

с.Аромашево

2024

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **СОДЕРЖАНИЕ** | **Стр.** |
| **1** | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** | **3** |
| **1.1** | **Пояснительная записка** | **3** |
| 1.1.1 | Цели реализации Программы | 3 |
| 1.1.2 | Принципы формирования и механизмы реализации Программы | 4 |
| 1.1.3 | Общая характеристика Программы | 5 |
| **1.2** | **Планируемые результаты освоения обучающимися Программы** | **7** |
| **1.3** | **Система оценки достижения планируемых результатов освоения Программы** | **9** |
| 1.3.1 | Общие положения | 9 |
| 1.3.2 | Особенности оценки личностных достижений | 10 |
| 1.3.3 | Особенности оценки метапредметных результатов | 11 |
| 1.3.4 | Особенности оценки предметных результатов | 13 |
| 1.3.5 | Организация и содержание оценочных процедур | 13 |
| **2** | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** | **16** |
| **2.1** | **Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в т.ч. внеурочной деятельности), учебных модулей (в т.ч. внеурочной де-**  **ятельности)** | 16 |
| 2.1.1 | Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» | 16 |
|  | Рабочая программа учебного предмета «Обучение грамоте» | 111 |
| 2.1.2 | Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» | 138 |
| 2.1.3 | Рабочая программа учебного предмета «Иностранный (английский) язык» | 204 |
| 2.1.4 | Рабочая программа учебного предмета «Математика» | 242 |
| 2.1.5 | Рабочая программа учебного предмета «Окружающий мир» | 292 |
| 2.1.6 | Рабочая программа учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» | 357 |
| 2.1.7 | Рабочая программа учебного предмета «Изобразительной искусство» | 411 |
| 2.1.8 | Рабочая программа учебного предмета «Музыка» | 488 |
| 2.1.9 | Рабочая программа учебного предмета «Труд (Технология)» | 536 |
| 2.1.10 | Рабочая программа учебного предмета «Адаптивная физическая культура (Физическая культура)» | 602 |
| 2.1.11 | Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Орлята России | 647 |
| 2.1.12 | Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» | 681 |
| 2.1.13 | Рабочая программа коррекционного курса «Произношение» | 725 |
| 2.1.14 | Рабочая программа коррекционного курса «Развитие речи» | 778 |
| 2.1.15 | Рабочая программа коррекционного курса «Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия» | 846 |
| **2.2** | **Программа формирования УУД** | 860 |
| **2.3** | **Рабочая программа воспитания** | 866 |
| **2.4** | **Программа коррекционной работы** | 901 |
| **3** | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** | 921 |
| **3.1** | **Учебный план** | **921** |
| **3.2** | **Календарный учебный график** | **925** |
| **3.3** | **План внеурочной деятельности** | **932** |
| **3.4** | **Календарный план воспитательной работы** | **938** |
| **3.5** | **Характеристика условий реализации Программы** | **953** |
| 3.5.1 | Материально-технические условия реализации Программы | 961 |
| 3.5.2 | Учебно-методические условия реализации Программы | 965 |
| 3.5.3 | Психолого-педагогические условия реализации Программы | 895 |
| 3.5.4 | Кадровые условия реализации Программы | 969 |
| 3.5.5 | Финансовые условия реализации Программы | 970 |

# ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

**1.1. Целевой раздел**

**1.1.1. Пояснительная записка**

**Цель реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования**

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с ТНР направлена на формирование у них общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), овладение учебной деятельностью в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

**Принципы и подходы к формированию адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования**

Представлены в разделе 1. Общие положения.

**Общая характеристика адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования**

Вариант 5.2 предполагает, что обучающийся с ТНР получает образование, соответствующее по конечным достижениям с образованием сверстников, не имеющих нарушений речевого развития, но в более пролонгированные календарные сроки, находясь в среде сверстников с речевыми нарушениями и сходными образовательными потребностями или в условиях общего образовательного потока (в отдельных классах).

Вариант 5.2 предназначается обучающимся с ТНР, для преодоления речевых расстройств которых требуются особые педагогические условия, специальное систематическое целенаправленное коррекционное воздействие. Это обучающиеся, находящиеся на II и III уровнях речевого развития (по Р.Е. Левиной), при алалии, афазии, дизартрии, ринолалии, заикании, имеющие нарушения чтения и письма и обучающиеся, не имеющие общего недоразвития речи при тяжёлой степени выраженности заикания. В зависимости от уровня речевого развития в образовательной организации существуют два отделения:

I отделение – для обучающихся с алалией, афазией, ринолалией, дизартрией и заиканием, имеющих общее недоразвитие речи и нарушения чтения и письма, препятствующие обучению в общеобразовательных организациях.

II отделение – для обучающихся с тяжелой степенью выраженности заикания при нормальном развитии речи.

Срок освоения АООП НОО для обучающихся с ТНР составляет в I отделении 5 лет (I дополнительный – 4 классы), во II отделении 4 года (I – 4 классы). Для обучающихся с ТНР, не имевших дошкольной подготовки и (или) по уровню своего развития не готовых к освоению программы I класса, предусматривается I дополнительный класс.

Выбор продолжительности обучения (за счет введения I дополнительного класса) на I отделении (4 года или 5 лет) остается за образовательной организацией, исходя из возможностей региона к подготовке детей с ТНР к обучению в школе.

**Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ТНР**

В настоящее время контингент обучающихся с речевыми нарушениями, начинающих школьное обучение, существенно изменился как по состоянию речевого развития, так и по уровню подготовленности к систематическому обучению. Эти изменения обусловлены рядом позитивных и негативных факторов:

- влиянием позитивных результатов деятельности дифференцированной системы логопедической помощи в дошкольных образовательных организациях для детей с нарушениями речи, которые позволили минимизировать воздействие первичного речевого дефекта на общее психическое развитие ребенка и его обучаемость;

- широким внедрением ранней логопедической помощи на основе ранней диагностики детей группы риска по возникновению речевой патологии;

- повышением эффективности логопедического воздействия за счет применения инновационных технологий логопедической работы;

- возросшей распространенностью органических форм речевой патологии, нередко в сочетании с другими (множественными) нарушениями психофизического развития.

В связи с этим в настоящее время наметились две основные тенденции в качественном изменении контингента обучающихся.

Одна тенденция заключается в минимизации проявлений речевых нарушений к школьному возрасту при сохранении трудностей свободного оперирования языковыми средствами, что ограничивает коммуникативную практику, приводит к возникновению явлений школьной дезадаптации.

Другая тенденция характеризуется утяжелением структуры речевого дефекта у обучающихся, множественными нарушениями языковой системы в сочетании с комплексными анализаторными расстройствами.

Для обучающихся с ТНР типичными являются значительные внутригрупповые различия по уровню речевого развития.

Одни расстройства речи могут быть резко выраженными, охватывающими все компоненты языковой системы. Другие проявляются ограниченно и в минимальной степени (например, только в звуковой стороне речи, в недостатках произношения отдельных звуков). Они, как правило, не влияют на речевую деятельность в целом. Однако у значительной части обучающихся отмечаются особенности речевого поведения – незаинтересованность в вербальном контакте, неумение ориентироваться в ситуации общения, а в случае выраженных речевых расстройств – негативизм и значительные трудности речевой коммуникации.

Социальное развитие большинства обучающихся с нарушениями речи полноценно не происходит в связи с недостаточным освоением способов речевого поведения, неумением выбирать коммуникативные стратегии и тактики решения проблемных ситуаций.

Обучающиеся с ТНР - обучающиеся с выраженными речевыми/языковыми (коммуникативными) расстройствами – представляют собой разнородную группу не только по степени выраженности речевого дефекта, но и по механизму его возникновения, уровню общего и речевого развития, наличию/отсутствию сопутствующих нарушений.

На практике в качестве инструмента дифференциации специалистами используются две классификации, выполненные по разным основаниям:

* психолого-педагогическая классификация;
* клинико-педагогическая классификация.

По психолого-педагогической классификации выделяются группы обучающихся, имеющие общие проявления речевого дефекта при разных по механизму формах аномального речевого развития.

Согласно данной классификации обучение по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования организуется для обучающихся, имеющих II и III уровни речевого развития (по Р.Е. Левиной). Общее недоразвитие речи может наблюдаться при различных сложных формах детской речевой патологии, выделяемых в клинико-педагогической классификации речевых расстройств (алалия, афазия, дизартрия, ринолалия, заикание, дислексия, дисграфия).

Несмотря на различную природу, механизм речевого дефекта, у этих обучающихся отмечаются типичные проявления, свидетельствующие о системном нарушении формирования речевой функциональной системы.

Одним из ведущих признаков является более позднее, по сравнению с нормой, развитие речи; выраженное отставание в формировании экспрессивной речи при относительно благополучном понимании обращенной речи. Наблюдается недостаточная речевая активность, которая с возрастом, без специального обучения, резко снижается. Развивающаяся речь этих обучающихся аграмматична, изобилует большим числом разнообразных фонетических недостатков, малопонятна окружающим.

Нарушения в формировании речевой деятельности обучающихся негативно влияют на все психические процессы, протекающие в сенсорной, интеллектуальной, аффективно-волевой и регуляторной сферах. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у обучающихся снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий. У части обучающихся с ТНР низкая активность припоминания может сочетаться с дефицитарностью познавательной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обусловливает специфические особенности мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, обучающиеся отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Обучающимся с ТНР присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, проявляющееся плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости движений, трудностью реализации сложных двигательных программ, требующих пространственно-временной организации движений (общих, мелких (кистей и пальцев рук), артикуляторных).

Обучающихся с ТНР отличает выраженная диссоциация между речевым и психическим развитием. Психическое развитие этих обучающихся протекает, как правило, более благополучно, чем развитие речи. Для них характерна критичность к речевой недостаточности. Первичная системная речевая недостаточность тормозит формирование потенциально сохранных умственных способностей, препятствуя нормальному функционированию речевого интеллекта. Однако по мере формирования словесной речи и устранения речевого дефекта их интеллектуальное развитие приближается к нормативному.

Общее недоразвитие речи обучающихся с ТНР выражается в различной степени и определяется состоянием языковых средств и коммуникативных процессов.

Наиболее типичные и стойкие проявления общего недоразвития речи наблюдаются при алалии, афазии, дизартрии, реже – при ринолалии и заикании.

Обучающиеся с ТНР, находящиеся на II уровне речевого развития (по Р.Е. Левиной), характеризуются использованием, хотя и постоянного, но искаженного и ограниченного запаса общеупотребительных слов, не способны дифференцированно обозначать названия предметов, действий, отдельных признаков. Обучающихся отличают значительные трудности в усвоении обобщающих слов, в установлении антонимических и синонимических отношений.

На этом уровне возможно использование местоимений, простых предлогов в элементарных значениях, иногда союзов.

В речи встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки нахождения нужной грамматической формы слова, но эти попытки чаще всего оказываются неуспешными. Обучающиеся с ТНР, имеющие II уровень речевого развития, не используют морфологические элементы для передачи грамматических отношений. Существительные употребляются в основном в именительном падеже, глаголы – в инфинитиве или в форме третьего лица единственного и множественного числа настоящего времени. Употребление существительных в косвенных падежах носит случайный характер. Также аграмматичными являются изменение имен существительных по числам и употребление форм прошедшего времени глаголов. Средний род глаголов прошедшего времени не употребляется. Предлоги употребляются редко, часто опускаются. Доступная фраза представлена лепетными элементами, которые последовательно воспроизводят обозначаемую обучающимися ситуацию с привлечением поясняющих жестов, и вне конкретной ситуации непонятна. Звуковая сторона речи характеризуется фонетической неопределенностью, диффузностью произношения звуков вследствие неустойчивой артикуляции и низких возможностей их слухового распознавания. Между воспроизведением звуков изолированно и их употреблением в речи имеются резкие расхождения. Задача выделения отдельных звуков в мотивационном и познавательном отношении непонятна обучающимся и невыполнима.

Отличительной чертой речевого развития обучающихся с ТНР этого уровня является ограниченная способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова (особенно многосложных слов со стечением согласных). Нарушения звукослоговой структуры слова проявляются как на уровне слова, так и слога.

Обучающиеся с ТНР, находящиеся на III уровне речевого развития (по Р.Е. Левиной), характеризуются возросшей речевой активностью, наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и употребление многих обиходных слов, замены слов по различным признакам (как по смысловому, так и по звуковому признакам; смешения по признакам внешнего сходства, по функциональному назначению, видо-родовые смешения).

Наблюдается недостаточная сформированность грамматических форм: ошибки в употреблении падежных окончаний, смешение временных и видовых форм глаголов, ошибки в согласовании и управлении. Отличительной особенностью обучающихся является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности: часто словообразование заменяется словоизменением, отмечаются трудности подбора однокоренных слов, возникают нарушения в выборе производящей основы, пропуски и замены словообразующих аффиксов, стремление к механическому соединению в рамках слова корня и аффикса. Типичными являются трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал.

Произношение обучающихся характеризуется недифференцированным произнесением звуков (особенно сложных по артикуляции, позднего онтогенеза), нечеткостью дифференциации их на слух. Наблюдаются множественные ошибки при передаче звуконаполняемости слов; неточное употребление многих лексических значений слов, значений даже простых предлогов; грамматических форм слова, вследствие чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях; неумение пользоваться способами словообразования. В свободных высказываниях преобладают простые распространенные предложения, почти не употребляются сложные синтаксические конструкции. Во фразовой речи обнаруживаются аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения. Недостаточная сформированность связной речи проявляется в нарушениях смыслового программирования и языкового оформления развернутых высказываний, что выражается в пропусках существенных смысловых элементов сюжетной линии, фрагментарности изложения, невозможности четкого построения целостной композиции текста, в бедности и однообразии используемых языковых средств. У большинства обучающихся отмечаются недостатки звукопроизношения и нарушения воспроизведения звукослоговой структуры слов (в основном незнакомых и сложных по звукослоговой структуре), что проявляется: в наличии персевераций и неверных антиципаций; в добавлении лишних звуков; в сокращении, перестановке, добавлении слогов или слогообразующей гласной. Это создает значительные трудности в овладении звуковым анализом и синтезом.

Нарушения устной речи обучающихся с ТНР приводят к возникновению нарушений письменной речи (дисграфии и дислексии), т.к. письмо и чтение осуществляются только на основе достаточно высокого развития устной речи, и нарушения устной и письменной речи являются результатом воздействия единого этиопатогенетического фактора, являющегося их причиной и составляющего патологический механизм.

Симптоматика нарушений письма и чтения проявляется в стойких, специфических, повторяющихся ошибках как на уровне текста, предложения, так и слова. Нарушения письма (дисграфия) и чтения (дислексия) могут сопровождаться разнообразными неречевыми расстройствами и в сочетании с ними входят в структуру нервно-психических и речевых расстройств (при алалии, афазии, дизартрии, ринолалии и т.д.).

Контингент обучающихся по данному варианту программы представлен и обучающимися с тяжелой степенью выраженности заикания (при нормальном развитии речи), грубо нарушающем коммуникативную функцию речи. Характерным проявлением заикания является нарушение темпо-ритмической организации речи вследствие судорожного состояния мышц речевого аппарата.

Внешние проявления речевого дефекта характеризуются наличием различных по форме и локализации судорог речевого аппарата, нарушением просодической стороны речи, нарушением речевой и общей моторики, наличием непроизвольных сопутствующих движений (тела, мимической мускулатуры). Обучающиеся начинают затрудняться в построении высказывания, не всегда могут быстро и точно подобрать нужные слова, хотя имеют достаточный по возрасту запас знаний и представлений об окружающем. Самостоятельные высказывания начинают сопровождаться повтором слов, слогов, звуков, паузами при поиске слов. В самостоятельных развернутых высказываниях часто встречаются незаконченные предложения, неточные ответы на вопросы.

У заикающихся обучающихся отмечаются специфические особенности общего и речевого поведения: повышенная импульсивность высказывания и в связи с этим искажение точности содержания речи собеседника; слабость волевого напряжения; замедление или опережающее включение в деятельность; неустойчивость внимания; несобранность; сниженная способность регуляции и саморегуляции деятельности.

При осознании и переживании своего речевого нарушения у обучающихся могут возникать: логофобии; защитные приемы (уловки) моторного и речевого плана; различная степень фиксированности на заикании (от умеренной до выраженной).

Дифференциация обучающихся на группы по уровню речевого развития принципиально недостаточна для выбора оптимального образовательного маршрута и определения содержания коррекционно-развивающей области - требуется учет механизма речевого нарушения, определяющего структуру речевого дефекта при разных формах речевой патологии.

Различия механизмов и структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР с различным уровнем речевого развития определяют необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования.

Специфика содержания и методов обучения учащихся с ТНР является особенно существенной в младших классах (на ступени начального общего образования), где формируются предпосылки для овладения программой дальнейшего школьного обучения, в значительной мере обеспечивается коррекция речевого и психофизического развития.

**Особые образовательные потребности обучающихся с ТНР**

К особым образовательным потребностям, характерным для обучающихся с ТНР относятся:

- выявление в максимально раннем периоде обучения детей группы риска (совместно со специалистами медицинского профиля) и назначение логопедической помощи на этапе обнаружения первых признаков отклонения речевого развития;

- организация логопедической коррекции в соответствии с выявленным нарушением перед началом обучения в школе; преемственность содержания и методов дошкольного и школьного образования и воспитания, ориентированных на нормализацию или полное преодоление отклонений речевого и личностного развития;

- получение начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося и степени выраженности его речевого недоразвития;

- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание предметных и коррекционно-развивающей областей, так и в процессе индивидуальной/подгрупповой логопедической работы;

- создание условий, нормализующих/компенсирующих состояние высших психических функций, анализаторной, аналитико-синтетической и регуляторной деятельности на основе обеспечения комплексного подхода при изучении обучающихся с речевыми нарушениями и коррекции этих нарушений;

- координация педагогических, психологических и медицинских средств воздействия в процессе комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения;

- получение комплекса медицинских услуг, способствующих устранению или минимизации первичного дефекта, нормализации моторной сферы, состояния высшей нервной деятельности, соматического здоровья;

- возможность адаптации основной общеобразовательной программы при изучении содержания учебных предметов по всем предметным областям с учетом необходимости коррекции речевых нарушений и оптимизации коммуникативных навыков учащихся;

- гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения/сокращения содержания отдельных предметных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;

- индивидуальный темп обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий обучающихся с ТНР;

- постоянный (пошаговый) мониторинг результативности академического компонента образования и сформированности жизненной компетенции обучающихся, уровня и динамики развития речевых процессов, исходя из механизма речевого дефекта;

- применение специальных методов, приемов и средств обучения, в том числе специализированных компьютерных технологий, дидактических пособий, визуальных средств, обеспечивающих реализацию «обходных путей» коррекционного воздействия на речевые процессы, повышающих контроль за устной и письменной речью;

- возможность обучаться на дому и/или дистанционно при наличии медицинских показаний;

- профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации путем максимального расширения образовательного пространства, увеличения социальных контактов; обучения умению выбирать и применять адекватные коммуникативные стратегии и тактики;

- психолого-педагогическое сопровождение семьи с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с ребенком; организация партнерских отношений с родителями.

**1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися   
с тяжелыми нарушениями речи адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования**

Результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающимися с ТНР оцениваются как итоговые на момент завершения начального общего образования.

Освоение адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обеспечивает достижение обучающимися с ТНР трех видов результатов: *личностных, метапредметных и предметных.*

*Личностные и метапредметные результаты* освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для всех предметных и коррекционно-развивающей областей являются общими и заключаются в следующем:

*Личностные результаты* освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования отражают индивидуально-личностные качества и социальные компетенции обучающегося, включающие: готовность к вхождению обучающегося в более сложную социальную среду, социально значимые ценностные установки обучающихся, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности.

Личностные результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования должны отражать:

- сформированность целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- патриотизм, чувство гордости за свою Родину, российский народ, национальные свершения, открытия, победы;

- осознание роли своей страны в мировом развитии;

- уважительное отношение к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни;

- осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

- сформированность уважительного отношения и иному мнению, истории и культуре других народов;

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- самостоятельность и личную ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- сформированность этических чувств, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;

- сформированность чувства прекрасного - умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому;

- умение чувствовать красоту художественного слова, стремление к совершенствованию собственной речи;

- владение навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных и коммуникативных ситуациях, умением не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе коллективной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком), в том числе с использованием информационных технологий;

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;

- овладение навыком самооценки, умением анализировать свои действия и управлять ими;

-  развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

- овладение социально­бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

*Метапредметные результаты* освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными знаниями, способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного общего образования, которые отражают:

- владение всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательной организации и вне ее;

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;

- освоение способов решения задач творческого и поискового характера;

- сформированность умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учетом характера ошибок;

- умение составлять план решения учебной задачи, умение работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

- умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- владение знаково-символическими средствами представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, широким спектром действий и операций решения практических и учебно-познавательных задач;

- умение использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- владение навыками смыслового чтения произведений различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

- умение работать с учебной книгой для решения коммуникативных и познавательных задач в соответствии с возрастными и психологическими особенностями обучающихся;

- умение адекватно использовать речевые средства и средства информационно-коммуникативных технологий для решения различных познавательных и коммуникативных задач, владеть монологической и диалогической формами речи;

- владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установлением аналогий и причинно-следственных связей, построением рассуждений, умением фиксировать свои наблюдения и действовать разными способами (словесными, практическими, знаковыми, графическими);

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения в оценке данных;

- готовность конструктивно решать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

- умение определять общую цель и пути её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- использование речи в целях налаживания продуктивного сотрудничества со сверстниками при решении различных учебно-познавательных задач; регуляции своих действий; построения монологического высказывания;

- умение организовывать и поддерживать коммуникативную ситуацию сотрудничества, адекватно воспринимать и отражать содержание и условия деятельности;

- владение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

- владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета.

*Предметные результаты* освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ТНР, включающие освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения, представлены в рабочей программе учебного предмета.

**1.3. Система оценки достижения обучающимися   
с тяжелыми нарушениями речи планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы   
начального общего образования**

Система оценки достижения обучающимися с ТНР планируемых результатов освоения АООП НОО должна ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное развитие, воспитание обучающихся с ТНР; на достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов НОО и курсов коррекционно-развивающей области, формирование универсальных учебных действий; обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения обучающимися с ТНР АООП НОО, позволяющий вести оценку предметных (в том числе результатов освоения коррекционно-развивающей области), метапредметных и личностных результатов; предусматривать оценку достижений, в том числе итоговую оценку, обучающихся с ТНР, освоивших АООП НОО. Особенностями системы оценки достижений планируемых результатов являются:

1) реализация системно-деятельностного подхода к оценке освоения содержания учебных предметов, коррекционных курсов, обеспечивающего способность решения учебно-практических и учебно-познавательных задач;

2) реализация уровневого подхода к разработке системы оценки достижения планируемых результатов, инструментария и представления их;

3) использование системы оценки достижения планируемых результатов, предусматривающей оценку эффективности коррекционно-развивающей работы не только в поддержке освоения АООП НОО, но и в формировании коммуникативных умений и навыков во взаимодействии со сверстниками и взрослыми;

4) критерии эффективности освоения АООП НОО устанавливаются не в сопоставлении с общими нормативами, а исходя из достижения оптимальных (лучших для данного обучающегося в данных конкретных условиях) успехов, которые могут быть достигнуты при правильной организации обучения.

1. **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**
   1. **РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ**
      1. **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Изучение учебного предмета «Русский язык» предусматривает непосредствен- ное применение федеральной рабочей программы учебного предмета «Русский язык». (п. 20 «Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» Феде- ральной образовательной программы НОО.)

*Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык****»*** (предметная область

«Русский язык и литературное чтение») (далее соответственно - программа по рус- скому языку, русский язык) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по русскому языку.

*Пояснительная записка* отражает общие цели и задачи изучения русского языка, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

*Содержание обучения* раскрывает содержательные линии, которые предлага- ются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего обра- зования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий - познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые воз- можно формировать средствами русского языка с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

*Планируемые результаты освоения программы* по русскому языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне началь- ного общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне начального об- щего образования составлена на основе Требований к результатам освоения про- граммы началь-ного общего образования Федерального государственного обра¬зова- тельного стандарта начального общего образования (да¬лее — ФГОС НОО) (утв. при- казом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286), Приказа Министерства просве- щения Российской Федерации № 569 от 18.07.2022 “О внесении изменений в федераль- ный государственный образовательный стандарт начального общего образования” (За- регистрирован 17.08.2022 № 69676), Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 “Об утверждении федеральной образовательной про- граммы начального общего образования” (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74229), а также ориентирована на целевые приори¬теты, сформулированные в программе вос- питания МАОУ СОШ № 94 города Тюмени (в соответствии с п.32.1 ФГОС ООО).

Рабочая программа по предмету «Русский язык» (предметная область «Русский язык и

литературное чтение») является частью Образовательной программы, реализую- щейся в МАОУ «Аромашевская СОШ им.В.Д.Кармацкого».

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» реализуется с исполь- зованием УМК «Школа России».

Программа по русскому языку на уровне НОО составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной про- грамме воспитания.

На уровне НОО изучение русского языка имеет особое значение в развитии обу- чающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извле- кать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обу- чения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

*Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональ- ной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, ком- муникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность*.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразитель- ных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует фор- мированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языко- вые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взгля- дов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека об- ластях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традици- онных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в т.ч. речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и ми- ровоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устой- чивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответ- ственности за сохранение чистоты русского языка.

### Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

* приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
* понимание роли языка как основного средства общения;
* осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации;
* понимание роли русского языка как языка межнационального общения;
* осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей куль- туры человека;
* овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование,

говорение, чтение, письмо;

* овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпиче- ских, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
* развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодей- ствию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой мате- риал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографиче- ских и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение прак- тической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков ис- пользования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершен- ствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литера- турное чтение».

Программа по русскому языку позволит педагогическому работнику:

* реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сфор- мулированных в ФГОС НОО;
* определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержа- ние русского языка по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО;
* разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса.

*В программе по русскому языку определяются цели изучения учебного предмета на уровне НОО, планируемые результаты освоения обучающимися русского языка: личностные, метапредметные, предметные*. Личностные и метапредметные резуль- таты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания русского языка на уровне начального общего образования. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года изучения русского языка.

*Программа по русскому языку устанавливает распределение учебного матери- ала по классам, рекомендуемую последовательность изучения тем, основанную на ло- гике развития предметного содержания* и учёте психологических и возрастных осо- бенностей обучающихся.

Программа по русскому языку предоставляет возможности для реализации раз- личных методических подходов к преподаванию русского языка при условии сохране- ния обязательной части содержания учебного предмета.

Содержание программы по русскому языку составлено таким образом, что до- стижение обучающимися как личностных, так и метапредметных результатов обеспе- чивает преемственность и перспективность в освоении областей знаний, которые отра- жают ведущие идеи изучения русского языка на уровне основного общего образования и подчёркивают пропедевтическое значение уровня начального общего образования, формирование готовности обучающегося к дальнейшему обучению.

### Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане

Учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литературное чтение».

*Общий объем часов,* рекомендованных для изучения русского языка, - 675 (5 ча- сов в неделю в каждом классе):

в 1 классе - 165 часов, во 2-4 классах - по 170 часов.

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», — 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе — 165 ч, во 2—4 классах — по 170 ч.

Обучение в 1 классе проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий. Ведутся диагностические карты результатов прохождения учеб- ного материала по предмету (усвоено/частично усвоено/не усвоено). Во 2-4 классах пя- тибальная система оценивания.

На проведение оценочных процедур выделено не более 10% от всего объема учебного времени (письмо Минпросвещения России № СК-228/03 и Рособрнадзора

№ 01.169/08-01 от 06.08.2021):

1. класс- нет контрольных работ, на год запланировано 4 проверочных работы (результаты вносятся в диагностические карты)
2. класс – 6 часов на проведение административных контрольных работ (2 из ко- торых проводятся в рамках промежуточной аттестации по итогам 1 полугодия и года) и 9 часов на проведение проверочных работ.
3. класс- 6 часов на проведение административных контрольных работ (2 из ко- торых проводятся в рамках промежуточной аттестации по итогам 1 полугодия и года) и 10 на проведение проверочных работ.
4. класс- 7 часов на проведение административных контрольных работ (2 из ко- торых проводятся в рамках промежуточной аттестации по итогам 1 полугодия и года) и 10 на проведение проверочных работ.

Административные контрольные работы 2-4классы внесены в учебный план школы, проводятся по утвержденному графику.

В соответствии с п.32.1 ФГОС ООО в поурочном планировании размещены ссылки на электронные (цифровые) образовательные ресурсы, для использования в обучении, содержание которых соответствует законодательству об образовании (при- казы Минпросвещения России от 02.08.2022 №653,Минпросвещения России и Мини- стерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации

№ 717/ № 1073 от 15.10.2021).

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 1 КЛАССЕ

**ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ**

Начальным этапом изучения предметов «Русский язык» и «Литературное чте- ние» в 1 классе является курс «Обучение грамоте»: обучение письму идёт параллельно с обучением чтению. На «Обучение грамоте» отводится 9 ч. в неделю: 5 ч. «Русского языка» (обучение письму) и 5 ч. «Литературного чтения» (обучение чтению).

Продолжительность «Обучения грамоте» зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения си- стематического курса в 1 классе может варьироваться от 13 до 10 недель.

## Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сю- жетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

## Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, из- менение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

## Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление по- следовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различаю- щихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова,

подбор слов, соответствующих заданной модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, соглас- ных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Определение места ударения.

Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове.

Ударный слог.

## Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской гра- фики. Буквы гласных как показатель твёрдости - мягкости согласных звуков. Функции букв *е, ё, ю, я.*

Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Последовательность букв в русском алфавите.

## Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивиду- альному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препина- ния. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографи- ческое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

## Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.

Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосоче- таний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо разбор- чивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правиль- ного списывания текста.

Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака пе- реноса.

## Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначе- ние гласных после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, щу*; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена лю- дей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препи- нания в конце предложения.

# СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

## Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

## Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Глас- ные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й’] и гласный звук [и]. Ши- пящие [ж], [ш], [ч’], [щ’].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

## Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости со- гласных звуков буквами *а, о, у, ы, э*; слова с буквой *э*. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами *е, ё, ю, я, и*. Функции букв *е, ё, ю, я.* Мягкий знак как пока- затель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса. Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использо-

вание алфавита для упорядочения списка слов.

## Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

## Лексика

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознаком- ление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

## Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

## Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

* раздельное написание слов в предложении;
* прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
* перенос слов (без учёта морфемного членения слова);
* гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением),

*ча, ща, чу, щу;*

* сочетания *чк, чн;*
* слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографи- ческом словаре учебника);
* знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклица- тельный знаки. Алгоритм списывания текста.

## Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (озна- комление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушива- ние аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (привет- ствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

### Изучение русского языка в 1 классе способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов: познавательных УУД, коммуникативных УУД, регулятивных УУД, совместной деятельности.

***Познавательные УУД***

*Базовые логические действия как часть познавательных УУД способствуют формированию умений:*

* сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей;
* сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной зада-

чей;

* устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца);
* характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных

звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

*Базовые исследовательские действия как часть познавательных УУД способ- ствуют формированию умений:*

* + проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;
  + формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;
  + использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

*Работа с информацией как часть познавательных УУД способствует форми- рованию умений:*

* + выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по ор- фографическому словарику учебника; место ударения в слове по перечню слов, отра- батываемых в учебнике;
  + анализировать графическую информацию - модели звукового состава слова;
  + самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

### Коммуникативные УУД

*Общение как часть коммуникативных УУД способствует формированию*

*умений:*

* + воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и услови- ями общения в знакомой среде;
  + проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе об- щения нормы речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога;
  + воспринимать разные точки зрения;
  + в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;
  + строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуко- вом и буквенном составе слова.

### Регулятивные УУД

*Самоорганизация как часть регулятивных УУД способствует формированию умений:*

* + выстраивать последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;
  + выстраивать последовательность учебных операций при списывании;
  + удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначе- нии звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку;

*Самоконтроль как часть регулятивных УУД способствует формированию уме-*

*ний:*

* + находить указанную ошибку, допущенную при проведении звукового анализа,

при письме под диктовку или списывании слов, предложений;

* + оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

### Совместная деятельность

*Совместная деятельность способствует формированию умений:*

* + принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;
  + ответственно выполнять свою часть работы.

# СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ВО 2 КЛАССЕ

## Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

## Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв *е, ё, ю, я;* согласный звук [й’] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный.

Функции *ь:* показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в сере- дине слова; разделительный. Использование на письме разделительных *ъ* и *ь.*

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами *е, ё, ю, я* (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в т.ч. при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями. Небуквенные графи- ческие средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунк- туационные знаки (в пределах изученного).

## Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпиче- ского словаря учебника) для решения практических задач.

## Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение). Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

## Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. При- знаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (про- стые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюде-

ние).

## Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?»,

«что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «ка- кая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые пред- логи: *в, на, из, без, над, до, у, о, об* и др.

## Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (ло- гическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицатель- ные и невосклицательные предложения.

## Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фами- лии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением*), ча, ща, чу, щу;* сочетания *чк, чн* (по- вторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения ор- фографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфогра- фической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфогра- фического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

* + разделительный мягкий знак;
  + сочетания *чт, щн, нч;*
  + проверяемые безударные гласные в корне слова;
  + парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
  + непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом сло- варе учебника);
  + прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
  + раздельное написание предлогов с именами существительными.

## Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условия- ми устного обще- ния для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный во- прос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддер- жать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Практическое овладение диало- гической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к об- щему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой ра- боты.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последова- тельность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. После- довательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным поряд- ком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первич- ное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюде- нием правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы.

### Изучение русского языка во 2 классе способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов: познавательных УУД, коммуникативных УУД, регулятивных УУД, совместной деятельности.

***Познавательные УУД***

*Базовые логические действия как часть познавательных УУД способствуют формированию умений:*

* + сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями;
  + сравнивать значение однокоренных (родственных) слов; сравнивать буквен- ную оболочку однокоренных (родственных) слов;
  + устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;
  + характеризовать звуки по заданным параметрам;
  + определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;
  + находить закономерности на основе наблюдения за языковыми единицами.
  + ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

*Базовые исследовательские действия как часть познавательных УУД способ- ствуют формированию умений:*

* + проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);
  + формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются

/ не являются однокоренными (родственными).

*Работа с информацией как часть познавательных УУД способствует форми- рованию умений:*

* + выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для по- лучения информации;
  + устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;
  + согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информа- цию, представленную в явном виде;
  + анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответ- ствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;
  + с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

### Коммуникативные УУД

*Общение как часть коммуникативных УУД способствует формированию уме-*

*ний:*

* воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения

диалога;

* + признавать возможность существования разных точек зрения в процессе ана- лиза результатов наблюдения за языковыми единицами;
  + корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблю- дения за языковыми единицами;
  + строить устное диалогическое выказывание;
  + строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на ос- нове наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
  + устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

### Регулятивные УУД

*Самоорганизация как часть регулятивных УУД способствует формированию умений:*

* + планировать с помощью учителя действия по решению орфографической за- дачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль как часть регулятивных УУД способствует формированию уме-*

*ний:*

* + устанавливать с помощью учителя причины успеха/неудач при выполнении за-

даний по русскому языку;

* + корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

### Совместная деятельность

*Совместная деятельность способствует формированию умений:*

* + строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполне- нии парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, дого- вариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам сов- местной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать кон- фликты (в т.ч. с небольшой помощью учителя);
  + совместно обсуждать процесс и результат работы;
  + ответственно выполнять свою часть работы;
  + оценивать свой вклад в общий результат.

# СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 3 КЛАССЕ

## Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы позна- ния языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

## Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный/ согласный, гласный ударный/ безударный, со- гласный твёрдый/ мягкий, парный/ непарный, согласный глухой/ звонкий, парный/ не- парный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными *ь* и *ъ,* в словах с непроизносимыми согласными. Использование алфавита при работе со сло- варями, справочниками, каталогами.

## Орфоэпия

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответ- ствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном пе- речне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

## Лексика

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (озна- комление).

## Состав слова (морфемика*)*

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; при- знаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (про- стые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суф- фикс - значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление).

## Морфология

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение па- дежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависи- мость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на *- ий, -ов, -ин*). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по вре- менам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, её значение.

## Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопро- сов связи между словами в предложении. Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами *и, а, но* и без со-

юзов.

## Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения ор-

фографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зави- симости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке соб- ственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографиче- ском материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написа- ния слова.

Правила правописания и их применение:

* + разделительный твёрдый знак;
  + непроизносимые согласные в корне слова;
  + мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
  + безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);
  + безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);
  + раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
  + непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом сло- варе учебника);
  + раздельное написание частицы не с глаголами.

## Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извине- ние, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: фор- мулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договари- ваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владею- щими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки тек- ста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нару- шенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану. Изучающее, ознакомительное чтение.

### Изучение русского языка в 3 классе способствует работе над рядом мета- предметных результатов: познавательных УУД, коммуникативных УУД, регуля- тивных УУД, совместной деятельности.

***Познавательные УУД***

*Базовые логические действия как часть познавательных УУД способствуют формированию умений:*

* + сравнивать грамматические признаки разных частей речи;
  + сравнивать тему и основную мысль текста;
  + сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение); сравнивать прямое и переносное значение слова;
  + группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
  + объединять имена существительные в группы по определённому признаку (например, род или число);
  + определять существенный признак для классификации звуков, предложений;
  + устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении;
  + ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепен- ные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

*Базовые исследовательские действия как часть познавательных УУД способ- ствуют формированию умений:*

* + определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;
  + с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения текста;
  + высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;
  + проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-иссле- дование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
  + формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, под- креплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;
  + выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

*Работа с информацией как часть познавательных УУД способствует форми- рованию умений:*

* + выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследова-

ния;

* + анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответ-

ствии с учебной задачей;

* + самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

### Коммуникативные УУД

*Общение как часть коммуникативных УУД способствует формированию уме-*

*ний:*

ние);

* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествова-
* готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюде-

ния, выполненного мини-исследования, проектного задания;

* + создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

### Регулятивные УУД

*Самоорганизация как часть регулятивных УУД способствует формированию умений:*

* + планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать по- следовательность выбранных действий.

*Самоконтроль как часть регулятивных УУД способствует формированию уме-*

*ний:*

* + устанавливать причины успеха/ неудач при выполнении заданий по русскому

языку;

* + корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

### Совместная деятельность

*Совместная деятельность способствует формированию умений:*

* + формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учё- том участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследова- ния или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распре- деления промежуточных шагов и сроков;
  + выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложен- ные образцы;
  + при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
  + проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчи- ненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для дости- жения общего успеха деятельности.

# СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 4 КЛАССЕ

## Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы позна- ния языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

## Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по задан- ным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова.

## Орфоэпия

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учеб- нике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении пра- вильного произношения слов.

## Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи сино- нимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

## Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми мор- фемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознаком- ление).

## Морфология

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существитель- ных на -*мя, -ий, -ие, -ия*; на *-ья* типа гостья, на *-ье* типа ожерелье во множественном числе); собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множе- ственном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). І и ІІ спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаго- лов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение). Союз; союзы *и, а, но* в простых и сложных предложениях. Частица не, её значение (повторение).

## Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные,

вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспростра- нённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами *а, но,* с одиночным союзом *и*. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: слож- носочинённые с союзами *и, а, но*; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

## Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфо- граммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повто- рение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написа- ния слова.

Правила правописания и их применение:

* + безударные падежные окончания имён существительных (кроме существитель- ных на *-мя, -ий, -ие, -ия*, а также кроме собственных имён существительных на -*ов, -ин,*

*-ий*);

* + безударные падежные окончания имён прилагательных;
  + мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единствен- ного числа;
  + наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на *-ться* и -*тся*;
  + безударные личные окончания глаголов;
  + знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными со- юзами *и, а, но* и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблю- дение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюде-

ние).

## Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации

устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правиль- ности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный уст- ный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

### Изучение русского языка в 4 классе способствует работе над рядом мета- предметных результатов: познавательных УУД, коммуникативных УУД, регуля- тивных УУД, совместной деятельности.

***Познавательные УУД***

*Базовые логические действия как часть познавательных УУД способствуют формированию умений:*

* + устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но отличающихся грамматическими признаками;
  + группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
  + объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);
  + объединять предложения по определённому признаку;
  + классифицировать предложенные языковые единицы;
  + устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;
  + ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределён- ная форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить по- нятие с его краткой характеристикой.

*Базовые исследовательские действия как часть познавательных УУД способ- ствуют формированию умений:*

* + сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, вы- бирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
  + проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-бук- венный, морфемный, морфологический, синтаксический);
  + формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе резуль- татов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);
  + выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
  + прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

*Работа с информацией как часть познавательных УУД способствует форми- рованию умений:*

* + выбирать источник получения информации, работать со словарями, справоч- никами в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической за- дачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;
  + распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых едини- цах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
  + соблюдать с помощью взрослых (педагогических работни- ков, родителей (за- конных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
  + самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### Коммуникативные УУД

*Общение как часть коммуникативных УУД способствует формированию уме-*

*ний:*

* + воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые

средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в зна- комой среде;

* + строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;
  + создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествова-

ние);

* + готовить небольшие публичные выступления;
  + подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту вы- ступления.

### Регулятивные УУД

*Самоорганизация как часть регулятивных УУД способствует формированию умений:*

* + самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для полу- чения результата;
  + выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности и возможные ошибки.

*Самоконтроль как часть регулятивных УУД способствует формированию уме-*

*ний:*

* + контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать

учебные действия для преодоления ошибок;

* + находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;
  + оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;
  + адекватно принимать оценку своей работы.

### Совместная деятельность

*Совместная деятельность способствует формированию умений:*

* + принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат сов- местной работы;
  + проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
  + ответственно выполнять свою часть работы;
  + оценивать свой вклад в общий результат;
  + выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБ- НОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НОО

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения русского языка на уровне НОО у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

### гражданско-патриотическое воспитание:

* становление ценностного отношения к своей Родине - России, в т.ч. через изу- чение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, по- нимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в т.ч. через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведени- ями;
* уважение к своему и другим народам, формируемое в т.ч. на основе примеров из художественных произведений;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и от- ветственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах по- ведения и правилах межличностных отношений, в т.ч. отражённых в художественных произведениях;

### духовно-нравственное воспитание:

* признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жиз- ненный и читательский опыт;
* проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в т.ч. с использо- ванием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в т.ч. связанного с использованием недопустимых средств языка);

### эстетическое воспитание:

* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчи- вость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
* стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в т.ч. в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и са- мовыражения;

### физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в т.ч. информационной) при поиске дополнительной ин- формации в процессе языкового образования;
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляюще- еся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм ре- чевого этикета и правил общения;

### трудовое воспитание:

* осознание ценности труда в жизни человека и общества (в т.ч. благодаря при- мерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное от- ношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельно- сти, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из ху- дожественных произведений;

### экологическое воспитание:

* бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
* неприятие действий, приносящих ей вред;

### ценности научного познания:

* первоначальные представления о научной картине мира (в т.ч. первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной кар- тины мира);
* познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в т.ч. познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### В результате изучения русского языка на уровне НОО у обучающегося будут сформированы познавательные УУД, коммуникативные УУД, регулятивные УУД, совместная деятельность.

***Познавательные УУД***

*У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных УУД:*

* сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлеж- ность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;
* объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
* определять существенный признак для классификации языковых единиц (зву- ков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
* находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
* выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную ин- формацию;
* устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за язы- ковым материалом, делать выводы.

*У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных УУД*

* с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
* сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее под- ходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-иссле- дование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе резуль- татов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа пред- ложенного языкового материала;
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

*У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информа- цией как часть познавательных УУД:*

* выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения за- прашиваемой информации, для уточнения;
* согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде инфор- мацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
* соблюдать с помощью взрослых (педагогических работни- ков, родителей, за- конных представителей) правила информационной безопасности при поиске информа- ции в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
* анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую инфор- мацию в соответствии с учебной задачей;
* понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

### Коммуникативные УУД

*У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных УУД:*

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествова- ние) в соответствии с речевой ситуацией;
* готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и группо- вой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту вы- ступления.

### Регулятивные УУД

*У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных УУД:*

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий.

*У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как ча- сти регулятивных УУД:*

* устанавливать причины успеха/ неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографи- ческих ошибок;
* соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выде- лению, характеристике, использованию языковых единиц;
* находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
* сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

### Совместная деятельность

*У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятель- ности:*

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учё- том участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных ша- гов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат сов- местной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, само- стоятельно разрешать конфликты;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 1 КЛАСС

### К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

* различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
* вычленять звуки из слова;
* различать гласные и согласные звуки (в т.ч. различать в слове согласный звук [й’] и гласный звук [и]);
* различать ударные и безударные гласные звуки;
* различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
* различать понятия «звук» и «буква»;
* определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
* обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами *е, ё, ю, я* и буквой *ь*

в конце слова;

* правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последова- тельности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
* писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строч- ные буквы, соединения букв, слова;
* применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и вос- клицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, щу*; непроверяемые гласные и согласные (пе- речень слов в орфографическом словаре учебника);
* правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
* писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с про- изношением;
* находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
* понимать прослушанный текст;
* читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением инто- нации и пауз в соответствии со знаками пре- пинания в конце предложения;
* находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
* составлять предложение из набора форм слов;
* устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и наблю- дениям;
* использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

# 2 КЛАСС

### К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

* осознавать язык как основное средство общения;
* характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/ непарный по твёрдости/ мягкости; согласный парный/ непарный по звонкости/ глухости;
* определять количество слогов в слове (в т.ч. при стечении согласных); делить слово на слоги;
* устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в т.ч. с учётом функций букв *е, ё, ю, я;*
* обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в сере- дине слова;
* находить однокоренные слова;
* выделять в слове корень (простые случаи);
* выделять в слове окончание;
* выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их зна- чения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
* распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
* распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и

др.; кие?»;

* распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «ка-
* определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной

окраске;

* + находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
  + применять изученные правила правописания, в т.ч.: сочетания *чк, чн, чт; щн, нч;* проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие соглас- ные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографи- ческом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с име- нами существительными, разделительный мягкий знак;
  + правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
  + писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
  + находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
  + пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учеб-

ника;

* + строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложе-

ния на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

* + формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);
  + составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
  + определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
  + составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
  + писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы;
  + объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изучен- ные понятия.

# 3 КЛАСС

### К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

* + объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
  + характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
  + производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
  + определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; уста- навливать соотношение звукового и буквенного состава, в т.ч. с учётом функций букв *е, ё, ю, я,* в словах с разделительными *ь, ъ,* в словах с непроизносимыми согласными;
  + различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать од- нокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); разли- чать однокоренные слова и синонимы;
  + находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
  + выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
  + распознавать слова, употреблённые в прямом и перенос- ном значении (про- стые случаи);
  + определять значение слова в тексте;
  + распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена су- ществительные с ударными окончаниями;
  + распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
  + распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что де- лать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму вре- мени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые слу- чаи), в прошедшем времени - по родам;
  + распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
  + различать предлоги и приставки;
  + определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
  + находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
  + распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
  + находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в т.ч. непроверяемые гласные и соглас- ные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
  + правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
  + писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных пра- вил правописания;
  + находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
  + понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
  + формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) инфор- мации устно и письменно (1-2 предложения);
  + строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложе- ний на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 пред- ложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с ис- пользованием норм речевого этикета;
  + определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, си- нонимов, союзов *и, а, но*);
  + определять ключевые слова в тексте;
  + определять тему текста и основную мысль текста;
  + выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
  + составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
  + писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
  + объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изучен- ные понятия;
  + уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

# 4 КЛАСС

### К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

* + осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федера- ции, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
  + объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль рус- ского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнацио- нального общения;
  + осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей куль- туры человека;
  + проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
  + подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным сло- вам антонимы;
  + выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять зна- чение слова по контексту;
  + проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; со- ставлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
  + устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изу- ченного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
  + определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
  + определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единствен- ном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
  + устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамма- тические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем вре- мени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор гла- гола как части речи;
  + определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использо- вать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
  + различать предложение, словосочетание и слово;
  + классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
  + различать распространённые и нераспространённые предложения;
  + распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
  + разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоя- щие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и слож- ные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
  + производить синтаксический разбор простого предложения;
  + находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
  + применять изученные правила правописания, в т.ч.: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падеж- ные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ие, -ия*, а также кроме собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*); безударные падеж- ные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в гла- голах на *-ться и -тся;* безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и, а, но* и без союзов;
  + правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
  + писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных пра- вил правописания;
  + находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изучен- ные правила, описки;
  + осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
  + строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложе- ний), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаи- модействия;
  + создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для кон- кретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объяв- ления и др.);
  + определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
  + корректировать порядок предложений и частей текста;
  + составлять план к заданным текстам;
  + осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
  + осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
  + писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
  + осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; фор- мулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;
  + объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изучен- ные понятия;
  + уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в т.ч. из числа вери- фицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВПАНИЕ

# 1 КЛАСС

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование разделов и тем учебного предмета | | Количество часов | | | Программное содержание | Характеристика деятельности обучающихся | | |
| **1. Обучение грамоте2** | | |  | | |  |  | | |
| 1.1 | Слово и предложение | | 5 | | | Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения. | Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом. Игровое упражнение «Снежный ком»:  распространение предложений с добавлением слова по цепочке. Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося).  Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской. Самостоятельная работа: определение | | |
|  | |  | |  | Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение. Осознание единства звукового состава слова и его значения | | | количества слов в предложении, обозначение слов полосками.  Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели.  Игровое упражнение «Придумай предложение по модели».  Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки). Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает  первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет |
| 1.2 | | Фонетика | | 23 | Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков. Установление последовательности звуков в слове, определение количества звуков. Сопоставление слов, | | | Игровое упражнение «Скажи так, как я» (отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове). Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове).  Игра-соревнование «Кто запомнит больше |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | различающихся одним или несколькими звуками.  Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков.  Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог. Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслоразличительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Дифференциация парных по твёрдости – мягкости согласных звуков.  Дифференциация парных по звонкости – глухости звуков  (без введения терминов «звонкость», «глухость»).  Слог как минимальная | слов с заданным звуком при прослушивании стихотворения».  Упражнение: подбор слов с заданным звуком.  Работа с моделью: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). Совместная работа: группировка слов по первому звуку (по последнему звуку), по наличию близких в акустикоартикуляционном отношении звуков  *([н] – [м], [р] – [л], [с] – [ш]* и др.). Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях.  Моделирование звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков.  Совместное выполнение задания:  проанализировать предложенную модель звукового состава слова и рассказать о ней. Творческое задание: подбор слов, соответствующих заданной модели. Работа в парах: сравнение двух моделей звукового состава (нахождение сходства и различия). |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | произносительная единица. Слогообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи) | Дифференцированное задание: соотнесение слов с соответствующими им моделями.  Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию (например, твёрдые – мягкие согласные звуки).  Учебный диалог «Чем гласные звуки отличаются по произношению от согласных звуков?»; как результат участия в диалоге: различение гласных и согласных звуков по отсутствию/наличию преграды.  Игровое упражнение «Назови братца» (парный по твёрдости – мягкости звук). Учебный диалог «Чем твёрдые согласные звуки отличаются от мягких согласных звуков?».  Совместная работа: характеристика особенностей гласных, согласных звуков, обоснование своей точки зрения, выслушивание одноклассников. Контроль этапов своей работы, оценка процесса и результата выполнения задания. Комментированное выполнение упражнения по определению количества слогов в слове, приведение доказательства. Работа в парах: подбор слов с заданным количеством слогов. Дифференцированное задание: подбор слова с заданным ударным гласным звуком |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | | Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться  на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Усвоение гигиенических требований, которые необходимо соблюдать во время письма. Анализ начертаний письменных заглавных и строчных букв. Создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы.  Овладение начертанием письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. | Совместная работа: анализ поэлементного состава букв.  Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное на составление буквы из элементов.  Моделирование (из пластилина, из проволоки) букв.  Игровое упражнение «Назови букву», направленное  на различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство. Игровое упражнение «Что случилось с буквой»:  анализ деформированных букв, определение недостающих элементов. Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом. Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из 3–5 слов со звуками в сильной позиции.  Работа в парах: соотнесение одних и тех же | |
|  |  | |  | Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Знакомство с правилами правописания и их применением:   * раздельное написание слов; – обозначение гласных после шипящих в сочетаниях *«жи»,*   *«ши»* (в положении  под ударением), *«ча», «ща»,*  *«чу», «щу»;*   * прописная буква в начале предложения, в именах собственных (именах людей, кличках животных); – перенос по слогам слов без стечения согласных; | | слов, написанных печатным и письменным шрифтом.  Упражнение: запись письменными буквами слова/предложения/короткого текста, написанного печатными буквами. Моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма списывания. Практическая работа: списывание слов/предложений в соответствии с заданным алгоритмом, контролирование этапов своей работы.  Обсуждение проблемной ситуации «Что делать, если строка заканчивается, а слово не входит?», введение знака переноса, сообщение правила переноса слов (первичное знакомство).  Учебный диалог «Почему слова пишутся отдельно друг от друга? Удобно ли читать предложение, записанное без пробелов между словами?» |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | | – знаки препинания в конце предложения |  |
| 1.4 | Развитие речи |  | 2 | | Составление небольших рассказов повествовательного характера на основе собственных игр, занятий | Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни, рассказ о любимой игре и т. д.). |
| Итого по разделу | |  | 100 | |  |  |
| **2. Систематический курс** | | | |  | | |
| 2.1 | Общие сведения о языке |  | 1 | | Язык как основное средство человеческого общения. Осознание целей и ситуаций общения | Рассказ учителя на тему  «Язык – средство общения людей». Учебный диалог «Можно ли общаться без помощи языка?»  Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения.  Работа с рисунками и текстом как основа анализа особенностей ситуаций устного и письменного общения.  Творческое задание: придумать ситуацию, когда необходимо воспользоваться  письменной речью |
| 2.2 | Фонетика |  | 4 | | Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. | Беседа «Что мы знаем о звуках русского языка», в ходе которой актуализируются знания, приобретённые в период обучения |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение.  Согласный звук *[й’]* и гласный звук *[и]*.  Шипящие *[ж], [ш], [ч’], [щ’]*. Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных) | грамоте.  Игровое упражнение «Назови звук»: ведущий кидает мяч и просит привести пример звука (гласного звука; твёрдого согласного; мягкого согласного; звонкого согласного; глухого согласного). Игровое упражнение «Придумай слово с заданным звуком».  Дифференцированное задание:  установление основания для сравнения звуков.  Упражнение: характеризовать (устно) звуки по заданным признакам.  Учебный диалог «Объясняем особенности гласных и согласных звуков».  Игра «Отгадай звук» (определение звука по его характеристике).  Упражнение: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики.  Работа в парах: группировка звуков по заданному основанию.  Комментированное выполнение задания: оценивание правильности предложенной характеристики звука, нахождение допущенных при характеристике ошибок. Дидактическая игра «Детективы», в ходе игры нужно в ряду предложенных слов находить слова с заданными характеристиками звукового состава |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.3 | Графика | 4 | Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами *а, о, у, ы, э*; слова с буквой *э*. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами *е, ё, ю, я, и*. Функции букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.  Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита для упорядочения списка слов | Моделирование звуко-буквенного состава слов.  Упражнение: подбор 1–2 слов к предложенной звуко-буквенной модели. Учебный диалог «Сравниваем звуковой и буквенный состав слов», в ходе диалога формулируются выводы о возможных соотношениях звукового и буквенного состава слов.  Работа с таблицей: заполнение таблицы примерами слов с разным соотношением количества звуков и букв для каждой из трёх колонок: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв.  Упражнение: определение количества слогов в слове, объяснение основания для деления слов на слоги.  Работа в парах: нахождение в тексте слов с заданными характеристиками звукового и слогового состава слова.  Беседа о функциях ***ь*** (разделительный и показатель мягкости предшествующего |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | согласного).  Практическая работа: нахождение в тексте слов по заданным основаниям  (***ь*** обозначает мягкость предшествующего согласного).  Игровое упражнение «Кто лучше расскажет о слове», в ходе выполнения упражнения отрабатывается умение строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.  Игра-соревнование «Повтори алфавит».  Совместное выполнение упражнения  «Запиши слова по алфавиту» |
| 2.4 | Лексика и морфология | 12 | Слово как единица языка (ознакомление). Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). Выявление слов, значение которых требует уточнения | Учебный диалог «На какие вопросы могут отвечать слова?».  Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «кто?», «что?».  Совместное выполнение группировки слов по заданному признаку: отвечают на вопрос «что?» / отвечают на вопрос «кто?». Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?».  Комментированное выполнение задания: нахождение в тексте слов по заданным основаниям, например поиск слов, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | отвечающих на вопрос «какая?». Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «что делать?», «что сделать?». Работа в парах: отработка умения задавать к приведённым словам вопросы «что делать?», «что сделать?». Работа в группах: нахождение в тексте слов по заданному основанию, например слов, отвечающих на вопрос «что делает?» |
| 2.5 | Синтаксис | 5 | Предложение как единица языка  (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов. Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов | Работа со схемой предложения: умение читать схему предложения, преобразовывать информацию, полученную из схемы: составлять предложения, соответствующие схеме, с учётом знаков препинания в конце схемы. Совместная работа: составление предложения из набора слов. Работа в группах: восстановление предложения в процессе выбора нужной формы слова, данного в скобках. Работа с сюжетными картинками и небольшим текстом: выбор фрагментов текста, которые могут быть подписями под каждой из картинок. Практическая работа: деление деформированного текста на предложения, корректировка оформления предложений, списывание с учётом правильного оформления предложений |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.6 | Орфография и пунктуация | 14 | Ознакомление с правилами правописания и их применением:   * раздельное написание слов в предложении; * прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; * перенос слов (без учёта морфемного членения слова); – гласные после шипящих в сочетаниях *«жи», «ши»*   (в положении под ударением),  *«ча», «ща», «чу», «щу»*;   * сочетания *«чк», «чн»*; – слова с непроверяемыми гласными и согласными   (перечень слов  в орфографическом словаре учебника);   * знаки препинания в конце предложения: точка, | Наблюдение за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию, установление причин возможной ошибки при записи этих слов.  Комментированное выполнение задания:  выявление места в слове, где можно допустить ошибку. Беседа, актуализирующая последовательность действий при списывании.  Орфографический тренинг правильности и аккуратности списывания. Наблюдение за написанием в предложенных текстах собственных имён существительных, формулирование выводов, соотнесение сделанных выводов с формулировкой правила в учебнике. Упражнение: запись предложений, включающих собственные имена существительные.  Творческое задание: придумать небольшой рассказ, включив в него определённое количество собственных имён существительных. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | вопросительный и восклицательный знаки.  Усвоение алгоритма списывания текста | Практическая работа: использовать правило правописания собственных имён при решении практических задач (выбор написания, например:  *Орёл* – *орёл*, *Снежинка* – *снежинка*, *Пушок* – *пушок* и т. д.).  Упражнение: выбор необходимого знака препинания в конце предложения. Наблюдение за языковым материалом, связанным с переносом слов, формулирование на основе наблюдения правила переноса слов.  Упражнение: запись слов с делением для переноса.  Дифференцированное задание: поиск в тексте слов, которые нельзя переносить. Орфографический тренинг: отработка правописания сочетаний ***жи***, ***ши***, ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***, осуществление самоконтроля при использовании правил. Наблюдение за написанием слов с сочетаниями ***чк***, ***чн***, формулирование правила по результатам наблюдения, соотнесение вывода с текстом учебника. Орфографический тренинг: написание слов с сочетаниями ***чк***, ***чн***.  Проектное задание: подобрать текст диктанта, который можно использовать для проверки написания сочетаний гласных после шипящих |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.7 | Развитие речи | 10 | Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи  (ознакомление). Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Составление небольших рассказов на основе наблюдений | Работа с рисунками, на которых изображены разные ситуации общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), устное обсуждение этих ситуаций, выбор соответствующих каждой ситуации слов речевого этикета.  Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются ситуации общения, в которых выражается просьба, обосновывается выбор слов речевого этикета, соответствующих ситуации выражения просьбы.  Моделирование речевой ситуации вежливого отказа с использованием опорных слов.  Разыгрывание сценок, отражающих ситуации выражения просьбы, извинения, вежливого отказа.  Моделирование речевой ситуации, содержащей извинение, анализ данной ситуации, выбор адекватных средств выражения извинения.  Комментированное выполнение задания:  выбор из предложенного набора этикетных слов, соответствующих заданным ситуациям общения.  Творческое задание: придумать ситуации общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова.  Работа в группах: оценивание дидактического текста с точки зрения наличия/отсутствия необходимых элементов речевого этикета в описанных в тексте ситуациях общения. Работа в группах: оценивание предложенных юмористических стихотворений с точки зрения соблюдения героями стихотворений правил речевого этикета |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.8 | Орфоэпия | 0[[1]](#footnote-1) | Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике) | Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике.  Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумывать рифмы).  Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика.  Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова  из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу |
| Итого по разделу | | 50 |  |  |
| Резервное время | | 15 |  |  |
| ОБЩЕЕ ЧИСЛО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 165 |  |  |

# 2 КЛАСС

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование разделов и тем учебного предмета | Количество часов | Программное содержание | Характеристика деятельности обучающихся |
| 1 | Общие сведения о языке | 1 | Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира (первоначальные представления). Знакомство с различными методами познания языка: наблюдением, анализом | Рассказ учителя на тему «Язык – средство общения людей и явление культуры». Учебный диалог «Как язык помогает понять историю и культуру народа?». Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры.  Работа в парах: сформулировать суждение о красоте и богатстве русского языка. Обсуждение сведений о многообразии языков в Российской Федерации. Коллективное формулирование вывода о многообразии языкового пространства России.  Диалог о том, как мы изучаем язык. Формулирование коллективного вывода: наблюдение и анализ – методы изучения языка |
| 2 | Фонетика и графика | 6 | Повторение изученного в 1 классе:  смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и | Работа со схемой «Звуки русского языка», характеристика звуков речи с опорой на схему.  Дидактическая игра «Определи звук по его |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласный звук *[й’]* и гласный звук *[и]*, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки *[ж], [ш], [ч’], [щ’]*; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв *е, ё, ю*, я. Парные и непарные по твёрдости – мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки. Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Функции *ь*: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных *ъ* и *ь.* | характеристике».  Практическая работа, в ходе которой необходимо дать характеристику нескольким звукам (гласные ударные/ безударные; согласные твёрдые/мягкие, звонкие/глухие).  Игра-соревнование «Приведи пример звука» (в ходе игры необходимо приводить примеры гласных звуков, твёрдых/мягких, звонких/глухих согласных; парных и непарных по твёрдости – мягкости согласных звуков; парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков).  Дифференцированное задание: классифицировать звуки русского языка по значимым основаниям.  Работа в парах: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики.  Комментированное выполнение задания:  группировка звуков по заданному основанию.  Работа с рисунками (*и́рис* – *ири́с*, *за́мок* – *замо́к*, *а́тлас* – *атла́с*): наблюдение за смыслоразличительной функцией ударения. Обсуждение различия |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с буквами *е, ё, ю, я* (в начале слова и после  гласных). Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных). Использование знания алфавита при работе со словарями. Использование небуквенных графических средств: пробела между  словами, знака переноса, абзаца  (красной строки), пунктуационных знаков (в пределах изученного) | в значении слов.  Самостоятельная работа: группировка слов по заданному основанию (ударение на первом, втором или третьем слоге). Наблюдение за языковым материалом с целью определения функций ***ь***:  показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова или разделительный.  Практическая работа: характеристика функций ***ь*** (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного) в предложенных словах.  Работа с записями на доске: обобщение способов обозначения на письме мягкости согласных звуков.  Практическое задание: закрепление на письме способов обозначения мягкости согласных звуков.  Учебный диалог о способах обозначения звука [й’].  Работа с таблицей: определение способа обозначения звука [й’] в приведённых словах, запись в нужную ячейку таблицы. Наблюдение за языковым материалом: объяснение различий в звуко-буквенном |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | составе слов с буквами ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я*** (в начале слова и после гласных).  Заполнение таблицы: группировка слов с разным соотношением количества звуков и букв (количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв). Учебный диалог, в ходе которого актуализируется способ определения количества слогов в слове.  Работа в парах: выполнение задания на систематизацию информации  (записывать слова в алфавитном порядке). Работа в группах: выполнение практической задачи по поиску предложенного набора слов в толковом словаре (отрабатывается в том числе умение использовать знание алфавита для ориентации в словаре).  Комментированное выполнение задания «Правильно ли слова расположили по алфавиту» (отрабатывается умение оценивать правильность выполнения заданий) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 3 | Лексика | 10 | Понимание слова как единства звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря | Работа с рисунками: объяснять значение слова с опорой на рисунок и систему вопросов.  Дидактическая игра «Угадай, какое это слово» (в ходе игры нужно опознавать слова по их лексическим значениям). Работа в группах: наблюдение за значением слов в тексте, установление значения слова с опорой на текст. Работа с записями на доске: нахождение ошибок в объяснении лексического значения слов.  Практическая работа: выписать из толкового словаря значение пяти слов, которые раньше не знал(а).  Работа в парах: один ученик читает значение слова из толкового словаря в учебнике, второй отгадывает это слово, потом меняются ролями.  Творческое задание: составить кроссворд, часть слов объяснить с помощью рисунков, часть слов – с помощью лексического значения слова. Практическая работа: с опорой на толковый словарь учебника определить, лексические значения каких слов записаны |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение) | Работа с рисунками, на которых изображены разные значения слов, например слов *корень*, *иголки*, *кисть*: с опорой на рисунки объяснить значения многозначных слов.  Учебный диалог, в ходе которого высказываются предположения о причинах появления нескольких значений одного слова.  Работа в парах: сопоставление значений многозначного слова.  Практическая работа: составление предложений с использованием многозначных слов.  Самостоятельная работа: поиск в толковом словаре учебника многозначных слов, выписывание словарной статьи в тетрадь. Творческая работа: подобрать примеры предложений к каждому из значений многозначного слова – можно составлять свои предложения, можно искать в книгах |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов | Наблюдение за сходством и различием значений синонимов с опорой на лексическое значение и на предложения, в которых они употреблены.  Учебный диалог, в ходе которого сравниваются слова в синонимическом ряду и выявляются различия между словами.  Упражнение, направленное на отработку умения выбирать из пары синонимов тот, который более уместен в заданном предложении, с комментированием выбора.  Работа в парах: поиск в тексте синонимов.  Дифференцированная работа: реконструкция текста, связанная с выбором из ряда синонимов наиболее подходящего для заполнения пропуска в предложениях текста.  Работа с рисунками: развитие умения понимать информацию, представленную в виде рисунка, и соотносить её с приведёнными словами – антонимами. Наблюдение за словами, имеющими противоположное значение (антонимами). |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Анализ лексического значения слов – антонимов.  Дидактическая игра «Назови слово, противоположное по значению». Работа в парах: подбор антонимов к предложенным словам.  Практическая работа: поиск в текстах антонимов.  Работа в группах: анализ уместности использования слов в предложениях, нахождение случаев неудачного выбора слова |
| 4 | Состав слова | 14 | Корень как обязательная часть слова. Однокоренные  (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.  Выделение в словах корня  (простые случаи) | Наблюдение за языковым материалом и рисунками: сопоставление значений нескольких родственных слов с опорой на собственный речевой опыт и рисунки, высказывание предположений о сходстве и различии в значениях слов, выявление слова, с помощью которого можно объяснить значение всех родственных слов.  Объяснение учителем приёма развёрнутого толкования слова как способа определения связи значений родственных слов.  Работа с понятиями «корень», |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | «однокоренные слова»: анализ предложенных в учебнике определений. Совместное составление алгоритма выделения корня.  Использование составленного алгоритма при решении практических задач по выделению корня.  Самостоятельная работа: находить среди предложенного набора слов слова с заданным корнем.  Работа в парах: подбор родственных слов. Анализ текста с установкой на поиск в нём родственных слов.  Работа в группах: выполнение задания на обнаружение лишнего слова в ряду предложенных (например, синоним в группе родственных слов или слово с омонимичным корнем в ряду родственных слов).  Дифференцированное задание: контролировать правильность объединения родственных слов в группы при работе с группами слов с омонимичными корнями |
| Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. | Наблюдение за изменением формы слова. Работа с текстом, в котором встречаются формы одного и того же слова: поиск |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Различение изменяемых и неизменяемых слов | форм слова, сравнение форм слова, выявление той части, которой различаются формы слова (изменяемой части слова). Работа с понятием «окончание»: анализ предложенного в учебнике определения. Учебный диалог «Как различать разные слова и формы одного и того же слова?». Практическая работа: изменение слова по предложенному в учебнике образцу, нахождение и выделение в формах одного и того же слова окончания.  Работа в группе: выполнение задания «Помоги сверстнику из другой страны, начавшему учить русский язык, исправить ошибки» (ошибки связаны с тем, что слова стоят в начальной форме) |
| Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение) | Работа с записями на доске:  сопоставление однокоренных слов и выявление различий между ними в значении и в буквенной записи (среди родственных слов есть несколько слов с суффиксами, например, это может быть ряд *гора*, *горка*, *горочка*, *горный*, *гористый*).  Наблюдение за образованием слов с помощью суффиксов, выделение суффиксов, с помощью которых |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | образованы слова, высказывание предположений о значении суффиксов. Работа в группах: поиск среди предложенного набора слов с одинаковыми суффиксами. Дифференцированное задание:  наблюдение за синонимией суффиксов. Наблюдение за образованием слов с помощью приставок, выделение приставок, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении приставок. Работа с таблицей: подбор примеров слов с указанными в таблице суффиксами и приставками |
| 5 | Морфология | 19 | Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи | Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя существительное». Работа в парах: разделение имён существительных на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что?» или «кто?».  Наблюдение за лексическим значением имён существительных.  Упражнение: находить в тексте слова по заданным основаниям (например, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | слова, называющие явления природы, черты характера и т. д.).  Дифференцированное задание: выявление общего признака группы слов. Практическая работа: различение (по значению и вопросам) одушевлённых и неодушевлённых имён существительных.  Работа в группах: группировка имён существительных по заданным основаниям |
| Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи | Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «глагол».  Упражнение: разделение глаголов на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что делать?» или «что сделать?».  Наблюдение за лексическим значением глаголов.  Дифференцированное задание: группировка глаголов в зависимости от того, называют они движение или чувства.  Практическая работа: выписывание из набора слов только глаголов. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Работа в парах: нахождение в тексте глаголов |
| Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи | Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя прилагательное». Работа в парах: разделение имён прилагательных на три группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «какой?», «какое?», «какая?». Наблюдение за лексическим значением имён прилагательных.  Дифференцированное задание: выявление общего признака группы имён прилагательных.  Практическая работа: выписывание из текста имён прилагательных |
| Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги:  *в, на, из, без, над, до, у, о, об* и др. | Учебный диалог «Чем похожи и чем различаются предлоги и приставки?». Совместное составление алгоритма различения приставок и предлогов. Списывание предложений с раскрытием скобок на основе применения алгоритма различения предлогов и приставок. Творческая работа: составление предложений, в которых есть одинаково звучащие предлоги и приставки |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 6 | Синтаксис | 8 | Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения  (логическое ударение) | Обсуждение проблемного вопроса «Чем различаются предложение и „не предложение“?». Наблюдение за связью слов в предложении.  Упражнение: запись предложений с употреблением слов в предложениях в нужной форме (с опорой на собственный речевой опыт).  Работа в парах: составление предложений из набора слов |
| Виды предложений по цели высказывания:  повествовательные, вопросительные, побудительные предложения. Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации):  восклицательные и невосклицательные предложения | Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по цели высказывания, например: «Снег идёт. Снег идёт? Снег, иди!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунке, формулирование вывода о целях, с которыми произносятся предложения. Учебный диалог «Как соотносятся знаки препинания в конце предложения с целевой установкой предложения?». Составление таблицы «Виды предложений по цели высказывания», подбор примеров. Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по эмоциональной окраске, например: «Ландыши расцвели. Ландыши |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | расцвели!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунках, наблюдение за интонационным оформлением предложений.  Работа в парах: сопоставление предложений, различающихся по эмоциональной окраске, произнесение предложений с соответствующей интонацией.  Практическая работа: выбор из текста предложений по заданным признакам |
| 7 | Орфография и пунктуация | 50 | Повторение правил правописания, изученных в 1 классе: прописная буква в начале предложения и в именах собственных (именах, фамилиях людей, кличках животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях *«жи»,*  *«ши»* (в положении под ударением), *«ча», «ща»,*  *«чу», «щу»*; сочетания *«чк»,*  *«чн»*. Формирование | Учебный диалог «Как использовать алгоритм порядка действий при списывании?».  Комментированное письмо: объяснение различия в звуко-буквенном составе записываемых слов.  Упражнения на закрепление правила написания сочетаний ***жи***, ***ши***, ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***; ***чк***, ***чн***. Взаимопроверка. Осуществление самоконтроля использования правила.  Наблюдение за языковым материалом: формулирование на основе анализа предложенного материала ответа на вопрос, связанный с правилом переноса слов, уточнение правила переноса слов |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки.  Понятие орфограммы. Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов. Ознакомление с правилами правописания и их применением:   * разделительный мягкий знак; * сочетания *«чт», «щн», «нч»*; – проверяемые безударные гласные в корне слова; – парные звонкие и глухие согласные в корне слова; и согласные (перечень слов | (буквы ***й***, ***ь***, ***ъ***).  Работа с таблицей (в одном столбце слова разделены по слогам, в другом столбце эти же слова разделены для переноса): сопоставление различия деления слов на слоги и для переноса, объяснение разницы.  Практическая работа: запись слов с делением для переноса, осуществление самоконтроля при делении слов для переноса.  Дифференцированное задание: нахождение слов по заданному основанию (слова, которые нельзя перенести). Работа в парах: объяснение допущенных ошибок в делении слов для переноса. Самоконтроль: проверка своих письменных работ по другим предметам с целью исправления возможных ошибок на применение правила переноса слов. Практическая работа: запись предложений с использованием правила написания собственных имён существительных. Работа в парах: ответы на вопросы, в которых обязательно нужно будет применить правило написания собственных имён существительных. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | в орфографическом словаре учебника);  – прописная буква в именах собственных: именах, фамилиях, отчествах людей, кличках животных, географических названиях; – раздельное написание предлогов с именами существительными | Творческое задание: написать текст, в котором встретится не менее шести имён собственных.  Наблюдение за языковым материалом (слова с безударными гласными в корне слова или слова с парными по звонкости – глухости согласными на конце слова): знакомство с понятием «орфограмма». Обсуждение особенностей обозначения буквами проверяемых безударных гласных в корне слова в процессе сравнения написания ударных и безударных гласных в однокоренных словах.  Учебный диалог «Как планировать порядок действий при выявлении места возможной орфографической ошибки». Совместная разработка алгоритма применения орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова». Упражнение: нахождение и фиксация орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова».  Работа в парах: выявление в ряду родственных слов нескольких проверочных слов.  Дифференцированное задание: нахождение ошибок в подборе |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | проверочных слов к словам  с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова».  Комментированное письмо: отработка применения изученного правила обозначения безударных гласных в корне слова.  Орфографический тренинг: подбор проверочных слов к словам с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова», запись парами проверочного и проверяемого слов. Работа в группах: отработка умений обнаруживать в тексте ошибки в словах с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова», объяснять способ проверки безударных гласных в корне слова, исправлять допущенные ошибки. Наблюдение за языковым материалом, связанным с оглушением звонких согласных в конце слова, обобщение результатов наблюдений.  Работа с рисунками и подписями к ним, анализируются слова типа *маг* – *мак*, *пруд* – *прут*, *луг* – *лук* и т. д.  Учебный диалог «Когда нужно сомневаться при обозначении буквой |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | согласных звуков, парных по звонкости – глухости?», в ходе диалога учащиеся доказывают необходимость проверки согласных звуков на конце слова и предлагают способ её выполнения. Совместное создание алгоритма проверки орфограммы «Парные по звонкости – глухости согласные в корне слова». Работа в парах: выбор слов по заданному основанию (поиск слов, в которых необходимо проверить парный по звонкости – глухости согласный). Работа в группах: группировка слов по заданным основаниям: совпадают или не совпадают произношение и написание согласных звуков в корне слова. Объяснение учащимися собственных действий при подборе проверочных слов и указание на тип орфограммы. Работа в парах: аргументирование написания в тексте слов с изученными орфограммами.  Комментированное письмо при записи слов под диктовку: выявление наличия в корне слова изучаемых орфограмм, обоснование способа проверки орфограмм. Самостоятельная работа: нахождение и фиксирование (графическое обозначение) орфограммы |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 8 | Развитие речи | 30 | Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы | Учебный диалог, в ходе которого учащиеся учатся определять особенности ситуации общения: цели, задачи, состав участников, место, время, средства коммуникации.  Обобщение результатов диалога:  сообщение учителя о том, что в ситуации общения важно удерживать цель общения, учитывать, с кем и где происходит общение, поскольку от этих особенностей ситуации зависит выбор языковых средств.  Комментированный устный выбор правильной реплики из нескольких предложенных, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения.  Ролевые игры, разыгрывание сценок для отработки умений ведения разговора: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.  Творческое задание: создание собственных диалогов в ситуациях необходимости |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.  Наблюдение за нормами речевого этикета. Ролевая игра, в которую включена отработка этикетных выражений. Самонаблюдение с целью оценить собственную речевую культуру во время повседневного общения.  Работа в группе: анализ уместности использования средств общения в предложенных речевых ситуациях. Упражнение: нахождение в предложенных текстах ошибок, связанных с правилами общения, нормами речевого этикета, исправление найденных ошибок. Ролевая игра «Наблюдатели», цель игры связана с оцениванием правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке и на переменах. Творческое задание: создать плакат с правилами участия в диалоге (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор, приводить доводы).  Речевой тренинг: при разыгрывании ситуаций анализировать собственную успешность участия в диалоге,  успешность участия в нём другой стороны |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и вопросы | Работа с репродукциями картин, рассматривание, анализ собственного эмоционального отклика на картину, ответы на поставленные вопросы. Составление устного рассказа по картине с опорой на вопросы / с опорой на ключевые слова / самостоятельно. Экскурсия в художественный музей (при наличии в месте проживания) или виртуальная экскурсия по художественному музею. Выбор картины, которая произвела наибольшее впечатление во время экскурсии. Устный рассказ об этой картине.  Проектное задание «Готовим виртуальную экскурсию по залам Третьяковской галереи»: каждый ученик в классе выбирает одну картину и готовит о ней рассказ, все рассказы соединяются в целостную экскурсию.  Проект «Выставка одной картины»: каждую неделю в классе проводится выставка одной картины, картины по очереди подбирают учащиеся класса |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | и готовят устный рассказ о выбранной картине.  Экскурсия, по результатам которой составляется устный рассказ по личным наблюдениям во время экскурсии или по вопросам учителя |
| Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление) | Учебный диалог «Сравниваем слово, предложение, текст», выявление в ходе диалога сходства и различия слова, предложения, текста.  Наблюдение за языковым материалом: несколько примеров текстов и «не текстов» (нарушена последовательность предложений / несколько предложений, которые не связаны единой темой / несколько предложений об одном и том же, но не выражающих мысль), сравнение, выявление признаков текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Работа в парах: различение текста и «не текста», аргументация своей точки зрения.  Наблюдение за способами связи предложений в тексте, высказывание |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | предположений о способах связи предложений в тексте.  Наблюдение за последовательностью предложений в тексте.  Самостоятельная работа: восстановление деформированного текста – необходимо определить правильный порядок предложений в тексте.  Практическая работа: формулирование основной мысли предложенных текстов. Наблюдение за структурой текста, знакомство с абзацем как структурным компонентом текста, формулирование выводов о том, что в абзаце содержится микротема.  Совместная работа: определение последовательности абзацев в тексте с нарушенным порядком следования абзацев.  Индивидуальная работа: определение порядка следования абзацев.  Дифференцированное задание: выделение абзацев в тексте, в котором абзацы не выделены.  Обсуждение: как связана основная мысль текста с содержанием каждого абзаца. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Практическая работа: формулирование основной мысли текста и основной мысли каждого абзаца; преобразование основной мысли в предложение.  Комментированное выполнение задания: подбор заголовка к тексту с обязательной аргументацией.  Работа в группе: подбор различных заголовков к одному тексту.  Практическая работа: установление соответствия/ несоответствия заголовка и текста, аргументация своей точки зрения. Творческая работа: составление текста по заданным характеристикам – названию, количеству абзацев и микротемам каждого абзаца.  Практическая работа: восстановление нарушенной последовательности абзацев, запись исправленного текста.  Учебный диалог «Какие могут быть цели при создании текстов?», высказывание учащимися предположений о целях создания текста.  Наблюдение за особенностями текстаописания, установление его особенностей, нахождение в тексте средств создания описания. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Обсуждение различных текстов-описаний (художественных, научных описаний): выявление сходства и различий.  Наблюдение за текстом-повествованием и установление его особенностей. Работа в группах: сравнение текстовповествований с текстами-описаниями. Наблюдение за текстом-рассуждением, установление его особенностей. Учебный диалог «Что важно для составления текста-рассуждения?» |
| Знакомство с жанром поздравления. Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации. Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с опорой на вопросы | Обсуждение особенностей жанра поздравления в ходе анализа предложенных примеров поздравлений, анализ структуры текстов-поздравлений. Творческое задание: создание текста поздравительной открытки (выбор повода для поздравления определяется самими учащимися).  Коллективный анализ содержания текста, который предложен как основа для изложения (повествовательный текст объёмом 30–45 слов). Устные ответы на поставленные к тексту вопросы. Устный пересказ текста с опорой на вопросы. Письменное подробное изложение содержания текста с опорой |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | на вопросы. Самопроверка с возможностью корректировки пересказа |
| 9 | Орфоэпия | 0[[2]](#footnote-2) | Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом  в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач | Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике. Дидактическая игра  «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумывать рифмы).  Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика.  Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова  из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу |
| Резервное время | | 32[[3]](#footnote-3) |  |  |
| ОБЩЕЕ ЧИСЛО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 |  |  |

# 3 КЛАСС

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование разделов и тем учебного предмета | Количество часов | Программное содержание | Характеристика деятельности обучающихся |
| 1 | Общие сведения о языке | 1 | Русский язык как государственный язык  Российской Федерации. Знакомство  с различными методами познания языка: наблюдением, анализом, лингвистическим экспериментом | Коллективное прочтение статьи 68 Конституции Российской Федерации:  «1. Государственным языком Российской Федерации на всей её территории является русский язык как язык государствообразующего народа, входящего в многонациональный союз равноправных народов Российской Федерации». Рассказ-пояснение учителя на тему «Русский язык как государственный язык Российской Федерации». Учебный диалог,  в ходе которого формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как государственного языка Российской Федерации.  Работа в парах: придумать ситуацию применения русского языка как государственного языка Российской Федерации. Обсуждение возможности использования лингвистического миниэксперимента как метода изучения языка. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Учебный диалог «Как выбирать источник информации при выполнении миниэксперимента?».  Практические работы во всех разделах курса, в ходе которых развивается умение анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей |
| 2 | Фонетика и графика | 2 | Повторение: звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков. Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами | Упражнение: определить существенный признак для классификации звуков. Работа в парах: классификация предложенного набора звуков с последующей коллективной проверкой. Комментированное выполнение задания, связанного с объяснением различий в звуко-буквенном составе слов с разделительными ***ь*** и ***ъ***, в словах с непроизносимыми согласными. Работа в группах: определение соотношения количества звуков и букв в предложенном наборе слов, заполнение таблицы с тремя колонками: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв.  Самостоятельная работа по систематизации информации: записывать предложенный |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | набор слов в алфавитном порядке.  Дифференцированное задание: нахождение ошибок при выполнении задания расставить фамилии в алфавитном порядке. Практическая работа: расставить книги в библиотечном уголке класса в алфавитном порядке, ориентируясь на фамилию автора.  Практическая работа при изучении всех разделов курса, связанная с применением знания алфавита при работе со словарями, справочниками |
| 3 | Лексика | 5 | Повторение: лексическое значение слова. Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление) | Учебный диалог «Как можно узнать значение незнакомого слова?». Рассказ учителя «Способы толкования лексического значения слова».  Наблюдение за структурой словарной статьи.  Практическая работа с учебным толковым словарём, поиск в словаре значений нескольких слов, целью работы является освоение в процессе практической деятельности принципа построения толкового словаря.  Самостоятельная работа: выписывание значений слов из толкового словаря |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | в учебнике или из толкового словаря на бумажном или электронном носителе. Творческое задание: составление словарных статей, объясняющих слова, о значении которых удалось догадаться по контексту, с последующим сравнением составленного толкования со словарной статьёй в учебном толковом словаре. Практическая работа: ведение собственных толковых словариков.  Наблюдение за употреблением слов в переносном значении с использованием юмористических рисунков.  Комментированное выполнение заданий, направленных на развитие умения анализировать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении. Работа в парах: нахождение в тексте слов в переносном значении.  Работа в группах: работа с ситуациями, в которых необходимо сравнивать прямое и переносное значение слов, подбирать предложения, в которых слово употреблено в прямом/переносном значении. Учебный диалог «По каким причинам слова выходят из употребления?», высказывание предположений |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | с последующим сопоставлением предположений с информацией в учебнике. Работа в парах: соотнесение устаревших слов с их современными синонимами. Работа в группах: нахождение в тексте устаревших слов и установление их значения.  Проектное задание: составление (в процессе коллективной деятельности или самостоятельно) словаря устаревших слов по материалам работы со сказками на уроках литературного чтения.  Творческое задание: придумать несколько ситуаций, в которых возникает необходимость использования дополнительных источников для уточнения значения слова |
| 4 | Состав слова | 8 | Повторение: корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); | Учебный диалог «Чем похожи родственные слова, чем они различаются? Как найти корень слова?». Наблюдение за группами родственных слов, поиск для каждой группы слова, с помощью которого можно объяснить значение родственных слов. Упражнение: выделение корня в предложенных словах с опорой на алгоритм выделения корня.  Комментированный анализ текста: поиск |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | окончание как изменяемая часть слова. Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс – значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса | в нём родственных слов.  Работа в парах: обнаружение среди родственных слов слова с омонимичным корнем.  Самостоятельная работа: объединение в группы слов с одним и тем же корнем. Творческое задание: составление собственного словарика родственных слов. Дифференцированное задание:  контролировать правильность объединения родственных слов в группы при работе с группами слов с омонимичными корнями. Работа по построению схемы, отражающей различие родственных слов и форм одного и того же слова с учётом двух позиций: значение и состав слова (обсудить разные способы передачи на схеме идеи о полном совпадении значения у форм слова и сходстве основного значения, но не полной тождественности значения родственных слов; различие только в окончаниях между формами слов и различия в составе слова у родственных слов – появление приставок, суффиксов).  Объяснение роли и значения суффиксов/ приставок. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Работа в группах: анализ текста с установкой на поиск в нём слов с заданными приставками/суффиксами. Наблюдение за словами с нулевым окончанием.  Совместное построение алгоритма разбора слова по составу.  Тренинг в разборе слов по составу в соответствии с отрабатываемым алгоритмом, корректировка с помощью учителя своих учебных действий для преодоления ошибок при выделении в слове корня, окончания, приставки, суффикса.  Комментированное выполнение анализа заданных схем состава слова и подбор слов заданного состава.  Дифференцированное задание:  обнаружение ошибок в установлении соответствия схем состава слова и слов |
| 5 | Морфология | 43 | Части речи. Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. | Учебный диалог «По каким признакам мы распределяем слова по частям речи?». Составление по результатам диалога таблицы «Части речи», по горизонтали в строках таблицы отражены следующие параметры: «Значение», «Вопросы», «Какие признаки не изменяются», «Какие |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение).  Имена существительные 1, 2, 3го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.  Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи | признаки изменяются».  Упражнение: группировка предложенного набора слов на основании того, какой частью речи они являются. Наблюдение за грамматическими признаками имён существительных, соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике. Работа в парах:  нахождение у группы имён существительных грамматического признака, который объединяет эти имена существительные в группу.  Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку. Работа в группах: объединение имён существительных в группы  по определённому признаку (например, род или число).  Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных такого слова, которое по какому-то грамматическому признаку отличается от остальных слов в ряду |
| Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён | Наблюдение за соотнесением формы имени прилагательного с формой имени существительного, формулирование вывода по результатам наблюдения, соотнесение |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на *-ий, -ов, -ин*). Склонение имён прилагательных | собственных выводов с информацией в учебнике.  Комментированное выполнение задания на нахождение грамматических признаков имён прилагательных.  Практическая работа: поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок |
| Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте | Наблюдение за ролью местоимений в тексте.  Практическая работа: корректировка текста, заключающаяся в замене повторяющихся в тексте имён существительных соответствующими местоимениями.  Работа в группах: определение уместности употребления местоимений в тексте, обнаружение речевых ошибок, связанных с неудачным употреблением местоимений |
| Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. | Наблюдение за грамматическими признаками глаголов (число, время, род в прошедшем времени), формулирование выводов по результатам наблюдений, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике.  Практическая работа: анализ текста |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Род глаголов в прошедшем времени Частица *не*, её значение | на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны (из числа изученных).  Творческая работа: трансформировать текст, изменяя время глагола.  Обсуждение правильности соотнесения глаголов и грамматических характеристик (из числа изученных).  Работа в парах: группировка глаголов на основании изученных грамматических признаков.  Проверочная работа: проверка умения ориентироваться в изученных понятиях: часть речи, склонение, падеж, время, род; умения соотносить понятие с его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий, определять изученные грамматические признаки |
| 6 | Синтаксис | 13 | Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении | Комментированное выполнение задания: выписать из предложения пары слов, от одного из которых к другому можно задать смысловой (синтаксический) вопрос.  Самостоятельная работа: установление при помощи смысловых (синтаксических) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | вопросов связи между словами в предложении.  Учебный диалог, направленный на актуализацию знаний о видах предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске. Дифференцированное задание:  определение признака классификации предложений.  Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками.  Работа с таблицей (по горизонтали в строках – вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах – вид по цели высказывания): подбор примеров для ячеек таблицы.  Работа в группах: соотнесение предложений и их характеристик (цель высказывания, эмоциональная окраска). Самостоятельная работа: выписывание из текста повествовательных, побудительных, вопросительных предложений.  Работа в парах: классификация предложений |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды) | Совместное составление алгоритма нахождения главных членов предложения. Упражнения на нахождение подлежащих и сказуемых |
| Предложения распространённые и нераспространённые. Наблюдение за однородными членами предложения с союзами *и, а, но* и без союзов | Наблюдение за предложениями с однородными членами.  Объяснение выбора нужного союза в предложении с однородными членами. Комментированное выполнение задания на нахождение в тексте предложений с однородными членами.  Работа в парах: продолжение ряда однородных членов предложения. Творческое задание: составление предложений с однородными членами. Проверочная работа, направленная на проверку ориентации в изученных понятиях: подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, умения соотносить понятие с его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий |
| 7 | Орфография и пунктуация | 50 | Повторение правил правописания, изученных в 1 и 2 классах. Формирование орфографической зоркости: | Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование  орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.  Ознакомление с правилами правописания и их применением:   * разделительный твёрдый знак; – непроизносимые согласные в корне слова; * мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; – безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне | по проверке изученных орфограмм. Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам.  Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы.  Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы.  Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя.  Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой.  Моделирование предложений, включая в них слова с непроверяемыми орфограммами.  Упражнение на развитие контроля: нахождение орфографических ошибок (с указанием на их количество и без такого указания).  Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | наблюдения);   * безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения); * раздельное написание предлогов с личными местоимениями; * непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); * раздельное написание частицы не с глаголами | действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку.  Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удаётся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения, и т. д.). Создание ситуации выбора для оценки своих возможностей при выборе упражнений на закрепление орфографического материала. Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю  (в том числе на электронном носителе). Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них словарных слов. Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них слов с определённой орфограммой |
| 8 | Развитие речи | 30 | Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, | Практическая работа: построение речевого высказывания в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.  Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.  Формулировка и аргументирование собственного мнения в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Умение контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы | Работа с текстами шуточных стихотворений о несоблюдении норм речевого этикета, культуры общения. Работа с аудиозаписями диалогов: анализ соблюдения норм речевого этикета. Самооценка собственной речевой культуры во время общения.  Творческие работы: создание с использованием норм речевого этикета небольших устных и письменных текстов, содержащих приглашение/просьбу /извинение/ благодарность/отказ.  Речевой тренинг: подготовка небольшого выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного миниисследования, проектного задания. Запись собственного выступления с последующим самоанализом.  Ролевая игра «Наблюдатели», цель игры – оценка правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке и на переменах, в конце учебного дня подведение итогов игры |
| Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль | Учебный диалог «Чем различаются тема текста и основная мысль текста?  Как определить тему текста?  Как определить основную мысль текста?». |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но.*  Ключевые слова в тексте | Комментированное выполнение задания на определение темы и основной мысли предложенных текстов.  Дифференцированное задание: нахождение ошибок в определении темы и основной мысли текста.  Практическая работа: анализ и корректировка текстов с нарушенным порядком предложений.  Практическая работа: нахождение в тексте смысловых пропусков.  Совместное составление плана текста. Работа в парах: составление плана предложенного текста.  Работа в группах: соотнесение текста и нескольких вариантов плана этого текста, обоснование выбора наиболее удачного плана.  Практическая работа: воспроизведение текста в соответствии с заданием:  подробно, выборочно |
| Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.  Знакомство с жанром письма, | Наблюдение за тремя текстами разного типа (повествование, описание, рассуждение) на одну тему,  формулирование выводов об особенностях каждого из трёх типов текстов. Обобщение результатов проведённого |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | поздравительной открытки, объявления. Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану. Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения | наблюдения при составлении таблицы «Три типа текстов», в строках таблицы отражены следующие параметры  сравнения текстов: «Цель создания текста», «Особенности построения текста», «Особенности языковых средств». Работа в группах: выбор наиболее подходящего для каждой из предложенных ситуаций типа текста (с опорой на таблицу «Три типа текстов»).  Творческие задания: создание устных и письменных текстов разных типов (описание, рассуждение, повествование) |
| 9 | Орфоэпия | 0[[4]](#footnote-4) | Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка  (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпического словаря для решения практических задач | Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике.  Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумывать рифмы).  Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика.  Практическая работа: поставить ударение |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу. Работа в группах: найти в учебном орфоэпическом словаре слова из предложенного списка (не совпадает с отрабатываемым перечнем слов) и поставить в них ударение.  Игра-соревнование «Где поставить ударение» |
| Резервное время | | 18[[5]](#footnote-5) |  |  |
| ОБЩЕЕ ЧИСЛО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 |  |  |

# 4 КЛАСС

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование разделов и тем учебного предмета | Количество часов | Программное содержание | Характеристика деятельности обучающихся |
| 1 | Общие сведения о языке | 1 | Русский язык как язык межнационального общения. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдением, анализом, лингвистическим экспериментом, миниисследованием, проектом | Коллективное обсуждение фрагмента статьи 69 Конституции Российской Федерации: «Государство защищает культурную самобытность всех народов и этнических общностей Российской Федерации, гарантирует сохранение этнокультурного и языкового многообразия». Учебный диалог «Почему каждому народу важно сохранять свой язык? Как общаться разным народам, проживающим в одной стране?», в ходе диалога формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как языка межнационального общения. Работа в парах: придумать ситуацию использования русского языка как языка межнационального общения.  Обсуждение возможности использования лингвистического мини-исследования, проектного задания как методов изучения языка. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Учебный диалог «Как выбирать источник информации при выполнении миниисследования, проектного задания?». Практические работы во всех разделах курса, в ходе которых развивается умение анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей. Выполнение совместных и индивидуальных проектных заданий с опорой на предложенные образцы во всех разделах курса |
| 2 | Фонетика и графика | 2 | Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму) | Учебный диалог «По каким признакам мы умеем характеризовать звуки?». Работа в парах: устная характеристика звуков по заданным признакам. Совместный анализ предложенного алгоритма звуко-буквенного разбора. Практическая работа: проведение звукобуквенного разбора предложенных слов |
| 3 | Лексика | 5 | Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи). Наблюдение за использованием в речи | Комментированное выполнение задания: выбор из ряда синонимов слова, которое подходит для заполнения пропуска в предложении текста, объяснение своего выбора.  Работа в группах: работа с дидактическим текстом, анализ уместности использования |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | фразеологизмов (простые случаи) | слов в предложениях, нахождение случаев неудачного выбора слова, корректировка обнаруженных ошибок (выбор наиболее точного синонима).  Работа с рисунками: соотнесение рисунков с соответствующими им фразеологизмами.  Работа в парах: соотнесение фразеологизмов и их значений. Работа в группах: поиск в текстах фразеологизмов.  Дифференцированное задание: работа со словарём фразеологизмов, выписывание значений 2–3 фразеологизмов.  Творческое задание: создание собственных шуточных рисунков, основанных на буквальном понимании значения слов, входящих в состав фразеологизма |
| 4 | Состав слова | 5 | Повторение: состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление). Значение наиболее употребляемых суффиксов | Учебный диалог «Что мы помним о частях слова?», в ходе диалога даётся устная характеристика частей слова по заданным признакам (значение, способ выделения, способ обозначения). Упражнение: проведение  по предложенному алгоритму разбора слова по составу.  Работа в парах: поиск ошибок в разборе |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | изученных частей речи  (ознакомление) | слова по составу.  Проверочная работа с последующим самоанализом, отработка умений корректировать свои действия для преодоления ошибок в разборе слов по составу |
| 5 | Морфология | 43 | Части речи самостоятельные и служебные | Работа с таблицей «Части речи», анализ содержания таблицы, установление основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи. Упражнение: группировка слов на основании того, какой частью речи они являются.  Дифференцированное задание:  классификация частей речи по признаку (самостоятельные и служебные части речи). Комментированное выполнение задания, связанного с выбором основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но различающихся грамматическими признаками.  Работа в группах: нахождение основания для группировки слов (в качестве основания для группировки могут быть использованы различные признаки, например: по частям речи; для имён существительных – по родам, числам, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | склонениям, для глаголов – по вопросам, временам, спряжениям) |
| Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ие, -ия;* на -*ья* типа *гостья*, на *-ье* типа *ожерелье* во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных  на *-ов, -ин, -ий*); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные  (ознакомление) | Практическая работа: определение грамматических признаков имён существительных.  Упражнение: соотнесение слов и наборов их грамматических характеристик. Работа в парах: группировка имён существительных по разным основаниям.  Упражнение: нахождение в тексте (например, в поэтическом) имён существительных с заданными грамматическими характеристиками. Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных лишнего имени существительного – не имеющего какого-то из тех грамматических признаков, которыми обладают остальные слова в группе |
| Имя прилагательное. Повторение: зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Склонение имён прилагательных во множественном числе | Практическая работа: определение грамматических признаков имён прилагательных.  Комментированное выполнение задания по соотнесению формы имени прилагательного с формой имени существительного.  Работа в группах: анализ дидактического |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | текста, поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок |
| Местоимение. Личные местоимения. Повторение:  личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений | Практическая работа: корректировка текста, заключающаяся в замене повторяющихся в тексте имён существительных соответствующими местоимениями.  Работа в группах: определение уместности употребления местоимений в тексте, обнаружение речевых ошибок, связанных с неудачным употреблением местоимений |
| Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение).  І и ІІ спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов. | Практическая работа: определение грамматических признаков глаголов. Комментированное выполнение задания: соотнесение глаголов и их грамматических характеристик.  Работа в группах: объединение глаголов в группы по определённому признаку (например, время, спряжение).  Моделирование в процессе коллективной работы алгоритма определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями, следование данному алгоритму при определении спряжения глагола. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Совместное выполнение задания: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны.  Работа с таблицей, обобщающей результаты работы с грамматическими характеристиками глаголов: чтение таблицы, дополнение примерами |
| Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи | Наблюдение за наречиями: установление значения и особенностей употребления наречий в речи |
| Предлог. Повторение: отличие предлогов от приставок. Союз; союзы *и, а, но* в простых и сложных предложениях.  Частица *не*, её значение  (повторение) | Практическая работа: проведение морфологического анализа имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенным в учебнике алгоритмам.  Дифференцированное задание: поиск ошибок в проведении разбора слова как части речи.  Практическая работа: соотнесение понятия (склонение, спряжение, неопределённая форма и т. д.) с его краткой характеристикой |
| 6 | Синтаксис | 16 | Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды | Учебный диалог, в ходе которого сравниваются предложение,  словосочетание, слово, обосновываются их сходство и различия. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения. Предложения с однородными членами:  без союзов, с союзами *а, но*, с одиночным союзом *и*. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами. Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения:  сложносочинённые с союзами *и, а, но*; бессоюзные сложные | Работа в группах: классификация предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.  Наблюдение за различиями простых и сложных предложений.  Упражнение: группировка предложений по определённому признаку. Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками.  Работа с таблицей (по горизонтали в строках – вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах – вид по цели высказывания): подбор примеров для ячеек таблицы.  Совместный анализ алгоритма синтаксического разбора предложений, отработка проведения разбора по предложенному алгоритму. Практическая работа: соотнесение изученных понятий (однородные члены предложения, сложное предложение) с примерами |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | предложения (без называния терминов) |  |
| 7 | Орфография и пунктуация | 50 | Повторение правил правописания, изученных в 1–3 классах. Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование  орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов.  Ознакомление с правилами правописания и их применением:  – безударные падежные окончания имён | Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм. Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам.  Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой. Упражнение на развитие контроля: установление при работе с дидактическим текстом соответствия написания слов орфографическим нормам, нахождение орфографических ошибок.  Работа в группах: нахождение ошибок на применение способа проверки орфограммы; ошибок в объяснении выбора буквы на месте орфограммы.  Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы.  Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | существительных (кроме существительных *на -мя, -ий, -ие, -ия,* на *-ья* типа *гостья*, на *-ье* типа *ожерелье* во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*);   * безударные падежные окончания имён прилагательных; * мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме   2-го лица единственного числа; – наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на *-ться* и *-тся*;   * безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и, а, но* и без союзов. Наблюдение за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых Наблюдение за знаками препинания | Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя.  Моделирование предложений, включающих слова с непроверяемыми орфограммами. Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку.  Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удаётся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения, и т.д.). Создание ситуации для оценки своих возможностей: выбор упражнений на закрепление орфографического материала.  Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю  (в том числе на электронном носителе). |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | в предложении с прямой речью после слов автора | Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них словарных слов. Проектное задание: составление собственных текстов диктантов на заданную орфограмму или набор орфограмм.  Самоконтроль правильности записи текста, нахождение неправильно записанных слов и исправление собственных ошибок. Устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом |
| 8 | Развитие речи | 30 | Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.  Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства | Работа в группах: анализ текста, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения.  Работа в парах: анализ дидактического текста и нахождение в нём смысловых ошибок.  Творческие задания: создание устных и письменных текстов разных типов  (описание, рассуждение, повествование). Практическая работа: выбор соответствующего заданной ситуации жанра и написание письма, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | и выразительности письменной речи | поздравительной открытки, записки. Творческое задание: составление текстов разных типов (описание, повествование, рассуждение) на одну и ту же тему. Практическая работа: написание отзыва на прочитанную книгу.  Работа в группах: корректировка дидактического текста, в котором допущены смысловые ошибки.  Совместное выполнение задания: анализ текстов по критериям: правильность, богатство, выразительность |
| Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста). Сочинение как вид письменной работы. Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей | Анализ собственных действий при работе над изложениями и сочинениями, соотнесение своих действий с предложенными алгоритмами. Самооценка правильности выполнения учебной задачи: соотнесение собственного текста с исходным (для изложений) и с заданной темой (для сочинений). Практическое задание: выбор источника получения информации (определённый тип словаря, справочников) для решения учебно-практической задачи. Творческое задание: подготовка небольшого публичного выступления |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 9 | Орфоэпия | 0[[6]](#footnote-6) | Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов | Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике.  Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумать рифмы). Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика.  Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу. Работа в группах: найти в учебном орфоэпическом словаре слова из предложенного списка (не совпадает с отрабатываемым перечнем слов) и поставить в них ударение.  Игра-соревнование «Где поставить ударение?». Проектное задание «Ударение |
|  |  |  |  | в словах, которые пришли в русский язык из французского языка».  Работа в группах: подготовка аудиозаписи предложенного текста, при подготовке необходимо обращение к учебному орфоэпическому словарю для определения ударения в незнакомых словах |
| Резервное время | | 18[[7]](#footnote-7) |  |  |
| ОБЩЕЕ ЧИСЛО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 |  |  |

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ»

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральная рабочая программа учебного предмета «Обучение грамоте» на уровне начального общего образования для обучающихся с ТНР (вариант 5.2) составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся (далее — ФГОС НОО)1, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Обучение грамоте является не только средством приобретения первоначальных навыков правильного чтения и грамотного письма, но также одним из способов формирования устной речи, благодаря развитию познавательных процессов, наблюдениям и обобщениям в области речевых звуков.

Письменная речь (чтение и письмо) представляет собой более сложную форму речевой деятельности. Овладение чтением и письмом характеризует более высокий уровень речевого развития. Вместе с тем овладение навыком чтения и письма требует достаточно высокого уровня сформированности устной речи, языковых обобщений (фонематических, лексических, морфологических, синтаксических).

В процессе овладения чтением и письмом обучающийся переходит от практического владения устной речью к осознанию языковых процессов.

Ведущим методом обучения грамоте обучающихся с ТНР является звуковой аналитико-синтетический метод.

Процесс обучения грамоте обучающихся с ТНР подразделяется на два периода: подготовительный или добукварный; букварный.

В подготовительный период формируются необходимые речевые и неречевые предпосылки обучения грамоте. Для успешного овладения чтением и письмом обучающиеся должны уметь анализировать предложения на слова, осуществлять слоговой и фонематический анализ, дифференцировать звуки на слух и в произношении, иметь достаточный словарный запас, владеть достаточным уровнем развития грамматического строя речи, уметь отвечать на вопросы о прочитанном педагогическим работником тексте, составлять простые предложения. Овладению буквенными обозначениями предшествует работа по развитию двигательных умений (развитие тонкой ручной моторики) и анализу зрительно-пространственных отношений, обеспечивающих подготовку кинестетического и зрительного анализаторов к восприятию и письму букв и их элементов, и умение ориентироваться на странице тетради, классной доске, а также формирование графомоторных навыков, необходимых для дальнейшего воспроизведения букв.

В букварный период ведется работа по обучению первоначальным навыкам чтения и письма.

Последовательность изучения звуков и букв обучающимися с ТНР определяется следующим образом – от правильно произносимых звуков (и соответствующих им букв) к наиболее трудным по артикуляции, далее к мягким согласным, звонким согласным, аффрикатам.

В процессе работы большая роль отводится звукослоговому и звукобуквенному анализу слов, который дает возможность наблюдать способы обозначения мягкости согласных звуков на письме, замечать несоответствие между произношением и написанием, то есть заниматься орфографической пропедевтикой, развивать орфографическую зоркость.

В ходе обучения чтению и письму проводится анализ печатного и письменного образа буквы, анализ графических знаков, из которых состоит буква; сопоставление с другими буквами, содержащими сходные элементы, упражнения в написании элементов букв, букв и соединений, слов и предложений, списывание слов, предложений, текстов с печатного образца.

При обучении грамоте необходимо привлечь внимание обучающихся к речи, ее звуковой стороне, научить выделять из речевого потока отдельные слова, познакомить с основной функцией слова – обозначением предмета, действия, признака предмета. Обучающиеся учатся определять общие, повторяющиеся слова в предложениях, дополнять предложение словом, определять место того или иного слова в предложении.

Лишь после закрепления представлений о слове как значимой единице речи рекомендуется переходить к анализу звуко-слогового состава слова.

В процессе развития слогового анализа выделяются 3 этапа:

определение слогового состава слова с опорой на вспомогательные приемы (отхлопывание, отстукивание);

определение слогового состава слова с опорой на гласные звуки;

определение количества слогов во внутренней речи (например, по заданию подобрать слова с двумя слогами).

Работа по анализу звуковой структуры слова проводится с учетом онтогенетической последовательности появления различных форм звукового анализа в процессе речевого развития и содержит:

узнавание звука на фоне слова;

выделение первого и последнего звука в слове и определение места звука в слове (начало, середина, конец слова);

определение последовательности, количества, позиционного места звука в слове по отношению к другим звукам (какой по счету звук в слове, перед каким звуком, после какого звука слышится).

Навык узнавания звука на фоне слова в серии заданий по выделению 5 - 6 звуков (последовательно), например, **а, у, м, ж, р**. Работа над каждым звуком начинается с анализа сюжетной картинки. В процессе беседы по картинке выделяется и оречевляется обучающимися соответствующее звукоподражание **(а-а** - плачет ребенок, **у**-**у** - воет волк, **м-м** - мычит теленок, **ж-ж** - жужжит жук, **р-р** - рычит собака).

После воспроизведения звукоподражания обучающиеся учатся слышать этот звук в односложных и двухсложных словах, включающих данный звук и не включающих его (например, определяют, слышится ли жужжание жука в словах жук, окно, пожар, мыло, жираф).

Выделение первого и последнего звука в односложных – двухсложных словах, определение места звука: начало, середина, конец.

Прежде всего обучающиеся учатся выделять первый ударный гласный из слова (Оля, Аня, Уля), далее формируется умение выделять первый согласный (не взрывной) из односложных слов (например, звук **м** в словах мак, мох, мал).

В дальнейшем обучающиеся учатся выделять глухой взрывной звук в конце слова (кот, мак), сонорный звук в конце слова (дым, дом, сон, сын).

Определение последовательности, количества и места звука в слове. Эта форма фонематического анализа является наиболее сложной и формируется у обучающихся с ТНР длительное время. Вместе с тем определение последовательности, количества и места звуков в слове представляет собой важную предпосылку для успешного овладения чтением и письмом.

Развитие этой формы фонематического анализа рекомендуется проводить в букварный период в два этапа: развитие фонематического анализа простых односложных слов (без стечений согласных); развитие фонематического анализа двух-трехсложных слов.

Развитие фонематического анализа односложных слов необходимо проводить с учетом поэтапного формирования умственных действий (П. Я. Гальперин, Д. Б. Эльконин): а) выполнение действия фонематического анализа с опорой на внешние действия (графические схемы и фишки); б) выполнение действия фонематического анализа в речевом плане; в) анализ звукового состава слова по представлению.

На первом этапе предполагается использование картинок, готовой графической схемы, фишек. Анализируя хорошо знакомые слова (например, ум, ах, мак, дом), обучающиеся последовательно выделяют звуки и закрывают клеточки фишками.

На втором этапе обучающиеся определяют звуковую структуру односложных слов только в речевом плане, без опоры на готовую графическую схему.

На третьем этапе обучающиеся выполняют задание на фонематический анализ в умственном плане (например, выбирают картинки, в названии которых 3 звука, подбирают слова, в которых 3 звука).

В процессе анализа звуко-слоговой структуры двух-трехсложных слов обучающиеся знакомятся с понятием слог, со слоговым составом слова, анализируют звуковую структуру более сложных слов, усваивают слогообразующую роль гласных.

Фонематический анализ двух-трехсложных слов проводится параллельно по следам слогового анализа.

Предусматривается постепенное усложнение речевого материала, предлагаемого обучающимся для звукового анализа: односложные слова без стечений согласных; слова типа мама, муха; слова типа сахар, каток; слова со стечением согласных в середине слова (мурка, кошка); односложные слова со стечением согласных в начале слова (двор, стол); односложные слова со стечением согласных в конце слова (волк, парк); двухсложные слова со стечением согласных в начале слова (крыша).

Введение обучающихся в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твердых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма обучающиеся усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают орфографическое чтение (читаю, как написано); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

Обучающиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т. д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей обучающихся. В этот период обучающиеся начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

С национальными, региональными, этнокультурными особенностями обучающиесязнакомятся на отдельных уроках. Это способствует расширению знаний обучающихся об окружающей действительности родного края, обогащению и расширению словаря, воспитанию у обучающихся чуткого и внимательного отношения к слову.

На начальном этапе обучения грамоте в букварном периоде уроки могут носить смешанный характер. Примерно со 2-3 ей недели букварного периода уроки грамоты подразделяются на уроки чтения и письма. Их соотношение определяется возможностями обучающихся конкретного класса..

Взаимосвязь уроков «Обучения грамоте» с предметами коррекционных курсов.

Уроки обучения грамоте тесно связаны с такими коррекционными курсами как: «Произношение», «Развитие речи», «Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия». В ходе реализации коррекционного курса «Произношение» отрабатываются навыка языкового и фонематического анализа, каждый звук сначала изучается в процессе коррекционных занятий «Произношение» в словах и фразах различной сложности, дифференцируется от других звуков, а затем на уроках обучения грамоте изучается соответствующая буква.

В процессе реализации курса «Развитие речи» формируется языковая база, обеспечивающая успешное освоение материалов уроков «Обучение грамоте» - лексика, грамматика, элементарный языкового анализа, простейшие формы связной монологической и диалогической речи.

Особое значение имеет взаимосвязь с индивидуальными и подгрупповыми логопедическими занятиями, на которых формируется артикуляционная база, формируется звукопроизношение, развивается фонематическое восприятие, и звуко-слоговая структура слова, а также преодолеваются другие недостатки, препятствующие успешному обучению грамоте. Изучение букв возможно только при условии наличия нормативного произношения соответствующего звука у состава класса. Исключение составляют обучающиеся с наличием грубых отклонений в строении и двигательных функций артикуляционного аппарата.

Общее количество часов на обучение грамоте» в I отделении составляет 294 часов   
(в 1 (дополнительном) классе – 231 час, в 1 классе – 63 часа)[[8]](#footnote-8). Из них добукварный период составляет – как минимум – 35 часов. Во II отделении – 190 часов (из них 24 часа – добукварный период).

При необходимости количество часов в неделю на учебный предмет «Обучение грамоте» может быть увеличено за счет части часов учебного плана, формируемых участниками образовательных отношений.

# СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ.

Содержание обучения в I и II отделениях идентично.

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости‒мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я.** Мягкий знаккак показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу обучающегося. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Проверка написанного при помощи сличения с текстом - образцом и послогового чтения написанных слов.

Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце). Выработка навыка писать большую букву в именах людей и кличках животных.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их  
применение:

раздельное написание слов;

обозначение гласных после шипящих (**ча-ща, чу-щу, жи-ши**);

прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

перенос слов по слогам без стечения согласных;

знаки препинания в конце предложения.

**7. Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

## УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (пропедевтический уровень)

Изучение содержания учебного предмета «Обучение грамоте» способствует работе над метапредметных результатов на пропедевтическом уровне:

**1. Познавательные универсальные учебные действия:**

**а) базовые логические действия:**

по заданному алгоритму сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей;

сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей;

устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца);

характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых, мягких, звонких, глухих согласных; подбирать слова с заданным звуков;

сравнивать графические образы печатных и письменных букв.

**б) базовые исследовательские действия:**

проводить изменения звукобуквенной модели по предложенному педагогическим работником правилу, подбирать слова к модели;

формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;

использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

**в) работа с информацией:**

выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарику учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике.

**2. Коммуникативные универсальные учебные действия:**

**общение:**

воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде на доступном уровне с учетом структуры и степени выраженности речевого дефекта;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога;

воспринимать разные точки зрения;

в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;

на доступном уровне с учетом структуры и тяжести выраженности речевого дефекта строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова по заданному алгоритму, по вопросам педагогического работника.

**3. Регулятивные универсальные учебные действия:**

**а) самоорганизация:**

выстраивать последовательность учебных операций при проведении звукобуквенного анализа слова по заданному алгоритму, в том числе, с опорой на материализованные опоры;

выстраивать последовательность учебных операций при списывании;

удерживать учебную задачу при проведении звукобуквенного анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку;

**б) самоконтроль:**

находить указанную ошибку, допущенную при проведении звукобуквенного анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений;

оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

**в) совместная деятельность:**

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

ответственно выполнять свою часть работы.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Обучение грамоте» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты.

*Гражданско-патриотического воспитания:*

* становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно­этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка.

*Духовно-нравственного воспитания:*

* осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
* признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
* проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка).

*Эстетического воспитания:*

* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
* осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения.

*Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

* бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

*Трудового воспитания:*

* осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках обучения грамоте), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках обучения грамоте.

*Экологического воспитания:*

* бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
* неприятие действий, приносящих вред природе.

Ценности научного познания:

* первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);
* познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ освоения программы учебного предмета «Обучение грамоте»:

развитие функций фонематической системы;

развитие базовых высших психических функций, обеспечивающих процессы чтения и письма;

умение различать понятия «предложение», «слово», «слог», «звук»;

умение анализировать структуру простого предложения и слова;

знание русского алфавита;

умение различать зрительные образы букв;

усвоение гигиенических требований при письме;

умение графически правильно воспроизводить зрительные образы букв и слов, простые предложения;

овладение разборчивым, аккуратным почерком;

первоначальное овладение навыком письма;

овладение послоговым чтением, правильным пониманием читаемых слов, предложений, текстов;

овладение языковыми обобщениями (фонематическими, морфологическими, синтаксическими);

овладение предпосылками для формирования навыков орфографически грамотного письма.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## I отделение

### 1 (дополнительный) класс (231 час)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
| **Добукварный период (35 часов)[[9]](#footnote-9)** | | | |
|  | Развитие речи | Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. Слова-названия предмета, Слова- название действий предмета, слова-названия качества предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Активизация словарного запаса. | Совместная работа под руководством учителя: составление предложения с заданным словом, по заданным словам.  Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке.  Игра «Живые слова» (обучающиеся играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося).  Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской.  Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели.  Конструирование предложения по схеме, по вопросам, с опорой на сюжетную картинку.  Выделение слов, обозначающих предметы, действия предмета, качества предмета. Понятие о синтаксических вопросах, о связи слов в предложении. |
| 2 | Фонетика | Звуки речи. Дифференциация гласные-согласные звуки. Гласные: ударные-безударные. Согласные: мягкие-твердые, глухие- звонкие. Установление последовательности звуков в слове, определение количества звуков. Звуко-слоговой анализ и синтез слова на основе развития фонематического восприятия.  Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.  Усвоение терминов «звук», «слово», «гласный звук», «согласный звук», «мягкий звук», «твердый звук», «слог». Усвоение слогообразующей рели гласных. | Дифференциация оппозиционных звуков.  Выделение звука в слове, определение места звука в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.  определение последовательности, количества, позиционного места звука в слове по отношению к другим звукам (какой по счету звук в слове, перед каким звуком, после какого звука слышится).  Выделение начального ударного гласного из слов (*Оля, утка*). Определение последовательности гласного в ряду из 2 - 3 гласных: а , у ; а , о , у .  Анализ и синтез обратных слогов; выделение последнего согласного из слов (*кот*).  Выделение слогообразующего гласного из слов типа: *мох, пух* и т.д.  Анализ и синтез прямых слогов типа *са, су*. Выделение первого согласного и слогообразующего гласного из слов типа *сани, совы* и т.д.  Звуковой анализ слов типа *суп, нос* и т.п. (составление схем).  Членение слов на слоги, составление слоговой схемы односложного, двусложного и трехсложного слова.  Звуко-слоговой анализ слов типа *сова, косы* и т.п. (составление схем).  звукового анализа: односложные слова без стечений согласных; слова типа мама, муха; слова типа сахар, каток; слова со стечением согласных в середине слова (мурка, кошка)  определение слогового состава слова с опорой на вспомогательные приемы (отхлопывание, отстукивание);  определение слогового состава слова с опорой на гласные звуки;  определение количества слогов во внутренней речи (например, по заданию подобрать слова с двумя слогами).  «Чтение» слов с опорой на звуковую схему.  Преобразование слов с опорой на схему (добавить звук, заменить звук, убрать звук). |
| 3 | Графика | Формирование психофизиологических предпосылок письма.  Правильное удерживание ручки, подготовка к работе в тетрадях, копирование графических элементов, письмо элементов букв, критерии оценки результатов работы. Ориентация на листе бумаги (в тетради, учебнике, альбоме), определение пространственного соотношения графических элементов, последовательности звуков в составе слова. | Упражнения на удерживание ручки. Штрихование геометрических фигур, письмо элементов букв, их соединений, серий элементов, работа в прописях, критерии оценки результатов работы (соответствие образцам, размер, аккуратность, наличие наклона, расстояние между элементами).  Ориентация право-лево, верх-низ на собственном теле, в окружающей среде, на плоскости листа.  Подсчет клеточек, строчек, понятие «красная строка», «поля». Ориентация при проведении звукового анализа в последовательном расположении условных обозначений (материализованных опор): предшествующий, последующий, справа от, слева от, между. Аналогичная ориентация в звуковом составе слова без внешних опор в словах простого звуко-слогового состава, типа «осы», «муха», «палка». |
| **Букварный период (196 часов)** | | | |
|  | Развитие речи (изучается параллельно с разделами «Чтение» и «Письмо») | Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.  Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. | Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки.  Анализ прослушанного (прочитанного) текста с опорой на иллюстрацию, вопросы. |
| 2 | Фонетика (изучается параллельно с разделами «Чтение» и «Письмо») | Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.  Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.  Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. | Дифференциация оппозиционных звуков и соответствующих им букв по фонетическому и артикуляционному сходству. Проведение звукового анализа с опорой на материализованные опоры в свернутом виде, с последующим переходом в умственный план. Звуко-слоговой анализ односложных слов со стечениями двух согласных в начале, конце слова и на границе слогов, трех и четырехсложных слов без стечений согласных и со стечениями согласных, произношение которых не расходится с написанием.  Преобразование звуковой схемы слова.  Дидактические игры по развитию фонематического слуха, речевого внимания, звукового анализа, классификация слов по общему звуку, подбор слов на определенный звук, соотнесение схемы и слова, анализ слов, отличающихся по звуковому составу по заданному алгоритму. Выделение гласных из состава слова, определение места ударного гласного, сравнение слов, отличающихся ударным словом, типа «зáмок – замóк».  Совместная работа: характеристика особенностей гласных, согласных звуков, обоснование своей точки зрения, выслушивание одноклассников.  Контроль этапов своей работы, оценка процесса и результата выполнения задания.  Комментированное выполнение упражнения по определению количества слогов в слове, приведение доказательства. Работа в парах: подбор слов с заданным количеством слогов. Дифференцированное задание: подбор слова с заданным ударным гласным звуком. |
| 3 | Графика (изучается параллельно с разделами «Чтение» и «Письмо») | Знакомство с печатными и письменными вариантами букв: а, у, м, х, о, с, п, к, в, т, н, ы, з, л, э, и, ш, р, ж, е, б, д, г, ф, я, ь (как показатель мягкости), ю, ё.  Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Твердые и мягкие согласные в сочетании с «ы» и «и». Функция букв **е, ё, ю, я.** Мягкий знаккак показатель мягкости предшествующего согласного звука.  Совершенствование умения ориентироваться в реальном и условном пространстве (квазипространственные представления). | Анализ графических образов букв, моделирование графических образов букв с использованием подручных средств (бумага, проволока, счетные палочки, пластилин и до.).  Дифференциация графически сходных печатных и письменных букв.  Игровое упражнение найди нужную букву среди других букв (в том числе перевернутых букв), допиши букву,  Совместная работа: по заданному алгоритму анализ функций гласных как показателей твердости и мягкости предшествующих согласных.  Дифференциация функций гласных второго ряда в зависимости от места их положения: в начале слова, после согласного, после гласного.  Развитие умения ориентироваться на листе тетради (правый верхний угол, нижний левый угол и проч., отступить справы, отступить слева, красная строка, отсчет строк и клеточек в различных направлениях, копирование геометрических фигур, узоров из счетных палочек). |
|  |
|  | Чтение 84 часа | Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное орфографическое слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу обучающегося. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов с пройденными буквами. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | Отработка техники чтения обратных, прямых, закрытых слогов, слогов со стечениями согласных. Работа со слоговыми таблицами.  Чтение слогов и простых слов с постепенным наращиванием букв и морфем слева и справа.  Соотнесение схемы слова и печатного слова, работа с разрезной азбукой по следам звукового анализа. Преобразование буквенного состава для получения нового слова. Игры типа «Поле чудес», живые слова.  Работа над осмыслением читаемого. Соотнесение прочитанного слова (словосочетания, предложения) и картинки. Соблюдение строчки при чтении. Соблюдение пауз на точках и других знаках препинания. Соблюдение вопросительной и восклицательной интонации.  Семантизация слогов (в каких словах можно найти данный слог). Составление слов из отдельных слогов (игры: «Наборщик», «Слова рассыпались», «Живые слова»).  Поиски заданного слова среди других слов, в предложении, в коротких текстах, представленных в печатном виде.  Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить в тексте нужную информацию. Совместная работа: подробный пересказ прочитанного текста с опорой на иллюстрацию, вопросы, опорные слова. |
|  | Письмо - 112 | Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Проверка написанного при помощи сличения с текстом - образцом и послогового чтения написанных слов.  Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце).  Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением из пройденных букв. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.  Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами. | Упражнения на развитие графических навыков (штрихование, работа по трафаретам, в прописях). Отработка письма элементов букв и их соединений. Критерии оценки выполненной работы. Формирование навыков самоконтроля и устойчивой произвольной деятельности.  Совместная работа: анализ поэлементного состава букв. Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное на составление буквы из элементов.  Моделирование (из пластилина, из проволоки) букв. Игровое упражнение «Назови букву», направленное на различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство.  Игровое упражнение «Что случилось с буквой»: анализ деформированных букв, определение недостающих элементов.  Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом.  Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из трёх — пяти слов со звуками в сильной позиции. Работа в парах: соотнесение одних и тех же слов, написанных печатным и письменным.  Упражнение: списывание письменными буквами слова/предложения/короткого текста, написанного печатными буквами (письменными буквами) по заданному алгоритму.  Усвоение правила оформления предложения. |
|  | Слово и предложение (изучается параллельно с разделами «Чтение» и «Письмо») | Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.  Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией. | Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом.  Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке.  Игра «Живые слова» (обучающиеся играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося).  Моделирование предложения: определение количества и последовательности слов в предложении с опорой на условные обозначения во внешнем и в свернутом плане.  Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, с опорой на внешние опоры.  Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели.  Выделение предлогов в составе предложения.  Конструирование предложения по заданной модели, по опорным словам. Восстановление деформированных предложений. Восстановление предложений с пропущенными словами. |
|  | Орфография и пунктуация. (изучается параллельно с разделом «Письмо»). | Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях ***жи***, ***ши*** (в положении под ударением), прописная буква в начале предложения, в именах собственных (именах людей, кличках животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания  в конце предложения. | Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями ***жи***, ***ши.***  Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетания ми ***жи***, ***ши***.  Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов по следам совместной работы по анализу словесного состава, а таже звуко-буквенного анализа отдельных слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами. Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы.  Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных на заданную букву.  Практическая работа: списывание и запись под диктовку с применением изученных правил.  Словарные слова: заучивание, поиск словарных слов в предложениях и текстах, запись под диктовку.  Практический анализ способов написания слов с безударными гласными: сравнение написания этих гласных под ударением и в безударном положении в формах слова.  Правила написания предлогов. |

### 1 класс. (63 часа).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
| 1 | Развитие речи (изучается параллельно с разделами «Чтение» и «Письмо») | Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. Слова-названия предмета, Слова- название действий предмета, слова-названия качества предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.  Совместная работа по словообразованию и морфемному анализу (без введения терминологии). Активизация словарного запаса. | Совместная работа под руководством учителя: составление предложения с заданным словом, по заданным словам.  Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке.  Игра «Живые слова» (обучающиеся играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося).  Моделирование предложения: определение количества слов в предложении в умственном плане.  Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели.  Конструирование предложения по схеме, по вопросам, с опорой на сюжетную картинку.  Выделение слов, обозначающих предметы, действия предмета, качества предмета. Классификация слов, относящихся к данным частям речи.  Постановка вопросов к словам.  Понятие о синтаксических вопросах, о связи слов в предложении.  Деление коротких текстов (2-3 предложения) на предложения.  Подсчет предложений в печатном тексте. |
| 2 | Фонетика (изучается параллельно с разделами «Чтение» и «Письмо») | Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.  Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.  Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. | Дифференциация оппозиционных звуков и соответствующих им букв по фонетическому и артикуляционному сходству. Проведение звукового анализа в умственном плане. Звуко-слоговой анализ трех и четырехсложных слов со стечениями согласных, произношение которых не расходится с написанием.  Преобразование звуковой схемы слова.  Дидактические игры по развитию фонематического слуха, речевого внимания, звукового анализа, классификация слов по общему звуку, подбор слов на определенный звук, соотнесение схемы и слова, анализ слов, отличающихся по звуковому составу по заданному алгоритму. Выделение гласных из состава слова, определение места ударного гласного.  Самостоятельная работа: характеристика особенностей гласных, согласных звуков, обоснование своей точки зрения, выслушивание одноклассников.  Контроль этапов своей работы, оценка процесс а и результата выполнения задания.  Комментированное выполнение упражнения по определению количества слогов в слове, выделению ударного слога, приведение доказательства. Подбор слова с заданным звуко-слоговым составом. |
| 3 | Графика (изучается параллельно с разделами «Чтение» и «Письмо») | Знакомство с печатными и письменными вариантами букв: Й, разделительный мягкий знак, Ъ Ч, Ц, Щ.  Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.  Алфавит.  Совершенствование умения ориентироваться в реальном и условном пространстве (квазипространственные представления). | Упражнения на развитие графических навыков (штрихование, работа по трафаретам, в прописях). Отработка письма элементов букв и их соединений. Критерии оценки выполненной работы. Формирование навыков самоконтроля и устойчивой произвольной деятельности.  Анализ графических образов букв, моделирование графических образов букв с использованием подручных средств (бумага, проволока, счетные палочки, пластилин и до.).  Дифференциация графически сходных печатных и письменных букв.  Игровое упражнение найди нужную букву среди других букв (в том числе перевернутых букв), допиши букву,  Совместная работа: по заданному алгоритму анализ функций гласных как показателей твердости и мягкости предшествующих согласных.  Рассказ учителя об истории русского алфавита. Совместные игры: «Найди слово в словаре», Какая буква пропала (с опорой на таблицу», «Буквы перепутались» (фрагмент из 4-5 букв с опорой на таблицу). Определение последовательности букв в алфавите: предшествующая, последующая, справа, слева, между (с опорой на таблицу).  Развитие умения ориентироваться на листе тетради (правый верхний угол, нижний левый угол и проч., отступить справы, отступить слева, красная строка, отсчет строк и клеточек в различных направлениях, копирование геометрических фигур, узоров из счетных палочек). |
| 3 | Чтение – 27 часов | Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное орфографическое слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу обучающегося. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов с пройденными буквами. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | Закрепление навыка чтения обратных, прямых, закрытых слогов, слогов со стечениями согласных. Работа со слоговыми таблицами.  Соотнесение схемы слова и печатного слова, работа с разрезной азбукой по следам звукового анализа. Преобразование буквенного состава для получения нового слова. Игры типа «Поле чудес», «Живые слова».  Работа над осмыслением читаемого. Соотнесение прочитанного слова (словосочетания, предложения) и картинки. Составление предложений со словами (семантизация слова в контексте). Соблюдение строчки при чтении. Соблюдение пауз на точках и других знаках препинания. Соблюдение вопросительной и восклицательной интонации.  Семантизация слогов (в каких словах можно найти данный слог). Составление слов из отдельных слогов (игры: «Наборщик», «Слова рассыпались», «Живые слова»).  Поиски заданного слова среди других слов, в предложении, в коротких текстах, представленных в печатном виде.  Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить в тексте нужную информацию.  Совместная работа: подробный пересказ прочитанного текста с опорой на иллюстрацию, вопросы, опорные слова. |
| 5 | Письмо – 36 часов | Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Проверка написанного при помощи сличения с текстом - образцом и послогового чтения написанных слов.  Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце).  Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением из ранее пройденных букв. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.  Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. | Совместная работа: анализ поэлементного состава букв. Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное на составление буквы из элементов.  Моделирование (из пластилина, из проволоки) букв. Игровое упражнение «Назови букву», направленное на различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство.  Игровое упражнение «Что случилось с буквой»: анализ деформированных букв, определение недостающих элементов.  Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом.  Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из трёх — пяти слов со звуками в сильной позиции. Работа в парах: соотнесение одних и тех же слов, написанных печатным и письменным шрифтом.  Упражнение: списывание письменными буквами слова/предложения/короткого текста, написанного печатными буквами (письменными буквами) по заданному алгоритму.  Усвоение правила оформления предложения. |
| 6 | Слово и предложение (изучается параллельно с разделами «Чтение» и «Письмо»). | Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.  Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией. | Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом.  Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке.  Игра «Живые слова» (обучающиеся играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося).  Моделирование предложения: определение количества и последовательности слов в предложении с опорой на условные обозначения во внешнем и в свернутом плане.  Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении в умственном плане.  Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели.  Выделение предлогов в составе предложения.  Конструирование предложения по заданной модели, по опорным словам. Восстановление деформированных предложений. Восстановление предложений с пропущенными словами. |
| 7 | Орфография и пунктуация. (изучается параллельно с разделом «Письмо»). | Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях ***жи***, ***ши, ча, ща, чу, щу*** (в положении под ударением), прописная буква в начале предложения, в именах собственных (именах людей, кличках животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания  в конце предложения.  Правила переноса слова (без стечения согласных на границе слогов). | Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями ***жи***, ***ши, ча, ща, чу, щу.***  Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетания ми ***жи***, ***ши, ча, ща, чу, щу***.  Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов  по следам совместной работы по анализу словесного состава, а таже звуко-буквенного анализа отдельных слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами. Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы.  Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных по заданным критериям.  Практическая работа: списывание и запись под диктовку с применением изученных правил.  Словарные слова: заучивание, поиск словарных слов в предложениях и текстах, запись под диктовку.  Практический анализ способов написания слов с безударными гласными: сравнение написания этих гласных под ударением и в безударном положении в формах слова.  Правила написания предлогов. |

## II отделение

### 1 класс (198 часов)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
| **Добукварный период (24 часа)[[10]](#footnote-10)** | | | |
|  | Развитие речи | Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. Слова-названия предмета, Слова- название действий предмета, слова-названия качества предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Активизация словарного запаса. | Совместная работа под руководством учителя: составление предложения с заданным словом, по заданным словам.  Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке.  Игра «Живые слова» (обучающиеся играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося).  Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской.  Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели.  Конструирование предложения по схеме, по вопросам, с опорой на сюжетную картинку.  Выделение слов, обозначающих предметы, действия предмета, качества предмета. Понятие о синтаксических вопросах, о связи слов в предложении. |
|  | Фонетика | Звуки речи. Дифференциация гласные-согласные звуки. Гласные: ударные-безударные. Согласные: мягкие-твердые, глухие- звонкие. Установление последовательности звуков в слове, определение количества звуков. Звуко-слоговой анализ и синтез слова на основе развития фонематического восприятия.  Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.  Усвоение терминов «звук», «слово», «гласный звук», «согласный звук», «мягкий звук», «твердый звук», «слог». Усвоение слогообразующей рели гласных. | Дифференциация оппозиционных звуков.  Выделение звука в слове, определение места звука в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.  определение последовательности, количества, позиционного места звука в слове по отношению к другим звукам (какой по счету звук в слове, перед каким звуком, после какого звука слышится).  Выделение начального ударного гласного из слов (*Оля, утка*). Определение последовательности гласного в ряду из 2 - 3 гласных: а , у ; а , о , у .  Анализ и синтез обратных слогов; выделение последнего согласного из слов (*кот*).  Выделение слогообразующего гласного из слов типа: *мох, пух* и т.д.  Анализ и синтез прямых слогов типа *са, су*. Выделение первого согласного и слогообразующего гласного из слов типа *сани, совы* и т.д.  Звуковой анализ слов типа *суп, нос* и т.п. (составление схем).  Членение слов на слоги, составление слоговой схемы односложного, двусложного и трехсложного слова.  Звуко-слоговой анализ слов типа *сова, косы* и т.п. (составление схем).  звукового анализа: односложные слова без стечений согласных; слова типа мама, муха; слова типа сахар, каток; слова со стечением согласных в середине слова (мурка, кошка)  определение слогового состава слова с опорой на вспомогательные приемы (отхлопывание, отстукивание);  определение слогового состава слова с опорой на гласные звуки;  определение количества слогов во внутренней речи (например, по заданию подобрать слова с двумя слогами).  «Чтение» слов с опорой на звуковую схему.  Преобразование слов с опорой на схему (добавить звук, заменить звук, убрать звук). |
|  | Графика | Формирование психофизиологических предпосылок письма.  Правильное удерживание ручки, подготовка к работе в тетрадях, копирование графических элементов, письмо элементов букв, критерии оценки результатов работы. Ориентация на листе бумаги (в тетради, учебнике, альбоме), определение пространственного соотношения графических элементов, последовательности звуков в составе слова. | Упражнения на удерживание ручки. Штрихование геометрических фигур, письмо элементов букв, их соединений, серий элементов, работа в прописях, критерии оценки результатов работы (соответствие образцам, размер, аккуратность, наличие наклона, расстояние между элементами).  Ориентация право-лево, верх-низ на собственном теле, в окружающей среде, на плоскости листа.  Подсчет клеточек, строчек, понятие «красная строка», «поля». Ориентация при проведении звукового анализа в последовательном расположении условных обозначений (материализованных опор): предшествующий, последующий, справа от, слева от, между. Аналогичная ориентация в звуковом составе слова без внешних опор в словах простого звуко-слогового состава, типа «осы», «муха», «палка». |
| **Букварный период (174 часа)** | | | |
| 1 | Развитие речи (изучается параллельно с разделами «Чтение» и «Письмо») | Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.  Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. | Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки.  Анализ прослушанного (прочитанного) текста с опорой на иллюстрацию, вопросы. |
| 2 | Развитие речи (изучается параллельно с разделами «Чтение» и «Письмо») | Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.  Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. | Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки.  Анализ прослушанного (прочитанного) текста с опорой на иллюстрацию, вопросы. |
| 3 | Фонетика (изучается параллельно с разделами «Чтение» и «Письмо») | Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.  Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.  Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. | Дифференциация оппозиционных звуков и соответствующих им букв по фонетическому и артикуляционному сходству. Проведение звукового анализа с опорой на материализованные опоры в свернутом виде, с последующим переходом в умственный план. Звуко-слоговой анализ односложных слов со стечениями двух согласных в начале, конце слова и на границе слогов, трех и четырехсложных слов без стечений согласных и со стечениями согласных, произношение которых не расходится с написанием.  Преобразование звуковой схемы слова.  Дидактические игры по развитию фонематического слуха, речевого внимания, звукового анализа, классификация слов по общему звуку, подбор слов на определенный звук, соотнесение схемы и слова, анализ слов, отличающихся по звуковому составу по заданному алгоритму. Выделение гласных из состава слова, определение места ударного гласного, сравнение слов, отличающихся ударным словом, типа «зáмок – замóк».  Совместная работа: характеристика особенностей гласных, согласных звуков, обоснование своей точки зрения, выслушивание одноклассников.  Контроль этапов своей работы, оценка процесса и результата выполнения задания.  Комментированное выполнение упражнения по определению количества слогов в слове, приведение доказательства. Работа в парах: подбор слов с заданным количеством слогов. Дифференцированное задание: подбор слова с заданным ударным гласным звуком. |
| 4 | Графика (изучается параллельно с разделами «Чтение» и «Письмо») | Знакомство с печатными и письменными вариантами букв: а, у, м, х, о, с, п, к, в, т, н, ы, з, л, э, и, ш, р, ж, е, б, д, г, ф, я, ь (как показатель мягкости), ю, ё, й, разделительный мягкий знак, ъ ч, ц, щ.  Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Твердые и мягкие согласные в сочетании с «ы» и «и». Функция букв **е, ё, ю, я.** Мягкий знаккак показатель мягкости предшествующего согласного звука.  Совершенствование умения ориентироваться в реальном и условном пространстве (квазипространственные представления).  Алфавит. | Анализ графических образов букв, моделирование графических образов букв с использованием подручных средств (бумага, проволока, счетные палочки, пластилин и до.).  Дифференциация графически сходных печатных и письменных букв.  Игровое упражнение найди нужную букву среди других букв (в том числе перевернутых букв), допиши букву,  Совместная работа: по заданному алгоритму анализ функций гласных как показателей твердости и мягкости предшествующих согласных.  Дифференциация функций гласных второго ряда в зависимости от места их положения: в начале слова, после согласного, после гласного.  Развитие умения ориентироваться на листе тетради (правый верхний угол, нижний левый угол и проч., отступить справы, отступить слева, красная строка, отсчет строк и клеточек в различных направлениях, копирование геометрических фигур, узоров из счетных палочек).  Рассказ учителя об истории русского алфавита. Совместные игры: «Найди слово в словаре», Какая буква пропала (с опорой на таблицу», «Буквы перепутались» (фрагмент из 4-5 букв с опорой на таблицу). Определение последовательности букв в алфавите: предшествующая, последующая, справа, слева, между (с опорой на таблицу).  Развитие умения ориентироваться на листе тетради (правый верхний угол, нижний левый угол и проч., отступить справы, отступить слева, красная строка, отсчет строк и клеточек в различных направлениях, копирование геометрических фигур, узоров из счетных палочек). |
| 5 | Чтение 87 часа | Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное орфографическое слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу обучающегося. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов с пройденными буквами. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | Отработка техники чтения обратных, прямых, закрытых слогов, слогов со стечениями согласных. Работа со слоговыми таблицами.  Чтение слогов и простых слов с постепенным наращиванием букв и морфем слева и справа.  Соотнесение схемы слова и печатного слова, работа с разрезной азбукой по следам звукового анализа. Преобразование буквенного состава для получения нового слова. Игры типа «Поле чудес», живые слова.  Работа над осмыслением читаемого. Соотнесение прочитанного слова (словосочетания, предложения) и картинки. Соблюдение строчки при чтении. Соблюдение пауз на точках и других знаках препинания. Соблюдение вопросительной и восклицательной интонации.  Семантизация слогов (в каких словах можно найти данный слог). Составление слов из отдельных слогов (игры: «Наборщик», «Слова рассыпались», «Живые слова»).  Поиски заданного слова среди других слов, в предложении, в коротких текстах, представленных в печатном виде.  Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить в тексте нужную информацию. Совместная работа: подробный пересказ прочитанного текста с опорой на иллюстрацию, вопросы, опорные слова. |
| 6 | Письмо – 87 часов | Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Проверка написанного при помощи сличения с текстом - образцом и послогового чтения написанных слов.  Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце).  Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением из пройденных букв. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.  Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. | Упражнения на развитие графических навыков (штрихование, работа по трафаретам, в прописях). Отработка письма элементов букв и их соединений. Критерии оценки выполненной работы. Формирование навыков самоконтроля и устойчивой произвольной деятельности.  Совместная работа: анализ поэлементного состава букв. Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное на составление буквы из элементов.  Моделирование (из пластилина, из проволоки) букв. Игровое упражнение «Назови букву», направленное на различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство.  Игровое упражнение «Что случилось с буквой»: анализ деформированных букв, определение недостающих элементов.  Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом.  Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из трёх — пяти слов со звуками в сильной позиции. Работа в парах: соотнесение одних и тех же слов, написанных печатным и письменным.  Упражнение: списывание письменными буквами слова/предложения/короткого текста, написанного печатными буквами (письменными буквами) по заданному алгоритму.  Усвоение правила оформления предложения. |
| 7 | Слово и предложение (изучается параллельно с разделами «Чтение» и «Письмо») | Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.  Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. Слова-названия предмета, Слова- название действий предмета, слова-названия качества предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.  Совместная работа по словообразованию и морфемному анализу (без введения терминологии). Активизация словарного запаса. | Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом.  Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке.  Игра «Живые слова» (обучающиеся играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося).  Моделирование предложения: определение количества и последовательности слов в предложении с опорой на условные обозначения во внешнем и в свернутом плане.  Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, с опорой на внешние опоры.  Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели.  Выделение предлогов в составе предложения.  Конструирование предложения по заданной модели, по опорным словам. Восстановление деформированных предложений. Восстановление предложений с пропущенными словами. |
| 8 | Орфография и пунктуация. (изучается параллельно с разделом «Письмо»). | Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях ***жи***, ***ши, ча, ща, чу, щу*** (в положении под ударением), прописная буква в начале предложения, в именах собственных (именах людей, кличках животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания  в конце предложения.  Правила переноса слова (без стечения согласных на границе слогов). | Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями ***жи***, ***ши, ча, ща, чу, щу.***  Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетания ми ***жи***, ***ши, ча, ща, чу, щу***.  Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов  по следам совместной работы по анализу словесного состава, а таже звуко-буквенного анализа отдельных слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами. Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы.  Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных по заданным критериям.  Практическая работа: списывание и запись под диктовку с применением изученных правил.  Словарные слова: заучивание, поиск словарных слов в предложениях и текстах, запись под диктовку.  Практический анализ способов написания слов с безударными гласными: сравнение написания этих гласных под ударением и в безударном положении в формах слова.  Правила написания предлогов. |

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральная рабочая программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО для обучающихся с ТНР, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Литературное чтение — один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Литературное чтение является важнейшим учебным предметом предметной области «Русский язык и литературное чтение» и служит для реализации образовательных, воспитательных, развивающих и коррекционных задач. В чтении содержится коррекционно-развивающий потенциал, позволяющий использовать его в целях преодоления нарушений устной речи, чтения, вторичных отклонений в развитии мышления, памяти, воображения, развития коммуникативно-речевых умений обучающихся с ТНР.

Содержание программы по литературному чтению тесно связано с содержанием учебных предметов «Окружающий мир», «Русский язык», коррекционного курса «Развитие речи».

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества; достижение необходимого для продолжения образования уровня речевого развития; овладение коммуникативной культурой, обогащение и активизация речи обучающихся, формирование умения выражать свои мысли; расширение и углубление знаний обучающихся об окружающем мире; формирование нравственного сознания и эстетического вкуса, понимания духовной сущности произведений; осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам; овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач;  коррекция нарушений устной и письменной речи (обогащение словарного запаса, уточнение значений слов, преодоление аграмматизма, расширение речевой практики обучающихся, развитие их познавательной деятельности, мыслительных операций, интеллектуальных, организационных умений).

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Программа по литературному чтению для каждого класса состоит из следующих разделов: «Виды речевой деятельности», «Виды читательской деятельности», «Круг детского чтения», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)». С учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР в программу по литературному чтению включается раздел «Коммуникативное и речевое развитие».

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается после периода обучения грамоте, На литературное чтение в 1 классе отводится не менее 24 учебных недель (96 часов), для изучения литературного чтения во 2-4 классах рекомендуется отводить по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

Со второго класса программа для I и II отделений – единая.

# СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

## Содержание обучения в 1 КЛАССЕ

Чтение. Восприятие и осознанное, правильное и плавное чтение по слогам, с соблюдением правильного ударения. Правильное орфографическое чтение. Ориентация на знаки препинания в конце предложения с соблюдением интонации. Выборочное чтение про себя знакомого текста.

Работа с разными видами текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Формирование умения отвечать на вопросы, Привлечение иллюстративно­изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации. Типы книг: книга произведение, книга сборник. Алфавитный каталог.

Работа с текстом художественного произведения. Называние героя произведения и его действий, отдельных характеристик внешности и характера. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения, выраженным в виде иллюстраций (отбор иллюстраций к заглавию). Герои сказочных произведений и их действия. Установление временной последовательности событий по серии картин, передача их содержания с помощью педагогического работника. Соотнесение иллюстрации и содержания текста. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей.

Говорение (культура речевого общения). Формирование начальных представлений о роли интонации при выразительном чтении. Выразительное чтение с опорой на знаки препинания в конце предложения. Заучивание небольших стихотворных произведений наизусть.

Круг детского чтения. Адаптированные в лексико-грамматическом плане произведения разных жанров: жанры устного народного творчества (загадки, пословицы, потешки, небылицы), рассказ, стихотворение, сказка. Тематика текстов: о детях (произведения К.Д. Ушинского, А.Н. Толстого, В.Д. Берестова, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто,

Н.М. Артюховой и др.), о семье и дружбе (произведения К. Д. Ушинского, Э.Э. Мошковской, В. Г. Сутеева, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Е.Г. Каргановой и др.), о родной природе, временах года, природе родного края (произведения К. Д. Ушинского, Н.И. Сладкова, В. Д. Берестова, И.П. Токмаковой, М.М. Пришвина, В. Г. Сутеева, В.В. Бианки, И.М. Пивоваровой, Р. С. Сефа, Э.Ю. Шима, Э.Э. Мошковской,

А. Л. Барто, Т.М. Белозёрова и др., русские народные сказки по выбору); Родина (на примере произведений В.Н.Орлова и В.А.Сухомлинского); о животных, их взаимоотношениях с человеком и жизни в природной среде (К. Д. Ушинского, В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, А. Л. Барто, Е.А. Благининой, В.А. Степанова, Д.И. Хармса, Ю.И. Коринец и др., русские народные сказки по выбору), о маме ((на примере произведений А.В. Митяева, А.Л.Барто, Р.С. Сефа, Л. Муур), чудесах и фантазии (произведения В.Ю. Драгунского, С.В. Михалкова, И.М. Пивоваровой, Н.И. Сладкова, Г.Б. Остера, А. Л. Барто, В.В. Бианки, братьев Гримм, Д.И. Хармса, Ю. Тувима, Р. С. Сефа, В.В. Лунина и др.).

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Практическое усвоение общих представлений о жанре на примере произведений устного народного творчества, адаптированных авторских прозаических текстов). Практическое освоение различий между сказкой и рассказом. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Практические представления об эмоциональном воздействии произведения, его нравственной ценности. Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Практическое усвоение понятия «тема произведения» (общее представление): о чём рассказывает. Главная мысль произведения (чему учит?). Практическое усвоение различий между волшебной и бытовой сказкой. Выделение в тексте фантастического компонента (чего не бывает). Введение в пассивный лексикон терминов: стихотворение, рассказ, загадка, считалка, пословица.

Коммуникативное и речевое развитие. Формирование умений внимательно слушать читаемое произведение, задавать вопросы по поводу прочитанного.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге.

Внеклассное чтение. Небольшие художественные произведения (1-2 страницы текста), заглавия и иллюстрации которых точно соответствуют их содержанию.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

### осознанно, правильно и плавно читать по слогам, соблюдая правильное ударение;

### понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;

### различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки, стихотворение, рассказ), понимать значение соответствующих терминов, соотносить термин и жанр;

### использовать простейшие текстовые умения при анализе текста с помощью педагогического работника: соотносить заголовок и содержание текста, определять и называть героев текста и их основных действия, отдельные характеристики;

### характеризовать героя с точки зрения его внешности, поступков и отношений с другими героями на доступном ребенку лексико-грамматическом уровне, давать положительную или отрицательную оценку поступкам героя, задавать вопросы по фактическому содержанию; сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

### Работа с информацией:

### понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (мультфильм, иллюстрация);

### соотносить иллюстрацию с текстом произведения или отрывка произведения.

### Коммуникативные универсальные учебные действия:

### понимать связное высказывание, состоящее из знакомых слов и выражений;

### составлять краткое связное высказывание (индивидуально, с помощью педагогического работника или коллективно) по фактическому содержанию произведения или своими чувствами после его прочтения;

### объяснять своими словами на доступном лексико-грамматическом уровне значение изученных понятий либо называть их по объяснению педагогического работника;

### на доступном лексико-грамматическом уровне описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

### Регулятивные универсальные учебные действия:

### понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к педагогическому работнику;

### проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

### с небольшой помощью педагогического работника оценивать свои успехи и трудности в освоении читательской деятельности.

### Совместная деятельность:

### проявлять желание работать в парах, небольших группах; проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы;

### принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных педагогическим работником или самостоятельно.

## Содержание обучения во 2 КЛАССЕ

Чтение. Плавное послоговое орфографическое чтение. Плавное послоговое чтение с переходом на синтетический способ чтения коротких слов, состоящих из 3-4 букв. Чтение про себя знакомого текста (выборочное). Чтение про себя незнакомых текстов (со второй половины 3 класса).

Библиографическая культура. Книга как особый вид

искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (словари).

Выбор книг на основе рекомендованного списка. Алфавитный каталог. Использование словарей и справочной литературы с помощью педагогического работника.

Работа с текстом художественного произведения. Сопоставление жизненных наблюдений с текстом произведения. Выделение из текста имен героев, узнавание их на иллюстрациях эпизодов, ситуаций прочитанного небольшого текста. Выбор ключевых (опорных) слов в небольших и простых в содержательном и языковом плане текстах. Последовательное перечисление картин или событий произведения (подготовка к составлению плана). Составление картинного плана к прочитанному произведению и пересказ в соответствии с ним. Подробный пересказ небольших по объему текстов.

Говорение (культура речевого общения). Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Выделение логического ударения в предложениях стихотворных текстов. Выразительное чтение, ориентация на знаки препинания. Чтение наизусть небольших по объёму стихотворных произведений (объем определяется возможностями обучающихся класса). Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, передача содержания прослушанного художественного текста. Совместное построение плана высказывания. Чтение по ролям заранее отработанного материала.

Круг детского чтения: произведения об осени, природа в разные времена года, жизнь животных. Труд людей. Проблемы экологии. Отношение человека к природе (произведения Р.Р. Сефа, К. Д. Бальмонта, А. К. Толстого, И. С. Соколова-Микитова, А. Н. Плещеева, Н.И. Сладкова, А. Т. Твардовского, К.Д. Ушинского, Л. Ф. Воронковой и др.). Рассказы и стихотворения о жизни детей, о честных, смелых, внимательных людях, о настоящих товарищах, о семье (произведения В.Д. Берестова, А.Л. Барто, Е.И. Чарушина, С.В. Михалкова, В.В. Бианки, В.А. Сухомлинского, Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Н.М. Артюховой и др.). Произведения о женщинах – мамы, бабушки, сестры (произведения Е.А. Благининой, В.Д. Берестова, А. Н. Плещеева, В.А. Осеевой, В.Г. Сутеева и др.). Рассказы, стихотворения, сказки и загадки о животных (произведения Э.Э. Мошковской, Н.И. Сладкова, А.Л. Барто, В.Д. Берестова, М. М. Пришвина, В.В. Бианки и др.). Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки, сказки народов мира. Отношение человека к животным. Произведения о зиме, зимнем лесе, реке. Изображения картин пробуждающейся природы. Зимние забавы. Труд людей зимой (произведения Ф. И. Тютчева, В.И. Даля, А. А. Прокофьева, З. Н. Александровой, С. А. Есенина, Н. Н. Носова, Б. С. Житкова, В.Д. Берестова и др.). Отношение людей к природе. Жизнь животных и птиц зимой. Рассказы, стихотворения, сказки и загадки о животных. Отношение человека к животным. Произведения о встрече Нового года. Произведения о весне, весенних изменениях в природе, труде людей, жизни животных (произведения И. П. Токмаковой, В. В. Бианки, Ф. И. Тютчева, И.С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого, [А. Н. Плещеев](https://www.culture.ru/persons/8543/aleksei-plesheev)а, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина и др.). Юмористические рассказы и истории (произведения И.А. Крылова, Д.И. Хармса, А.Л. Барто, Ю.Д. Владимирова, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, Н.М. Артюховой, М. С. Пляцковского, А.С. Пушкина и др.). Стихотворения, рассказы и сказки о лете. Труд людей летом (произведения К.Д. Ушинского, В. В. Бианки, Т.М. Белозёрова и др.).

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Закрепление умения отличать текст от набора предложений. Закрепление различения прозаического текста и поэтического. Закрепление умения отличать тексты различных жанров, на доступном лексико-грамматическом уровне объяснять различия между жанрами. Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора. Осознание факта, что читаемое создано кем-то (народом, конкретным человеком). Введение в активный лексикон терминов: рифма, стихотворение, рассказ, загадка, считалка, пословица.

Коммуникативное и речевое развитие. Особенности диалогического общения (понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника). Понимание прочитанных слов с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор соответствующей картинки, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения). Понимание прочитанных слов с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор соответствующей картинки, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения). Понимание прочитанных предложений, в том числе и на основе учета флективных отношений (подбор соответствующей картинки). Понимание простых в содержательном и языковом отношении небольших по объему текстов. Включение в ситуацию обсуждения прочитанного и реакция на нее соответствующими действиями (ответы на вопросы, нахождение соответствующей иллюстрации, соответствующего эпизода). Оценка правильности выполненных действий, внесения корректив.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно­следственных связей, последовательности событий, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

Внеклассное чтение.

Во втором классе на занятия внеклассного чтения отводится 15-20 минут еженедельно из часов, отведенных на литературное чтение. Круг детского чтения: небольшие художественные произведения (1-3 страницы текста, богато иллюстрированные). Заглавия и иллюстрации должны точно соответствовать их содержанию. Отбираются произведения о временах года, животных, птицах и растениях, о детях, семье, человеческих взаимоотношениях, приключениях и волшебстве. Работа с детской книгой: привитие интереса к детским книгам; умения рассматривать иллюстрации; соблюдение правил гигиены и сохранности книг, формирование умения различать основные элементы книги: переплет, обложка, корешок, страницы. Знакомство с книжной выставкой и рекомендательным плакатом. Экскурсия в библиотеку. Возможно ведение читательских дневников (на доступном для детей уровне – автор, название произведения, рисунок – иллюстрация).

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

### плавное послоговое чтение доступных по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания); с переходом на синтетический способ чтения коротких слов, состоящих из 3-4 букв;

### сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка, рассказ, басня, стихотворение);

### характеризовать с помощью педагогического работника (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

### понимать прочитанные слова с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение, прочитанных предложений, в том числе, через подбор соответствующей картинки, понимать простые в содержательном и языковом отношении тексты;

### отвечать на вопросы по содержанию прочитанного небольшого текста, находить в них опорные слова; осваивать способы заучивания стихотворений.

### Работа с информацией:

### соотносить иллюстрации с текстом произведения; соотносить автора и произведение.

### Коммуникативные универсальные учебные действия:

### внимательно слушать читаемое произведение; внимательно слушать вопросы партнера по общению по поводу прочитанного;

### вовремя включаться в ситуацию обсуждения прочитанного и реагировать на нее соответствующими действиями (ответы на вопросы, нахождение соответствующей иллюстрации, соответствующего эпизода);

### участвовать в диалоге: отвечать на вопросы по содержанию текста, подбирать наиболее подходящие слова для выражения мысли;

### оценивать ответы других обучающихся как правильные и неправильные.

### Регулятивные универсальные учебные действия:

### оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (прослушивании) произведения;

### удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста на основании коллективно подобранных или представленных в учебнике опорных сигналов;

### контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (прослушивании) произведения;

### проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

### Совместная деятельность:

### выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

### принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных педагогическим работником или самостоятельно;

### решать совместно задачи поискового и творческого характера;

### совместно с педагогическим работником оценивать результаты выполнения общей работы.

## Содержание обучения в 3 КЛАССЕ

Чтение. Плавное послоговое орфографическое чтение с переходом на чтение целыми словами; чтение про себя (выборочное и сплошное).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно­иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, периодическая печать, справочные издания (словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Определение последовательности событий (работа над составлением плана). Деление текста на части, озаглавливание их; составление простого тезисного и вопросного плана к прочитанному произведению и пересказ в соответствии с ним. Выбор ключевых (опорных) слов в небольших и простых в содержательном и языковом плане текстах. Поиск в тексте простых средств выразительности (сравнение, олицетворение, метафора). Использование простейших приемов анализа различных видов текстов: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли произведения. Распознавание прямого и переносного значения слова, его многозначности в контексте прочитанного текста. Пересказ текста с опорой на план. Осознанное восприятие (при чтении вслух и про себя, при прослушивании и с опорой на иллюстрации) содержания различных видов текстов (описание, повествование, рассуждение), выделение главной мысли и героев произведения, подтекста произведения. Формулирование, основываясь на тексте, простых выводов; понимание текста, с опорой не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык.

Говорение (культура речевого общения). Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Выразительное чтение, ориентация на знаки препинания. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения. Выделение логического ударения в предложениях стихотворных текстов. Чтение наизусть небольших стихотворных текстов.

Круг детского чтения. Произведения об осени. Природа осенью. Жизнь животных осенью. Труд людей. Проблемы экологии. Отношение человека к природе (произведения В.И. Даля, В.Д. Берестова, А. Л. Барто, В.В. Бианки, Ф. И. Тютчева, М. Ю. Лермонтова, С. В. Михалкова, Г. А. Скребицкого, Н. И. Сладкова, А. А. Фета, И. С. Соколова-Микитова, А.С. Пушкина, В. М. Гаршина, К. Г. Паустовского и др.). Сказки, стихи и рассказы о животных и птицах народов мира (произведения А.Л. Барто, И. И. Дмитриева, С. Черного, К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Д.И. Хармса, К. Г. Паустовского и др.; народные сказки, например, «Белый медведь и бурый медведь», «Волк и олень»). Произведения о зиме, зимнем лесе, реке. Зимние забавы. Труд людей зимой. Отношение людей к природе. Жизнь животных и птиц зимой (произведениях И. С. Никитина, И. З. Сурикова, К. Д. Ушинского, А. С. Пушкина, М. М. Пришвина, А.А. Фета, М. Ю. Лермонтова, Д. Н. Мамина-Сибиряка, А.П. Гайдара, С.А. Есенина и др.; русские народные сказки (например, «По щучьему велению» и др.). Рассказы, стихотворения, сказки и загадки о животных. Отношение человека к животным. Стихотворения, рассказы о России, ее природе, людях (произведения З. Н. Александровой, М. М. Пришвина, М. С. Пляцковского, Л. А. Кассиля, В. Д. Берестова, М. Л. Матусовского и др.). Стихи и очерки о регионе, в которых проживают дети. Произведения о человеке и его личностных качествах (произведения

Е. А. Пермяка, Ю. Тувима, В. Ю. Драгунского, Г. Б. Остера, И. А. Крылова и др., русские народные сказки (например, «Каша из топора», «Морозко», «Радивая и Ленивая» и др.) Рассказы, стихотворения, сказки, пословицы и загадки о природе весной. Изображения картин пробуждающейся природы. Жизнь животных и птиц весной. Бережное отношение к природе (произведений А. А. Блока, Н. А. Некрасова, А. П. Чехова, Ф. И. Тютчева, В.Д. Берестова, А. Л. Барто, В.В. Бианки, Ф. И. Тютчева, Г.Х. Андерсена, Н. И. Сладкова, С. А. Есенина, К. Д. Ушинского, В. В. Бианки и др.). Произведения о маме (например, Б. А. Емельянов и др.). Стихотворения, рассказы и сказки о лете. Труд людей летом (произведения И. А. Бунина, М.А. Горького, А. А. Фета, Т. М. Белозёрова и др.).

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Накопление, обобщение и систематизация жанровых и тематических литературных впечатлений. Знакомство с жанром басни, его литературным своеобразием в языковом и смысловом плане. Осознание принадлежности литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Распознавание особенностей фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, поговорки). Ориентация в жанрах произведений. Введение в активный словарь литературоведческих терминов: персонаж, загадка, стихотворение, рассказ, считалка, небылица, скороговорка, пословица, поговорка, басня. Практическое знакомство с со средствами выразительности: рифма, звукопись. Определение авторской позиции и своего отношения к герою и его поступкам.

Коммуникативное и речевое развитие. Понимание прочитанных слов с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор соответствующей картинки, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения). Понимание прочитанных слов с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор соответствующей картинки, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения). Понимание прочитанных предложений, в том числе и на основе учета флективных отношений (подбор соответствующей картинки). Понимание простых в содержательном и языковом отношении небольших по объему текстов. Включение в ситуацию обсуждения прочитанного и реакция на нее соответствующими действиями (ответы на вопросы, нахождение соответствующей иллюстрации, соответствующего эпизода). Работа над пониманием образных выражений, используемых в тексте.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Соотношение жизненных наблюдений с читательскими интересами; оценка своих эмоциональных реакций и поступков. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно­следственных связей, последовательности событий); создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) или на основе личного опыта. Развитие умения писать работы по итогам чтения – сочинения-миниатюры о героях произведений.

Внеклассное чтение.

Ориентировка в одной книге: определение содержания по названию (автор, заглавие) и иллюстрациям; ответы на вопросы о ком или о чем слушали, читали. Читательские навыки, связанные с работой над текстом: умение выделить законченную по смыслу часть (эпизод) текста и передать ее, воспользовавшись освоенным видом пересказа (с помощью педагогического работника). Ориентировка в группе книг: выбор книги по заданным параметрам. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Знание элементов книги: титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие. Умение определять примерное содержание незнакомой книги по ее элементам (с помощью педагогического работника): прочитать за неделю произведение объемом 3-8 страниц (первое полугодие) и 10-15 страниц (к концу второго полугодия); правильно назвать книгу или произведение по памяти и воспроизвести содержание прочитанного, опираясь на вопросы педагогического работника. Формирование умения пользоваться рекомендательным списком и тематической картотекой. Знакомство с доступными литературными играми и формирование интереса к занятиям литературными играми во внеурочное время.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

### читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

### различать сказочные и реалистические, народные и авторские произведения; самостоятельно формулировать вопросы к тексту по ходу чтения;

### выявлять общность одножанровых народных и авторских текстов;

### анализировать текст: определять связь заглавия с содержанием произведения;

### прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрациям, опорным словам;

### делить текст на части формулировать основную мысль текста;

### конструировать простой речевой план текста, восстанавливать нарушенную последовательность;

### сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики.

### Работа с информацией:

### сравнивать информацию словесную (текст), графическую изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение); подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению; определение того, что из содержания текста соответствует действительности, а что – нет;

### выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей.

### Коммуникативные универсальные учебные действия:

### читать текст выразительно с соблюдением соответствующей интонацией, громкостью речи, темпом речи;

### формулировать вопросы по основным событиям текста; пересказывать текст (подробно);

### сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

### Регулятивные универсальные учебные действия:

### принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

### оценивать качество своего восприятия текста на слух;

### выполнять действия контроля и самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

### Совместная деятельность:

### участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

### в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать несложные произведения фольклора и художественной литературы;

### выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

### осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

## Содержание обучения в 4 КЛАССЕ

Чтение. Правильное орфоэпическое чтение целыми словами.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно­иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Герой (персонаж), его описание, характеристика, действия и их значение. Словесный портрет героя как его характеристика. Основные события сюжета, отношение к ним героев. Установление пространственно-временных и причинно-следственных связей между характеристиками и действиями героя. Понимание подтекста и основной идеи произведения. Выявление отношения автора к тому, о чем ведется речь, к литературным персонажам, формулирование и выражение собственного отношения к тексту и его содержанию. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Анализ смыслового значения, подбор современных синонимов. Использование языкового своеобразия былин при пересказе. Составление самостоятельно или коллективно простого плана текста (план из вопросов, план из предложений текста). Иллюстрации в сказке: назначение, особенности. Прогнозирование содержания читаемого на основе заголовка, прочитанной части текста. Герой сказки, его описание, характеристика, действия и их значение. Установление пространственно-временных и причинно-следственных связей между характеристиками и действиями героя. Понимание подтекста и основной идеи произведения. Выявление отношения автора к тому, о чем ведется речь, к литературным персонажам, формулирование и выражение собственного отношения к тексту и его содержанию. Средства художественной выразительности в сказке. Языковое своеобразие литературной сказки, сравнение с языковым оформлением народной сказки. Толкование с помощью педагогического работника непонятных слов и выражений через контекст, словообразовательный и морфемный анализ. Использование языкового своеобразия сказок при пересказе. Составление самостоятельно или коллективно простого плана текста (план из вопросов, план из предложений текста). Подробный, частичный, выборочный пересказ. Прогнозирование содержания читаемого на основе заголовка, прочитанной части текста. Развитие умения работать с заглавием произведения, осмыслением его прямого и скрытого смысла, соотнесение заглавия с содержанием. Самостоятельное придумывание заглавий.

Говорение (культура речевого общения). Выразительное чтение. Использование пауз (длинных, коротких) в зависимости от смысла читаемого в знакомом (предварительно разобранном тексте). Варьирование темпа чтения в зависимости от смысла читаемого. Использование силы голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста. Закрепление умения самостоятельно формулировать вопросы к тексту. Заучивание стихотворений наизусть.

Круг детского чтения. Былина как эпическая песня о героическом событии (в том числе, в пересказе А.Н. Нечаева). Малые жанры фольклора. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Авторские прозаические и стихотворные сказки. Басни. Наше Отечество, образ родной земли в творчестве писателей и поэтов. Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Осознание понятия: поступок, подвиг. Народная и авторская песня ((на примере произведений И. С. Никитина, А.В. Жигулина, Н.М. Языкова, С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова, Р. Г. Гамзатова и др. по выбору). Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах. Литературные сказки других авторов (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова и др.). Лирика (И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева), лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы (В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов). Лирические произведения М. Ю. Лермонтова. Повесть как эпический жанр в творчестве Л.Н. Толстого. Произведения о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы (на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина). Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере содержания произведений А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского и др.). Стихотворные и прозаические юмористические произведения (на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина, М. М. Зощенко). Расширение круга чтения басен на примере произведений А. И. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого и других баснописцев. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (на примере произведений Е.Л. Шварца, С.Я. Маршака, С.В. Михалкова и др.). Зарубежная литература - литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и др. Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена и др. Очерк как повествование о реальном событии на примере произведений С. Я. Маршака, В. П. Бороздина, И. С. Соколова-Микитова, Н. С. Шер и др.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Значение устного народного творчества для появления художественной литературы. Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Народные былинно-сказочные темы в творчестве художников. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира.

Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Аллегория в баснях. Понятие исторической песни. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Формирование представления об условности литературного творения, его отличия от реальности.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно­следственных связей, последовательности событий); создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Планирование своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности). Развитие умения писать работы по итогам чтения – сочинения-миниатюры о сказочных героях. Этапы подготовки к сочинению: обдумывание и обсуждение темы, формулирование главной мысли сочинения, коллективное и индивидуальное составление плана.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста; анализировать текст:

определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста; характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров.

Работа с информацией:

использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

характеризовать произведение по его элементам (автор, заголовок, жанр, главные герои, основная мысль и идея текста); выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

пересказывать текст в соответствии с учебной задачей; рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним; сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия:

понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность:

участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);

соблюдать правила взаимодействия; ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1. гражданско-патриотическое воспитание: 

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

1. духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

1. эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

1. трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

1. экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

1. ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, с помощью учителя и в коллективной деятельности устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии; объединять произведения по жанру, авторской принадлежности; определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам; находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов; формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения учебной задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации; находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети «Интернет»; анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; в коллективной работе и по образцу создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение в рамках речевых возможностей; в коллективной деятельности, с использованием опор создавать речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;  с использованием опор создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); в коллективной деятельности и на основе предложенных алгоритмов готовить небольшие публичные выступления; на основе предложенных алгоритмов подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы; планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### 1 КЛАСС

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях; владеть техникой осознанного, правильного и плавного чтения по слогам, с соблюдением правильного ударения, правильным орфографическим чтением. Читать осознанно вслух доступные по смыслу и в лексико-грамматическом оформлении небольшие по объёму произведения; читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь; различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки, различать фольклорные и литературные сказки без называния понятий), рассказы, стихотворения); понимать содержание прослушанного (прочитанного после прослушивания) произведения: в рамках речевых возможностей отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного после прослушивания) произведения: с помощью иллюстраций определять последовательность событий в произведении, в рамках речевых возможностей характеризовать героя, его поступки, замечать в тексте незнакомые слова и запрашивать их значение;

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: в рамках речевых возможностей отвечать на вопросы об эмоциональном впечатлении от произведения, понимать изученные литературные понятия (автор, герой), с помощью учителя подтверждать свой ответ примерами из текста; перечислять последовательность событий с использованием иллюстративных опор, с опорой на вопросы; читать по ролям с соблюдением реплик в рамках роли; с помощью педагога и в коллективной деятельности составлять высказывания по содержанию произведения (объем высказывания в рамках речевых возможностей) по заданному алгоритму и с использованием иллюстративных опор; ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, иллюстрациям, условным обозначениям заданий, знать назначение оглавления; выбирать книги для прослушивания или самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, в рамках речевых возможностей рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму (называть автора, название, героев книги); в коллективной деятельности и с помощью взрослого обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### 2 КЛАСС

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя хорошо знакомых текстов в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; читать вслух чтение целыми словами с переходом на послоговое чтение сложных по структуре слов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе (ориентировочно, в зависимости от структуры речевого нарушения) 25-30 слов в минуту (указана скорость чтения для знакомых обучающемуся текстов) (без отметочного оценивания); читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; различать прозаическую и стихотворную речь: соблюдать при чтении особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и в рамках речевых возможностей формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, волшебные сказки без называния понятия) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни); владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, в коллективной деятельности и с помощью взрослого формулировать их, с помощью иллюстративной опоры и вопросного плана воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, в коллективной работе и с помощью взрослого выделять части текста, подбирать к ним иллюстрации или заглавия в виде вопросов, составлять план текста (вопросный, картинный); на доступном речевом уровне описывать характер героя, находить в знакомом тексте явно выраженные средства изображения (портрет) героя, его действия и чувства, на доступном речевом уровне оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, в рамках речевых возможностей объяснять ее, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям; объяснять значение незнакомого слова с опорой на иллюстративный материал, с использованием словаря, осуществлять пробы объяснения значения слова через контекст; осознавать смысл изученных понятий и осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, герой, тема, заголовок, сравнение, олицетворение, (без употребления термина)); участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы по вопросу, заданию педагога и предложенному алгоритму, подтверждать свой ответ примерами из текста; с использование коллективно составленного картинного и вопросного плана подробно пересказывать (устно) содержание произведения; читать по ролям знакомые тексты с соблюдением норм произношения в рамках речевых возможностей, расстановки ударения, в коллективной деятельности инсценировать небольшие эпизоды из произведения; с использованием опор составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (объем высказывания в зависимости от структуры речевого нарушения и речевых возможностей);  в коллективной деятельности по предложенному алгоритму сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы; ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, условным обозначениям; выбирать книги для прослушивания или самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки в рамках предложенного алгоритма, рассказывать о прочитанной книге по вопросам учителя или предложенному плану; использовать справочную литературу для получения дополнительной информации по предложенному алгоритму в соответствии с учебной задачей.

### 3 КЛАСС

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в З классе обучающийся научится:

в рамках речевых возможностей отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух, используя плавное послоговое орфографическое чтение с переходом на чтение целыми словами, доступные по восприятию и лексико-грамматическому оформлению и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе (ориентировочно к концу года) 40-50 слов в минуту для чтения знакомого текста (без отметочного оценивания); читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма), понимать понятие «строфа», понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный); в рамках речевых возможностей по предложенному или коллективно составленному алгоритму (плану) характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, в коллективной деятельности выявлять и характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение); осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, смысловые части, сравнение, олицетворение); участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: в рамках речевых возможностей на основе предложенного или коллективно составленного алгоритма (плана) строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, по предложенному или коллективно сформулированному алгоритму устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия; с использованием предложенного или коллективно составленного алгоритма (плана) пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, от лица героя, с изменением лица рассказчика; при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, элементы рассуждения) с учётом специфики учебного и художественного текстов; читать по ролям знакомые тексты с соблюдением норм произношения в рамках речевых возможностей, в коллективной деятельности с помощью педагога инсценировать небольшие эпизоды из произведения; с использованием предложенного или коллективно составленного алгоритма (плана) составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (объем высказывания в зависимости от речевых возможностей и структуры речевого нарушения), корректировать собственный письменный текст по предложениям педагога; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, в коллективной деятельности придумывать продолжение прочитанного произведения; использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, по предложенному или коллективно составленному алгоритму рассказывать о прочитанной книге; использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

### 4 КЛАСС

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения; читать вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе (ориентировочно) 65-70 слов в минуту (без отметочного оценивания); читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений разных жанров литературы России и стран мира; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора); осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ); участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: в рамках речевых возможностей строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; читать по ролям знакомые тексты с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (объем высказывания в зависимости от вида речи и структуры речевого нарушения), на основе предложенного или коллективно (самостоятельно) составленного плана писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), по предложениям педагога, других обучающихся, самостоятельно корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи в рамках изученных критериев и алгоритмов; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (объем высказывания в зависимости от вида речи и структуры речевого нарушения); использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 КЛАСС (96 ЧАСОВ)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
| 1 | **Времена года. Осень (12 часов)** | Фактическое содержание изученных произведений;  Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (адаптированные при необходимости в лексико-грамматическом плане произведения К.Д. Ушинского, Н.И. Сладкова, В.Д. Берестова, И.П. Токмаковой, М.М. Пришвина, В.Г. Сутеева,  В.В. Бианки, И.М. Пивоваровой, Р.С. Сефа, Э.Ю. Шима и др.).  Стихотворения и проза: различия, практическое усвоение (без употребления соответствующих понятий).  Реальность и волшебство в прозе. Практическое различение жанров «рассказ» и «сказка» на основании реалистичности сюжета.  Герои литературных произведений, их качества и действия. Отражение  героев сюжета и их действий в иллюстрациях. Нравственная и морально-этическая оценка действий героев. Оценка и формулирование эмоциональной реакции на литературное произведение. | Слушание чтения учителем (аудиозаписей) произведений художественной литературы и устного народного творчества об осени.  Плавное послоговое орфографическое чтение. Ориентация на знаки препинания в конце предложения с соблюдением интонации.  Загадки как жанр устного народного творчества. Слушание, чтение, отгадывание загадок, объяснение их смысла в коллективной работе.  Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов.  Беседа по выявлению понимания прочитанного. Ответы на вопросы учителя: эмоциональное впечатление от произведения, называние героев произведений, их действий, некоторых основных признаков, явно указанных в тексте (с опорой на иллюстрации). Составление предложений с описанием отдельных элементов сюжета.  Определение сказочности сюжета на основе наличия в сюжете нереалистичных действий (животные говорят, предметы двигаются) в практическом плане.  Определение, относится ли произведение к стихотворению, коллективные наблюдения за отличиями прозы и поэзии (ритм и рифма; без употребления понятий). Заучивание коротких стихотворений наизусть.  Определение последовательности эпизодов текста с опорой на иллюстрации (2 иллюстрации).  Работа с текстом произведения: поиск описания героев сказки, характеристика героя с использованием примеров из текста.  В коллективной работе сравнение текста и набора произведения и его части, набора предложений из текста (практическая семантизация понятия «текст»).  Коллективная работа: восстановление последовательности сюжета произведения с опорой на иллюстрацию (2-3 иллюстрации).  Рассматривание репродукций картин и соотнесение их содержания с образами, переданными в художественных произведениях. например, В.Д. Поленов «Золотая осень», И.С. Остроухов «Золотая осень», А.К. Саврасов «Осень» и др. |
| 2 | **Для детей и про детей**  **(10 часов)** | Фактическое содержание изученных произведений; Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (адаптированные при необходимости в лексико-грамматическом плане произведения К.Д. Ушинского, А.Н. Толстого, В.Д. Берестова, В.Г. Сутеева, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто,  Н.М. Артюховой и др.).  Стихотворения и проза: практическое усвоение своеобразия видов литературной речи.  Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит?)  Практическая дифференциация рассказа и сказки на основании характеристик и действий героев.  Потешки как жанр устного народного творчества.  Отражение героев сюжета и их действий в иллюстрациях. Передача последовательности сюжета.  Нравственная и морально-этическая оценка действий героев. | Слушание чтения учителем (аудиозаписей) произведений художественной литературы и устного народного творчества.  Плавное послоговое орфографическое чтение. Ориентация на знаки препинания в конце предложения с соблюдением интонации (при чтении знакомого текста).  Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов.  Слушание, чтение потешек, коллективное объяснение их использования народом. Выделение характерного языкового оформления потешек.  Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение главной мысли произведения.  Называние и описание (в коллективной деятельности) героев литературных произведений, их действий и качеств (явно указанных в тексте и определяющихся по содержанию текста). Коллективное выявление неявно выраженных качеств героев.  Сопоставление сюжета и иллюстраций, чтение частей, соответствующих иллюстрациям (заранее выделенных в тексте). Определение последовательности эпизодов текста с опорой на иллюстрации (2-3 иллюстрации).  Классификация произведения по жанру (стихотворение, рассказ, сказка). Коллективные наблюдения за отличиями прозы и поэзии (ритм и рифма; без употребления понятий). Выразительное чтение хорошо знакомых, отработанных в коллективной деятельности стихотворений.  Оценка и формулирование эмоциональной реакции на литературное произведение.  Подбор пословицы из 2 предложенных, соответствующих смыслу текста.  Закрепление представлений о книге, бережного отношения к ней: рассматривание, чтение заголовка и ФИО автора произведения. Сравнение учебных книг (учебников) и художественных книг. |
|  | **«Животные и птицы – наши друзья» (12 часов)** | Фактическое содержание изученных произведений.  Практические представления об индивидуальном и групповом авторстве (народном авторстве) без употребления понятий.  Соотнесение текста и автора.  Дифференциация произведений по жанру – стихотворение, рассказ, сказка. (адаптированные при необходимости в лексико-грамматическом плане произведения К.Д. Ушинского, В.В. Бианки, Е.И. Чарушина,  А.Л. Барто, Е.А. Благининой,  В.А. Степанова, Д.И. Хармса, Ю.И. Коринец и др., русские народные сказки по выбору: «Журавль и цапля», «Кот и лиса», «Лиса и рак», «Лиса и журавль», «Заяц и черепаха», «Петушок и бобовое зернышко», «Курочка, мышка и тетерев», «Волк и семеро козлят» и др.). Загадка и пословица как жанры устного народного творчества. Практическое усвоение отличий (без употребления обучающимися понятия), дифференциация произведений по жанрам.  Практические представления о теме текста.  Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Выразительное чтение: темп, сила голоса.  Различение учебных книг (учебников) и художественных книг. Их формальные и содержательные отличия. | Слушание чтения учителем (аудиозаписей) произведений художественной литературы и устного народного творчества.  Плавное послоговое орфографическое чтение. Ориентация на знаки препинания в конце предложения с соблюдением интонации (при чтении знакомого текста).  Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов.  Слушание, самостоятельное чтение, отгадывание загадок. Коллективное составление загадок о животных по предложенным учителем моделям.  Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение главной мысли произведения.  Называние и краткое описание героев литературных произведений, их действий и качеств (явно и неявно выраженных в тексте). Нахождение в тексте примеров, описывающих героя, его поступки. Коллективное выявление неявно выраженных качеств героев.  Сопоставление сюжета и иллюстраций, чтение частей, соответствующих иллюстрациям (заранее выделенных в тексте). Определение последовательности эпизодов текста с опорой на иллюстрации (3-4 иллюстрации). Коллективное последовательное перечисление событий текста.  Классификация произведения по жанру (стихотворение, рассказ, сказка). Коллективные наблюдения за отличиями прозы и поэзии (ритм и рифма; без употребления понятий). Выразительное чтение прослушанных и прочитанных стихотворений  Сравнение произведений на одну тему разных авторов, произведений с похожим сюжетом.  Подбор пословицы из 2 предложенных, соответствующих смыслу текста.  Выделение общей темы произведений раздела, сравнение с произведениями о детях. Формирование практических представлений о теме текста без употребления понятия.  Закрепление представлений о книге, бережного отношения к ней: рассматривание, чтение заголовка и ФИО автора произведения. Сравнение учебных книг (учебников) и художественных книг: описание общих формальных признаков книги, различение книг по цели использования. |
|  | **Времена года. Зима (10 часов)** | Фактическое содержание изученных произведений.  Практические представления об индивидуальном и групповом авторстве (народном авторстве) без употребления терминов.  Соотнесение текста и автора.  Дифференциация произведений по жанру – стихотворение, рассказ, сказка. (адаптированные при необходимости в лексико-грамматическом плане произведения К.Д. Ушинского, Н.И. Сладкова, В.Г. Сутеева, Э.Э. Мошковской, В.В. Бианки,  И.М. Пивоваровой, А.Л. Барто и др., русские народные сказки, например, «Мороз и заяц»).  Загадка и пословица как жанры устного народного творчества. Практическое усвоение отличий (без употребления термина), дифференциация произведений по жанрам.  Выделение особенностей научно-популярного текста как жанра (без использования термина).  Практические умения в области ориентировки в тексте – поиск границ заранее выделенных частей, анализ содержания частей (в коллективной деятельности).  Практические представления о теме текста.  Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения, его темой и главной мыслью.  Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). | Слушание чтения учителем (аудиозаписей) произведений художественной литературы и устного народного творчества.  Плавное послоговое орфографическое чтение. Ориентация на знаки препинания в конце предложения с соблюдением интонации (при чтении знакомого текста).  Самостоятельное чтение (первичное) коротких и простых в лексико-грамматическом содержании стихотворений (не более 1 четверостишия).  Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов.  Анализ заглавия, предвосхищение содержания текста по заголовку, проверка предположений после прочтения (прослушивания).  Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение главной мысли произведения.  Называние и краткое описание героев литературных произведений, их действий и качеств (явно и неявно выраженных в тексте). Нахождение в тексте примеров, описывающих героя, его поступки. Коллективное выявление неявно выраженных качеств героев.  Ориентация в тексте, его частях (заранее выделенных в учебнике). Коллективный подбор и описание иллюстраций к части (из предложенных учителем, самостоятельное рисование, коллективное описание).  Определение последовательности эпизодов текста с опорой на иллюстрации (3-4 иллюстрации). Коллективное последовательное перечисление событий текста.  Классификация произведения по жанру (стихотворение, рассказ, сказка). Коллективные наблюдения за отличиями прозы и поэзии (ритм и рифма; без употребления понятий). Выразительное чтение прослушанных и прочитанных стихотворений. Заучивание небольших стихотворений наизусть.  Анализ содержания научно-популярного текста и его отличий от других жанров в коллективной работе.  Подбор пословицы из 2 предложенных, соответствующих смыслу текста.  Выделение общей темы произведений раздела, сравнение с произведениями о детях. Формирование практических представлений о теме текста без употребления понятия.  Рассматривание репродукций картин и соотнесение их содержания с образами, переданными в художественных произведениях. Например, К. Крыжицкий. Лес зимой, И.Ф. Шультце. Зимний пейзаж, И. Шишкин «Зима», А. Саврасов «Хижина в зимнем лесу» и др.  Закрепление представлений о книге, бережного отношения к ней: рассматривание, чтение заголовка и ФИО автора произведения. Сравнение учебных книг (учебников) и художественных книг: описание общих формальных признаков книги, различение книг по цели использования. |
|  | **Все вместе (6 часов)** | Фактическое содержание изученных произведений.  Практические представления об индивидуальном и групповом авторстве (народном авторстве) без употребления понятий.  Соотнесение текста и автора.  Дифференциация произведений по жанру – стихотворение, рассказ, сказка. (адаптированные при необходимости в лексико-грамматическом плане произведения К.Д. Ушинского, Э.Э. Мошковской, В.Г. Сутеева,  В.А. Осеевой, А.Л. Барто,  Е.Г. Каргановой и др., народные сказки, например: «Как собака друга искала»).  Загадка и пословица как жанры устного народного творчества. Практическое усвоение отличий (без употребления термина), дифференциация произведений по жанрам.  Практические умения в области ориентировки в тексте – поиск границ заранее выделенных частей, анализ содержания частей (в коллективной деятельности).  Практические представления о теме текста.  Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения, его темой и главной мыслью. | Слушание чтения учителем (аудиозаписей) произведений художественной литературы и устного народного творчества.  Плавное послоговое орфографическое чтение. Ориентация на знаки препинания в конце предложения с соблюдением интонации (при чтении знакомого текста).  Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов.  Анализ заглавия, предвосхищение содержания текста по заголовку, проверка предположений после прочтения (прослушивания).  Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения.  Ориентация в тексте, его частях (заранее выделенных в учебнике). Коллективный подбор и описание иллюстраций к части (из предложенных учителем, самостоятельное рисование, коллективное описание).  Определение последовательности эпизодов текста с опорой на иллюстрации (3-4 иллюстрации). Коллективное последовательное перечисление событий текста.  Классификация произведения по жанру (стихотворение, рассказ, сказка).  Драматизация простых по содержанию произведений. Чтение по ролям хорошо знакомых произведений.  Выразительное чтение прослушанных и прочитанных стихотворений. Заучивание небольших стихотворений наизусть.  Анализ содержания научно-популярного текста и его отличий от других жанров в коллективной работе.  Подбор пословицы из 2 предложенных, соответствующих смыслу текста.  Выделение общей темы произведений раздела. |
|  | **Моя Родина (3 часа)** | Фактическое содержание изученных произведений.  Соотнесение текста и автора.  Дифференциация произведений по жанру – стихотворение, рассказ, (на примере произведений В.Н. Орлова и В.А. Сухомлинского).  Практические умения в области ориентировки в тексте – поиск границ заранее выделенных частей, анализ содержания частей (в коллективной деятельности).  Практические представления о теме текста.  Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения, его темой и главной мыслью. | Слушание чтения учителем (аудиозаписей) произведений художественной литературы и устного народного творчества.  Плавное послоговое орфографическое чтение. Ориентация на знаки препинания в конце предложения с соблюдением интонации (при чтении знакомого текста).  Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов.  Анализ заглавия, предвосхищение содержания текста по заголовку, проверка предположений после прочтения (прослушивания).  Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение главной мысли произведения.  Коллективное выделение частей в тексте. Коллективное последовательное перечисление событий текста.  Выразительное чтение прослушанных и прочитанных стихотворений.  Выделение общей темы произведений раздела. Формирование практических представлений о теме текста без употребления понятия.  Рассматривание старых фотографий по теме раздела (подготовленных учителем и обучающимися), памятных предметов, связанных с воевавшими родственниками, и соотнесение их содержания с образами, переданными в художественных произведениях. Закрепление представлений о фотоальбомах и памятных предметах, бережного отношения к ним. |
|  | **Мамин праздник**  **(3 часа)** | Фактическое содержание изученных произведений.  Соотнесение текста и автора.  Дифференциация произведений по жанру – стихотворение, сказка (на примере произведений А.В. Митяева, А.Л. Барто, Р.С. Сефа, Л. Муур).  Практические умения в области ориентировки в тексте – поиск границ заранее выделенных частей, анализ содержания частей (в коллективной деятельности).  Практические представления о теме текста.  Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения, его темой и главной мыслью.  Выразительное чтение: темп, сила голоса.  Различение учебных книг (учебников) и художественных книг. Их формальные и содержательные отличия. | Слушание чтения учителем (аудиозаписей) произведений художественной литературы и устного народного творчества.  Плавное послоговое орфографическое чтение. Ориентация на знаки препинания в конце предложения с соблюдением интонации (при чтении знакомого текста).  Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов.  Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение главной мысли произведения.  Называние и краткое описание героев литературных произведений, их действий и качеств (явно и неявно выраженных в тексте). Ориентация в тексте, его частях (заранее выделенных в учебнике). Определение последовательности эпизодов текста с опорой на иллюстрации (3-4 иллюстрации). Коллективное последовательное перечисление событий текста.  Классификация произведения по жанру (стихотворение, сказка).  Выразительное чтение прослушанных и прочитанных стихотворений. Заучивание небольших стихотворений наизусть.  Выделение общей темы произведений раздела. Закрепление практических представлений о теме текста без употребления понятия.  Рассматривание детских книг о маме, поиск произведений о маме в оглавлении книг, в учебнике. Сравнение оформления учебных и художественных книг. |
|  | **Почему нам бывает смешно (8 часов)** | Фактическое содержание изученных произведений. (адаптированные при необходимости в лексико-грамматическом плане произведения В.Ю. Драгунского, С.В. Михалкова, И.М. Пивоваровой, Н.И. Сладкова, Г.Б. Остера, А.Л. Барто и др., народные сказки, например, «Жихарка», произведения малых жанров устного народного творчества по теме раздела).  Соотнесение текста и автора, формирование представлений о жанровой специфике автора (без употребления термина).  Дифференциация произведений по жанру – стихотворение, рассказ, сказка.  Дифференциация потешек, загадок и пословиц по жанру.  Практические умения в области ориентировки в тексте – поиск границ заранее выделенных частей, анализ содержания частей (в коллективной деятельности).  Закрепление практических представлений о теме текста. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения, его темой и главной мыслью.  Выразительное чтение: темп, сила голоса, соблюдение интонации на основе знаков препинания. | Слушание чтения учителем (аудиозаписей) произведений художественной литературы и устного народного творчества.  Плавное послоговое орфографическое чтение. Ориентация на знаки препинания в конце предложения с соблюдением интонации (при чтении знакомого текста).  Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов.  Выделение общей темы произведений раздела. Беседа о смехе, радости (веселье), насмешке; сравнение значений этих эмоций и слов.  Перечисление ранее изученных произведений знакомых авторов, обобщение знаний об этих произведениях: жанр, тема.  Анализ заглавия, предвосхищение содержания текста по заголовку, проверка предположений после прочтения (прослушивания).  Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения. Классификация произведения по жанру (стихотворение, рассказ, сказка). Сравнение разножанровых текстов на одну тему и текстов одного жанра на различные темы.  Ориентация в тексте, его частях (заранее выделенных в учебнике). Коллективный подбор и описание иллюстраций к части (из предложенных учителем, самостоятельное рисование, коллективное описание). Выбор части для словесного рисования, коллективное словесное рисование.  Определение последовательности эпизодов текста с опорой на иллюстрации (3-4 иллюстрации). Коллективное последовательное перечисление событий текста).  Драматизация простых по содержанию произведений. Чтение по ролям хорошо знакомых произведений.  Выразительное чтение прослушанных и прочитанных стихотворений. Заучивание небольших стихотворений наизусть. |
|  | **Там чудеса (8 часов)** | Фактическое содержание изученных произведений.  Соотнесение текста и автора. формирование представлений о жанровой специфике автора (без употребления термина).  Дифференциация произведений по жанру – стихотворение, рассказ, сказка (адаптированные при необходимости в лексико-грамматическом плане произведения  В.В. Бианки, братьев Гримм, Д.И. Хармса, Ю. Тувима, Р.С. Сефа, В.В. Лунина и др., народные сказки, например, «Как ловили Луну», «Ветер и сон», небылицы и загадки по теме раздела).  Загадка и пословица как жанры устного народного творчества. Практическое усвоение отличий (без использования обучающимися термина), дифференциация произведений по жанрам.  Выделение особенностей научно-популярного текста как жанра (без использования обучающимися термина).  Практические умения в области ориентировки в тексте – поиск границ заранее выделенных частей, анализ содержания частей (в коллективной деятельности).  Понимание заголовка произведения, его связи с содержанием текста, его темой и главной мыслью. | Слушание чтения учителем (аудиозаписей) произведений художественной литературы и устного народного творчества по теме раздела.  Плавное послоговое орфографическое чтение. Ориентация на знаки препинания в конце предложения с соблюдением интонации.  Загадки как жанр устного народного творчества. Слушание, чтение, отгадывание загадок, объяснение их смысла в коллективной работе.  Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов.  Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы учителя о впечатлении от произведения, называние героев произведений, их действий, некоторых основных признаков, явно указанных в тексте (с опорой на иллюстрации). Составление предложений с описанием отдельных элементов сюжета.  Определение сказочности сюжета на основе наличия в сюжете нереалистичных действий (животные говорят, предметы двигаются) в практическом плане.  Определение жанра произведения на основе выделения изученных признаков.  Заучивание стихотворений наизусть.  Определение последовательности эпизодов текста с опорой на иллюстрации (2 иллюстрации).  Работа с текстом произведения: поиск описания героев, характеристика героя с использованием примеров из текста.  Коллективная работа: восстановление последовательности сюжета произведения с опорой на иллюстрацию (рисунок). 2-3 иллюстрации.  Соотнесение смысла текста и пословицы (выбор из 2 пословиц подходящей).  Поиск в библиотеке произведений по теме раздела на основании знаний о произведениях и жанровой специфике знакомых авторов. |
|  | **Времена года. Весна (10 часов)** | Фактическое содержание изученных произведений.  Соотнесение текста и автора. Формирование представлений о жанровой специфике автора (без употребления термина).  Дифференциация произведений по жанру – стихотворение, рассказ, сказка (адаптированные при необходимости в лексико-грамматическом плане произведения  К.Д. Ушинского, А.Н. Плещеева, А.Л. Барто, Т.М. Белозёрова, М.М. Пришвина и др., народные сказки, небылицы и загадки по теме раздела).  Загадка и пословица как жанры устного народного творчества. Практическое усвоение отличий (без использования обучающимися термина), дифференциация произведений по жанрам.  Выделение особенностей научно-популярного текста как жанра (без использования термина).  Практические умения в области ориентировки в тексте – поиск границ заранее выделенных частей, анализ содержания частей (в коллективной деятельности).  Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения, его темой и главной мыслью. | Слушание чтения учителем (аудиозаписей) произведений художественной литературы и устного народного творчества по теме раздела.  Плавное послоговое орфографическое чтение. Ориентация на знаки препинания в конце предложения с соблюдением интонации.  Загадки как жанр устного народного творчества. Слушание, чтение, отгадывание загадок, объяснение их смысла в коллективной работе.  Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов.  Прогнозирование содержания текста по заглавию, проверка предположений после прослушивания текста.  Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы учителя о впечатлении от произведения, называние героев произведений, их действий, некоторых основных признаков, явно указанных в тексте (с опорой на иллюстрации). Составление предложений с описанием отдельных элементов сюжета. Последовательное называние элементов сюжета (коллективная работа). Использование зрительных опор – условных знаков и иллюстраций для рассказывания.  Определение жанра произведения на основе выделения изученных признаков.  Заучивание стихотворений наизусть.  Определение последовательности эпизодов текста с опорой на иллюстрации (до 4 иллюстраций). Восстановление последовательности сюжета произведения с опорой на иллюстрацию. Последовательное описание эпизодов (в коллективной работе).  Соотнесение смысла текста и пословицы (выбор из 2 пословиц подходящей).  Поиск в библиотеке произведений по теме раздела на основании знаний о произведениях и жанровой специфике знакомых авторов. |
|  | **Времена года. Лето (4 часа)** | Фактическое содержание изученных произведений.  Соотнесение текста и автора. формирование представлений о жанровой специфике автора (без употребления термина).  Дифференциация произведений по жанру – стихотворение, рассказ, сказка (адаптированные при необходимости в лексико-грамматическом плане произведения  К.Д. Ушинского, И.С. Соколова-Микитова, Д.Н. Мамина-Сибиряка, Б.С. Житкова, Н.М. Павловой, Т.М. Белозёрова, М.М. Пришвина и др., народные сказки, небылицы и загадки по теме раздела).  Загадка и пословица как жанры устного народного творчества. Определение жанра произведений.  Практические умения в области ориентировки в тексте – поиск границ заранее выделенных частей, анализ содержания частей (в коллективной деятельности).  Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения, его темой и главной мыслью. | Слушание чтения учителем (аудиозаписей) произведений художественной литературы и устного народного творчества по теме раздела.  Плавное послоговое орфографическое чтение. Ориентация на знаки препинания в конце предложения с соблюдением интонации.  Загадки как жанр устного народного творчества. Слушание, чтение, отгадывание загадок, объяснение их смысла в коллективной работе.  Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов.  Прогнозирование содержания текста по заглавию, проверка предположений после прослушивания текста.  Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы учителя о впечатлении от произведения, называние героев произведений, их действий, некоторых основных признаков, явно указанных в тексте (с опорой на иллюстрации). Составление предложений с описанием отдельных элементов сюжета. Последовательное называние элементов сюжета (коллективная работа). Использование зрительных опор – условных знаков и иллюстраций для рассказывания.  Определение жанра произведения на основе выделения изученных признаков.  Заучивание стихотворений наизусть.  Восстановление последовательности сюжета произведения с опорой на иллюстрации.  Соотнесение смысла текста и пословицы (выбор из 2 пословиц подходящей).  Поиск в библиотеке произведений по теме раздела на основании знаний о произведениях и жанровой специфике знакомых авторов. |
| **Резерв: 10 часов** | | | |

## 2 КЛАСС (136 ЧАСОВ)

Тематическое планирование рассчитано на изучение предмета «Литературное чтение» в течение 34 недель (4 ч в неделю).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
| 1 | **Времена года. Осень (15 часов)** | Тема природы в разные времена года (осень) в произведениях литературы на примере адаптированных при необходимости в лексико-грамматическом плане произведений Р.Р. Сефа, К.Д. Бальмонта, А.К. Толстого, И.С. Соколова-Микитова, А.Н. Плещеева, Н.И. Сладкова, А.Т. Твардовского, К.Д. Ушинского, Л.Ф. Воронковой и др.; русские народные сказки и произведения малых жанров устного народного творчества по теме раздела (например, «Вершки и корешки»).  Малые жанры устного народного творчества – песни-заклички, пословицы. Актуализация читательского опыта (знание пословиц).  Специфика языкового содержания жанров.  Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж): И.И. Левитана,  В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и др. и музыкальных произведениях композиторов. | Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.  Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Быстрое послоговое чтение с переходом на чтение целыми словами простых по структуре слов. Отработка чтения слов сложной слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию.  Чтение и отгадывание загадок. Знакомство с понятием «песня-закличка».  Чтение песен-закличек. Чтение пословиц, интерпретация их смысла.  Обсуждение содержания стихотворения, выразительное чтение: ориентация на знаки препинания в конце предложения (точка, восклицательный знак, вопросительный знак), а также в середине предложения (запятые, двоеточия, точка с запятой и проч.). Выборочное выразительное чтение (работа с темпом чтения). Заучивание стихотворения наизусть.  Интерпретация образа, описываемого в стихотворении. Обсуждение литературного приема «олицетворение» в практическом плане, без употребления термина.  Высказывание предположений об авторской позиции на основании текста стихотворения.  Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора.  Беседа по содержанию текста, ответы на вопросы. Формулирование и аргументация высказываний (с помощью учителя, в рамках речевых возможностей).  своих эмоциональных реакций.  Закрепление понятия «сказка», литературных приемов, характерных для сказки. Дифференциация понятий «рассказ» и «сказка».  Подбор заголовка к сказке.  Интерпретация языкового содержания сказки, подбор синонима к устаревшему слову.  Выразительное чтение отдельных предложений прозаического текста.  Поиск аналогии в содержании уже изученных произведений.  Просмотровое чтение, нахождение выделенных частей текста.  Называние ключевых объектов каждой части. Пересказ текста с использованием авторских начала и концовки. Работа с деформированным картинным планом – восстановление последовательности.  Пересказ по частям с опорой на текст и иллюстрации.  Подробный пересказ текста с опорой на картинный план.  Соотношение читательских наблюдений с собственными жизненными интересами.  Словесное рисование.  Рассказывание с использованием текста произведения.  Прослушивание информационного текста. Знакомство с понятием «библиотека»  Экскурсия в библиотеку. |
| 2 | **«Всё о человеке» (16 часов)** | Тема человека и его качеств в художественном произведении (расширение круга чтения: адаптированные (при необходимости) в лексико-грамматическом плане произведений произведения  В.Д. Берестова, А.Л. Барто, Е.И. Чарушина. С.В. Михалкова, В.В. Бианки, В.А. Сухомлинскому, Л.Н. Толстому и др., русские народные сказки (например, «Гуси-лебеди») и произведения малых жанров устного народного творчества по теме раздела: считалки, загадки, небылицы, пословицы.  Уточнение личности автора, различение двух авторов- однофамильцев: Л.Н. Толстого и А.К. Толстого, актуализация знаний об этих авторах.  Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу.  Главная мысль произведения.  Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков. | Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Быстрое послоговое чтение с переходом на чтение целыми словами простых по структуре слов. Отработка чтения слов сложной слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию.  Знакомство с понятием «считалка». Самостоятельное чтение считалок. Заучивание одной считалки наизусть (по выбору).  Чтение и отгадывание загадок. Чтение пословиц, интерпретация их смысла.  Введение понятия «небылица».  Практическое усвоение различий между народным и авторским творчеством.  Заучивание небылицы наизусть.  Обсуждение содержания стихотворения. Коллективное формулирование главной мысли стихотворения. Идентификация и характеристика главного героя на основании текста стихотворения.  Выразительное чтение: ориентация на знаки препинания в конце предложения (точка, восклицательный знак, вопросительный знак), а также в середине предложения (запятые, двоеточия, точка с запятой и проч.). Выборочное выразительное чтение (работа с темпом чтения). Заучивание стихотворения наизусть.  Интерпретация образа, описываемого в стихотворении. Обсуждение литературного приема «олицетворение» в практическом плане, без употребления термина.  Выборочное чтение отрывков стихотворения для подтверждения точки зрения.  Сопоставление иллюстраций с частями текста. Чтение текста по частям.  Просмотровое чтение, выбор строк стихотворения, которые относятся к диалогу, выбор отрывка по заданию. Выразительное чтение найденных отрывков (выборочное выразительное чтение).  Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора.  Определение темы произведения, интерпретация смысла названия. Подбор альтернативного заглавия для рассказа.  Беседа по содержанию текста, ответы на вопросы. Формулирование и аргументация высказываний (с помощью учителя, в рамках речевых возможностей).  своих эмоциональных реакций. Определение главных действующих лиц. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Анализ языкового содержания, характерного для народных сказок.  Закрепление понятия «сказка», литературных приемов, характерных для сказки. Дифференциация понятий «рассказ» и «сказка». Определение жанра литературного произведения.  Выделение частей текста. Сопоставление иллюстраций учебника с частями текста.  Выборочное чтение, чтение по ролям. Выразительное чтение. Пересказ по картинному плану.  Подбор заголовка к сказке. Подбор пословицы, соответствующей смыслу текста.  Интерпретация языкового содержания сказки, подбор синонима к устаревшему слову.  Выразительное чтение отдельных предложений прозаического текста.  Поиск аналогии в содержании уже изученных произведений.  Просмотровое чтение, нахождение выделенных частей текста.  Называние ключевых объектов каждой части. Пересказ текста с использованием авторских начала и концовки. Работа с деформированным картинным планом – восстановление последовательности.  Пересказ по частям с опорой на текст и иллюстрации. Подробный пересказ текста с опорой на картинный план.  Соотношение читательских наблюдений с собственными жизненными интересами.  Словесное рисование.  Рассказывание с использованием текста произведения.  Введение понятия «быль». Сравнение реальных жизненных наблюдений и описания школы (по тексту и по иллюстрациям).  Деление текста на части. Чтение текста по частям. Подбор иллюстраций к частям текста. Подбор заглавий к частям текста.  Пересказ текста по частям с опорой на иллюстрации, заглавия и текст. |
| 3 | **«Животные и птицы – наши друзья» (12 часов)** | Жанровое многообразие произведений о животных: загадки, сказки, рассказы, стихотворения (адаптированные (при необходимости) в лексико-грамматическом плане произведения Э.Э. Мошковской, Н.И. Сладкова, А.Л. Барто, В.Д. Берестова, М.М. Пришвина, В.В. Бианки и др., русские народные сказки (например, «Лиса и тетерев», «Почему у зайца длинные уши» и др.) и произведения малых жанров устного народного творчества по теме раздела: загадки, пословицы.  Отражение образов животных в фольклоре (русские народные сказки, загадки).  Герои стихотворных и прозаических произведений о животных.  Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. | Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Быстрое послоговое чтение с переходом на чтение целыми словами простых по структуре слов. Отработка чтения слов сложной слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию.  Чтение загадок, отгадывание их. Чтение пословиц. Интерпретация их смысла.  Определение жанра прочитанных произведений. Определение существенного признака описываемого животного (по тексту загадок).  Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора.  Обсуждение содержания произведений. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Коллективное формулирование главной мысли произведения. Интерпретация смыслового и языкового содержания текста. Подбор пословиц, подходящих по смыслу.  Оценка собственных эмоциональных реакций на прочитанные стихотворения.  Выделение главных действующих лиц, их описание.  Анализ языкового содержания сказки, описание особенностей речи главных героев. Описание характера главного героя с использованием слов и выражений текста.  Выборочное чтение (поиск слов и словосочетаний по заданию). Выборочное чтение характеристик героев и их действий из текста. Определение причинно-следственных связей между событиями текста.  Просмотровое чтение, поиск границ частей текста. Определение главной мысли каждой части текста.  Деление текста на части в соответствии с готовым вопросным планом.  Деление текста на части с помощью соотнесения фрагмента текста с иллюстрацией.  Пересказ текста по плану с использованием слов и выражений сказки.  Пересказ текста по частям с использованием авторских слов и фраз. Подробный пересказ текста.  Введение понятия «логическое ударение». Тренировка выделения логического ударения голосом на примере предложений текста.  Чтение по ролям.  Выразительное чтение знакомых (разобранных) произведений. Заучивание стихотворения наизусть.  Описание собственного жизненного опыта в связи с темой стихотворения (с помощью учителя). |
| 4 | **Зимние узоры (12 часов)** | Зимние темы в адаптированных (при необходимости) в лексико-грамматическом плане произведениях К.Д. Бальмонта, Ф.И. Тютчева, В.И. Даля, А.А. Прокофьева, З.Н. Александровой, С.А. Есенина, Н.Н. Носова, Б.С. Житкова, В.Д. Берестова и др.; русские народные сказки (например, «Два мороза» и др.) и произведения малых жанров устного народного творчества по теме раздела: колядки, новогодние песни-пожелания.  Закрепление представления о русском народном творчестве через противопоставление индивидуального и коллективного авторства.  Введение понятия «колядки», ознакомление с традицией колядования.  Формирование  эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы).  Практическая работа с олицетворениями.  Иллюстрация к произведению  как отражение эмоционального  отклика на произведение.  Отражение темы  «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж) и музыкальных произведениях композиторов. | Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Быстрое послоговое чтение с переходом на чтение целыми словами простых по структуре слов. Отработка чтения слов сложной слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию.  Объяснение значений пословиц, подбор примеров из жизненного опыта, иллюстрирующих смысл пословицы. Чтение колядок. Деление колядок на 2 группы по смыслу. Выразительное чтение колядки (по выбору). Заучивание колядки наизусть (по выбору).  Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора. Определение жанра произведения. Закрепление родства понятий «рассказ» и «быль». Подбор альтернативного названия к сказке.  Определение главных действующих лиц.  Обсуждение содержания произведений. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Коллективное формулирование главной мысли произведения. Оценка собственной эмоциональной реакции на произведение. Анализ языкового содержания стихотворения. Анализ авторского замысла (какие эмоции передает автор).  Чтение и отгадывание загадок. Чтение пословиц и объяснение их смысла.  Выборочное чтение (поиск слов, описывающих объект, поиск пословицы, олицетворений).  Выбор пословицы (из предложенных), подходящих по смыслу к сказке.  Практическое усвоение значимости ритма в стихотворении. Практическое знакомство со звукописью (как передан шум на горке). Выразительное чтение стихотворения (с соблюдением пауз). Сравнение стихотворений.  Определение специфических характеристик, присущих сказке, обоснование выбора жанра. Последовательное перечисление событий сказки (подготовка к составлению плана). Деление текста на части с использованием иллюстраций. Выделение ключевых слов для каждой части. Озаглавливание частей (заголовки в виде вопросов). Коллективное составление вопросного плана. Выборочное выразительное чтение по ролям. Пересказ части сказки с опорой на ключевые слова.  Деление текста на части, определение границ частей. Выделение в тексте части по предложенному заголовку. Озаглавливание частей. Введение понятия «план текста». Пересказ текста по частям с опорой на коллективно составленный план. Анализ собственного опыта, связанного с темой и главной мыслью текста. Подробный пересказ текста с использованием лексики и фраз сказки, с опорой на план.  Подбор иллюстрации к тексту. Словесное рисование на основе иллюстраций и текста стихотворения. Выразительное чтение стихотворения, выделение логического ударения. Определение подходящего интонационного оформления (выбор из предложенных вариантов). Выборочное выразительное чтение с изменением громкости голоса. Заучивание стихотворения наизусть. |
| 5 | **Вместе – дружная семья (12 часов)** | Тема семьи, детства, взаимоотношений  взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. (адаптированные (при необходимости) в лексико-грамматическом плане произведений произведения  К.Д. Ушинского, В.Д. Берестова, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Н.М. Артюховой и др., и произведения малых жанров устного народного творчества по теме раздела: колыбельные песни.  Понятие «колыбельная песня». Закрепление представления о коллективном и индивидуальном авторстве, закрепление понятий «народная», «авторская».  Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: семья, терпение, уважение, помощь друг другу.  Главная мысль произведения.  Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков. | Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Быстрое послоговое чтение с переходом на чтение целыми словами простых по структуре слов. Отработка чтения слов сложной слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию.  Объяснение значений пословиц, подбор примеров из жизненного опыта, иллюстрирующих смысл пословицы.  Интерпретация значения незнакомых слов, словесное рисование героев. Закрепление понятия «олицетворение». Поиск и прослушивание колыбельных песен. Заучивание одной колыбельной наизусть (на выбор).  Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора. Определение жанра произведения. Определение темы рассказа. Ответы на вопросы по содержанию текста. Оценка собственной эмоциональной реакции на произведения.  Выделение логического ударения в стихотворных и прозаических текстах. Выразительное чтение. Сравнение логического ударения, выделенного в аудиозаписи записи и в самостоятельном чтении обучающихся. Выборочное выразительное чтение (по ролям). Заучивание небольших по объему стихов наизусть.  Интерпретация заглавия, подбор альтернативного заглавия. Описание главного героя. Анализ языкового содержания текста. Последовательное перечисление действующих лиц и событий. Деление текста на части, выделение для каждой части ключевых (опорных) слов. Пересказ рассказа с опорой на ключевые слова.  Инсценировка рассказа. Описание собственного жизненного опыта по теме рассказа. |
| 6 | **Почему нам бывает смешно  (15 часов)** | Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение.  (адаптированные (при необходимости) в лексико-грамматическом плане произведений произведения  И.А. Крылова, Д.И. Хармса, А.Л. Барто, Ю.Д. Владимирова, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, Н.М. Артюховой и др., нароные сказки по теме раздела (например, «Три калача и одна баранка», «Пузырь, соломинка и лапоть» и произведения малых жанров устного народного творчества по теме раздела: скороговорки, докучные сказки, пословицы и поговорки.  Понятие «скороговорка» (в пассиве). Специфика и цели жанра.  Докучные сказки как жанр. Сравнение жанров.  Практическое усвоение различия между поговоркой и пословицей. | Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Быстрое послоговое чтение с переходом на чтение целыми словами простых по структуре слов. Отработка чтения слов сложной слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию. Отбор слов, требующих семантизации. Поиск значения слов в словаре. Пробы семантизации по контексту.  Чтение скороговорок. Закрепление понятия «скороговорка». Ответы на вопросы о специфике и целях жанра.  Чтение докучных сказок. Сравнение жанров. Введение понятия «докучная сказка». Составление докучной сказки по предложенной модели.  Чтение стихотворения. Определение жанра. Анализ эмоциональной составляющей стихотворения. Анализ языкового содержания. Выразительное чтение. Заучивание скороговорки или докучной сказки наизусть.  Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора. Определение жанра произведения. Определение темы рассказа. Ответы на вопросы по содержанию текста. Оценка собственной эмоциональной реакции на произведения.  Обсуждение причинно-следственных связей между событиями рассказа. Выбор пословицы, подходящей по смыслу (из предложенных).  Формулировка предположений по авторской позиции (с помощью учителя).  Деление текста на части.  Подбор вопроса к каждой части (составление вопросного плана). Подбор ключевых (опорных) слов к каждой части. Пересказ с опорой на план и ключевые слова. Просмотровое чтение, поиск заданных слов. Последовательное перечисление главных героев и событий сказки. Анализ жизненного опыта по теме рассказа. Составление сказки по аналогии (конструктивная деятельность).  Оценка эмоционального содержания текста. Введение понятия «басня». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Прослушивание аудиозаписи. Выделение логического ударения. Выразительное чтение. Работа с логическим ударением (практическое усвоение). Заучивание басни наизусть. |
| 7 | **Там чудеса (15 часов)** | Произведения о чудесных и необычных событиях и случаях, небылицы авторские и народные (адаптированные при необходимости в лексико-грамматическом плане произведения М.С. Пляцковского, А.С. Пушкина и др., народные сказки, например, «Пряничный домик», «Лев, волк и лиса», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Как ворон и сова друг друга покрасили» и др., произведения малых жанров устного народного творчества по теме раздела (небылицы, стихотворения-игры, скороговорки). | Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Плавное послоговое чтение с переходом на синтетический способ чтения коротких слов, состоящих из 3-4 букв. Отработка чтения слов сложной слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию. Отбор слов, требующих семантизации. Поиск значения слов в словаре. Пробы семантизации по контексту.  Чтение небылиц, скороговорок. Обсуждение понятий. Подбор небылицы из литературных источников. Ответы на вопросы о специфике и целях жанра.  Тренировка произношения скороговорки.  Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора. Определение жанра произведения. Определение темы рассказа. Ответы на вопросы по содержанию текста. Оценка собственной эмоциональной реакции на произведения.  Обсуждение причинно-следственных связей между событиями рассказа. Выбор пословицы, подходящей по смыслу (из предложенных).  Формулировка предположений по авторской позиции (с помощью учителя). Знакомство с жизнью народа, создавшего сказку. Выделение действующих лиц. Описание (характеристика) героев сказки. Просмотровое чтение (поиск поговорок в тексте). Деление текста на части.  Подбор вопроса к каждой части (составление вопросного плана). Подбор ключевых (опорных) слов к каждой части. Пересказ с опорой на план и ключевые слова. Просмотровое чтение, поиск заданных слов. Последовательное перечисление главных героев и событий сказки. Анализ жизненного опыта по теме рассказа. Сравнение сказок «Пряничный домик» и «Гуси-лебеди», выделение общего сюжета.  Составление сказки по аналогии (конструктивная деятельность).  Сравнение сюжета сказки с другими сказками. Инсценировка сказки.  Оценка эмоционального содержания текста.  Выразительное чтение. Чтение по ролям. |
| 8 | **Мамин праздник (4 часа)** | Тема материнства и детства,  Взаимоотношений взрослых и детей  в творчестве писателей и фольклорных  произведениях (адаптированные при необходимости в лексико-грамматическом плане произведения Е.А. Благининой, В.Д. Берестова, А.Н. Плещеева, В.А. Осеевой, В.Г. Сутеева и др.  Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание,  уважение и внимание  к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Международный женский день— тема художественных произведений.  Понятие «лицо, от чьего имени идет рассказ». | Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Плавное послоговое чтение с переходом на синтетический способ чтения коротких слов, состоящих из 3-4 букв. Отработка чтения слов сложной слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию. Отбор слов, требующих семантизации. Поиск значения слов в словаре. Пробы семантизации по контексту.  Практическое усвоение понятия «лицо, от чьего имени идет рассказ».  Выделение логического ударения стихотворных и прозаических текстах. Выразительное чтение. Заучивание стихотворений наизусть.  Описание жизненного опыта по теме стихотворения (забота о маме).  Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора. Определение жанра произведения. Определение темы рассказа. Ответы на вопросы по содержанию текста. Оценка собственной эмоциональной реакции на произведения.  Обсуждение причинно-следственных связей между событиями рассказа.  Выделение действующих лиц. Описание (характеристика) героев. Просмотровое чтение (поиск поговорок в тексте). Деление текста на части.  Подбор пословицы. Чтение по ролям. Пересказ по готовому тезисному плану. |
| 9 | **Чем пахнет весна (15 часов)** | Тема природы в разные времена года  (весна) в произведениях литературы (адаптированные при необходимости в лексико-грамматическом плане произведения И. П. Токмаковой, В. В. Бианки, Ф. И. Тютчева, И.С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого, [А. Н. Плещеев](https://www.culture.ru/persons/8543/aleksei-plesheev)а, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина и др.; малых жанров устного народного творчества).  Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски весны, лета). Использование средства  выразительности при описании природы:  сравнение. Иллюстрация  к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах  художников (пейзаж): И. И. Левитана,  В. Д. Поленова, А. И. Куинджи,  И. И. Шишкина и музыкальных  Произведениях композиторов. | Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Плавное послоговое чтение с переходом на синтетический способ чтения коротких слов, состоящих из 3-4 букв. Отработка чтения слов сложной слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию. Отбор слов, требующих семантизации. Поиск значения слов в словаре. Пробы семантизации по контексту.  Определение жанра произведения. Формулировка главной мысли текста. Последовательное перечисление событий текста. Установление причинно-следственных связей между событиями текста. Выделение главных героев и их описание (характеры). Выборочное чтение примеров из текста.  Работа с готовым деформированным планом. Составление плана к прочитанному произведению и пересказ в соответствии с ним. Обсуждение картинного плана к тексту.  Описание признаков весны на основании прочитанных текстов. Подбор дополнительного произведения устного народного творчества по теме «Весна».  Определение использованных литературных приемов, выборочное чтение примеров-отрывков из текста. Сравнение стихотворений. Подбор иллюстраций к стихотворениям.  Создание презентации по материалам текста (наряды насекомых).  Выделение логического ударения в стихотворных и прозаических текстах. Выразительное чтение.  Заучивание одного из стихотворений наизусть. |
| 10 | **«Скоро лето красное…» (8 часов)** | Тема природы в разные времена года  (лето) в произведениях литературы (адаптированные при необходимости в лексико-грамматическом плане произведения К.Д. Ушинского, В. В. Бианки, Т.М. Белозёрова и др.; народных сказок, например, «Ручей и камень», малых жанров устного народного творчества).  Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски весны, лета). Текст как о части бо́льшего произведения (цикла). Иллюстрация  к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах  художников (пейзаж): И. И. Левитана,  В. Д. Поленова, А. И. Куинджи,  И. И. Шишкина и музыкальных  Произведениях композиторов. | Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Плавное послоговое чтение с переходом на синтетический способ чтения коротких слов, состоящих из 3-4 букв. Отработка чтения слов сложной слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию. Отбор слов, требующих семантизации. Поиск значения слов в словаре. Пробы семантизации по контексту.  Чтение пословиц и скороговорок. Определение жанра произведения.  Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора. Определение жанра произведения. Практическое усвоение литературного приема «метафора».  Определение темы рассказа. Ответы на вопросы по содержанию текста. Оценка собственной эмоциональной реакции на произведения.  Обсуждение причинно-следственных связей между событиями рассказа. Выбор пословицы, подходящей по смыслу (из предложенных).  Формулировка предположений по авторской позиции (с помощью учителя). Формулировка главной мысли текста. Последовательное перечисление событий текста. Установление причинно-следственных связей между событиями текста. Выделение главных героев и их описание (характеры). Выборочное чтение примеров из текста.  Работа с готовым деформированным планом. Деление текста на части, озаглавливание и подбор ключевых (опорных) слов. Подробный пересказ текста с опорой на план и ключевые слова.  Определение использованных литературных приемов, выборочное чтение примеров-отрывков из текста. Сравнение стихотворений. Подбор иллюстраций к стихотворениям.  Создание презентации по материалам текста (наряды насекомых).  Выделение логического ударения в стихотворных и прозаических текстах. Выразительное чтение.  Заучивание одного из стихотворений наизусть.  Составление простой сказки по аналогии на основании инструкции. |
| **Резерв 10 часов** | | | |

Последовательность тематических блоков и выделенное количество учебных часов (126 часов) на их изучение носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы с учётом резервных уроков (10 часов) для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся: на дополнительное включение в планирование тем, авторов, произведений, на рекомендации по организации самостоятельного чтения, на подготовку проектных заданий.

## 3 КЛАСС (136 ЧАСОВ)

Тематическое планирование рассчитано на изучение предмета «Литературное чтение» в течение 34 недель (4 ч в неделю).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
| 1 | **Произведения об осени (23 часа)** | Тема природы в разные времена года (осень) в произведениях литературы на примере адаптированных при необходимости в лексико-грамматическом плане произведений В.И. Даля, В.Д. Берестова, А. Л. Барто, В.В. Бианки, Ф. И. Тютчева, М. Ю. Лермонтова, С. В. Михалкова, Г. А. Скребицкого, Н. И. Сладкова, А. А. Фета, И. С. Соколова-Микитова, А.С. Пушкина, В. М. Гаршина, К. Г. Паустовского и др.; загадки, заклички, скороговорки, пословицы. Цитата как авторская мудрость.  Малые жанры устного народного творчества – песни-заклички, пословицы.  Информационный текст «Как появилась книга?»  Характеристика пейзажа. | Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника.  Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Плавное послоговое орфографическое чтение с переходом на чтение целыми словами; чтение про себя (выборочное и сплошное). Отработка чтения слов сложной слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию. Словообразовательный анализ, словообразование по аналогии.  Практическое представление о цитате как авторской мудрости. Знакомство с цитатой В. И. Даля.  Ознакомление с понятием «переносное значение».  Сравнение понятий «цитата» и «пословица» с точки зрения авторства. Сравнение народных пословиц и цитат известных людей. Описание примет осени с использованием прочитанных произведений.  Подбор пословиц об осени, составление короткого рассказа-примера, ее поясняющего.  Актуализация понятия «песня-закличка».  Обсуждение текста, выборочное чтение по заданию учителя. Экскурсия в библиотеку.  Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора. Введение понятия «метафора». Анализ метафор.  Рассматривание иллюстрации, прогнозирование содержания стихотворения. Подбор иллюстрации к стихотворению. Подбор заглавия к стихотворению.  Анализ содержания стихотворения с опорой на иллюстрацию. Ответы на вопросы по прочитанному тексту. Выделение действующего лица в тексте.  Выборочное чтение (поиск в тексте слов по заданию, поиск олицетворений, метафор).  Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Описание признаков осени с использованием слов и фраз текста.  Анализ языкового содержания текста (незнакомые слова, переносное значение). Определение авторского замысла через языковое оформление текста. Оценка собственной эмоциональной реакции на произведение, сопоставление с предполагаемым авторским замыслом.  Оценка композиции текста, определение недостающих элементов композиции.  Конструирование концовки текста.  Пересказ текста по готовому плану.  Выбор плана из двух предложенных вариантов (вариативно – составление плана самостоятельно).  Определение границ частей в тексте. Выделение частей текста на основе готового плана. Подбор предложения или фразы из текста для заглавия каждой части, составление плана.  Пересказ текста по частям.  Подробный пересказ текста с опорой на план.  Выразительное чтение. Выборочное выразительное чтение выделенного предложения. Выделение логического ударения. Выразительное чтение с учетом пауз. Закрепление представлений о роли запятых при выразительном чтении.  Сравнение текстов (И. Соколов-Микитов и Г. Скребицкий), выделение содержательных и жанровых отличий.  Сравнение описаний осени в произведениях разных писателей. Соотнесение содержания рассказа с реальным жизненным опытом обучающихся.  Определение литературных приемов, использованных в сказке.  Установление причинно-следственных связей между событиями текста.  Просмотр мультфильма.  Работа с деформированным планом, восстановление последовательности пунктов плана. |
| 2 | **Произведения о животных (18 часов)** | Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь (расширение круга чтения на примере адаптированных при необходимости в лексико-грамматическом плане произведений  А.Л. Барто, И. И. Дмитриева, С. Черного, К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Д.И. Хармса, К. Г. Паустовского и др.; народные сказки, например «Белый медведь и бурый медведь», «Волк и олень»).  Изучение детских журналов.  Анализ содержания и структуры.  Введение понятий «журнал», «раздел журнала».  Формирование представлений об отличительных признаках журнала и книги. | Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Плавное послоговое орфографическое чтение с переходом на чтение целыми словами; чтение про себя (выборочное и сплошное). Отработка чтения слов сложной слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию. Словообразовательный анализ, словообразование по аналогии. Определение значения незнакомых слов через контекст.  Определение авторства сказки. Прогнозирование содержания текста по названию.  Ответы на вопросы по прочитанному тексту. Определение жанра произведения.  Определение главной мысли сказки. Выборочное чтение (описание и характеристика героев). Описание и характеристика героев с использованием слов и фраз текста. Определение главной мысли произведения.  Практическое усвоение понятия «лицо, от чьего имени идет рассказ». Установление причинно-следственных связей между событиями текста.  Коллективное деление текста на части, подбор ключевых (опорных) слов к каждой части.  Пересказ по частям с опорой на план и ключевые слова.  Подробный пересказ текста сказки.  Коллективное деление текста на части, озаглавливание, подбор ключевых (опорных) слов к каждой части.  Пересказ по частям с опорой на план и ключевые слова.  Коллективная работа с деформированным картинным планом. Просмотровое чтение.  Поиск выделенных частей текста.  Озаглавливание каждой части фразой или предложением из текста. Пересказ текста по частям. Соотнесение содержания рассказа с реальным жизненным опытом обучающихся.  Выразительное чтение. Выделение логического ударения во фразе. Выразительное чтение по ролям.  Заучивание стихотворения наизусть.  Сравнение содержательных и жанровых особенностей произведений двух авторов.  Сопоставление жизненного опыта и читательских впечатлений. |
| 3 | **Произведения о зиме (21 час)** | Зимние темы в адаптированных (при необходимости) в лексико-грамматическом плане произведениях И. С. Никитина, И. З. Сурикова, К. Д. Ушинского, А. С. Пушкина, М. М. Пришвина, А.А. Фета, М. Ю. Лермонтова, Д. Н. Мамина-Сибиряка, А.П. Гайдара, С.А. Есенина и др.; русские народные сказки (например, «По щучьему велению» и др.)  Типы изданий (художественные, учебные, справочные). Виды словарей, работа со словарями.  Понятие «лицо, от чьего имени идет рассказ».  Сопоставление сюжетов сказок (бродячие сюжеты). Закрепление представлений о поговорке. | Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Плавное послоговое орфографическое чтение с переходом на чтение целыми словами; чтение про себя (выборочное и сплошное). Отработка чтения слов сложной слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию. Словообразовательный анализ, словообразование по аналогии. Определение значения незнакомых слов через контекст.  Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора. Прогнозирование темы текста по названию, проверка предположения после чтения. Сравнение ритма двух стихотворений. Поиск пар рифм, поиск метафор.  Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Характеристика пейзажа, описанного в стихотворении. Характеристика героя.  Определение жанра произведения. Определение литературных приемов, использованных в тексте.  Определение авторства сказки.  Характеристика образа главного героя.  Установление причинно-следственных связей между событиями текста. Последовательное перечисление событий сказки.  Просмотровое чтение, поиск поговорки.  Определение главной мысли текста.  Коллективное деление текста на части по готовому плану.  Озаглавливание частей. Выделение частей текста по готовым заглавиям и наборам ключевых слов.  Анализ композиции текста, определение недостающих частей. Дополнение отрывка началом.  Пересказ текста по частям с опорой на план и ключевые слова.  Выразительное чтение. Выделение различных вариантов логического ударения. Заучивание одного стихотворения наизусть.  Формирование представлений о видах литературы, видах изданий. Уточнение имеющихся и введение новых понятий: «учебник», «учебное издание», «справочное издание».  Изучение разных словарей, практическая деятельность по использованию словарей. |
| 4 | **Произведения о родине (8 часов)** | Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях (адаптированные (при необходимости) в лексико-грамматическом плане произведения З. Н. Александровой, М. М. Пришвина, М. С. Пляцковского, Л. А. Кассиля, В. Д. Берестова, М. Л. Матусовского и др.)  Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине. Ответственность человека за свои дела и их влияние на людей, живущих рядом.  Связь читательских представлений и жизненного опыта обучающихся, индивидуальное описание понятия Родина.  Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения. | Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Плавное послоговое орфографическое чтение с переходом на чтение целыми словами; чтение про себя (выборочное и сплошное). Отработка чтения слов сложной слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию. Словообразовательный анализ, словообразование по аналогии. Определение значения незнакомых слов через контекст.  Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора. Прогнозирование темы текста по названию, проверка предположения после чтения. Обсуждение смысла названия.  Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Определение главных действующих лиц. Оценка эмоциональной реакции на стихотворение. Анализ языкового содержания. Определение жанра произведения.  Установление причинно-следственных связей между событиями текста. Определение литературных приемов, использованных в тексте. Выборочное чтение.  Определение главной мысли текста.  Выделение частей текста. Работа с деформированным планом, восстановление порядка пунктов плана.  Выделение частей текста на основании плана.  Пересказ текста по частям.  Сравнение содержательных и языковых особенностей двух частей произведения.  Выразительное чтение. Выделение логического ударения.  Заучивание одного стихотворения наизусть. Чтение стихотворения под мелодию песни (мелодекламация). |
| 5 | **Все о человеке (22 часа)** | Тема человека и его качеств в художественном произведении (расширение круга чтения: адаптированные (при необходимости) в лексико-грамматическом плане произведений произведения  Е. А. Пермяка, Ю. Тувима, В. Ю. Драгунского, Г. Б. Остера, И. А. Крылова и др., русские народные сказки (например, «Каша из топора», «Морозко», «Радивая и Ленивая» и др.) и произведения малых жанров устного народного творчества по теме раздела: присказки.  Виды сказок (обобщение). Формирование представления о бытовых сказках.  Понятие «присказка».  Представления о басне как литературном жанре. | Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Плавное послоговое орфографическое чтение с переходом на чтение целыми словами; чтение про себя (выборочное и сплошное). Отработка чтения слов сложной слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию. Словообразовательный анализ, словообразование по аналогии. Определение значения незнакомых слов через контекст.  Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора. Прогнозирование темы текста по названию, проверка предположения после чтения. Обсуждение смысла названия.  Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Определение главных действующих лиц. Оценка эмоциональной реакции на стихотворение. Анализ языкового содержания. Определение жанра произведения. Соотнесение иллюстраций и знакомых сказочных сюжетов. Формирование представлений о видах сказок, деление сказок на 2 группы – сказки о животных и волшебные сказки.  Припоминание волшебных сказок, сказок о животных, знакомых обучающимся. Выделение характерных особенностей бытовой сказки в отличие от волшебной сказки или сказки о животных.  Установление причинно-следственных связей между событиями текста. Определение вида сказки.  Сопоставление сказок.  Определение литературных приемов, использованных в тексте. Выборочное чтение по заданию.  Характеристика описанных профессий на основании текста и по представлениям обучающихся.  Определение главной мысли текста.  Выделение частей текста. Работа с деформированным планом, восстановление порядка пунктов плана. Выделение частей текста, подбор заглавий и опорных (ключевых) слов.  Выделение частей текста на основании плана. Коллективное выделение и озаглавливание частей текста.  Пересказ текста по частям. Отбор языкового материала для сохранения специфики сказочной речи.  Пересказ текста с опорой на план.  Пересказ с изменением лица рассказчика.  Выразительное чтение. Выразительное чтение по ролям.  Выделение логического ударения.  Заучивание одного стихотворения наизусть.  Чтение по ролям. Инсценировка по сказке.  Составление сказки по аналогии (по предложенным вопросам). |
| 6 | **Произведения о весне (24 часа)** | Тема природы в разные времена года (весна) в произведениях литературы на примере адаптированных при необходимости в лексико-грамматическом плане произведений А. А. Блока, Н. А. Некрасова, А. П. Чехова, Ф. И. Тютчева, В.Д. Берестова, А. Л. Барто, В.В. Бианки, Ф. И. Тютчева, Г.Х. Андерсена, Н. И. Сладкова, С. А. Есенина, К. Д. Ушинского, В. В. Бианки и др.; Произведения о дне Матери (например, Б. А. Емельянова и др.); пословицы.  Преставления об энциклопедии как о справочном издании, статье как основной единице информации в энциклопедии. | Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Правильное чтение целыми словами с переходом на послоговое чтение сложных по структуре слов.  ; чтение про себя (выборочное и сплошное). Отработка чтения слов сложной слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию. Словообразовательный анализ, словообразование по аналогии. Определение значения незнакомых слов через контекст.  Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора. Прогнозирование темы текста по названию, проверка предположения после чтения. Обсуждение смысла названия. Подбор альтернативного заглавия стихотворения.  Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Определение главных действующих лиц. Определение человека, от лица которого ведется рассказ. Характеристика главного героя на разных этапах повествования.  Оценка эмоциональной реакции на стихотворение. Сопоставление реального жизненного опыта с читательскими впечатлениями. Анализ языкового содержания. Определение жанра произведения. Подбор пословицы, подходящей по смыслу.  Установление причинно-следственных связей между событиями текста.  Определение литературных приемов, использованных в тексте. Выборочное чтение по заданию.  Определение главной мысли текста.  Коллективное деление текста на части и составление вопросного плана. Деление текста на части по предложенному плану.  Пересказ текста с опорой на план.  Пересказ текста по частям.  Пересказ текста с опорой на план. Пересказ с изменением лица рассказчика.  Выразительное чтение. Выделение логического ударения.  Чтение по ролям.  Заучивание стихотворения наизусть.  Составление рассказа по аналогии.  Поиск информации в других источниках по заданию учителя.  Рассматривание различных изданий.  Формулирование предположений о содержании текстов в издании на основании оформления.  Формирование преставлений об энциклопедии как о справочном издании, статье как основной единице информации в энциклопедии. Практическое изучение организации информации в энциклопедии. Сравнение различных энциклопедий по содержанию и оформлению. Поиск информации в энциклопедии.  Формулировка поискового запроса по области знаний.  Поиск (выбор) энциклопедии. |
| 7 | **Произведения о лете (11 часов)** | Тема природы в разные времена года (лето) в произведениях литературы на примере адаптированных при необходимости в лексико-грамматическом плане произведений И. А. Бунина, М.А. Горького, А. А. Фета, Т. М. Белозёрова и др.  Художники-иллюстраторы.  представлений о роли иллюстрации в книге. | Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Правильное чтение целыми словами с переходом на послоговое чтение сложных по структуре слов.  ; чтение про себя (выборочное и сплошное). Отработка чтения слов сложной слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию. Словообразовательный анализ, словообразование по аналогии. Определение значения незнакомых слов через контекст.  Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора. Прогнозирование темы текста по названию, проверка предположения после чтения.  Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора. Прогнозирование темы текста по названию, проверка предположения после чтения.  Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.  Оценка эмоциональной реакции на стихотворение.  Сопоставление реального жизненного опыта с читательскими впечатлениями. Анализ языкового содержания.  Определение жанра произведения.  Установление причинно-следственных связей между событиями текста. Последовательное перечисление событий произведения. Характеристика главного героя, его облика и характера.  Определение литературных приемов, использованных в тексте. Выборочное чтение, поиск метафор.  Определение главной мысли текста.  Коллективное деление текста на части и составление вопросного плана.  Пересказ текста с опорой на план.  Выразительное чтение. Выделение логического ударения.  Чтение по ролям.  Развитие представлений о роли иллюстрации в книге. Рассматривание иллюстраций, соотнесение их со знакомыми сюжетами.  Развитие представлений о связи стиля иллюстрации с жанров издания. Знакомство с творчеством известных художников-иллюстраторов. Определение литературных жанров, для которых могли бы подойти иллюстрации.  Проверка предположений через поиск в интернете. |
| **Резерв 9 часов** | | | |

Последовательность тематических блоков и выделенное количество учебных часов (126 часов) на их изучение носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы с учётом резервных уроков (10 часов) для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся: на дополнительное включение в планирование тем, авторов, произведений, на рекомендации по организации самостоятельного чтения, на консультирование по выполнению проектных заданий.

## 4 КЛАСС (136 ЧАСОВ)

Тематическое планирование рассчитано на изучение предмета «Литературное чтение» в течение 34 недель (4 часа в неделю). Расположение произведений по разделам является примерным. Возможно сохранение рубрикации разделов предыдущих годов обучения с ориентацией на сезонно-семантическую организацию разделов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
| 1 | **О Родине,**  **героические**  **страницы**  **истории**  **(10 часов)** | Фактическое содержание изученных произведений;  Образ Родины, Отечества, родной земли в адаптированных при необходимости в лексико-грамматическом плане произведений  стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков. Представление о проявлении любви  к родной земле в литературе разных  народов (на примере писателей родного края, народов России).  (на примере произведений И. С. Никитина, А.В. Жигулина, Н.М. Языкова, С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова, Р. Г. Гамзатова и др. по выбору).  Герой (персонаж), его описание, характеристика, действия и их значение.  Знакомство с культурно-историческим наследием России, великие люди  и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского,  Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова  и других выдающихся  защитников Отечества (по выбору). Отражение нравственной  идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Осознание понятий:  поступок, подвиг. Расширение представлений о народной  и авторской песне:  понятие «историческая песня», знакомство с песнями на тему  Великой Отечественной войны. | Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений по теме раздела. Правильное орфоэпическое чтение целыми словами. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов.  Беседа по выявлению понимания прочитанного. Чтение и интерпретация смысла пословиц о Родине, соотнесение их с прослушанными/прочитанными произведениями.  Словесный портрет героя как его характеристика. Основные события сюжета, отношение к ним героев. Установление пространственно-временных и причинно-следственных связей между характеристиками и действиями героя. Понимание подтекста и основной идеи произведения. Выявление отношения автора к тому, о чем ведется речь, к литературным персонажам, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора в тексте. Формулирование и выражение собственного отношения к тексту и его содержанию. Составление самостоятельно или коллективно простого плана текста (план из вопросов, план из предложений текста). Подробный, выборочный пересказ на основании составленного плана (коллективно, самостоятельный пересказ знакомого текста).  Знакомство с репродукциями картин (например, П. Д. Корин «Александр Невский», И. С. Глазунов «Дмитрий Донской»), их обсуждение, соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста.  Поиск дополнительной информации о защитниках Отечества,  подготовка монологического высказывания по предложенному учителем или коллективно составленному плану, составление  письменного высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста (в рамках речевых возможностей и специфики нарушения письменной речи). Введение и закрепление умений использования различных методов визуального представления информации для систематизации понятий (схемы, таблицы, фишбоун и др.)  Выразительное чтение. Использование пауз (длинных, коротких) в зависимости от смысла читаемого в знакомом (предварительно разобранном тексте). Варьирование темпа чтения в зависимости от смысла читаемого. Использование силы голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста.  Поиск и слушание песен о войне (поиск информации об авторе  слов, композиторе) на контролируемых ресурсах Интернета.  Учить наизусть стихотворения о Родине (по выбору).  Групповая работа: коллективный проект «Нам не нужна война» по предложенному учителем или коллективно составленному плану (в форме литературного вечера, вечера песни, книги воспоминаний родных, книги памяти и другие варианты).  Дифференцированная работа: подготовка сообщения об известном человеке своего края по предложенному учителем или коллективно составленному плану. |
| 2 | **Фольклор**  **(устное**  **народное**  **творчество)**  **(8 часов)** | Фактическое содержание изученных произведений.  Фольклор как народная духовная культура. Представление  о многообразии видов  фольклора: словесный, музыкальный,  обрядовый (календарный), понятия в пассиве. Значение фольклора для  появления художественной литературы.  Обобщение представлений о малых  жанрах фольклора.  Сказочники. Собиратели фольклора  (А. Н. Афанасьев,  В. И. Даль). Углубление представлений  о видах сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).  Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). | Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений по теме раздела. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов.  Беседа по выявлению понимания прочитанного.  Семантизация понятия «фольклор», активизация представлений о жанрах устного народного творчества. Анализ предложенных произведений  малых жанров фольклора, определение жанра, аргументация своего мнения (в коллективной работе, с помощью педагога). Анализ языкового своеобразия фольклорных жанров, активизация представлений об используемых средствах выразительности.  Чтение произведений малого фольклора (по выбору): загадок,  пословиц, скороговорок, потешек, песен, небылиц, закличек,  используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения  в знакомом (предварительно разобранном тексте).  Сравнение пословиц разных народов, объяснение  значения, установление тем, группировка пословиц на одну тему (коллективно или в малых группах по предложенному учителем или коллективно составленному плану работы), упражнения на восстановление текста знакомых пословиц. Соотнесение пословиц с текстом знакомых произведений, аргументация своего мнения.  Введение и закрепление умений использования различных методов визуального представления информации для систематизации понятий (схемы, таблицы, фишбоун и др.)  Обобщение представлений о видах сказок. Наблюдение за особенностями композиции волшебной сказки (зачин, повторы действий, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении, поиск устойчивых выражений.  Составление самостоятельно или коллективно простого плана текста (план из вопросов, план из предложений текста). Подробный, выборочный пересказ на основании составленного плана (коллективно, самостоятельный пересказ знакомого текста). Активизация представлений о «бродячих сюжетах». Сочинение сказок по аналогии с изученными (разобранными) текстами по предложенному учителем или коллективно составленному плану работы (в коллективной деятельности или в малых группах).  Развитие умения писать работы по итогам чтения – сочинения-миниатюры о сказочных героях. Этапы подготовки к сочинению: обдумывание и обсуждение темы, формулирование главной мысли сочинения, коллективное и индивидуальное составление плана.  Активизация представлений о собирателях фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль, братья Гримм), коллективная работа по аргументации культурной значимости художественной литературы и фольклора с использованием в речи предложенных учителем или коллективно отобранных пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности.  Работа в группе (совместная деятельность): проведение брейнринга, интеллектуального конкурса, игры «Что, где, когда» (по выбору). Поиск дополнительной информации о собирателях фольклора, подготовка и представление сообщения в классе (по предложенному учителем или коллективно составленному плану работы). |
|  | **Былина – литературное наследие (7 часов)** | Фактическое содержание изученных произведений.  Расширение представлений о былине как эпической песне о героическом событии на примере адаптированных (при необходимости) в лексико-грамматическом плане былин (в том числе, в пересказе А.Н. Нечаева).  История возникновения былин. Герой былины — защитник страны. Герой (персонаж), его описание, характеристика, действия и их значение. Вещий Олег как герой древнерусских былин.  Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича Средства художественной выразительности  в былине: устойчивые  выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве В. М. Васнецова. | Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений по теме раздела. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов.  Беседа по выявлению понимания прочитанного, ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Анализ языкового содержания и особенностей исполнения (напевность, протяжность).  Сравнение разных былин, обсуждение главной мысли— стремление героев и богатырей защищать родную землю.  Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (устаревшие слова, повторы, эпитеты, гиперболы), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним современных синонимов.  Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя).  Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно­следственных связей, последовательности событий); создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Пересказ былины от лица её героя по предложенному учителем или коллективно составленному плану.  Работа в группе (совместная работа): сравнение волшебной сказки и былины (тема, герои, наличие волшебства), оценка результатов работы группы.  Рассказ о творчестве В. М. Васнецова, рассматривание репродукций картин художника «Три богатыря», «Витязь на распутье», «Гусляры», «Баян», составление рассказа-описания (словесный портрет одного из богатырей) с использованием былинных слов и выражений.  Дифференцированная работа: составление словаря устаревших слов. |
|  | **Творчество**  **А. С. Пушкина (10 часов)** | Картины природы  в лирических произведениях А. С. Пушкина. Фактическое содержание изученных произведений.  Формирование образа А.С. Пушкина как всемирно известного поэта.  Углубление  представления  о средствах художественной выразительности в стихотворном  произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора).  Расширение представления о литературных  сказках А. С. Пушкина в стихах: «Сказка  о мёртвой царевне  и о семи богатырях».  Фольклорная основа  авторской сказки.  Положительные  и отрицательные  герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.  Иллюстрации в сказке: назначение, особенности. | Восприятие на слух произведений по теме раздела. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов.  Активизация представлений о творчестве А.С. Пушкина на основе обобщения знаний об уже знакомых его произведениях, выделенной жанровой специфике. Расширение представлений о творчестве автора.  Беседа по выявлению понимания прочитанного, ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Понимание общего настроения лирического произведения, его описание, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопросы.  Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений, эпитетов, олицетворений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре.  Выразительное чтение знакомых произведений. Использование пауз (длинных, коротких) в зависимости от смысла читаемого в знакомом (предварительно разобранном тексте). Варьирование темпа чтения в зависимости от смысла читаемого. Использование силы голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста. Чтение наизусть лирических произведений А. С. Пушкина (по выбору).  Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение). Прогнозирование содержания читаемого на основе заголовка, прочитанной части текста. Герой сказки, его описание, характеристика, действия и их значение. Установление пространственно-временных и причинно-следственных связей между характеристиками и действиями героя. Понимание подтекста и основной идеи произведения. Выявление отношения автора к тому, о чем ведется речь, к литературным персонажам, формулирование и выражение собственного отношения к тексту и его содержанию. Средства художественной выразительности в сказке. Языковое своеобразие литературной сказки, сравнение с языковым оформлением народной сказки. Толкование с помощью педагогического работника непонятных слов и выражений через контекст, словообразовательный и морфемный анализ. Использование языкового своеобразия сказок при пересказе. Составление самостоятельно или коллективно простого плана текста (план из вопросов, план из предложений текста). Подробный, выборочный пересказ. анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), волшебные помощники, описание чудес в сказке, анализ композиции.  Составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки.  Дифференцированная работа: чтение очерка К. Г. Паустовского «Сказки Пушкина», «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о сказках А. С. Пушкина, закрепление умений использования различных методов визуального представления информации для систематизации понятий (схемы, таблицы, фишбоун и др.)  Составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу или коллективно составленному плану. |
|  | **Литературная сказка (9 часов)** | Фактическое содержание изученных произведений.  Тематика авторских стихотворных сказок. Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М.Ю. Лермонтова, П.П. Ершова, П.П. Бажова,  С.Т. Аксакова и др.). Связь литературной сказки  с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.  Знакомство со сказом П.П. Бажова, выделение особенностей жанра. | Восприятие на слух произведений по теме раздела. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов.  Уточнение представлений о жанре сказки, расширение знаний о том, как и почему из глубины веков дошли до нас народные сказки, первые авторы литературных сказок.  Беседа по выявлению понимания прочитанного, ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение). Прогнозирование содержания читаемого на основе заголовка, прочитанной части текста. Герой сказки, его описание, характеристика, действия и их значение. Установление пространственно-временных и причинно-следственных связей между характеристиками и действиями героя. Понимание подтекста и основной идеи произведения. Выявление отношения автора к тому, о чем ведется речь, к литературным персонажам, формулирование и выражение собственного отношения к тексту и его содержанию. Средства художественной выразительности в сказке. Языковое своеобразие литературной сказки, сравнение с языковым оформлением народной сказки. Толкование с помощью педагогического работника непонятных слов и выражений через контекст, словообразовательный и морфемный анализ. Использование языкового своеобразия сказок при пересказе. Составление самостоятельно или коллективно простого плана текста (план из вопросов, план из предложений текста). Закрепление умений использования различных методов визуального представления информации для систематизации понятий (схемы, таблицы, фишбоун и др.) Подробный, выборочный пересказ. Анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), волшебные помощники, описание чудес в сказке, анализ композиции.  Составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки.  Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов (в том числе проблемных) по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода.  Чтение диалогов по ролям.  Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении народной лексики, устойчивых выражений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, нахождение образных слов и выражений, поиск устаревших слов, установление значения незнакомого слова в словаре.  Драматизация отрывков из сказки по выбору.  Сравнение сказок, сходных по сюжету (например. В. А. Жуковский «Спящая царевна», «Белоснежка и семь гномов»): сюжеты, герои, чудеса и превращения.  Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации, отзыва к самостоятельно прочитанному произведению по предложенному учителем или самостоятельно составленному плану.  Письменные работы по выбору. Составление сказки-миниатюры по аналогии с любым сюжетом по индивидуально или коллективно составленному плану. Составление (письменно) рассказа-рассуждения «Моя любимая литературная сказка», раскрытие своего отношения к художественной литературе. Объем текста в зависимости от структуры и специфики нарушения письменной речи. |
|  | **Творчество М. Ю. Лермонтова (4 часа)** | Фактическое содержание изученных произведений.  Формирование образа М.Ю. Лермонтова как всемирно известного поэта.  Лирические произведения М. Ю. Лермонтова: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения (понятие в пассиве). Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова. | Восприятие на слух произведений по теме раздела. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов.  Активизация представлений о творчестве М.Ю. Лермонтова на основе обобщения знаний об уже знакомых его произведениях, выделенной жанровой специфике. Прогнозирование содержания читаемого на основе заголовка. Беседа по выявлению понимания прочитанного, ответы на вопросы по фактическому содержанию текста, общему настроению лирического произведения. Обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы.  Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск эпитетов, олицетворений и метафор.  Выразительное чтение знакомых произведений. Использование пауз (длинных, коротких) в зависимости от смысла читаемого в знакомом (предварительно разобранном тексте). Варьирование темпа чтения в зависимости от смысла читаемого. Использование силы голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста. Чтение наизусть произведений по выбору.  Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк.  Творческое задание: коллективное и индивидуальное словесное рисование. Составление текста-миниатюры по содержанию стихотворения (по индивидуально или коллективно составленному плану, объем текста в зависимости от специфики и структуры нарушения письменной речи). |
|  | **Басня – литературный жанр (4 часа)** | Фактическое содержание изученных произведений.  Представление о басне как лиро-эпическом жанре. история возникновения жанра, Эзоп — древнегреческий баснописец, его басни, рассказ о творчестве.  Расширение круга чтения басен на примере произведений А.И. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого и других баснописцев. Басни стихотворные и прозаические.  Развитие событий  в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен. | Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений по теме раздела. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов.  Прогнозирование содержания читаемого на основе заголовка. Беседа по выявлению понимания прочитанного, ответы на вопросы по фактическому содержанию текста, общему настроению басни. Обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных в басне ситуаций. Активизация представлений о басне, припоминание уже изученных басен. Сравнение басен разных авторов, формулировка в коллективной деятельности специфики жанра. Развитие представления об условности литературного творения, его отличия от реальности.  Сравнение басен (сюжет, мораль, герои). Закрепление умений использования различных методов визуального представления информации для систематизации понятий (схемы, таблицы, фишбоун и др.)  Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении аллегорий, сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом басни, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре.  Герои басни, их описание, характеристика, действия и их значение. Установление пространственно-временных и причинно-следственных связей между характеристиками и действиями героя (героев). Понимание подтекста и основной идеи произведения, его морали. Выявление отношения автора к тому, о чем ведется речь, к литературным персонажам, формулирование и выражение собственного отношения к тексту и его содержанию. Толкование с помощью педагогического работника непонятных слов и выражений через контекст, словообразовательный и морфемный анализ. Использование языкового своеобразия сказок при пересказе.  Выразительное чтение знакомых произведений. Использование пауз (длинных, коротких) в зависимости от смысла читаемого в знакомом (предварительно разобранном тексте). Варьирование темпа чтения в зависимости от смысла читаемого. Использование силы голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста. Чтение наизусть произведений по выбору. |
|  | **Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ века (7 часов)** | Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями,  описаниями природы.  Фактическое содержание изученных произведений.  Расширение круга чтения лирических  произведений поэтов ХIХ века: В.А. Жуковский, Е.А. Баратынский,  Ф.И. Тютчев, А.А. Фет,  Н.А. Некрасов.  Темы стихотворных произведений, герой  лирического произведения. Авторские  приёмы создания художественного  образа в лирике.  Углубление представлений о средствах  Выразительности в произведениях  лирики: эпитеты,  синонимы, антонимы,  сравнения, олицетворения, метафоры.  Репродукция картины как иллюстрация  к лирическому произведению. | Восприятие на слух произведений по теме раздела. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов.  Наблюдение за логическим ударением в речи диктора, сравнение вариантов выделения логического ударения.  Активизация представлений о творчестве поэтов на основе обобщения знаний об уже знакомых их произведениях, выделенной жанровой специфике.  Прогнозирование содержания читаемого на основе заголовка. Беседа по выявлению понимания прочитанного, ответы на вопросы по фактическому содержанию текста, общему настроению лирического произведения. Обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы.  Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск эпитетов, олицетворений и метафор.  Выразительное чтение знакомых произведений. Использование пауз (длинных, коротких) в зависимости от смысла читаемого в знакомом (предварительно разобранном тексте). Варьирование темпа чтения в зависимости от смысла читаемого. Использование силы голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста. Чтение наизусть произведений по выбору.  Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк.  Коллективная работа, работа в малых группах: сравнение лирических произведений по теме, создаваемому настроению; подбор синонимов к заданным словам,  анализ поэтических выражений автора, поиск поэтических «синонимов» в текстах других поэтов.  Творческое задание: коллективное и индивидуальное словесное рисование. Составление текста-миниатюры по содержанию стихотворения (по индивидуально или коллективно составленному плану, объем текста в зависимости от специфики и структуры нарушения письменной речи). |
|  | **Творчество Л. Н. Толстого (7 часов)** | Фактическое содержание изученных произведений.  Расширение представлений о творчестве  Л. Н. Толстого: рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль.  Формирование образа Л.Н. Толстого как всемирно известного писателя.  Первоначальное представление о повести как эпическом жанре. Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Углубление представлений об особенностях художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры  текстов-рассуждений  в рассказах Л. Н. Толстого. | Восприятие на слух произведений по теме раздела. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов.  Наблюдение за логическим ударением в речи диктора, сравнение вариантов выделения логического ударения.  Активизация представлений о творчестве автора на основе обобщения знаний об уже знакомых его произведениях, выделенной жанровой специфике, анализ предложенных отрывков из произведений Л.Н. Толстого, определение жанра, аргументация своего мнения.  Прогнозирование содержания читаемого текста на основе заголовка. Беседа по выявлению понимания прочитанного, ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.  Обобщение представлений о рассказе, были как жанрах, формирование общего представления об эпосе (на примере рассказа, понятие в пассиве), знакомство с повестью как эпическим жанром, в основе которого лежит повествование (рассказывание) о каком-либо событии.  Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (повесть, автобиографическая повесть, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста.  Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.  Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки. Подробный, выборочный пересказ по коллективно или индивидуально составленному плану.  Уточнение представлений о различных типах речи, выделение их специфики.  Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои:  Обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого. Закрепление умений использования различных методов визуального представления информации для систематизации понятий (схемы, таблицы, фишбоун и др.)  Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (объем в зависимости от структуры и специфики нарушения письменной речи) на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого».  Поиск и представление книг на тему «Произведения Л. Н. Толстого», составление списка произведений Л. Н. Толстого. |
|  | **Картины природы**  **в творчестве поэтов**  **и писателей ХХ века (6 часов)** | Фактическое содержание изученных произведений.  Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Расширение круга чтения лирических произведений поэтов ХХ века: И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт,  М.И. Цветаева.  Темы стихотворных произведений, герой  лирического произведения. Авторские  приёмы создания художественного  образа в лирике.  Углубление представлений о средствах  Выразительности в произведениях  лирики: эпитеты, синонимы, антонимы,  сравнения, олицетворения, метафоры. | Восприятие на слух произведений по теме раздела. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов.  Наблюдение за логическим ударением в речи диктора, сравнение вариантов выделения логического ударения.  Активизация представлений о творчестве поэтов на основе обобщения знаний об уже знакомых их произведениях, выделенной жанровой специфике.  Прогнозирование содержания читаемого на основе заголовка. Беседа по выявлению понимания прочитанного, ответы на вопросы по фактическому содержанию текста, общему настроению лирического произведения. Обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы.  Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск эпитетов, олицетворений и метафор.  Выразительное чтение знакомых произведений. Использование пауз (длинных, коротких) в зависимости от смысла читаемого в знакомом (предварительно разобранном тексте). Варьирование темпа чтения в зависимости от смысла читаемого. Использование силы голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста. Чтение наизусть произведений по выбору.  Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк.  Коллективная работа, работа в малых группах: сравнение лирических произведений по теме, создаваемому настроению; подбор синонимов к заданным словам,  анализ поэтических выражений автора, поиск поэтических «синонимов» в текстах других поэтов.  Написание сочинения-миниатюры с описанием природы (после предварительной  подготовки) по тексту одного из стихотворений (по индивидуально или коллективно составленному плану, объем текста в зависимости от специфики и структуры нарушения письменной речи).  Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов ХIХ—ХХ веков», написание краткого отзыва  о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу. |
|  | **Произведения о животных и родной природе (12 часов)** | Фактическое содержание изученных произведений.  Представления об авторах как носителях жанровой специфики.  Углубление представлений о взаимоотношениях человека  и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы.  Расширение круга чтения на примере произведений  А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина. | Восприятие на слух произведений по теме раздела. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов.  Активизация представлений о творчестве знакомых авторов на основе обобщения знаний об уже прочитанных произведениях, выделенной жанровой специфике, анализ предложенных отрывков из произведений знакомых авторов, определение жанра, аргументация своего мнения.  Прогнозирование содержания читаемого текста на основе заголовка. Беседа по выявлению понимания прочитанного, ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.  Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра.  Составление портретной характеристики героев с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев.  Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению.  Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.  Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки. Подробный, выборочный пересказ по коллективно или индивидуально составленному плану. Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика.  Уточнение представлений о различных типах речи, выделение их специфики.  Закрепление умений использования различных методов визуального представления информации для систематизации понятий (схемы, таблицы, фишбоун и др.)  Работа в малых группах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои). Составление высказывания-рассуждения (устно или письменно) на тему «Почему надо беречь природу?» (объем в зависимости от структуры и специфики нарушения письменной речи).  Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ на основе индивидуально или коллективно составленного плана о любимой книге на эту тему. |
|  | **Произведения о детях (13 часов)** | Расширение тематики произведений о детях, их жизни, играх  и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере содержания произведений  А.П. Чехова, Б С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского и др.)  Словесный портрет героя как его характеристика.  Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев. | Восприятие на слух произведений по теме раздела. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов.  Активизация представлений о творчестве знакомых авторов на основе обобщения знаний об уже прочитанных произведениях, выделенной жанровой специфике, анализ предложенных отрывков из произведений знакомых авторов, определение жанра, аргументация своего мнения.  Прогнозирование содержания читаемого текста на основе заголовка. Формулировка учебной задачи перед прочтением текста. Беседа по выявлению понимания прочитанного, ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.  Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра.  Составление портретной характеристики героев с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев.  Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению.  Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.  Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки. Подробный, выборочный пересказ по коллективно или индивидуально составленному плану. Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица. Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев.  Уточнение представлений о различных типах речи, выделение их специфики.  Закрепление умений использования различных методов визуального представления информации для систематизации понятий (схемы, таблицы, фишбоун и др.)  Работа в малых группах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои). Составление высказывания-описания одного из героев с высказыванием собственного отношения к герою и его поступкам. (устно или письменно, объем в зависимости от структуры и специфики нарушения речи).  Работа в группе: представление книг по теме «О детях» с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания). Коллективный выбор произведения, прогнозирование содержания, самостоятельное прочтение выбранной книги, представление отзыва с коллективно (в каждой группе) составленным планом. |
|  | **Пьеса (5 часов)** | Знакомство с жанром — пьесой-сказкой на примере произведений Е.Л. Шварца, С.Я. Маршака, С.В. Михалкова (по выбору). Пьеса — произведение литературы и театрального  искусства. Специфика пьесы как  жанр драматического  произведения.  Сравнение пьесы и сказки: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.  Фактическое содержание изученных произведений. | Восприятие на слух произведений по теме раздела. Просмотр экранизации отрывка пьесы. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов. Ориентировка в понятиях: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика.  Определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.  Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки.  Закрепление умений использования различных методов визуального представления информации для систематизации понятий (схемы, таблицы, фишбоун и др.)  Анализ действующих лиц в коллективной работе, составление высказываний по проблеме: является ли автор пьесы действующим лицом, авторские замечания  (ремарки), каково их назначение?.  Анализ и обсуждение драматического произведения (пьесы) и эпического (сказки) — определение сходства и различий, диалог как текст пьесы (в коллективной деятельности, проектная работа в малых группах – ответ на заданный учителем или другой группой вопрос).  Выразительное чтение знакомых произведений. Использование пауз (длинных, коротких) в зависимости от смысла читаемого в знакомом (предварительно разобранном тексте). Варьирование темпа чтения в зависимости от смысла читаемого. Использование силы голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста. Разметка логического ударения в тексте по просмотру экранизации или прослушиванию записи Сравнение вариантов логического ударения. Чтение по ролям.  Драматизация эпизодов (в малых группах) — выбор эпизода пьесы, распределение ролей, подготовка выразительного чтения. Экскурсия в театр (при наличии условий) и просмотр детского спектакля. Обсуждение содержания спектакля в коллективной работе с учителем. |
|  | **Юмористические**  **произведения (6 часов)** | Расширение круга  чтения юмористических произведений  на примере рассказов  В.Ю. Драгунского,  Н.Н. Носова,  В.В. Голявкина,  М.М. Зощенко. Фактическое содержание изученных произведений.  Герои юмористических  произведений.  Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре. | Восприятие на слух произведений по теме раздела. Просмотр видеофрагментов. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов. Толкование с помощью педагогического работника непонятных слов и выражений через контекст, словообразовательный и морфемный анализ.  Прогнозирование содержания читаемого на основе заголовка. Беседа по выявлению понимания прочитанного, ответы на вопросы по фактическому содержанию текста, общему настроению. Обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных ситуаций.  Активизация представлений об авторах, припоминание уже изученных рассказов.  Семантизация понятия «гипербола» на основании примеров из текста.  Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении гипербол, сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре.  Герои рассказов, их описание, характеристика, действия и их значение. Установление пространственно-временных и причинно-следственных связей между характеристиками и действиями героя (героев). Понимание подтекста и основной идеи произведения. Закрепление умений использования различных методов визуального представления информации для систематизации понятий (схемы, таблицы, фишбоун и др.)  Выявление отношения автора к тому, о чем ведется речь, к литературным персонажам, формулирование и выражение собственного отношения к тексту и его содержанию. Использование языкового своеобразия текстов при пересказе.  Выразительное чтение знакомых произведений. Использование пауз (длинных, коротких) в зависимости от смысла читаемого в знакомом (предварительно разобранном тексте). Варьирование темпа чтения в зависимости от смысла читаемого. Использование силы голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста. Чтение наизусть произведений по выбору.  Чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации.  Дифференцированная работа: придумывание продолжения рассказа.  Литературная викторина по произведениям. |
|  | **Зарубежная литература (8 часов)** | Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и др. Приключенческая литература: произведения  Дж. Свифта, Марка Твена и др. | Восприятие на слух произведений по теме раздела. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов. Толкование с помощью педагогического работника непонятных слов и выражений через контекст, словообразовательный и морфемный анализ.  Активизация представлений о творчестве знакомых авторов на основе обобщения знаний об уже прочитанных произведениях, выделенной жанровой специфике, анализ предложенных отрывков из произведений знакомых авторов, определение жанра, аргументация своего мнения.  Прогнозирование содержания читаемого текста на основе заголовка. Формулировка учебной задачи перед прочтением текста. Беседа по выявлению понимания прочитанного, ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.  Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра.  Составление портретной характеристики героев с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев.  Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению.  Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.  Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки. Подробный, выборочный пересказ по коллективно или индивидуально составленному плану. Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица. Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев.  Уточнение представлений о различных типах речи, выделение их специфики.  Закрепление умений использования различных методов визуального представления информации для систематизации понятий (схемы, таблицы, фишбоун и др.)  Работа в малых группах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои). Составление высказывания-описания одного из героев с высказыванием собственного отношения к герою и его поступкам. (устно или письменно, объем в зависимости от структуры и специфики нарушения речи).  Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнивание героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.  Поиск дополнительной справочной информации о зарубежных писателях: Дж. Свифт, Марк Твен, Л. Кэрролл, представление своего сообщения в классе по коллективно составленному плану (устно или письменно по выбору). Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению по коллективно или индивидуально составленному плану. |
|  | **Библиографическая культура (работа**  **с детской книгой**  **и справочной литературой) (7 часов)** | Уточнение представлений о ценности книги и чтения. Расширение знаний о правилах  читателя и способах выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: учебная, научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.  Очерк как повествование о реальном событии на примере произведений С. Я. Маршака, В. П. Бороздина, И. С. Соколова-Микитова, Н. С. Шер и др..  Типы книг (изданий):  книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа  с источниками периодической печати. | Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку, коллективное планирование экскурсии, составление вопросов, на которые нужно найти ответ. Квест в библиотеке.  Восприятие на слух произведений по теме раздела. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов. Толкование с помощью педагогического работника непонятных слов и выражений через контекст, словообразовательный и морфемный анализ.  Выбор жанра, раздела, тематики и презентация сообщения по результатам экскурсии в библиотеку (работа в малых группах, с использованием фотофиксации, по составленному в группе плану). Закрепление умений использования различных методов визуального представления информации для систематизации понятий (схемы, таблицы, фишбоун и др.). Закрепление умений планирования и презентации проекта.  Поиск информации в справочной литературе, работа с различными периодическими изданиями: газетами и журналами для детей. Составление аннотации (письменно, объем в соответствии со структурой и выраженностью нарушения письменной речи) на любимое произведение. Коллективное обсуждение рекомендаций по летнему чтению, планирование оформления дневника летнего чтения. |
| **Резерв: 13 часов** | | | |

Последовательность тематических блоков и выделенное количество учебных часов (123 часа) на их изучение носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы с учётом резервных уроков (13 часов) для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся: на дополнительное включение в планирование тем, авторов, произведений, на рекомендации по организации самостоятельного чтения, на подготовку проектных заданий.

**2.1.7 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»**

### Пояснительная записка

# В основу формирования АООП НОО обучающихся с ТНР положены следующие принципы:

* принципы государственной политики Российской Федерации в области образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптация системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.;
* принцип учёта типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
* принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
* принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учётом особых образовательных потребностей;
* онтогенетический принцип;
* принцип комплексного подхода, использования в полном объёме реабилитационного потенциала с целью обеспечения образовательных и социальных потребностей обучающихся;
* принцип преемственности, предполагающий при проектировании АООП НОО ориентировку на программу основного общего образования, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с ТНР;
* принцип целостности содержания образования, в основе структуры которого лежит не понятие предмета, а понятие «предметной области»;
* принцип направленности на формирование деятельности обеспечивает возможность овладения обучающимися с ТНР всеми видами доступной им деятельности, способами и приёмами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
* принцип переноса знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в деятельность в жизненной ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире, в действительной жизни; трансформирование уровня полученных знаний в область жизнедеятельности;  принцип сотрудничества с семьёй.

В основу разработки АООП НОО обучающихся с ТНР заложены дифференцированный, деятельностный и системный подходы.

**Дифференцированный подход** к построению АООП НОО обучающихся с ТНР предполагает учёт особых образовательных потребностей этих обучающихся, которые определяются уровнем речевого развития, этиопатогенезом, характером нарушений формирования речевой функциональной системы и проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. АООП НОО создаётся в соответствии с дифференцированно сформулированными в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ требованиям к:

* структуре образовательной программы;
* условиям реализации образовательной программы;

**.** результат образования.

**Деятельностный подход** строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ТНР младшего возраста определяется характером организации доступной им деятельности.

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающей овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки АООП НОО обучающихся с ТНР реализация деятельностного подхода обеспечивает:

* придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
* прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых предметных областях;
* существенное повышение мотивации и интереса к учению;
* приобретению нового опыта деятельности и поведения;
* создание условий для общекультурного и личностного развития обучающихся с ТНР на основе формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков, позволяющих продолжить образование на следующей ступени, но и социальной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

Системный подход основывается на теоретических положениях о языке, представляющем собой функциональную систему семиотического или знакового характера, которая используется как средство общения.

Основным средством реализации системного подхода в образовании обучающихся ТНР является включение речи на всех этапах учебной деятельности обучающихся.

### Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса.

При формировании структуры и содержания рабочей программы учитывались целевые установки Федерального государственного образовательного стандарта начального образования, основные требования действующей Примерной программы начального общего образования, опыт создания общеевропейских многоуровневых стандартов в обучении иностранным языкам.

***Перед детьми с ТНР стоят те же цели и задачи обучения, которые заложены в программах 2-4 классов массовой общеобразовательной школы, так как коррекционное обучение показано именно той части детей, уровень психофизического развития которых соответствует или близок возрастной норме.***

***Содержание адаптированной рабочей программы «Английский язык» направлено на освоение учащимися с ТНР базовых знаний и формирование базовых компетентностей, что соответствует основной образовательной программе начального общего образования.*** Она включает все темы, предусмотренные Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта начального общего образования по английскому языку и авторской программой. Изменения, внесенные в текст адаптированной рабочей программы следующие:

* Сосредотачивается значительно большее внимание на повторении изученного в 2-4 классах (материал очень объемен по содержанию)
* Формирование связной речи предполагает организацию активной речевой деятельности учащихся: усвоение правильного произношения, уточнение и обогащение словарного запаса, овладение грамматическим строем речи, умением строить связные высказывания и слушать чужую речь. Развитие речи связано также с широким кругом общения, в которое вступает ребенок не только в школе, но и за ее пределами. При обучении связной речи обогащается содержательная сторона высказываний учащихся, и формируются умения в построении связного текста. Упражнения в связной речи проводятся на уроках в устной и письменной форме. При выборе тем учитывается их характер: близость опыту и интересам детей, доступность содержания и посильность композиционного и речевого оформления.
  + предусматриваются задания различной степени трудности. Одним детям предоставляются определенное количество упражнений пропедевтического характера, более широкое применение наглядных средств, другим — дополнительные тренировочные задания, чтобы прийти к нужному обобщению. Эффективно применяется графические опоры, схемы,

памятки – инструкции, для лучшего запоминания алгоритма рассуждений при решении задач, уравнений, при отработке приемов вычислений. Поэтому в процессе обучения применяется дифференцированный подход к детям.

* в зависимости от задач каждого конкретного урока используются самые разные методы преподнесения материала. Но в работе с детьми, испытывающими трудности в обучении, предпочтение отдается коррекционным методам, которые способствуют развитию познавательной активности учащихся, их мышления и речи
* осуществляется: усиление практической направленности изучаемого материала; выделение сущностных признаков изучаемых явлений; опора на жизненный опыт ребенка; опора на объективные внутренние связи в содержании изучаемого материала в рамках предмета, соблюдение необходимости и достаточности при определении объема изучаемого материала; активизация познавательной деятельности обучающихся, формирование школьно-значимых функций, необходимых для решения учебных задач.
* Распределение изучаемого материала по классам, а также примерный расчет учебного времени на их изучение представлены в тематическом планировании.
* резервы учебного времени, отведенные на изучение тем, использованы в полном объеме на подготовку обучающихся с ТНР к итоговой аттестации, на восполнение имеющихся пробелов в предметной подготовке.

### Целями изучения английского языка в начальной школе являются:

* формирование умения общаться на иностранном языке;
* формирование общего представления о мире как о многоязычном и поликультурном сообществе;
* приобщение детей к новому социальному опыту с использованием иностранного языка;
* развитие речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников;
* воспитание – разностороннее развитие школьника средствами иностранного языка.

### Целями реализации рабочей программы по учебному предмету «Английский язык» являются:

* обеспечить достижение обучающимися школы результатов изучения английского языка в соответствии с требованиями, утвержденными ФГОС НОО;
* обеспечить освоение межпредметных понятий, универсальных учебных действий для успешного изучения английского языка на уровне начального общего образования;
* создать условия для достижения личностных результатов начального общего образования через изучение английского языка в 2-4 классах школы.

### Задачами реализации программы учебного предмета «Английский язык» являются:

* обеспечение в процессе изучения английского языка условий для достижения планируемых результатов освоения ООП НОО всеми обучающимся;
* создание в процессе изучения предмета условий для развития личности, способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе одаренных;
* приобретение начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей;
* освоение правил речевого и неречевого поведения;
* освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке, расширение лингвистического кругозора;
* формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.

С помощью английского языка формируются ценностные ориентиры и закладываются основы нравственного поведения.

Федеральный государственный образовательный стандарт ориентирован на становление личностных характеристик выпускника начальной школы таких как: любящий свой край и своё Отечество, знающий русский и родной язык, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции; активно и

заинтересованно познающий мир, осознающий ценность труда, науки и творчества; социально активный, уважающий закон и правопорядок, соизмеряющий свои поступки с нравственными ценностями, осознающий свои обязанности перед семьёй, обществом, Отечеством.

### Коррекционные задачи:

1. Формировать речевую деятельность обучающихся с ТНР, профилактика вторичных речеязыковых расстройств.
2. Развивать устную и письменную речь.
3. Формировать и развивать различные виды устной речи (разговорно-диалогической, описательно- повествовательной) на основе обогащения знаний об окружающей действительности, развитие познавательной деятельности (предметно-практического, наглядно-образного, словеснологического мышления).
4. Формировать языковые обобщения и правильное использование языковых средств в процессе общения, учебной деятельности.
5. Формировать, развивать и обогащать лексический строй речи, уточнять значения слов, развивать лексическую системность, формировать семантические поля.
6. Развивать и совершенствовать грамматическое оформление речи путем овладения продуктивными и непродуктивными способами словоизменения и словообразования, связь слов в предложении, модели различных синтаксических конструкций предложений.
7. Развивать связную речь, соответствующую законам логики, грамматики, композиции, выполняющей коммуникативную функцию: формировать умения планировать собственное связное высказывание; анализировать неречевую ситуацию, выявлять причинно-следственные, пространственные, временные и другие семантические отношения; самостоятельно определять и адекватно использовать языковые средства оформления связного высказывания в соответствии с коммуникативной установкой и задачами коммуникации.
8. Овладеть разными формами связной речи (диалогическая и монологическая), видами (устная и письменная) и типами или стилями (сообщение, повествование, описание, рассуждение). Адаптированная рабочая программа «Английский язык» включает в себя цели и задачи коррекционной работы

*Совершенствование движений и сенсомоторного развития****:***

* + развитие артикуляционной моторики.

*Коррекция отдельных сторон психической деятельности****:***

* + развитие зрительного восприятия и узнавания;
  + развитие зрительной памяти и внимания;
  + развитие пространственных представлений и ориентации;
  + развитие слухового внимания и памяти.

*Развитие основных мыслительных операций:*

* + формирование навыков соотносительного анализа;
  + развитие навыков группировки и классификации (на базе овладения основными родовыми понятиями);
  + формирование умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму;
  + формирование умения планировать свою деятельность;
  + развитие комбинаторных способностей.

*Развитие различных видов мышления:*

* + развитие наглядно-образного мышления;
  + развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические

связи между предметами, явлениями и событиями). Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

# Описание места учебного предмета.

## Изучение английского языка логически связано с такими предметами, как русский язык, математика, изобразительное искусство и с остальными предметами (разделами) учебного (образовательного) плана.

### Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Английский язык» для 2-4 классов МАОУ СОШ № 46 разработана в соответствии с учебным планом МАОУ СОШ № 46 г. Томска.

Учебный план начального общего образования МАОУ СОШ № 46 предусматривает обучение английскому языку начиная со 2 класса и отводит 204 часа на изучение учебного предмета «Английский язык».

Продолжительность учебного года во 2—4 классах — 34 учебные недели.

По данной рабочей программе учебный курс рассчитан на 204 учебных часа (2 класс — 68 ч, 3 класс — 68 ч, 4 класс — 68 ч).

Адаптированная рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса

«Rainbow English» авторов О. В. Афанасьевой, И. В. Михеевой.

# Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Ценностные ориентиры начального общего образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

* формирование основ гражданской идентичности личности на основе: чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества; восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;
* формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе: доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается; уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;
* развитие ценностно ­ смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма: принятия и уважения ценностей семьи и образовательной организации, коллектива и общества и стремления следовать им; ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения; формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;
* развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно: развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества; формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);
* развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации: формирование самоуважения и эмоционально­ положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
* развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
* формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;
* формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщенных способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность Построение учебного содержания предмета «Английский язык» осуществляется последовательно от частного к общему с учётом реализации внутрипредметных и метапредметных связей.

### Планируемые результаты освоения учебного предмета. Личностные результаты:

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1. формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
2. формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
4. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
6. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
7. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
8. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
9. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
10. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### 2 КЛАСС

К окончанию **2 класса** будут сформированы:

* + внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку английского языка;
  + мотивация обращения к учебнику и словарю, как к источнику информации;
  + эмоциональное восприятие сказок на английском языке и поступков сказочных героев;
  + освоение семейных традиций, в том числе проведение семейных спортивных соревнований;
  + первоначальные представления о нравственных понятиях (ответственность, доброта, сострадание, забота о слабом), отражённых в англоязычных текстах;
  + уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;

### 3 КЛАСС

К окончанию **3 класса** будут сформированы:

* + соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
  + чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность англоязычной речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
  + любовь и уважение к стране изучаемого языка, культуре и традициям;
  + навыки в письменной форме общения;
  + овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

### 4 КЛАСС

К окончанию **4 класса** будут сформированы:

* + доброжелательность, уважение и толерантность к другим странам и народам;
  + готовность и способность к саморазвитию;
  + осознание языка, в том числе и иностранного, как основного средства общения между людьми;
  + знакомство с миром зарубежных сверстников;
  + умение отвечать на вопросы: «Кто открыл Америку?», «Твоё любимое хобби?», «Как ты любишь путешествовать?», «Какие американские праздники ты знаешь?», «Что ты знаешь о Диком Западе?»,

«Что ты знаешь о России?»;

* + способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев; способность адекватно оценить работу товарища, одноклассника.

### Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
2. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
6. использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
7. активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
8. использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
9. овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
10. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинноследственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
11. готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
12. определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
13. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
14. овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
15. овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
16. умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

### Регулятивные универсальные учебные действия Выпускник научится:

* принимать и сохранять учебную задачу;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
* учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; – осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; различать способ и результат действия;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

### 2 КЛАСС

**Обучающиеся научатся:**

* + ориентироваться в учебнике; находить нужную страницу и упражнение;
  + знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
  + предполагать заголовки на основе прочитанных текстов;
  + понимать, принимать и сохранять учебную задачу; проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить;
  + проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

### 3 КЛАСС

**Обучающиеся научатся:**

* + самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
  + составлять возможный план действий совместно с учителем;
  + работать в соответствии с заявленным планом;
  + корректировать свою деятельность в соответствии с допущенными ошибками;
  + вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем и определять степень успешности выполнения задания.

### 4 КЛАСС

**Обучающиеся научатся:**

* + планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
  + осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
  + оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.

### Познавательные универсальные учебные действия Выпускник научится:

* + осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
  + осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
  + использовать знаково­символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
  + проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
  + строить сообщения в устной и письменной форме;
  + ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
  + основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
  + осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
  + осуществлять синтез как составление целого из частей;
  + проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
  + устанавливать причинноследственные связи в изучаемом круге явлений;
  + строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
  + обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
  + осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
  + устанавливать аналогии;
  + владеть рядом общих приёмов решения задач.

### 2 КЛАСС

**Обучающиеся научатся:**

* + представлять себя, членов своей семьи и друзей;
  + выделять в тексте основные части, опираясь на ключевые слова, картинки;
  + самостоятельно работать с учебником как источником информации;
  + сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);
  + осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий, используя англоязычный словарь.

### 3 КЛАСС

**Обучающиеся научатся:**

* + осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в учебнике;
  + находить необходимые слова в тексте; используя опорные слова, составлять своё высказывание;
  + самостоятельно составлять монологическое высказывание на основе прочитанного текста, картинок, игрушек.

### 4 КЛАСС

**Обучающиеся научатся:**

* + использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное - и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленными задачами;
  + работать с текстом, иллюстрацией, схемой, таблицей;
  + выразительно проиграть свою речевую роль в групповой постановке детской пьесы, сказки, в игре;
  + догадаться о смысле пропущенных реплик в диалогическом клише и уметь правильно сделать речевые вставки в него (из числа предложенных);
  + понимать дидактическую речь учителя (в изучаемых пределах) и выполнять требуемые учебные задания;
  + понимать изучаемые клише речевого этикета и вежливо отвечать на речевые иноязычные реплики.

### Коммуникативные универсальные учебные действия Выпускник научится:

* + адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
  + допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
  + учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
  + формулировать собственное мнение и позицию; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
  + строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
* задавать вопросы;
* контролировать действия партнёра;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

### 2 КЛАСС

**Обучающиеся научатся:**

* слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу;
* принимать участие в обсуждении прочитанного;
* принимать различные точки зрения на прочитанное произведение;
* работать в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий.

### 3 КЛАСС

**Обучающиеся научатся:**

* оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
* выразительно читать и пересказывать текст с опорой на ключевые слова;
* договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
* учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

### 4 КЛАСС

**Обучающиеся научатся:**

* оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
* высказывать и обосновывать свою точку зрения;
* слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* задавать вопросы.

### языка во 2-4 классах являются:

**области использования информационно-коммуникационных технологий при изучении английского**

**Планируемыми результатами формирования и развития компетентности обучающихся в**

В результате изучения английского языка на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете. Обучающиеся познакомятся с различными средствами

информационнокоммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

**Выпускники научатся** оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях. В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе. Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером.

### Выпускник научится:

* использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно­двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини­зарядку);
* организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере. Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных.

### Выпускник научится:

* вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
* рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
* сканировать рисунки и тексты. **Обработка и поиск информации Выпускник научится:**
* подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
* описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
* собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
* редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
* пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
* искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
* заполнять учебные базы данных.

### Создание, представление и передача сообщений Выпускник научится:

* создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
* создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
* готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
* создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
* создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
* размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
* пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

### Планирование деятельности, управление и организация Выпускник научится:

* определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
* планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

**«Учебно-исследовательская и проектная деятельности обучающихся»**

**Планируемые результаты формирования компетентности обучающихся в области**

Включение учебно-исследовательской и проектной деятельности в процесс обучения является важным инструментом развития познавательной сферы, приобретения социального опыта, возможностей саморазвития, повышение интереса к предмету изучения и процессу умственного труда, получения и самостоятельного открытия новых знаний у младшего школьника.

Главная особенность развития учебно-исследовательской и проектной деятельности – возможность активизировать учебную работу детей, придав ей исследовательский, творческий характер и таким образом передать обучающимся инициативу в своей познавательной деятельности.

В ходе освоения учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающийся начальной школы получает знания не в готовом виде, а добывает их сам и осознает при этом содержание и формы учебной деятельности.

Обучающийся выступает в роли субъекта образовательной деятельности, поскольку получает возможность быть самостоятельным, активным творцом, который планирует свою деятельность, ставит задачи, ищет средства для решения поставленных задач. Исследовательская и проектная деятельность может проходить как в индивидуальной, так и в групповой форме, что помогает учителю простроить индивидуальный подход к развитию ребенка. Границы исследовательского и проектного обучения младших школьников определяются целевыми установками, на которые ориентирован учитель, а также локальными задачами, стоящими на конкретном уроке.

Для расширения диапазона применимости исследовательского и проектного обучения следует дифференцировать задания по степени трудности: путем постепенного усложнения непосредственно самих заданий и/или увеличением степени самостоятельности ребенка, регулируемой

мерой непосредственного руководства учителя процессом научнопрактического обучения.

В качестве основных результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности младших школьников рассматриваются такие **метапредметные результаты**, как сформированные умения:

* + наблюдать,
  + измерять,
  + сравнивать,
  + моделировать,
  + выдвигать гипотезы,
  + экспериментировать,
  + определять понятия,
  + устанавливать причинно-следственные связи,
  + работать с источниками информации,
  + готовность слушать и слышать собеседника,
  + умение в корректной форме формулировать и оценивать познавательные вопросы,
  + проявлять самостоятельность в обучении, инициативу в использовании своих мыслительных способностей,
  + критически и творчески работать в сотрудничестве с другими людьми,
  + смело и твердо защищать свои убеждения,
  + оценивать и понимать собственные сильные и слабые стороны,
  + отвечать за свои действия и их последствия.

Они обеспечивают получение необходимой знаниевой и процессуальной основы для проведения исследований и реализации проектов при изучении учебных предметов.

### Выпускник научится:

* + планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя оборудование, модели, методы и приёмы, адекватные исследуемой проблеме;
  + выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме;
  + распознавать и ставить вопросы, ответы на которые могут быть получены путём научного исследования, отбирать адекватные методы исследования, формулировать вытекающие из исследования выводы;
  + использовать такие естественно-научные методы и приёмы, как наблюдение, постановка проблемы, выдвижение «хорошей гипотезы», эксперимент, моделирование, использование математических моделей, теоретическое обоснование, установление границ применимости модели/теории;
  + использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: постановка проблемы, опросы, описание, сравнительное историческое описание, объяснение, использование статистических данных, интерпретация фактов;
  + ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;
  + отличать факты от суждений, мнений и оценок, критически относиться к суждениям, мнениям, оценкам, реконструировать их основания;
  + видеть и комментировать связь научного знания и ценностных установок, моральных суждений при получении, распространении и применении научного знания.

### Планируемые результаты освоения междисциплинарной программы

**предмета «Английский язык» следующие:**

**«Стратегии смыслового чтения и работа с текстом», которые достигаются посредством изучения**

**Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного. Выпускник научится:**

* ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл;
* определять главную тему, общую цель или назначение текста;
* выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
* формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;
* предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
* - объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте;
* сопоставлять основные текстовые и вне текстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т. д.;
* находить в тексте требуемую информацию (пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);
* решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста;
* определять назначение разных видов текстов;
* ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;
* различать темы и подтемы специального текста;
* выделять главную и избыточную информацию;
* прогнозировать последовательность изложения идей текста;
* сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;
* выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;
* формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции;
* понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.

### Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации Выпускник научится:

* структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавления; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;
* интерпретировать текст: - сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера;
* обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;
* делать выводы из сформулированных посылок;
* выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.

### Работа с текстом: оценка информации Выпускник научится:

* откликаться на содержание текста:
* связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;
* оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;
* находить доводы в защиту своей точки зрения;
* откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения;
* на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
* в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;
* использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).

### Предметные результаты

В результате изучения английского языка при получении начального общего образования у обучающихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости английского языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Обучающиеся приобретут начальный опыт использования английского языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком. Знакомство с детским пластом культуры страны (стран) изучаемого языка не только заложит основы уважительного отношения к чужой (иной) культуре, но и будет способствовать более глубокому осознанию обучающимися особенностей культуры своего народа.

Начальное общее иноязычное образование позволит сформировать у обучающихся способность в элементарной форме представлять на английском языке родную культуру в письменной и устной формах общения с зарубежными сверстниками, в том числе с использованием средств телекоммуникации.

Совместное изучение языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей заложит основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, поможет лучше осознать свою этническую и национальную

принадлежность. Процесс овладения английским языком на уровне начального общего образования внесет свой вклад в формирование активной жизненной позиции обучающихся.

Знакомство на уроках английского языка с доступными образцами зарубежного фольклора, выражение своего отношения к литературным героям, участие в ролевых играх будут способствовать становлению обучающихся как членов гражданского общества.

### В результате изучения английского языка на уровне начального общего образования у обучающихся:

* сформируется элементарная англоязычная коммуникативная компетенция, т. е. способность и готовность общаться с носителями английского языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) формах общения с учетом речевых возможностей и потребностей младшего школьника; расширится лингвистический кругозор; будет получено общее представление о строе изучаемого языка и его некоторых отличиях от русского языка;

-будут заложены основы коммуникативной культуры, т. е. способность ставить и решать посильные коммуникативные задачи, адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения, соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными

речевыми партнерами;

-сформируются положительная мотивация и устойчивый учебно-познавательный интерес к предмету

«Английский язык», а также необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности по овладению английским языком на следующем уровне образования.

### Коммуникативные умения Говорение

**Выпускник научится:**

* участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;
* составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;
* рассказывать о себе, своей семье, друге.

### Аудирование

**Выпускник научится:**

* понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;
* воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.

### Чтение

**Выпускник научится:**

* соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;
* читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
* читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;
* читать про себя и находить в тексте необходимую информацию.

### Письмо

**Выпускник научится:**

* выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
* писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днём рождения (с опорой на образец);
* писать по образцу краткое письмо зарубежному другу.

### Языковые средства и навыки оперирования ими графика, каллиграфия, орфография Выпускник научится:

* воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита

(полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

* пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;
* списывать текст;
* восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;
* отличать буквы от знаков транскрипции.

### Фонетическая сторона речи Выпускник научится:

* различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;
* соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
* различать коммуникативные типы предложений по интонации;
* корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

### Лексическая сторона речи Выпускник научится:

* узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на уровне начального образования;
* оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей; – восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей.

### Грамматическая сторона речи Выпускник научится:

* распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;
* распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем; существительные в единственном и множественном числе; глагол­связку to be; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы can, may, must; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для

выражения временных и пространственных отношений.

### Предметные результаты дифференцируются по 5 сферам: коммуникативной, познавательной, ценностно-ориентационной, эстетической и трудовой.

**В познавательной сфере:**

* умение сравнивать языковые явления родного и английского языков на уровне отдельных звуков, слов, словосочетаний, простых предложений;
* умение опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например артикли;
* умение систематизировать слова, например, по тематическому принципу;
* умение пользоваться языковой догадкой, например, при опознавании интернационализмов;
* совершенствование приемов работы с текстом с опорой на умение, приобретенные на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, иллюстрациям и др.)
* умение действовать по образцу при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики начальной школы;
* умение пользоваться справочным материалом представленный виде таблиц, схем и правил;
* умение пользоваться двуязычным словарём, компьютерным словарем.

### В ценностно-ориентационной сфере:

* представление об английском языке как средстве выражения мыслей, чувств, эмоций;
* приобщение к культурным ценностям другого народа через произведения детского фольклора, через непосредственное участие в туристических поездках.

### В эстетической сфере:

* владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;
* развитие чувства прекрасного в процессе знакомства с образцами доступной детской литературы.

### В трудовой сфере:

* умение следовать намеченному плану в своём учебном труде;
* умение вести словарь.

### Содержание учебного предмета

Предметное содержание устной и письменной речи соответствует образовательным и воспитательным целям, а также интересам и возрастным особенностям младших школьников и включает следующие темы: **Знакомство. (10ч)** С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

**Я и моя семья. (16ч)** Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. Подарки.

**Мир моих увлечений. (14ч)** Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки. Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы.

**Я и мои друзья. (2ч)** Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

**Моя школа. (2ч)** Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.

**Мир вокруг меня. (14ч)** Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое время года. Погода.

**Страна/страны изучаемого языка и родная страна. (10ч)** Общие сведения: название, столица. Литературные персонажи книг, популярных среди моих сверстников (имена героев книг, черты их характера). Небольшие произведения детского фольклора на английском языке (рифмовки, стихи, песни, сказки). Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, магазине). **Коммуникативные умения по видам речевой деятельности**

### В русле говорения

1. *Диалогическая форма* Уметь вести: этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно- трудового и межкультурного общения, в том числе полученные с помощью средств коммуникации;

-расспрос (запрос информации и ответ на него);

-побуждение к действию.

1. *Монологическая форма* Уметь пользоваться: новыми коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика (персонажей).

### В русле аудирования

Воспринимать на слух и понимать:

речь учителя и одноклассников в процессе общения на и вербально/невербально реагировать на услышанное;

небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации.

### В русле чтения

Читать:



я и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).

### В русле письма

Владеть:

умения выписывать из текста слова, словосочетания и предложения; основами письменной речи: писать по образцу поздравления.

### Языковые средства и навыки пользования ими

Совершенствуют общеречевые коммуникативные умения, например: начинать и завершать разговор;

учатся осуществлять самоконтроль, самооценку;

учатся самостоятельно выполнять задания с использованием компьютера (при наличии мультимедийных средств).

**Графика, каллиграфия, орфография.** Все буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звукобуквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

**Фонетическая сторона речи.** Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Связующее “r” (there *is/there are).* Ударение в слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Членение предложений на смысловые группы. Ритмико- интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопросы) предложений. Интонация перечисления. Чтение по транскрипции изученных слов.

**Лексическая сторона речи.** Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы, в объёме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, *project, portfolio, garage, tennis).* Начальное представление о способе словообразования: суффиксация (суффиксы *-еr, -от, -tion, -ist, -ful, -ly, -teen, -ty, -th) teach – teacher, friend – friendly,* словосложение (postcard), конверсия (play – *to play).*

**Грамматическая сторона речи.** Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: *what, who, when, where, why, how.* Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (Не *speaks English.),* составным именным (My *family is big.)* и составным глагольным (I *like to dance. She can skate well.)* сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (Help *me, please.)* и отрицательной (Don’t *be late!)* формах. Безличные предложения в настоящем времени (It *is cold. It’s five o’clock.).* Предложения с оборотом *there is/there are.* Простые распространённые предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочинённые предложения с союзами *and* и *but.* Сложноподчинённые предложения с союзом *because.* Правильные и неправильные глаголы в *Present, Future, Past Simple.* Неопределённая форма глагола. Глагол-связка *to be.* Модальные глаголы *can, may, must, have to.* Глагольные конструкции *“I’d like to ...”.* Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения), существительные с неопределённым, определённым и нулевым артиклем. Притяжательный падеж имён существительных. Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам и исключения. Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные *(this/these, that/those),* неопределённые (some, *any* – некоторые случаи употребления). Наречия времени (yesterday, *tomorrow, never, usually, often, sometimes).* Наречия степени

(much, *little, very).* Количественные числительные до 100, порядковые числительные до 30. Наиболее употребительные предлоги: *in on, at, into, to, from, of, with.*

### Социокультурная осведомлённость

В процессе обучения английскому языку в начальной школе учащиеся знакомятся с названиями стран изучаемого языка, некоторыми литературными персонажами популярных детских произведений, сюжетами некоторых популярных сказок, а также небольшими произведениями детского фольклора (стихи, песни) на иностранном языке, элементарными формами речевого и неречевого поведения, принятого в странах изучаемого языка.

### Общеучебные умения

В процессе изучения курса «Иностранный язык» младшие школьники:

языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, данным к тексту рисункам, списывать текст, выписывать отдельные слова и предложения из текста и т. п.);



словообразовательные элементы; синонимы, антонимы, контекст;

используя речевые клише; поддерживать беседу, задавая вопросы и переспрашивая;



мультимедийного приложения). Общеучебные умения, а также социокультурная осведомлённость приобретаются учащимися в процессе формирования коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности. Поэтому они не выделяются отдельно в тематическом планировании.

# Распределение предметного содержания

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предметное содержание** | **Тематика общения (2 класс)** | **Тематика общения (3 класс)** | **Тематика общения (4 класс)** |
| 1. Знакомство, основные элементы  речевого этикета | Приветствие, сообщение основных сведений о себе. Получение информации о собеседнике. Выражение благодарности.  Выражение просьбы | Политкорректность при характеристике людей, предметов или явлений. | Вежливое выражение просьбы.  Вежливая форма побуждения к действию и ответные реплики. |
| 2. Я и моя семья | Члены семьи. Домашние любимцы. Занятия членов семьи. Рабочий и школьный день | Семейные увлечения. Возраст членов семьи. Что мы делаем хорошо, плохо, не умеем делать. День рождения и подарки. Выходные дни. | Семейное генеалогическое древо.  Занятия и обязанности детей.  Родственники. Обычный день  семьи. Любимые занятия членов семьи.  Занятия в разные дни недели. |
| 3. Мир вокруг нас. Природа. Времена года. | Цветовые характеристики и размер предметов. Игрушки, подарки.  Местоположение  предметов в  пространстве. Количество и идентификация предметов. Наименование предметов живой и неживой природы. Животные на ферме. Растения в саду | Время.  Местоположение  предметов в  пространстве.  Физические  характеристики  предметов. Цветовая палитра мира. Дикие животные разных континентов. Времена года и погода, их описание. Названия  месяцев. Красота окружающего мира. | Погода вчера и сегодня. Погода, типичная для разных  времен года. Описание различной погоды. Погода в разных странах и  городах. Предсказания погоды. |
| 4. Мир увлечений, досуг | Спортивные занятия. Любимые занятия на досуге | Спортивные и другие игры. Занятия в разные дни недели и времена |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | года. То, что мы любим и не любим. Времяпрепровождение сказочных персонажей. Пикник. Излюбленные места отдыха англичан. Любимые занятия на отдыхе. Любимые фильмы. Планы на выходные. |  |
| 5. Городские здания, дом, жилище | Предметы мебели в доме | Моя комната. Предметы сервировки стола. Загородный дом | Типичное жилище англичан.  Обстановка в доме, предметы  интерьера, их местоположение.  Английский сад. Мой дом (квартира, комната, кухня).  Местоположение строений в городе. Жилища сказочных персонажей. |
| 6. Школа, каникулы |  | Школьный день.  Школьные друзья.  Настоящий друг. Предметы школьного обихода. | Распорядок дня школьника. Распорядок дня английского школьника. Классная комната. Предметы школьной мебели. Мой класс, моя школа. Учебная работа в классе. Начальная школа в Англии. Школьный год. Школьные каникулы. Школьный ланч. Планы на летние каникулы. |
| 7. Путешествия |  |  | Путешествия разными видами транспорта. Путешествия в Озерный край, Шотландию. Поездка в Москву. Путешествие на Байкал.  Планирование  поездок, путешествий. Гостиница. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 8. Человек и его мир | Душевное состояние и личностные качества человека | Возраст человека. Физические характеристики человека. Адрес, телефон.  Профессиональная деятельность. | Повседневные занятия различных людей. Сравнения людей по разным параметрам. |
| 9. Здоровье и еда | Отдельные названия продуктов питания | Самочувствие человека. Фрукты. | Семейные трапезы. Еда и напитки. Трапезы: обед, ужин, чай.  Типичный  завтрак. Еда в холодильнике. Моя любимая еда. Овощи и фрукты. Английские названия трапез. Меню. Выбор блюд. Кафе. Праздничный стол. Поход в магазин, покупки. |
| 10. Города и страны. Страны изучаемого языка. Родная страна | Страны изучаемого языка. Отдельные сведения о их культуре и истории. Некоторые города России и зарубежья. Родной город. | Континенты. Названия некоторых европейских языков. Названия государств, их флаги.  Отдельные  достопримечательности России, Британии,  Франции. Символы стран. | Некоторые  достопримечательности столицы. |

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «МАТЕМАТИКА»

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Математика» (предметная область «Математика и информатика») включает пояснительную записку, содержание учебного предмета «Математика» для 1 (дополнительного) 1—4 классов начальной школы, распределённое по годам обучения, планируемые результаты освоения учебного предмета «Математика» на уровне начального общего образования и тематическое планирование изучения курса.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику речевых и психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками с ТНР; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы.

Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Математика» с учётом возрастных особенностей младших школьников, а также особенностей их речевого развития. В первом (дополнительном), первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность». Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика видов деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы (раздела) Представлены также способы организации дифференцированного обучения в зависимости от отделения (структуры речевого дефекта) и сроков обучения.

Обучающиеся с ТНР представляют собой разнородную группу, различающуюся как по структуре дефекта, так и по степени его тяжести. В связи с этим предусмотрена вариативность программы на уровне 1 (дополнительного) – 1 класса. Для обучающихся I отделения, не имеющих достаточного уровня готовности к школьному обучению, в том числе, по фактору уровня развития речи (I-II уровни ОНР), предлагаются пролонгированные сроки обучения, включающего 1 (дополнительный) класс. Для обучающихся II отделения, а также для обучающихся I отделения, имеющих достаточный уровень готовности к школьному обучению предусматриваются более сжатые сроки обучения. В связи с этим предлагается два варианта программы 1 (дополнительный) – 1 класс, и 1 класс. Начиная со второго класса для всех обучающиеся с ТНР разработана общая программа.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

1. Освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.

2. Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).

3. Обеспечение математического развития младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).

4. Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

Специфичным в обучении математике обучающихся с ТНР могут служить следующие особенности их развития, обуславливающие необходимость применения специальных методов и приемов: 1. Недостаточный уровень сформированности речеязыковых средств, ограничивающий возможности приобретения ими математических знаний и умений. 2. Своеобразие развития психических функций. Выраженные речевые нарушения негативно влияют на развитие всех психических функций, при этом в большей мере страдают функции, наиболее тесно связанные с речью: вербальное восприятие, речевая память, словесно-логическое мышление и др. 3. Низкий уровень самоорганизации психической деятельности. Недоразвитие регулирующей функции речи негативно влияет на формирование волевых процессов; у обучающихся с ТНР отмечается более низкий уровень показателей произвольного внимания и запоминания, несформированность функций планирования и контроля своей деятельности. Поэтому обучение математике обучающихся с ТНР направлено не только на формирование начальных математических знаний (понятие числа, вычисления, решение простых арифметических задач и др.), но и на решение ряда коррекционно-развивающих задач, основными из которых являются развитие сенсорно-перцептивных функций, обеспечивающих полноценное освоение математических операций; развитие внимания, памяти, восприятия, логических операций сравнения, классификации, сериации, умозаключения; формирование и закрепление в речи абстрактных, отвлеченных, обобщающих понятий.

В представленной программе выделяются следующие специфические направления работы: формирование речевых и психологических механизмов, обеспечивающих успешность овладения математической деятельностью и применения математического опыта в практической жизни; развитие и совершенствование невербальных и вербальных психических функций: внимания, памяти, восприятия, логических операций сравнения, классификации, сериации, умозаключений, мышления.

Вышеперечисленные проблемы в развитии обучающихся с ТНР диктуют необходимость широкого применения практикоориентированного обучения математике, реализации тесной взаимосвязи с другими учебными предметами и коррекционными курсами: «Окружающий мир» - расширение сведений о предметном и социальном мире; «Развитие речи» - формирование лексико-грамматический стороны речи и связной речи»; «Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия» - развитие слоговой структуры слова, предупреждение и коррекция нарушений чтения и письма, преодоление индивидуальных недостатков речевого развития; психологические тренинги по формированию и развитию высших психических процессов, регулятивных процессов и т.д. Кроме того уроки математики тесто связаны с уроками изобразительного искусства, уроками технологии, а также других предметных уроках, на которых закрепляются элементарные геометрические понятия, ученики учатся и закрепляют умения измерять объекты, соотносить их между собой, классифицировать. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогают методы моделирования и конструирования, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В Федеральном учебном плане на изучение математики в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 672 (540) часов. Из них: в 1 (дополнительном), 1 классах — по 132 часа, во 2 классе — 136 часов, 3 классе — 136 часов, 4 классе — 136 часов.

# СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Основное содержание обучения в рабочей программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация»

## 1 (дополнительный) класс

**Числа и величины**

Сравнение предметов по размеру (одинаковый/неодинаковый; равный/неравный; больше/меньше) Сравнение групп предметов: много, один, больше, меньше, столько же. Соотнесение определенного количества предметов: много, один, больше, меньше. Соотнесение определенного количества предметов с заданным числом; добавление недостающего предмета (нахождение лишнего) и установление равенства между группами предметов (например, сделать так, чтобы одних предметов стало больше, чем других).

Числа от 1 до 5: различение, чтение, запись, последовательность чисел в числовом ряду. Счет предметов в пределах 5 (прямой и обратный). Определение итогового числа предметов при их пересчете. Название порядковых и количественных числительных.

Числа в пределах 10: различение, чтение, запись, последовательность чисел в числовом ряду. Отсчитывание предметов в соответствии с указанным числом из большего количества. Счет однородных и разнородных предметов независимо от характера их взаимоположения (в ряд, по кругу и др.). Число и цифра 0.

**Арифметические действия**

Сложение и вычитание в пределах 10. Название арифметических знаков: +, -, =. Формирование понятий: прибавить – сложить – сложение; отнять – вычесть – вычитание; получится – равно. Приемы вычислений. Вычитание как действие обратное сложению.

**Текстовые задачи.**

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

**Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; выше/ниже; установление пространственных отношений.

Ориентация на листе бумаги, на странице учебника, тетради.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, овала. Поиск моделей геометрических фигур в окружающем пространстве.

Различение прямой и кривой линий.

**Математическая информация**

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Понимание одношаговых инструкций.

**Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

* + наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
  + обнаруживать по заданному алгоритму под руководством педагогического работника общее и различное в записи арифметических действий;
  + понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
  + сравнивать два объекта, два числа по заранее отработанному плану;
  + распределять объекты на группы под руководством педагогического работника по заданному основанию;
  + копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
  + приводить примеры чисел, геометрических фигур;
  + вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

*Работа с информацией:*

* + понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, рисунок.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

* + описывать число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
  + описывать с учетом речевых возможностей с опорой на заданный алгоритм (памятку) сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве.
  + различать и использовать математические знаки.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

* принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
* действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
* проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности.

*Совместная деятельность:*

* + - выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

## 1 КЛАСС. Пролонгированный вариант обучения (I отделение)

**Числа и величины**

Повторение: числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

**Арифметические действия**

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

**Текстовые задачи**

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

**Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

**Математическая информация**

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Одно-двухшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

**Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

* + наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
  + обнаруживать по заданному алгоритму общее и различное в записи арифметических действий;
  + понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
  + наблюдать действие измерительных приборов;
  + сравнивать два объекта, два числа по заранее отработанному плану;
  + распределять объекты на группы по заданному основанию;
  + копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
  + пользоваться линейкой при выполнении геометрических заданий;
  + приводить примеры чисел, геометрических фигур;
  + вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

*Работа с информацией:*

* + понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
  + читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

* + характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
  + комментировать ход сравнения двух объектов с опорой на заданный алгоритм;
  + описывать с учетом речевых возможностей с опорой на заданный алгоритм (памятку) сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве.
  + различать и использовать математические знаки.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

* принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
* действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
* проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
* проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

*Совместная деятельность:*

* участвовать в парной работе с математическим материалом;
  + - выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

## 1 КЛАСС. Непролонгированный вариант обучения (I и II отделения)

**Числа и величины**

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

**Арифметические действия**

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

**Текстовые задачи**

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

**Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

**Математическая информация**

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Одно-двухшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

**Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

* + наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
  + обнаруживать по заданному алгоритму общее и различное в записи арифметических действий;
  + понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
  + наблюдать действие измерительных приборов;
  + сравнивать два объекта, два числа по заранее отработанному плану;
  + распределять объекты на группы по заданному основанию;
  + копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
  + пользоваться линейкой при выполнении геометрических заданий;
  + приводить примеры чисел, геометрических фигур;
  + вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

*Работа с информацией:*

* + понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
  + читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

* + характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
  + комментировать ход сравнения двух объектов с опорой на заданный алгоритм;
  + описывать с учетом речевых возможностей с опорой на заданный алгоритм (памятку) сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве.
  + различать и использовать математические знаки.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

* принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
* действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
* проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
* проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

*Совместная деятельность:*

* участвовать в парной работе с математическим материалом;
  + - выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

## 2 КЛАСС

**Числа и величины**

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

**Арифметические действия**

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

**Текстовые задачи**

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

**Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

**Математическая информация**

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

**Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

* наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;
* характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (линейка, сантиметровая лента, весы);
* сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по предложенному педагогическим работникам основанию;
* распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы по заданному основанию;
* обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
* вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);
* воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);
* устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;
* подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

*Работа с информацией:*

* извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;
* устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;
* дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

* комментировать ход вычислений с учетом уровня развития речи и структуры речевого дефекта;
* объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;
* составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;
* использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации; конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;
* называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;
* записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия.
* конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

* следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;
* участвовать в парной работе с математическим материалом;
* проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;
* находить с помощью педагогического работника причину возникшей ошибки и трудности.

*Совместная деятельность:*

* принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;
* участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, представлять результаты совместной работы;
* решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);
* совместно с педагогическим работником оценивать результаты выполнения общей работы.

## 3 КЛАСС

**Числа и величины**

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

**Арифметические действия**

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

**Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

**Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

**Математическая информация**

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если …, то …», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

**Универсальные учебные действия**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

* сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
* выбирать приём вычисления, выполнения действия;
* конструировать геометрические фигуры;
* классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
* прикидывать размеры фигуры, её элементов;
* понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
* различать и после обсуждения использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
* выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
* соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;
* составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;
* моделировать предложенную практическую ситуацию;
* устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

*Работа с информацией:*

* извлекать информацию, представленную в разных формах;
* извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
* по итогам предварительного обсуждения заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;
* устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
* под руководством педагогического работника использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

* использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;
* строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;
* объяснять на примерах отношения «больше/меньше на …», «больше/меньше в …», «равно»;
* использовать математическую символику для составления числовых выражений;
* выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;
* участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

* по заданному алгоритму проверять ход и результат выполнения действия;
* вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
* в соответствии с речевыми возможностями формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;
* выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

*Совместная деятельность:*

* при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);
* договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;
* выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

## 4 КЛАСС

**Числа и величины**

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

**Арифметические действия**

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

**Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

**Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.

Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

**Математическая информация**

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающихся младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

**Универсальные учебные действия**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

* + ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;
  + сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;
  + выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);
  + обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;
  + конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);
  + классифицировать объекты по 1—2 выбранным признакам.
  + составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;
  + определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

*Работа с информацией:*

* + представлять информацию в разных формах;
  + извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;
  + использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

* + использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;
  + приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/опровержения вывода, гипотезы;
  + конструировать, читать числовое выражение;
  + описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;
  + характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;
  + составлять инструкцию, записывать рассуждение;
  + инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

* + контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;
  + самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;
  + находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решении учебной задачи.

*Совместная деятельность:*

* + участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;
  + договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Обучающийся с ТНР достигает планируемых результатов обучения в соответствии со своими возможностями, способностями, а также в соответствии с динамикой речевого и психического развития. На его успешность оказывают влияние особенности развития высших психических функций, структура и степень выраженности речевого дефекта, темп деятельности, особенности формирования учебной деятельности (способность к целеполаганию, готовность планировать свою работу, самоконтроль и т. д.).

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения. Тем самым подчеркивается, что становление личностных новообразований и универсальных учебных действий осуществляется средствами математического содержания курса.

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

* осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
* применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
* осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
* применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, окружающим взрослым;
* работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
* оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
* по заданному алгоритму оценивать свои успехи в изучении математики, в совместной деятельности с педагогическим работником намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;
* пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных учебных проблем, задач.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося с ТНР формируются следующие универсальные учебные действия.

**Универсальные познавательные учебные действия:**

*1) Базовые логические действия:*

* по заданному алгоритму устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
* применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение по заранее заданным критериям;
* приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
* представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

*2) Базовые исследовательские действия:*

* проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
* понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
* применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

*3) Работа с информацией:*

* под руководством педагогического работника находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
* читать, интерпретировать графически представленную простую информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
* представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
* принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

**Универсальные коммуникативные учебные действия:**

* в совместной деятельности под руководством педагогического работника конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;
* использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ с учетом структуры и степени выраженности речевого нарушения;
* комментировать процесс вычисления, построения, решения;
* с учетом структуры и степени выраженности речевого нарушения объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
* с учетом структуры и степени выраженности речевого нарушения в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
* создавать по заданной схеме в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
* ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;
* самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

**Универсальные регулятивные учебные действия:**

*1) Самоорганизация:*

* планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
* выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

*2) Самоконтроль:*

* осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их по заданному алгоритму;
* выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
* под руководством педагогического работника находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

*3) Самооценка:*

* предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным).

**Совместная деятельность:**

* участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
* осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий по заданному алгоритму, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### К концу обучения в первом(дополнительном) классе обучающийся научится:

* читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 10;
* определять порядок следования чисел с числовом ряду (предшествующее, последующее, перед, за, между и т.п.);
* пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
* находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;
* выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 10 (устно и письменно);
* называть и различать названия арифметических знаков, названия действий «сложение», «вычитание»;
* решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
* сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);
* знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);
* различать число и цифру;
* распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник;
* устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;
* распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
* под руководством педагогического работника группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
* сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
* распределять объекты на две группы по заданному основанию.

### К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

* читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
* определять порядок следования чисел с числовом ряду (предшествующее, последующее, перед, за, между и т.п.);
* пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
* находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;
* выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;
* называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
* решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
* пользоваться линейкой;
* сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);
* знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);
* различать число и цифру;
* распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
* по заданным параметрам чертить в тетради изученные фигуры с помощью линейки;
* устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;
* распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
* группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
* различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;
* чертить с помощью линейки простые таблицы:
* сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
* распределять объекты на две группы по заданному основанию.

### К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

* читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
* находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
* устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
* выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
* называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);
* находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
* использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;
* определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;
* решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;
* различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;
* на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник;
* выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;
* находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
* распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
* находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по заданному критерию;
* находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
* представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, в ходе совместной деятельности после предварительного обсуждения заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
* сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
* обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
* подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
* составлять (дополнять) текстовую задачу;
* проверять правильность вычислений с опорой на образец.

### К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

* читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
* находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
* выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);
* выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;
* устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;
* использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
* находить неизвестный компонент арифметического действия;
* использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие;
* определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;
* сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/в»;
* называть, находить долю величины (половина, четверть);
* сравнивать величины, выраженные долями;
* знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
* решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
* конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
* сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
* находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;
* распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если…, то…»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок с учетом структуры и степени выраженности речевого нарушения;
* классифицировать объекты по одному-двум признакам;
* извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);
* структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;
* под руководством педагогического работника составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;
* сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);
* выбирать верное решение математической задачи.

### К концу обучения в четвертом классе обучающийся научится:

* читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

* выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000);
* вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;
* использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;
* выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность(реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;
* находить долю величины, величину по ее доле;
* находить неизвестный компонент арифметического действия;
* использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);
* использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);
* использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;
* определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;
* решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;
* решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;
* различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;
* изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;
* различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);
* выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);
* распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;
* формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связок;
* классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;
* извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);
* заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;
* использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;
* выбирать рациональное решение;
* составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;
* конструировать ход решения математической задачи;
* находить все верные решения задачи из предложенных.

## КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА

У обучающихся с тяжелыми нарушениями речи кроме недостатков речевого развития обнаруживается ряд сопутствующих и вторичных отклонений в формировании психических функций, недостатки формирования пространственных представлений, что может затруднять освоение ими программы по математике. Однако, при наличии коррекционной направленности обучения данный контингент обучающихся осваивает основные компетенции, предусмотренные федеральными государственными стандартами.

Специфическими направлениями деятельности являются:

- формирование словаря, включающего математическую терминологию, и формирование навыка его использование в самостоятельной речи (понимание и продуцирование). Поскольку данная лексика носит абстрактный характер, и в ряде случаев имеет сложную звукослоговую структуру, постольку требуется более длительное время для ее освоения . При этом обязательно наличие зрительных опор и жесткая поэтапность ее формирования.

- развитие грамматического строя речи. При решении арифметических задач могут возникнуть трудности с понимаем обучающимися формулировок условий и вопроса задачи. Особенно сложно им дается понимание грамматических конструкций в косвенных задачах, типа:

*В классе учатся 12 девочек, это на 4 меньше, чем мальчиков. Сколько мальчиков в классе?*

*В одном куске 6 м проволоки, это в 2 раза больше, чем во втором куске. Сколько метров проволоки во втором куске?*

Задачи и задания, представленные в косвенной форме, инструкции с инверсией требуют тщательной проработки, дешифровки грамматических конструкций, в том числе, с использованием наглядности, в частности, рисунков, графиков, другого наглядного материала.

- развитие пространственных представлений. Недостатки формирования оптико-пространственных и квази-пространственных представлений обуславливают проблемы ориентации в клеточках на страницах тетради, способах развертывания геометрического материала, последовательности воспроизведения числового ряда.

Данные направления работы необходимо реализовывать в совместной деятельности учителя класса и участников психолого-педагогического сопровождения (учителя-логопеда, педагога-психолога) в рамках единого подхода. Только систематическая работа всего педагогического коллектива может способствовать успешному освоению результатов, заданных в программе.

Необходимым условием успешности обучения является дифференциация трудностей, которые возникают вследствие неполноценности речевого развития школьника с ТНР и могут быть преодолены в процессе коррекционной работы, и пробелов в знаниях, имеющие разнообразные причины, обусловливающие недостаточный уровень усвоения предметных результатов как таковых.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 (ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ) КЛАСС (132 ЧАСА) (пролонгированное обучение)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса, примерное количество часов[[11]](#footnote-11)** | **Предметное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
| **Числа и величины**  **(24 ч)** | Сравнение предметов по размеру (одинаковый/неодинаковый; равный/неравный; больше/меньше) Сравнение групп предметов: много, один, больше, меньше, столько же. Соотнесение определенного количества предметов: много, один, больше, меньше. Соотнесение определенного количества предметов с заданным числом; добавление недостающего предмета (нахождение лишнего) и установление равенства между группами предметов (например, сделать так, чтобы одних предметов стало больше, чем других).  Числа от 1 до 5: различение, чтение, запись, последовательность чисел в числовом ряду. Счет предметов в пределах 5 (прямой и обратный). Определение итогового числа предметов при их пересчете. Название порядковых и количественных числительных.  Числа в пределах 10: различение, чтение, запись, последовательность чисел в числовом ряду. Отсчитывание предметов в соответствии с указанным числом из большего количества. Счет однородных и разнородных предметов независимо от характера их взаимоположения (в ряд, по кругу и др.). Число и цифра 0. | Дидактические игры по сравнению предметов по форме, количеству. Игровые упражнения по различению групп предметов: много, один, больше, меньше, столько же. Предметов (бытовые предметы, счетный материал). Работа со счетным материалом: соотнесение определенного количества предметов, манипуляция со счетным материалом: добавить, убрать, сделать одинаково.  Четкое выполнение инструкций педагога. Самооценка качества выполнения заданий под руководством педагогического работника. Поиски путей исправления ошибок.  Числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно.  Определение количества объектов. Знакомство с порядковыми прилагательными.  Формулирование ответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «Что получится, если увеличить/уменьшить количество на 1, на 2?» — по образцу и самостоятельно.  Определение последовательности чисел на числовой прямой: предшествующий, последующий, перед, за, между.  Счет прямой и обратный. Игры типа «Цифры перепутались, «Пропали цифры». Игры на восстановление числового ряда.  Словесное описание группы предметов, ряда чисел по заданным опорам (шаблоны описаний).  Чтение и запись по образцу и самостоятельно групп чисел.  Устная работа: счёт единицами в разном порядке, чтение, упорядочение однозначных чисел; счёт по 1, по 2.  Работа с таблицей чисел: наблюдение, установление закономерностей в расположении чисел.  Коллективная работа Формулирование вопросов, связанных с порядком чисел, увеличением/уменьшением числа на несколько единиц, установлением закономерности в ряду чисел.  Моделирование учебных ситуаций, связанных с применением представлений о числе в практических ситуациях. Письмо цифр. |
| **Арифметические действия**  **(36 ч)** | Сложение и вычитание в пределах 10. Название арифметических знаков: +, -, =. Формирование понятий: прибавить – сложить – сложение; отнять – вычесть – вычитание; получится – равно. Приемы вычислений. Вычитание как действие обратное сложению.  . | Формирование и закрепление математических понятий: названий арифметических знаков и действий.  Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия.  Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др.  Под руководством педагога выполнение счёта с использованием заданной единицы счёта.  Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточного материала, линейки, модели действия, по образцу; обнаружение общего и различного в записи арифметических действий, одного и того же действия с разными числами.  Дидактические игры и упражнения, связанные с выбором, составлением сумм, разностей с заданным результатом действия; сравнением значений числовых выражений (без вычислений), по результату действия. |
| **Текстовые задачи (28 ч)** | Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие. | Составные части текстовой задачи: условие, вопрос, решение, ответ.  Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи).  Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («сколько стало», «сколько всего», «сколько осталось»).  Соотнесение текста задачи и её модели.  Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и математического отношения. Иллюстрация практической ситуации с использованием счётного материала. Решение текстовой задачи с помощью дидактического материала. Объяснение выбора арифметического действия для решения, иллюстрация хода решения, выполнения действия на модели |
| **Пространственные отношения и геометрические фигуры**  **(22 ч)** | Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; выше/ниже; установление пространственных отношений.  Ориентация на листе бумаги, на странице учебника, тетради.  Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, овала. Поиск моделей геометрических фигур в окружающем пространстве.  Различение прямой и кривой линий. | Ориентация в реальном пространстве относительно собственного тела (справа, слева, выше/над, ниже/под, впереди, сзади и т.д.) Ориентация на плоскости: парты, листа бумаги, страницы в учебнике, странице в тетради. Графические диктанты. Игры типа «пройди по маршруту, найди..». Распознавание и называние известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей. Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию», «Расположи фигуры в заданном порядке», «Найди модели фигур в классе» и т. п. Практическая деятельность по моделированию и преобразования геометрических фигур из счетных палочек, проволоки, бумаги и других материалов. Аппликации из геометрических фигур. Орнаменты, определение закономерностей расположения геометрических фигур. Анализ изображения (узора, геометрической фигуры), называние элементов узора, геометрической фигуры.  Практическая деятельность: графические действия в работе с карандашом: копирование, рисование фигур по инструкции, штриховка.  Учебный диалог по заданному алгоритму: обсуждение свойств геометрических фигур (прямоугольника и др.); сравнение геометрических фигур (по форме, размеру); сравнение отрезков по длине. Предметная деятельность: классификация геометрических фигур по одному из заданных свойств (форма, размер, цвет, другое). |
| **Математическая информация**  **(16 ч)** | Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.  Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.  Понимание одношаговых инструкций. | Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами.  Наблюдение за числами в окружающем мире, описание словами наблюдаемых фактов, закономерностей.  Ориентировка в книге, на странице учебника, использование изученных терминов для описания положения рисунка, числа, задания и пр. на странице, на листе бумаги.  Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование ответов по рисунку (иллюстрации, модели). Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр.  Дифференцированное задание: составление предложений, характеризующих положение одного предмета  относительно другого. Моделирование отношения («больше», «меньше», «равно»).  Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.). |
| **Резерв**[[12]](#footnote-12) **(6 ч)** | | |

## 1 КЛАСС (132 ЧАСА)(пролонгированное обучение)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса, примерное количество часов[[13]](#footnote-13)** | **Предметное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
| **Числа**  **(15 ч)** | Повторение. Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись.  Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами.  Порядковый номер объекта при заданном порядке счёта. Сравнение чисел, сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же.  Число и цифра 0 при измерении, вычислении. Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. | Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно.  Работа в парах/группах с использованием различного счетного материала. Формулирование ответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На сколько больше?», «На сколько меньше?», «Что получится, если увеличить/уменьшить количество на 1, на 2?» — по образцу и самостоятельно.  Определение последовательности чисел на числовой прямой: предшествующий, последующий, перед, за, между.  Знакомство со способами измерения, с линейкой. Правильное положение линейки при выполнении заданий по черчению простейших линий и фигур.  Практические работы по определению длин предложенных предметов с помощью заданной мерки, по определению длины в шагах, в других условных единицах. Поэлементное сравнение групп чисел. Словесное описание группы предметов, ряда чисел по заданным опорам (шаблоны описаний).  Чтение и запись по образцу и самостоятельно групп чисел, геометрических фигур в заданном и самостоятельно установленном порядке.  Обсуждение: назначение знаков в математике, обобщение представлений. Цифры; знаки сравнения, равенства, арифметических действий.  Устная работа: счёт единицами в разном порядке, чтение, упорядочение однозначных и двузначных чисел; счёт по 2, по 5.  Работа с таблицей чисел: наблюдение, установление закономерностей в расположении чисел.  Коллективная работа Формулирование вопросов, связанных с порядком чисел, увеличением/уменьшением числа на несколько единиц, установлением закономерности в ряду чисел.  Моделирование учебных ситуаций, связанных с применением представлений о числе в практических ситуациях. Письмо цифр. |
| **Величины**  **(7 ч)** | Длина и её измерение с помощью заданной мерки. Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче, старше — моложе, тяжелее — легче.  Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними. | Знакомство с приборами для измерения величин. Линейка как простейший инструмент измерения длины.  Наблюдение действия измерительных приборов. Понимание назначения и необходимости использования величин в жизни.  Использование линейки для измерения длины отрезка. Коллективная работа по различению и сравнению величин. |
| **Арифметические действия**  **(40 ч)** | Сложение и вычитание чисел в пределах 20.  Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Знаки сложения и вычитания, названия компонентов действия. Таблица сложения.  Переместительное свойство сложения.  Вычитание как действие, обратное сложению.  Неизвестное слагаемое.  Сложение одинаковых слагаемых. Счёт по 2, по 3, по 5.  Прибавление и вычитание нуля.  Сложение и вычитание чисел без перехода и с переходом через десяток. Вычисление суммы, разности трёх чисел. | Учебный диалог: «Сравнение практических (житейских) ситуаций, требующих записи одного и того же арифметического действия, разных арифметических действий».  Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия.  Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др.  Использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы.  Пропедевтика исследовательской работы: перестановка слагаемых при сложении (обсуждение практических и учебных ситуаций).  Моделирование. Иллюстрация с помощью предметной модели переместительного свойства сложения, способа нахождения неизвестного слагаемого.  Под руководством педагога выполнение счёта с использованием заданной единицы счёта.  Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточного материала, линейки, модели действия, по образцу; обнаружение общего и различного в записи арифметических действий, одного и того же действия с разными числами.  Дидактические игры и упражнения, связанные с выбором, составлением сумм, разностей с заданным результатом действия; сравнением значений числовых выражений (без вычислений), по результату действия. |
| **Текстовые задачи (24 ч)** | Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос. Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи.  Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению) | Составные части текстовой задачи: условие, вопрос, решение, ответ.  Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи).  Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколько осталось»). Различение текста и текстовой задачи.  Соотнесение текста задачи и её модели.  Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и математического отношения. Иллюстрация практической ситуации с использованием счётного материала. Решение текстовой задачи с помощью дидактического материала. Объяснение выбора арифметического действия для решения, иллюстрация хода решения, выполнения действия на модели |
| **Пространственные отношения и геометрические фигуры**  **(20 ч)** | Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/ справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. Распознавание объекта и его отражения. Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки; измерение длины отрезка в сантиметрах. Длина стороны прямоугольника, квадрата, треугольника. Изображение прямоугольника, квадрата, треугольника. | Распознавание и называние известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей. Дифференциация понятий «Геометрическая фигура» и «модель геометрической фигуры». Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию», «Расположи фигуры в заданном порядке», «Найди модели фигур в классе» и т. п.  Практическая деятельность: графические и измерительные действия в работе с карандашом и линейкой: копирование, рисование фигур по инструкции. Анализ изображения (узора, геометрической фигуры), называние элементов узора, геометрической фигуры.  Творческие задания: узоры и орнаменты. Составление инструкции изображения узора, линии (по клеткам). Составление пар: объект и его отражение.  Практические работы: измерение длины отрезка, ломаной, длины стороны квадрата, сторон прямоугольника. Комментирование хода и результата работы; установление соответствия результата и поставленного вопроса.  Ориентировка в пространстве и на плоскости (классной доски, листа бумаги, страницы учебника и т. д.). Установление направления, прокладывание маршрута.  Учебный диалог по заданному алгоритму: обсуждение свойств геометрических фигур (прямоугольника и др.); сравнение геометрических фигур (по форме, размеру); сравнение отрезков по длине.  Предметное моделирование заданной фигуры из различных материалов (бумаги, палочек, трубочек, проволоки и пр.), составление из других геометрических фигур. |
| **Математическая информация**  **(16 ч)** | Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер); выбор предметов по образцу (по заданным признакам).  Группировка объектов по заданному признаку.  Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.  Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.  Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу.  Чтение рисунка, схемы 1—2 числовыми данными (значениями данных величин).  Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями, измерением длины, построением геометрических фигур. | Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами.  Наблюдение за числами в окружающем мире, описание словами наблюдаемых фактов, закономерностей.  Ориентировка в книге, на странице учебника, использование изученных терминов для описания положения рисунка, числа, задания и пр. на странице, на листе бумаги.  Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование вопросов и ответов по рисунку (иллюстрации, модели). Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр.  Дифференцированное задание: составление предложений, характеризующих положение одного предмета  относительно другого. Моделирование отношения («больше», «меньше», «равно»), переместительное свойство сложения.  Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.). Таблица как способ представления информации, полученной из повседневной жизни (расписания, чеки, меню и т.д.).  Знакомство с логической конструкцией «Если …, то …».  Верно или неверно: формулирование и проверка предложения. |
| **Резерв**[[14]](#footnote-14) **(10 ч)** | | |

## 1 КЛАСС (132 ЧАСА) (непролонгированное обучение)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса, примерное количество часов[[15]](#footnote-15)** | **Предметное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
| **Числа**  **(20 ч)** | Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись.  Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами.  Порядковый номер объекта при заданном порядке счёта. Сравнение чисел, сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же.  Число и цифра 0 при измерении, вычислении. Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. | Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно.  Работа в парах/группах с использованием различного счетного материала. Формулирование ответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На сколько больше?», «На сколько меньше?», «Что получится, если увеличить/уменьшить количество на 1, на 2?» — по образцу и самостоятельно.  Определение последовательности чисел на числовой прямой: предшествующий, последующий, перед, за, между.  Знакомство со способами измерения, с линейкой. Правильное положение линейки при выполнении заданий по черчению простейших линий и фигур.  Практические работы по определению длин предложенных предметов с помощью заданной мерки, по определению длины в шагах, в других условных единицах. Поэлементное сравнение групп чисел. Словесное описание группы предметов, ряда чисел по заданным опорам (шаблоны описаний).  Чтение и запись по образцу и самостоятельно групп чисел, геометрических фигур в заданном и самостоятельно установленном порядке.  Обсуждение: назначение знаков в математике, обобщение представлений. Цифры; знаки сравнения, равенства, арифметических действий.  Устная работа: счёт единицами в разном порядке, чтение, упорядочение однозначных и двузначных чисел; счёт по 2, по 5.  Работа с таблицей чисел: наблюдение, установление закономерностей в расположении чисел.  Коллективная работа Формулирование вопросов, связанных с порядком чисел, увеличением/уменьшением числа на несколько единиц, установлением закономерности в ряду чисел.  Моделирование учебных ситуаций, связанных с применением представлений о числе в практических ситуациях. Письмо цифр. |
| **Величины**  **(7 ч)** | Длина и её измерение с помощью заданной мерки. Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче, старше — моложе, тяжелее — легче.  Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними. | Знакомство с приборами для измерения величин. Линейка как простейший инструмент измерения длины.  Наблюдение действия измерительных приборов. Понимание назначения и необходимости использования величин в жизни.  Использование линейки для измерения длины отрезка. Коллективная работа по различению и сравнению величин. |
| **Арифметические действия**  **(40 ч)** | Сложение и вычитание чисел в пределах 20.  Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Знаки сложения и вычитания, названия компонентов действия. Таблица сложения.  Переместительное свойство сложения.  Вычитание как действие, обратное сложению.  Неизвестное слагаемое.  Сложение одинаковых слагаемых. Счёт по 2, по 3, по 5.  Прибавление и вычитание нуля.  Сложение и вычитание чисел без перехода и с переходом через десяток. Вычисление суммы, разности трёх чисел. | Учебный диалог: «Сравнение практических (житейских) ситуаций, требующих записи одного и того же арифметического действия, разных арифметических действий».  Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия.  Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др.  Использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы.  Пропедевтика исследовательской работы: перестановка слагаемых при сложении (обсуждение практических и учебных ситуаций).  Моделирование. Иллюстрация с помощью предметной модели переместительного свойства сложения, способа нахождения неизвестного слагаемого.  Под руководством педагога выполнение счёта с использованием заданной единицы счёта.  Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточного материала, линейки, модели действия, по образцу; обнаружение общего и различного в записи арифметических действий, одного и того же действия с разными числами.  Дидактические игры и упражнения, связанные с выбором, составлением сумм, разностей с заданным результатом действия; сравнением значений числовых выражений (без вычислений), по результату действия. |
| **Текстовые задачи (20 ч)** | Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос. Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи.  Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению) | Составные части текстовой задачи: условие, вопрос, решение, ответ.  Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи).  Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколько осталось»). Различение текста и текстовой задачи.  Соотнесение текста задачи и её модели.  Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и математического отношения. Иллюстрация практической ситуации с использованием счётного материала. Решение текстовой задачи с помощью дидактического материала. Объяснение выбора арифметического действия для решения, иллюстрация хода решения, выполнения действия на модели |
| **Пространственные отношения и геометрические фигуры**  **(20 ч)** | Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/ справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. Распознавание объекта и его отражения. Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки; измерение длины отрезка в сантиметрах. Длина стороны прямоугольника, квадрата, треугольника. Изображение прямоугольника, квадрата, треугольника. | Распознавание и называние известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей. Дифференциация понятий «Геометрическая фигура» и «модель геометрической фигуры». Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию», «Расположи фигуры в заданном порядке», «Найди модели фигур в классе» и т. п.  Практическая деятельность: графические и измерительные действия в работе с карандашом и линейкой: копирование, рисование фигур по инструкции. Анализ изображения (узора, геометрической фигуры), называние элементов узора, геометрической фигуры.  Творческие задания: узоры и орнаменты. Составление инструкции изображения узора, линии (по клеткам). Составление пар: объект и его отражение.  Практические работы: измерение длины отрезка, ломаной, длины стороны квадрата, сторон прямоугольника. Комментирование хода и результата работы; установление соответствия результата и поставленного вопроса.  Ориентировка в пространстве и на плоскости (классной доски, листа бумаги, страницы учебника и т. д.). Установление направления, прокладывание маршрута.  Учебный диалог по заданному алгоритму: обсуждение свойств геометрических фигур (прямоугольника и др.); сравнение геометрических фигур (по форме, размеру); сравнение отрезков по длине.  Предметное моделирование заданной фигуры из различных материалов (бумаги, палочек, трубочек, проволоки и пр.), составление из других геометрических фигур. |
| **Математическая информация**  **(15 ч)** | Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер); выбор предметов по образцу (по заданным признакам).  Группировка объектов по заданному признаку.  Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.  Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.  Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу.  Чтение рисунка, схемы 1—2 числовыми данными (значениями данных величин).  Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями, измерением длины, построением геометрических фигур. | Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами.  Наблюдение за числами в окружающем мире, описание словами наблюдаемых фактов, закономерностей.  Ориентировка в книге, на странице учебника, использование изученных терминов для описания положения рисунка, числа, задания и пр. на странице, на листе бумаги.  Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование вопросов и ответов по рисунку (иллюстрации, модели). Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр.  Дифференцированное задание: составление предложений, характеризующих положение одного предмета  относительно другого. Моделирование отношения («больше», «меньше», «равно»), переместительное свойство сложения.  Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.). Таблица как способ представления информации, полученной из повседневной жизни (расписания, чеки, меню и т.д.).  Знакомство с логической конструкцией «Если …, то …».  Верно или неверно: формулирование и проверка предложения. |
| **Резерв**[[16]](#footnote-16) **(10 ч)** | | |

## 2 КЛАСС (136 ЧАСОВ)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса, примерное количество часов** | **Предметное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
| **Числа**  **(10 ч)** | Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение.  Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.  Чётные и нечётные числа.  Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых.  Работа с математической терминологией (однозначное, двузначное, чётное-нечётное число; число и цифра; компоненты арифметического действия, их название). | Устная и письменная работа с числами: чтение, составление, сравнение, изменение; счёт единицами, двойками, тройками от заданного числа в порядке убывания/возрастания.  Оформление математических записей. Учебный диалог: формулирование предположения о результате сравнения чисел, его словесное объяснение (устно, письменно).  Запись общего свойства группы чисел. Характеристика одного числа (величины, геометрической фигуры) из группы.  Практическая работа: установление математического отношения («больше/меньше на …», «больше/меньше в …») в житейской ситуации (сравнение по возрасту, массе и др.). Работа в парах/группах. Проверка правильности выбора арифметического действия, соответствующего отношению «больше на …», «меньше на …» (с помощью предметной модели, сюжетной ситуации).  Учебная беседа: обсуждение возможности представления числа разными способами (предметная модель, запись словами, с помощью таблицы разрядов, в виде суммы разрядных слагаемых).  Работа в парах: ответ на вопросы: «Что такое знаки?», «Какие знаки вы знаете?», «Зачем нужны знаки в жизни, как они используются в математике?» (цифры, знаки, сравнения, равенства, арифметических действий, скобки).  Игры-соревнования, связанные с подбором чисел, обладающих заданным свойством, нахождением общего, различного в группах чисел, распределением чисел на группы по существенному основанию. Дифференцированное задание: работа с наглядностью — использование различных опор (таблиц, схем) для формулирования ответа на вопрос. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Величины**  **(11 ч)** | Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута).  Соотношения между единицами величины (в пределах 100), решение практических задач.  Измерение величин. | Обсуждение практических ситуаций. Различение единиц измерения одной и той же величины, установление между ними отношения (больше, меньше, равно), запись результата сравнения. Сравнение по росту, массе, возрасту в житейской ситуации и при решении учебных задач.  Проектные задания с величинами, например временем: Уточнение способов измерения времени и названия приборов, измеряющих время; единицы времени установление соотношения между единицами времени: годом, месяцем, неделей, сутками; чтение расписания, графика работы; составление схемы для определения отрезка времени.  Пропедевтика исследовательской работы: переход от одних единиц измерения величин к другим, обратный переход; иллюстрация перехода с помощью модели. |
| **Арифметические действия**  **(58 ч)** | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд.  Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений.  Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).  Действия умножения и деления чисел. Взаимосвязь сложения и умножения. Иллюстрация умножения с помощью предметной модели сюжетной ситуации.  Названия компонентов действий умножения, деления.  Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач.  Умножение на 1, на 0 (по правилу). Переместительное свойство умножения.  Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.  Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.  Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его значения. Вычитание суммы из числа, числа из суммы. Вычисление суммы, разности удобным способом содержащем действия. | Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия.  Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений. Что такое «прикидка результата выполнения действия». Практические упражнения по прикидке результатов.  Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием шаблонов и математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.).  Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания разными способами (вычисления с использованием переместительного, сочетательного свойств сложения).  Объяснение с помощью счетного материала и модели приёмов нахождения суммы, разности. Знакомство с правилами и их использование (умножения на 0, на 1) при вычислении.  Учебная беседа: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий.  Дифференцированные задания на проведение контроля и самоконтроля. Проверка хода и результата выполнения действия по алгоритму. Оценка рациональности выбранного приёма вычисления в ходе коллективного обсуждения. Установление соответствия между математическим выражением и его текстовым описанием.  Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл арифметического действия, свойства действий. Обсуждение смысла использования скобок в записи числового выражения; запись решения с помощью разных числовых выражений.  Оформление математической записи: составление и проверка истинности математических утверждений относительно разностного сравнения чисел, величин (длин, масс и пр.).  Работа в парах/группах: нахождение и объяснение возможных причин ошибок в составлении числового выражения, нахождении его значения.  Дифференцированное задание: объяснение хода выполнения вычислений по образцу. Применение правил порядка выполнения действий; объяснение возможных ошибок.  Моделирование: использование предметной модели сюжетной ситуации для составления числового выражения со скобками. Сравнение значений числовых выражений, записанных с помощью одних и тех же чисел и знаков действия, со скобками и без скобок. Выбор числового выражения, соответствующего сюжетной ситуации.  Пропедевтика исследовательской работы: рациональные приёмы вычислений. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Текстовые задачи**  **(20 ч)** | Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели.  План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий.  Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу). | Чтение текста задачи с учётом предлагаемого задания: найти условие и вопрос задачи. Сравнение различных текстов, ответ на вопрос: является ли текст задачей?  Соотнесение текста задачи с её иллюстрацией, схемой, моделью. Составление задачи по рисунку (схеме, модели, решению).  Наблюдение за изменением хода решения задачи при изменении условия (вопроса).  Упражнения: поэтапное решение текстовой задачи: анализ данных, их представление на модели и использование в ходе поиска идеи решения; составление плана; составление арифметических действий в соответствии с планом; использование модели для решения, поиск другого способа и др.  Получение ответа на вопрос задачи путём рассуждения (без вычислений).  Учебная беседа: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач бытового характера («на время», «на куплю-продажу» и пр.). Поиск разных решений одной задачи. Разные формы записи решения (оформления).  Работа в парах/группах. Составление задач с заданным математическим отношением, по заданному числовому выражению. Составление модели, плана решения задачи. Назначение скобок в записи числового выражения при решении задачи.  Контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. |
| **Пространственные отношения и геометрические фигуры**  **(20 ч)** | Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны.  Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.  Точка; конец отрезка, вершина многоугольника.  Обозначение точки буквой  латинского алфавита. | Игровые упражнения: «Опиши фигуру», «Нарисуй фигуру по инструкции», «Найди модели фигур в окружающем» и т. п.  Упражнение: формулирование ответов на вопросы об общем и различном геометрических фигур.  Практическая работа: графические и измерительные действия при учёте взаимного расположения фигур или их частей при изображении, сравнение с образцом.  Измерение расстояний с использованием заданных или самостоятельно выбранных единиц. Изображение ломаных с помощью линейки и от руки, на нелинованной и клетчатой бумаге.  Практические работы: определение размеров геометрических фигур на глаз, с помощью измерительных инструментов. Построение и обозначение прямоугольника с заданными длинами сторон на клетчатой бумаге.  Нахождение периметра прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении периметра прямоугольника.  Конструирование геометрической фигуры из бумаги по заданному правилу или образцу. Творческие задания: оригами и т. п.  Учебный диалог: расстояние как длина отрезка, нахождение и прикидка расстояний. Использование различных источников информации при определении размеров и протяжённостей. |
| **Математическая информация**  **(15 ч)** | Нахождение, формулирование одного-двух общих  признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному основанию. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии.  Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами.  Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».  Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения;  график дежурств, наблюдения в природе и пр.); внесение данных в таблицу. Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.  Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда).  Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур. Правила работы с электронными средствами обучения. | Распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами.  Работа с информацией: чтение таблицы (расписание, график работы, схему), нахождение информации, удовлетворяющей заданному условию задачи. Коллективное составление вопросов по таблице.  Работа в парах/группах. Календарь. Схемы маршрутов.  Работа с информацией: анализ информации, представленной на рисунке и в тексте задания.  Обсуждение правил работы с электронными средствами обучения. |
| **Резерв (2 ч)** | | |

## 3 КЛАСС (136 ЧАСОВ)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса, примерное количество часов** | **Предметное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
| **Числа**  **(10 ч)** | Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых.  Равенства и неравенства: чтение, составление, установление истинности (верное/неверное).  Увеличение/уменьшение числа в несколько раз.  Кратное сравнение чисел.  Свойства чисел. | Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.).  Практическая работа: различение, называние и запись (списывание) математических терминов, знаков; их использование на письме и в речи при формулировании вывода, объяснении ответа, ведении математических записей.  Работа в парах/группах. Обнаружение и проверка общего свойства группы чисел, поиск уникальных свойств числа из группы чисел.  Упражнения: использование латинских букв для записи свойств арифметических действий, обозначения геометрических фигур.  Игры-соревнования, связанные с анализом математического текста, распределением чисел (других объектов) на группы по одному-двум существенным основаниям, представлением числа разными способами (в виде предметной модели, суммы разрядных слагаемых, словесной или цифровой записи), использованием числовых данных для построения утверждения, математического текста с числовыми данными (например, текста объяснения) и проверки его истинности. |
| **Величины**  **(10 ч)** | Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».  Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в».  Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.  Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.  Длина (единица длины — миллиметр, километр);  соотношение между величинами в пределах тысячи.  Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр).  Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.  Соотношение «больше/меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин. | Учебная беседа: обсуждение практических ситуаций, в которых требуется измерения чего-либо.  Способы измерения, инструменты и приспособления для измерения (повторение и уточнение материалов других учебных курсов).  Единицы измерения.  Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами.  Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение, вычитание, увеличение/уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям.  Комментирование. Представление значения величины в заданных единицах, комментирование перехода от одних единиц к другим (однородным).  Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события |
| **Арифметические действия**  **(48 ч)** | Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).  Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.  Взаимосвязь умножения и деления.  Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком.  Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 1000.  Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).  Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.  Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.  Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.  Однородные величины: сложение и вычитание.  Равенство с неизвестным числом, записанным буквой.  Умножение и деление круглого числа на однозначное число.  Умножение суммы на число. Деление трёхзначного числа на однозначное уголком. Деление суммы на число. | Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений.  Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100). Действия с числами 0 и 1.  Прикидка результата выполнения действия.  Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии. Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструирование числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений.  Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия.  Дифференцированное задание: приведение примеров, иллюстрирующих смысл деления с остатком, интерпретацию результата деления в практической ситуации.  Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур).  Наблюдение закономерностей, общего и различного в ходе выполнения действий одной ступени (сложения-вычитания, умножения-деления).  Моделирование: использование предметных моделей для объяснения способа (приёма) нахождения неизвестного компонента арифметического действия.  Упражнения: алгоритмы сложения и вычитания трёхзначных чисел, деления с остатком, установления порядка действий при нахождении значения числового выражения.  Работа в парах/группах. Составление инструкции умножения/деления на круглое число, деления чисел подбором. |
| **Текстовые задачи**  **(31 ч)** | Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задач, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.  Доля величины: половина, четверть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. | Моделирование: составление и использование модели (рисунок, схема, таблица, диаграмма, краткая запись) на разных этапах решения задачи.  Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач («на движение», «на работу» и пр.).  Работа в парах/группах. Решение задач с косвенной формулировкой условия, задач на деление с остатком, задач, иллюстрирующих смысл умножения суммы на число; оформление разных способов решения задачи (например, приведение к единице, кратное сравнение); поиск всех решений.  Комментирование. Описание хода рассуждения для решения задачи: по вопросам, с комментированием, составлением выражения.  Упражнения на контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения.  Моделирование: восстановление хода решения задачи по числовому выражению или другой записи её решения. Сравнение задач. Формулирование полного и краткого ответа к задаче, анализ возможности другого ответа или другого способа его получения.  Практическая работа: нахождение доли величины.  Сравнение долей одной величины |
| **Пространственные отношения и геометрические фигуры**  **(20 ч)** | Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).  Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.  Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства.  Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения. | Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами.  Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения. Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин.  Упражнение: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов с заданными свойствами (длина стороны, значение периметра, площади); определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой — измерением.  Пропедевтика исследовательской работы: сравнение фигур по площади, периметру, сравнение однородных величин.  Нахождение площади прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении площади прямоугольника (квадрата).  Конструирование из бумаги геометрической фигуры с заданной длиной стороны (значением периметра, площади). Мысленное представление и экспериментальная проверка возможности конструирования заданной геометрической фигуры.  Учебный диалог: соотношение между единицами площади, последовательность действий при переходе от одной единицы площади к другой. |
| **Математическая информация**  **(15 ч)** | Классификация объектов по двум признакам.  Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если …, то …», «поэтому», «значит».  Работа с информацией: извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.  Таблицы сложения и умножения: заполнение на основе результатов  счёта.  Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).  Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади, построения геометрических фигур.  Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.  Алгоритмы изучения материала, выполнения заданий на доступных электронных средствах обучения. | Работа в группах: подготовка суждения о взаимосвязи изучаемых математических понятий и фактов окружающей действительности. Примеры ситуаций, которые целесообразно формулировать на языке математики, объяснять и доказывать математическими средствами.  Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации, представленной в текстовой форме, использование связок «если …, то …», «поэтому», «значит».  Оформление результата вычисления по алгоритму.  Использование математической терминологии для описания сюжетной ситуации, отношений и зависимостей.  Практические работы по установлению последовательности событий, действий, сюжета, выбору и проверке способа действия в предложенной ситуации для разрешения проблемы (или ответа на вопрос).  Моделирование предложенной ситуации, нахождение и представление в тексте или графически всех найденных решений.  Работа с алгоритмами: воспроизведение, восстановление, использование в общих и частных случаях алгоритмов устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади прямоугольника; оценки результатов собственной работы.  Работа с информацией: чтение, сравнение, интерпретация, использование в решении данных, представленных в табличной форме (на диаграмме).  Работа в парах/группах. Работа по заданному алгоритму.  Установление соответствия между разными способами представления информации (иллюстрация, текст, таблица). Дополнение таблиц сложения, умножения. Решение простейших комбинаторных и логических задач.  Учебный диалог: символы, знаки, пиктограммы; их использование в повседневной жизни и в математике.  Составление правил работы с известными электронными средствами обучения (ЭФУ, тренажёры и др.). |
| **Резерв (2 ч)** | | |

## 4 КЛАСС (136 ЧАСОВ)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема, раздел курса, примерное количество часов** | **Предметное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
| **Числа**  **(11 ч)** | Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение.  Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное  число раз.  Свойства многозначного числа.  Дополнение числа до заданного круглого числа. | Упражнения: устная и письменная работа с числами: запись многозначного числа, его представление в виде суммы разрядных слагаемых; классы и разряды; выбор чисел с заданными свойствами (число разрядных единиц, чётность и т. д.).  Моделирование и конструирование многозначных чисел, характеристика классов и разрядов многозначного числа.  Учебная беседа: формулирование и проверка истинности утверждения о числе. Запись числа, обладающего заданным свойством. Называние и объяснение свойств числа: чётное/нечётное, круглое, трёх- (четырёх-, пяти-, шести-) значное; ведение математических записей.  Работа в парах/группах. Упорядочение многозначных чисел. Классификация чисел по одному-двум основаниям. Определение общего свойства группы чисел.  Практические работы: установление правила, по которому составлен ряд чисел, продолжение ряда, заполнение пропусков в ряду чисел; описание положения числа в ряду чисел. |
| **Величины**  **(12 ч)** | Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.  Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.  Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.  Календарь.  Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.  Доля величины времени, массы, длины. | Обсуждение практических ситуаций. Распознавание величин, характеризующих процесс движения (скорость, время, расстояние), работы (производительность труда, время работы, объём работ). Установление зависимостей между величинами. Упорядочение по скорости, времени, массе.  Моделирование: составление схемы движения, работы.  Комментирование. Представление значения величины в разных единицах, пошаговый переход от более крупных единиц к более мелким.  Практические работы: сравнение величин и выполнение действий (увеличение/уменьшение на/в) с величинами.  Выбор и использование соответствующей ситуации единицы измерения. Нахождение доли величины на основе содержательного смысла.  Дифференцированное задание: оформление математической записи: запись в виде равенства (неравенства) результата разностного, кратного сравнения величин, увеличения/уменьшения значения величины в несколько раз.  Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений. |
| **Арифметические действия**  **(37 ч)** | Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число; деление с остатком (запись уголком) в пределах 100 000.  Умножение/деление на 10, 100, 1000.  Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.  Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента. Умножение и деление величины на однозначное число. | Упражнения: устные вычисления в пределах ста и случаях, сводимых к вычислениям в пределах ста.  Алгоритмы письменных вычислений.  Комментирование хода выполнения арифметического действия по алгоритму, нахождения неизвестного компонента арифметического действия.  Учебный диалог: обсуждение допустимого результата выполнения действия на основе зависимости между компонентами и результатом действия (сложения, вычитания, умножения, деления). Упражнения: прогнозирование возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении неизвестного компонента арифметического действия.  Задания на проведение контроля и самоконтроля.  Проверка хода (соответствие алгоритму, частные случаи выполнения действий) и результата действия. Применение приёмов устных вычислений, основанных на знании свойств арифметических действий и состава числа.  Проверка правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата).  Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл и ход выполнения арифметических действий, свойства действий.  Практические работы: выполнение сложения и вычитания по алгоритму в пределах 100 000; выполнение умножения и деления. Умножение и деление круглых чисел (в том числе на 10, 100, 1000). Использование букв для обозначения чисел, неизвестного компонента действия. Поиск значения числового выражения, содержащего 3—4 действия (со скобками, без скобок).  Наблюдение: примеры рациональных вычислений.  Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений.  Работа в парах/группах. Применение разных способов проверки правильности вычислений. Использование калькулятора для практических расчётов. Прикидка и оценка результатов вычисления (реальность ответа, прикидка, последняя цифра результата, обратное действие, использование калькулятора). |
| **Текстовые задачи**  **(21 ч)** | Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа.  Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи  (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени  (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения.  Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач.  Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения. | Моделирование текста задачи. Использование геометрических, графических образов в ходе решения задачи.  Обсуждение способа решения задачи, формы записи решения, реальности и логичности ответа на вопрос.  Выбор основания и сравнение задач.  Работа в парах/группах. Решение арифметическим способом задач в 2—3 действия. Комментирование этапов решения задачи.  Практическая работа: нахождение доли величины, величины по её доле. Оформление математической записи: полная запись решения текстовой задачи (модель; решение по действиям, по вопросам или с помощью числового выражения; формулировка ответа).  Разные записи решения одной и той же задачи. |
| **Пространственные отношения и геометрические фигуры**  **(20 ч)** | Наглядные представления о симметрии. Ось симметрии фигуры. Фигуры, имеющие ось симметрии.  Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса.  Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.  Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, называние.  Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из  прямоугольников/квадратов. Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов). | Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами.  Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения. Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин.  Упражнения: графические и измерительные действия при выполнении измерений и вычислений периметра многоугольника, площади прямоугольника, квадрата, фигуры, составленной из прямоугольников.  Практические работы: нахождение площади фигуры, составленной из прямоугольников (квадратов), сравнение однородных величин, использование свойств прямоугольника и квадрата для решения задач.  Конструирование, изображение фигур, имеющих ось симметрии; построение окружности заданного радиуса с помощью циркуля. Изображение геометрических фигур с заданными свойствами.  Учебный диалог: различение, называние фигур (прямой угол); геометрических величин (периметр, площадь).  Комментирование хода и результата поиска информации о геометрических фигурах и их моделях в окружающем с опорой на заданный план..  Упражнения на классификацию геометрических фигур по одному-двум основаниям.  Определение размеров в окружающем и на чертеже на глаз и с помощью измерительных приборов. |
| **Математическая**  **информация**  **(15 ч)** | Работа с утверждениями:  конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач. Примеры и контрпримеры.  Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на столбчатых диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет.  Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.  Доступные электронные средства обучения, пособия, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации.  Алгоритмы для решения  учебных и практических  задач. | Дифференцированное задание с учетом особенностей структуры и степени тяжести речевого недоразвития: комментирование с использованием математической терминологии.  Математическая характеристика предлагаемой житейской ситуации. Формулирование вопросов для поиска числовых характеристик, математических отношений и зависимостей (последовательность и продолжительность событий, положение в пространстве, формы и размеры).  Работа в группах: обсуждение ситуаций использования примеров и контрпримеров. Планирование сбора данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре).  Дифференцированное задание: оформление математической записи. Представление информации в предложенной или самостоятельно выбранной форме. Установление истинности заданных и самостоятельно составленных утверждений.  Практические работы: учебные задачи с точными и приближёнными данными, доступными электронными средствами обучения, пособиями. Использование простейших шкал и измерительных приборов.  Учебный диалог: «Применение алгоритмов в учебных и практических ситуациях».  Работа с информацией: чтение, представление, формулирование вывода относительно данных, представленных в табличной форме (на диаграмме, схеме, другой модели).  Работа в парах/группах. Решение расчётных, простых комбинаторных и логических задач. Проведение математических исследований (таблица сложения и умножения, ряды чисел, закономерности). Применение правил безопасной работы с электронными источниками информации.  Пропедевтика исследовательской работы: решение комбинаторных и логических задач. |
| **Резерв (20 ч)** | | |

миачтрьчпрь

# 2.1.9. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮ- ЩИЙ МИР»

# Пояснительная записка.

Федеральная рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне начального общего образования обучающихся с ТНР составлена на основе требований к результатам освоения ФАОП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, Федеральной программой воспитания.

Учебный предмет «Окружающий мир» предметной области «Обществознание и естествознание» несет в себе большой развивающий потенциал: у обучающихся формируются предпосылки научного мировоззрения, познавательные интересы и способности, создаются условия для самопознания и саморазвития.

Общая цель учебного предмета «Окружающий мир» заключается в формировании начальных знаний о природе и обществе – предпосылок для изучения широкого спектра учебных предметов в основной школе.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся младшего школьного возраста с ТНР.

Основные **задачи** учебного предмета «Окружающий мир» состоят в следующем:

формирование научного мировоззрения обучающихся;

овладение основными представлениями об окружающем мире;

формирование умений использовать знания об окружающем мире, о живой и неживой природе на основе систематических наблюдений за явлениями природы для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных природных и климатических условиях;

развитие активности, любознательности и разумной предприимчивости во взаимодействии с миром живой и неживой природы;

формирование знаний о человеке, развитие представлений о себе и круге близких людей, осознание общности и различий с другими;

овладение первоначальными представлениями о социальной жизни: профессиональных и социальных ролях людей, об истории своей большой и малой Родины;

формирование представлений об обязанностях и правах самого обучающегося, его роли ученика и члена своей семьи, растущего гражданина своего государства, труженика;

формирование умения взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, выбирая адекватную дистанцию и формы контакта, сопереживать другим и делать самостоятельный моральный выбор в обыденных ситуациях;

практическое усвоение социальных ритуалов и форм социального взаимодействия, соответствующих возрасту и полу обучающегося, требованиям его безопасности, продуктивного взаимодействия с другими людьми, трудового взаимодействия;

развитие стремления к достижениям в учёбе, труде, поиску друзей, способности к организации личного пространства и времени (учебного и свободного), стремления задумываться о будущем;

овладение знаниями о характере труда людей, связанного с использованием природы;

формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;

формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме;

развитие понимания взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и окружающей среды;

сенсорное развитие обучающихся с ТНР;

развитие процессов обобщения, систематизации, логического мышления, основываясь на анализе явлений природы и опосредуя их речью;

развитие речи обучающихся;

совершенствование познавательной функции речи;

овладение знаниями о мероприятиях по охране природы на основе анализа конкретной деятельности в данной местности (крае, республике);

воспитание гуманного отношения к живой и неживой природе, чувства милосердия, стремления к бережному отношению и охране природы;

ознакомление обучающихся с необходимыми гигиеническими знаниями, формирование представлений о значении гигиенических навыков для здоровья и деятельности человека, формирование у обучающихся навыков личной и общественной гигиены.

Специфика учебного предмета «Окружающий мир» заключается в ярко выраженном интегрированном характере, обеспечивающим овладение природоведческими, обществоведческими, историческими знаниями, необходимыми для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.

Изучение учебного предмета «Окружающий мир» имеет большое развивающее, корригирующее и воспитательное значение, способствует воспитанию любви к родной природе, уважения к труду, гуманного отношения к живой и неживой природе, милосердия, доброты.

Важное место при изучении начального курса окружающего мира занимают вопросы охраны природы. Обучающиеся должны не только усвоить знания о необходимости охраны природы, о мероприятиях по ее охране, но и принимать посильное практическое участие в работе по охране природы (изготовление кормушек для птиц, сбор семян, уход за комнатными растениями в классе, за растениями на пришкольном участке).

Программой предусмотрено проведение экскурсий, практических работ, опытов. В процессе проведения экскурсий осуществляется не только наблюдение за явлениями природы и их изменениями, но и их анализ, выявление закономерных связей между явлениями природы. В ходе экскурсий, а также при обсуждениях в классе необходимо закреплять связи между конкретными образами предметов, признаков, явлений с их речевым обозначением, формировать умение связно их описывать в рассказах-повествованиях, описаниях, рассуждениях.

Личные впечатления от наблюдения за явлениями природы служат основой для ведения календарей природы, труда, для составления письменных связных высказываний.

При изучении окружающего мира необходимо учитывать особенности родного края, в связи с чем, время и место экскурсий определяются с учетом особенностей климата, природных условий и местности.

Краеведческий принцип учитывается и при изучении сельскохозяйственного и промышленного производства.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей: раскрытие роли человека в природе и обществе; освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, рекомендованных для изучения окружающего мира, — 336 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 дополнительный класс – 66 часов, 1 класс — 66 часов, 2 класс — 68 часов, 3 класс — 68 часов, 4 класс — 68 часов. Начиная с 1 класса программа общая для I и II отделений.

# Содержание обучения.

Структуру учебного предмета «Окружающий мир» составляют следующие разделы: «Человек и природа», «Человек и общество», «Правила безопасной жизни».

**1. Человек и природа.**

Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры). Примеры явлений природы: смена времен года, снегопад, листопад, перелеты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твердые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звезды и планеты. Солнце. Ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля - планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времен года. Смена времен года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, ее составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоемы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоемы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера).

Почва, ее состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие, части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоем – единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2-3 примера на основе наблюдений).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек как часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

**2. Человек и общество.**

Общество – совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности – основа жизнеспособности общества.

Человек – член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.

Семья – самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных – долг каждого человека. Хозяйство семьи. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Оценка великой миссии педагогического работника в культуре народов России и мира. Классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта, аудио- и видеочаты, форум.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна». Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России, правила поведения при прослушивании гимна. Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права ребенка.

Президент Российской Федерации – глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, разводные мосты через Неву), города Золотого кольца (по выбору).

Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору).

Родной край – частица России. Родной город (населенный пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

**3. Правила безопасной жизни.**

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня обучающегося, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при легких травмах (ушиб, порез, ожог), обмораживании, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоеме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей – нравственный долг каждого человека.

В предмете «Окружающий мир» возможно реализовывать модульно курс «Основы безопасности жизнедеятельности» (включая правила дорожного движения).

Также в содержание учебного предмета «Окружающий мир» входят темы: «Сезонные изменения в природе», «Ориентировка на местности», «Природа нашего края», «Организм человека и охрана его здоровья».

Изучение темы «Сезонные изменения в природе» осуществляется в определенной логической последовательности, отражающей реальную связь явлений природы: изменения, происходящие в неживой природе, изменения в жизни растений, охрана растений, изменения в жизни животных, охрана животных, сезонный труд людей, охрана и укрепление здоровья людей. При этом обучающиеся должны не только обращать внимание на сезонные изменения, но и усвоить закономерные связи между происходящими в природе изменениями неживой природы и изменениями в жизни растений и животных, что, в свою очередь, обусловливает изменения поведения и трудовой деятельности человека.

По теме «Ориентировка на местности» программой предусмотрено овладение основными способами ориентировки, выполнение практической деятельности по нахождению направлений на местности, знакомство с устройством компаса.

Изучение темы «Природа нашего края» предполагает знакомство с природой области (края, республики) в следующей последовательности: неживая природа, недра, почва, водоемы; живая природа: растения и их охрана, животные и их охрана, трудовая деятельность людей, использование природных богатств.

Особое внимание уделяется изучению темы «Организм человека и охрана его здоровья». Усвоение элементарных знаний об организме человека, органах и их функциях создает фундамент понимания необходимости личной и общественной гигиены, сохранения и укрепления здоровья обучающихся.

Содержание программы учебного предмета «Окружающий мир» обеспечивает основу осуществления межпредметных связей дисциплин начальной школы.

Русский язык и литературное чтение: обогащение лексикона обучающихся, развитие понимания и способности употребления логико-грамматических конструкций при анализе явлений, происходящих в живой и неживой природе, в социуме; развитие речевых/языковых средств с целью осуществления продуктивного взаимодействия с окружающими; совершенствование навыков установления смысловых (причинно-следственных, временных и т.д.) связей при анализе текстов, содержащих природоведческую, обществоведческую, историческую информацию; закрепление правильных речевых навыков устной и письменной речи в различных коммуникативных ситуациях.

Музыка: развитие способности соотносить изменения в живой и неживой природе с музыкальными произведениями различных жанров, эмоционально относиться к ним, выражать свое отношение к музыкальным произведениям.

Изобразительное искусство и технология: формирование умений осуществлять эстетическую оценку явлений природы, событий окружающего мира; способность передавать в своей практической и художественно-творческой деятельности отношение к природе, человеку, обществу; закрепление навыков использования технологических приемов при проведении практических/лабораторных работ, опытов.

Математика: развитие наглядно-действенного, наглядно-образного, вербально-логического мышления; закрепление навыков вычисления с использованием единиц, полученных при измерении; использование навыков ориентирования на местности.

Произношение: доброжелательное и тактичное внимание учителя к качеству речи ученика. Индивидуализация речевого режима, предполагающая: осведомленность учителя о речевых возможностях обучающегося, готовность к оказанию необходимой помощи (дать необходимый речевой образец, подсказать необходимые речевые действия и т.д.); индивидуализация выполняемых обучающимся вербализованных заданий в соответствии со структурой нарушения речи, степенью его проявления, а также изученным программным материалом; проведение специальной работы при подготовке к устным публичным выступлениям, включающей отработку текстов в смысловом и произносительном планах, а также формирование мотивации к публичной речи с учетом личностных особенностей обучающегося.

## Содержание обучения. 1 (дополнительный) класс (I отделение).

Особенности урока «Окружающий мир». Практическое усвоение понятия «окружающий мир».

Изменения, произошедшие в жизни обучающихся с приходом в школу. Знакомство с классом, рабочим местом, со школой. Расположение классов и других помещений. Закрепление элементарных пространственных представлений (справа-слева, сверху-снизу).

Культура общения в семье, в школе, в общественных местах.

Педагогического работника, одноклассники, друзья, ценность добрых, уважительных отношений с ними. Обращение к учителю, одноклассникам. Правила поведения в классе, в школе.

Учебный труд, школьные принадлежности, обязанности ученика, организация рабочего места в школе и дома (порядок, освещение, свежий воздух).

Внешний вид и соблюдение личной гигиены. Разнообразие уроков, их расписание. Здоровое питание. Правильный выбор одежды. Режим дня младшего школьника, чередование труда и отдыха. Практическое представление о времени как основа планирования режима дня. Части суток.

Семья ‒ самое близкое окружение человека. Имя, отчество, фамилия обучающегося, членов его семьи. Взаимоотношения в семье, забота членов семьи друг о друге.

Место, где я живу (дом, улица, город, страна). Мой адрес. Занятия и профессии людей. Правила безопасного поведения на улице. Знакомство с дорожными знаками.

Родина ‒ эта наша страна Россия и наша малая родина. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России. Праздники и традиции страны.

Мир, в котором я живу. Что нас окружает. Природа живая (человек, животные, растения, грибы). Отличие живой природы от неживой. Явления природы (снегопад, дождь, гроза, рассвет, закат, ветер). Погода, ее составляющие (температура воздуха, осадки, облачность). Определение изменения температуры воздуха с помощью термометра.

Сезонные изменения в природе. Причины сезонных изменений. Времена года (осень, зима, весна, лето), их характеристики и основные признаки.

Растения. Ядовитые растения и грибы. Комнатные растения и уход за ними. Деревья, кустарники, цветы. Жизненный цикл растения (цветка) – базовые представления. Животные как часть живой природы. Звери как часть животного мира. Домашние и дикие животные. Редкие и исчезающие животные, занесенные в Красную книгу. Птицы как часть животного мира. Птицы домашние и дикие. Насекомые как часть животного мира. Полезные и вредные насекомые. Профессии людей, связанные с насекомыми. Рыбы как часть животного мира. Рыбы речные и морские. Профессии, связанные с выловом рыбы. Опасные рыбы.

Человек и природа. Значение неживой и живой природы в жизни человека. Использование человеком богатств природы. Бережное отношение к окружающему миру.

Значение труда в жизни человека и общества. Профессии людей, связанные с природой, обществом. Сезонные изменения труда человека.

Наша Земля. Разные страны и разный климат. Представление о Земле как о планете. Солнце как источник тепла. Наблюдение за сезонными изменениями светового дня. Дневное и ночное небо. Солнце, Луна. Звезды. Смена времен года – обобщение представлений. Связь времен года с вращением Земли вокруг Солнца. Связь изменений в живой и неживой природе с Солнцем.

Чистота рек и морей. Экология – основные представления. Связь человека и природы. Как беречь природу. Почему это нужно делать? Роль человека в защите природы. Откуда мы берем воду? Понятие питьевой воды. Зачем мыть овощи и фрукты. Почему мы моем руки. Понятие о гигиене. Транспорт человека и его влияние на экологию. Виды транспорта. Откуда берется мусор? Как перерабатывают мусор? Как сберечь наш родной край? Проблемы экологии родного края

Человек и безопасность. Опасные ситуации дома и на улице. На улице в безопасности. Правила безопасности дома и в школе. Телефоны экстренной помощи. Безопасное питание. Здоровый образ жизни. Компьютер и интернет. Правила безопасности. Режим дня и гаджеты. Я берегу глаза.

## Содержание обучения. 1 класс (I и II отделения)

Особенности урока «Окружающий мир». Условные знаки как источник информации.

Школа, школьные помещения, класс, организация рабочего места, пришкольный участок. Правила поведения в классе, в школе, на пришкольном участке. Педагогического работника, одноклассники, друзья. Учебный труд, школьные принадлежности, обязанности ученика. Дни недели, расписание уроков. Режим дня школьника.

Семья ‒ самое близкое окружение человека. Имя, отчество, фамилия обучающегося, членов его семьи. Взаимоотношения в семье, забота членов семьи друг о друге.

Культура общения (в семье, в школе, в общественных местах), ценность добрых, уважительных отношений с окружающими людьми.

Безопасный путь от дома до школы. Правила безопасного поведения на улице (сигналы светофора, дорожные знаки), в транспорте. Виды транспорта. Правила поведения в транспорте.

Уроки здоровья. Внешний вид и соблюдение личной гигиены, уход за одеждой. Тело человека и его развитие (осанка, гибкость, необходимость физических упражнений). Здоровое питание. Правильный выбор одежды. Важность здорового сна (правила поведения перед сном).

Родина ‒ эта наша страна Россия и наша малая родина. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России, правила поведения при прослушивании гимна. Россия на карте мира. Первоначальные сведения о народах России, ее столице, о своей малой родине. Занятия и профессии людей. Основные государственные праздники.

Мир, в котором я живу. Объекты окружающего мира: природные и созданные человеком; отличие живой природы и неживой.

Наша Земля. Глобус – модель Земли. Солнце и другие звезды. Смена времен года. Связь времен года с вращением Земли вокруг Солнца. Дневное и ночное небо. Сезонные изменения светового дня. Луна – естественный спутник Земли. Сезонные изменения в природе. Явления природы, погода. Определение температуры воздуха с помощью термометра. Причины сезонных изменений. Времена года (осень, зима, весна, лето), их характеристики и основные признаки. Сезонные изменения труда человека. Значение труда в жизни человека и общества.

Разнообразие растений. Условия, необходимые для их роста и развития (влага, тепло, воздух, свет, почва). Строение растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя) на примере цветкового растения.

Деревья, кустарники, травянистые растения, их отличительные признаки. Хвойные и лиственные деревья, их разнообразие. Ядовитые растения. Растения родного края (пришкольного участка, парка, леса).

Дикорастущие и культурные растения. Чем они отличаются друг от друга. Где и как люди выращивают культурные растения, что из них изготавливают. Разнообразие растений сада, огорода, поля. Хлебные зерновые культуры. Труд хлебороба. Уважительное отношение к хлебу. Растения клумбы.

Комнатные растения, их разнообразие и правила ухода за ними.

Разнообразие грибов. Условия, необходимые для их роста и развития (влага, тепло, питательные вещества). Строение шляпочного гриба (шляпка, ножка, грибница). Съедобные и несъедобные грибы. Опасность отравления ядовитыми грибами. Правила сбора грибов.

Разнообразие животных. Группы животных (звери, птицы, рыбы, насекомые). Среда их обитания. Условия, необходимые для жизни животных. Способы питания разных животных. Дикие и домашние животные. Для чего человек разводит домашних животных. Домашние питомцы, уход за ними. Значение животных для природы и человека, бережное отношение к ним.

Важность сохранения дикорастущих растений и диких животных. Красная книга. Наиболее распространенные животные разных групп, обитающие в родном краю (название, краткая характеристика на основе наблюдений). Растения и животные родного края, занесённые в Красную книгу России (региона).

Начальные сведения об экологии. Связь человека и природы. Роль человека в защите природы. Проблемы экологии родного края.

Человек и безопасность. Опасные ситуации дома и на улице. Правила безопасности дома и в школе. Телефоны экстренной помощи. Компьютер и интернет ‒ правила безопасности. Средства связи и безопасность. Средства массовой информации и безопасность. Правила безопасного поведения в природе.

Изучение окружающего мира в 1 дополнительном и 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда *универсальных учебных действий*: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных учебных действий, регулятивных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы; приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного); приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что информация может быть представлена в разной форме: текста, иллюстраций, видео, таблицы; соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям; воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России; соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу Российской Федерации, описывать предмет по предложенному плану; описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям; сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов); оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку; анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

Совместная деятельность способствует формированию умений соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

## Содержание обучения. 2 класс.

Человек как часть живой природы и разумное существо. Здоровье человека, основные условия и способы его сохранения и укрепления. Значение для здоровья режима дня, закаливания, физических упражнений, спорта, прогулок на природе.

Органы чувств, важность сохранения их здоровья. Оказание первой помощи при лёгких травмах (порез, ушиб, ожог, обморожение). Использование целебных свойств растений.

Личная гигиена школьника, поддержание чистоты и порядка в помещениях – залог здоровья.

Важность знания правил безопасной жизни. Правила безопасного поведения в природе и дома (ядовитые растения, грибы, встреча с опасными животными; безопасное пользование бытовыми электрическими приборами, правила обращения с газом, водой, противопожарная безопасность). Правила поведения с незнакомыми людьми. Телефоны экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной системе «Интернет».

Кто и как изучает природу. Учёные, изучающие живую и неживую природу. Значение наблюдений и эксперимента в изучении законов природы.

Природные явления, происходящие в живой и неживой природе. Способы их изучения. Объекты и явления неживой природы, наблюдаемые на дневном небе. Образование облаков, их разнообразие. Перистые, кучевые, слоистые облака, грозовые тучи.

Что изучает наука астрономия. Первые представления о небесных телах. Звёзды – раскалённые космические тела. Солнце – ближайшая к Земле звезда, источник света и тепла для растений, животных, человека. Опасность солнечного ожога и теплового удара. Правила безопасного поведения под солнечными лучами. Почитание Cолнца древними народами, его образ в произведениях народного творчества.

Космические объекты и явления, наблюдаемые на ночном небе. Звёзды и созвездия. Кометы, метеоры, метеориты. Красота ночного неба. Планеты – холодные космические тела. Земля – планета. Общие представления о её форме, размерах и движении. Вращение Земли вокруг оси как причина смены дня и ночи, обращение вокруг Солнца – причина смены времён года.

Глобус – модель Земли. Представления древних о Земле. Первый полёт человека вокруг Земли, первый космонавт мира Ю.А. Гагарин. Вид Земли из космоса.

Луна – естественный спутник Земли. Движение Луны вокруг Земли как причина изменения её видимой формы в течение месяца (фазы Луны).

Первые космические полёты на Луну. Общие представления о Солнечной системе, её составе и разнообразии планет.

Что изучает наука география. Соотношение воды и суши на земной поверхности.

Материки и океаны Земли, их число, названия, расположение на глобусе и карте полушарий.

Формы земной суши: горы, равнины, их разнообразие, условное обозначение на карте.

Холм, части холма. Овраги, их образование и борьба с ними. Разнообразие гор. Горы и люди. Правила безопасного поведения в горах.

Вулканы, опасность их извержения. Изменение и загрязнение суши людьми: карьеры и отвалы, свалки из пустых пород.

Вода на Земле. Группы водоёмов: естественные и искусственные; с пресной и солёной водой. Естественные водоёмы: океан, море, озеро, река.

Море и его значение для людей и природы. Морская вода, волны, опасность купания в море. Озеро – замкнутый водоём. Каспийское море – самое большое озеро мира. Байкал – глубочайшее озеро мира, жемчужина России.

Река – постоянный водный поток. Части реки: исток, притоки, устье. Реки и люди. Болото, его значение для рек. Искусственные водоёмы: пруд, водохранилище, канал. Источники питьевой воды, важность сохранения их чистоты. Необходимость экономного расходования воды в быту. Проблема загрязнения (очистки) водоёмов. Правила безопасного поведения на водоёмах.

Важность сохранения красоты и чистоты природы. Формы суши и виды водоёмов родного края. Красота природных пейзажей в произведениях поэтов, писателей, художников, композиторов.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Охрана растений.

Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных. Охрана животных.

Общество – совокупность людей, объединённых общей культурой и совместной деятельностью. Человек – член общества. Значение труда для человека и общества.

Разнообразие профессий: строители, инженеры, конструкторы, программисты, учёные, деятели литературы и искусства. Важность и необходимость профессии эколога в современном мире. Роль педагогического работника в жизни каждого человека. Наиболее распространённые профессии в городе, селе (в своём регионе).

Культура общения людей, правила этикета. Важность вежливого, уважительного отношения к окружающим. Эмоциональное состояние человека, проявление чувств. Друзья, взаимоотношения с ними. Физическая и духовная красота человека.

Семья ‒ ячейка общества, его основа. Члены семьи, родственники. Имя, отчество, фамилия, их происхождение. Родословная семьи (предки, ближайшие поколения). Место работы членов семьи, их профессии. Домашнее хозяйство, семейный бюджет. Взаимоотношения в семье, забота членов семьи друг о друге. Обязанности ребёнка в семье (забота о младших, стариках, больных, помощь взрослым). Труд, отдых, семейные праздники. Семейные традиции и реликвии.

Наша Родина – Россия. Родина, соотечественники. Россия – одно из крупнейших по территории государств мира. Государственная граница России, её сухопутные и морские границы. Российская Федерация – многонациональное государство. Народы, населяющие нашу страну, их национальные традиции (на примере народов родного края). Уважительное отношение к своему и другим народам. Русский язык – государственный язык России. Государственные символы России: флаг, герб, гимн. Правила поведения при прослушивании гимна. Конституция – основной закон Российской Федерации. Права и обязанности граждан. Права ребёнка. Президент Российской Федерации – глава государства.

Праздник и его значение в жизни общества. Государственные праздники: Новый год, Рождество, День защитника Отечества, День Победы, День Весны и Труда, День России, День народного единства. Профессиональные праздники.

Дни охраны природы. Праздники и памятные даты своего региона.

Москва – столица России, центр управления государством. Расположение Москвы на карте России. Некоторые достопримечательности столицы России (Кремль, Московский университет, московское метро, Большой театр, храм Христа Спасителя).

Российские города (города-миллионеры, города-герои, города воинской славы, древние города). Общее представление о гербах городов. Санкт-Петербург и его достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, разводные мосты через Неву). Горожане и селяне. Условия жизни в городе (на селе). Промышленные и жилые районы города. Культурные центры города (библиотеки, музеи, театры, стадионы).

Проблемы современного города (транспорт, переработка отходов, чистота). Проблема загрязнения окружающей среды. Опасность пребывания на свалках. Важность озеленения городов.

Значение транспорта в жизни общества. Виды транспорта. Правила пользования транспортом. Экологические проблемы города, связанные с транспортом. Экологически чистые виды транспорта.

Родной край. Родной город (посёлок). Достопримечательности и исторические памятники родного города (посёлка). Расположение родного края, его центра, родного города на карте

Человек – творец. Человек – создатель и носитель культуры. Талант и трудолюбие. Творчество и мастерство человека. Музеи, их значение в жизни общества. Исторический, краеведческий, политехнический и другие музеи, их экспонаты. Музеи под открытым небом. Коллекции старинных предметов быта: одежды, обуви, домашней утвари, светильников.

Значение письменности, счёта, средств связи в жизни людей. Бережное отношение к книге. Старинные и современные средства письменности, счёта, связи. Почта, телеграф, мобильный телефон, компьютер, электронная почта, радио, телевидение, пресса, Интернет.

Мир искусства. Виды художественного творчества: литература, музыка, живопись, скульптура, театр, кино. Образы природных пейзажей, времён года в искусстве: в поэзии, на художественных полотнах. Художественные музеи – хранилища произведений искусства. Эрмитаж, Третьяковская галерея – крупнейшие музеи страны. Красота природная и рукотворная. Симметричные и несимметричные предметы окружающего мира. Линия и центр симметрии. Использование разных видов симметрии в творениях человека (в архитектурных сооружениях, узорах одежды, предметах быта). Природные материалы, используемые человеком для своих изделий. Красота изделий народных мастеров. Национальные узоры в одежде и предметах быта народов России. Увлечение коллекционированием (домашний музей).

Что находится во дворах домов. Бережное отношение к строениям и растениям родного двора (школьного двора). Городские парки. Культура поведения в парке. Памятники культуры на ближайших улицах родного города (села). Бережное отношение к памятникам культуры.

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение); определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное); различать символы Российской Федерации; различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного); группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного); различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально; читать информацию, представленную в схеме, таблице; используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы; соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой: понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион); понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник); понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация); описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы; создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес природное сообщество» и другие); создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы); приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности); описывать современные события от имени их участника.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи; контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи; оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе; оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику; проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело; определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

## Содержание обучения. 3 класс.

Разнообразие изменений в окружающем мире. Наблюдения – источник знаний о природе и обществе, способ их изучения. Разнообразие изменений, происходящих в природе, в жизни человека, в обществе.

Смена дня и ночи, смена времён года как пример периодически повторяющихся природных явлений. Изменение положения Солнца на небе и длительности светового дня в течение года как причина изменений в неживой и живой природе.

Календарное и астрономическое начало сезонов, особые дни года: 21 марта,   
22 июня, 23 сентября, 22 декабря. Отличие годового календаря земледельца, составленного нашими предками, от современного календаря.

Атмосферные явления (облачность, осадки, радуга, ветер), наблюдения за ними, их условные обозначения. Общее представление о чрезвычайных погодных явлениях (грозы, ураганы, цунами). Правила безопасного поведения во время грозы.

Погода и её составляющие: температура воздуха, состояние облачности, осадки, скорость ветра. Термометр. Измерение температуры воздуха. Прогноз погоды и его важность для жизнедеятельности человека.

Профессия метеоролог. Современная метеослужба.

Дневник наблюдений за погодой. Систематические наблюдения за природными явлениями, их отражение в народных приметах, поговорках (на местном материале).

Сезонные изменения в природе. Сезонные явления в природе.

Осенние месяцы. Осенние изменения в неживой и живой природе (снижение высоты Солнца над горизонтом, уменьшение продолжительности дня, похолодание, заморозки, дожди, изменение окраски листьев, листопад, перелёты птиц, линька животных). Осенние заботы в жизни человека.

Изменения в неживой и живой природе в зимние месяцы: низкое положение Солнца над горизонтом, короткая продолжительность дня; мороз, снегопад, снеговой покров, ледостав, изморозь. Зимний период в жизни растений и животных. Забота человека о сохранности растений и животных зимой.

Изменения в неживой и живой природе весной: более высокое положение Солнца над горизонтом, увеличение продолжительности дня; повышение температуры воздуха, таяние снега и льда, сокодвижение растений, развёртывание листьев, первоцветы, появление потомства у диких и домашних животных, прилёт и гнездование птиц, высиживание птенцов. Весенние заботы человека.

Изменения в неживой и живой природе с приходом лета.

Осень, зима, весна в жизни наших предков, их повседневные заботы, традиции, обычаи, праздники. Времена года в произведениях литературы и искусства.

Тела и вещества, их свойства. Понятия «тело» и «вещество». Разнообразие тел и веществ. Свойства веществ. Твёрдое, жидкое, газообразное состояния вещества. Общее представление о строении веществ, их мельчайших частицах.

Увеличительные приборы (лупа, микроскоп), открытия, сделанные с их помощью. Клеточное строение живых организмов. Простейшие, бактерии. Защита организма от болезнетворных бактерий.

Воздух и его значение для живых существ. Физические свойства воздуха, его состав. Воздух – смесь газов (азот, кислород, углекислый газ и другие газы). Примеси в воздухе. Источники загрязнения воздуха.

Вода в природе, её значение для всего живого. Физические свойства воды. Вода – растворитель. Твёрдое, жидкое, газообразное состояния воды (лёд, вода, пар). Процессы перехода воды из одного состояния в другое. Образование тумана, росы, инея, изморози. Круговорот воды в природе.

Источники загрязнения воды, меры по охране её чистоты. Очистка воды в природе, в быту, в городе. Необходимость бережного использования воды.

Почва и её значение для живого. Как образуется почва. Состав почвы. Плодородие почвы – главное отличие от горной породы. Взаимосвязь растений и почвенных животных. Обитатели почвы – участники круговорота веществ в ней. Разрушение почвы водой, ветрами, в результате деятельности человека. Меры по охране почвы от разрушения и загрязнения. Правила гигиены при работе с почвой. Старинный и современный способы возделывания почвы и сохранения её плодородия.

Организм человека и его здоровье. Ценность здоровья и здорового образа жизни. Науки, изучающие организм человека и условия сохранения его здоровья. Общее представление об организме человека, его внешних и внутренних органах, о дыхательной, опорно-двигательной, пищеварительной, кровеносной, выделительной, нервной системах. Рождение и развитие человека. Основные части скелета человека, их назначение. Свойства костей и функции суставов. Важность правильной осанки, предупреждения искривления позвоночника.

Мышцы, их назначение. Важность укрепления и тренировки мышц. Первая помощь при переломах, растяжении связок. Органы дыхания. Газообмен в лёгких. Инфекционные и простудные заболевания органов дыхания, их предупреждение. Вред табачного дыма, воздействие ядовитых газов на органы дыхания. Важность пребывания на свежем воздухе.

Органы кровообращения: сердце, кровеносные сосуды. Необходимость тренировки и бережного отношения к сердцу. Пульс, его измерение. Кровь и её роль в организме. Функции красных и белых кровяных телец, кровяных пластинок. Первая помощь при кровотечениях.

Питание и состав пищи. Витамины, их значение для организма. Органы пищеварения, их функции. Уход за зубами. Источники пищевых отравлений. Предупреждение заболеваний органов пищеварения. Органы очистки организма. Функции почек и кожи. Гигиена кожи. Первая помощь при обморожениях и ожогах.

Нервная система, её значение для организма. Роль головного и спинного мозга.

Что такое память, какой она бывает. Роль природы в сохранении и укреплении нервной системы.

Органы чувств, их гигиена. Предупреждение заболеваний органов зрения, слуха, вкуса, обоняния, осязания. Элементарные представления о строении органов чувств. Личная ответственность за состояние своего здоровья и здоровье окружающих людей. Уважительное отношение к людям с нарушениями здоровья и забота о них. Традиционная пища, способы закаливания и лечения наших предков, отношение к курению.

Развитие животных и растений. Многообразие животных. Условия, необходимые для роста и развития животных. Размножение разных групп животных. Стадии развития птиц, насекомых, рыб, земноводных. Важность знаний о стадиях развития животных. Многообразие растений (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые). Условия, необходимые для роста и развития растений (влага, тепло, воздух, свет, минеральные вещества). Теплолюбивые и холодостойкие, светолюбивые и теневыносливые, влаголюбивые и засухоустойчивые растения. Общее представление о растении как о живом организме. Органы цветкового растения. Значение корневой системы, листьев, стебля, цветка для растения. Функции корня, стебля, листа, цветка, плода. Разнообразие плодов и семян цветковых растений.

Способы размножения растений и распространения семян. Вегетативное размножение растений (листом, черенком, клубнем, луковицей, корневой порослью).

Изменение быта и культуры наших предков. Наука история. Важность исторических знаний для людей. Вещественные, устные и письменные исторические источники. Значение археологических раскопок. Родной язык и народный фольклор как источники знаний о быте и культуре народа. Старинный уклад жизни наших предков. Природа в их жизни и верованиях. Собирательство, охота, рыболовство, бортничество. Начало земледелия и животноводства. Народы, населяющие регион, некоторые их обычаи и характерные особенности быта. Повседневные заботы, обряды, обычаи в течение года. Жизнь на селе в старину. Жилища наших предков. Устройство старинной избы. Домашняя утварь. Занятия сельских жителей. Традиции семьи, воспитание детей.

Возникновение городов на Руси. Исторические центры современных   
городов – архитектурные памятники России. Занятия горожан в старину. Гончарное, кузнечное, художественная роспись и другие ремёсла наших предков. Значение дерева в жизни наших предков. Деревянное зодчество. Знаменитые памятники деревянного зодчества. Жилища, народные промыслы и ремёсла коренных жителей родного края. Памятники старины, сохранившиеся в родном крае. Развитие торговли на Руси. Занятия купцов. Товарообмен. Появление денег. Старинные и современные деньги. Одежда сельских и городских жителей в старину. Элементы старинной одежды и их назначение. Одежда людей разных сословий. Старинная и современная мода. Национальные одежды жителей родного края.

Общее представление об обучении детей в старину, о школьной форме, принадлежностях, учебниках. Появление школ, гимназий, лицеев, университетов. Учреждения образования в родном крае. Важность охраны исторических памятников, памятников культуры и быта.

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы; устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного; определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; моделировать цепи питания в природном сообществе; различать понятия «век», «столетие», («историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион; читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами; находить по предложению учителя информацию в разных источниках: текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа); соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры); понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга); понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение); описывать (характеризовать) условия жизни на Земле; описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы; приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы; называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма; описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя); устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого; оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес; выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

## Содержание обучения. 4 класс.

Ориентирование в пространстве и во времени.

Путешествия – один из способов познания окружающего мира. Путешествия в пространстве и путешествия во времени. Археологические раскопки – источник знаний о прошлом. Движения Земли, Луны и счёт времени. Промежутки времени, взятые за основу счёта времени: сутки, неделя, месяц, год. Историческое время, его счёт: век, тысячелетие, эра. Дата, календарь, солнечный и лунный календари. «Лента времени». Старинные и современные устройства для счёта времени. Разнообразие часов. Важность для человека умения ориентироваться на местности. Горизонт, линия горизонта, основные и промежуточные стороны горизонта.

Открытая и закрытая линия горизонта. Компас, его устройство, ориентирование по сторонам горизонта с его помощью. Ориентирование по Солнцу, звёздам и местным признакам.

Способы изображения объектов окружающего мира. Рисунок, чертёж, план предмета. Масштаб, его использование при изображении объектов окружающего мира. Изображение местности на плане. Условные знаки на плане городской и сельской местности. Географическая карта, её отличие от плана местности. Условные знаки физической карты: обозначения равнин, гор, водоёмов, населённых пунктов, границ государств. Историческая карта, её отличие от физической карты. Условные знаки исторической карты, изображение территорий государств, исторических событий на ней.

Изображение Земли. Глобус – модель Земли. Условные линии и точки на глобусе (полюсы, экватор, меридианы, параллели). Карта полушарий Земли. Контурные карты, способы работы с ними.

Объекты космического пространства, их изображение. Звёзды и созвездия. Звёздная карта, её условные обозначения, изображение звёзд и созвездий.

Общее представление о Солнечной системе, её составе. Модель Солнечной системы. Солнце – центр Солнечной системы. Планеты, их названия, последовательность расположения относительно Солнца, сравнительные размеры. Земля и её естественный спутник Луна. Место Земли в Солнечной системе, её «соседи». Первые космические полёты вокруг Земли и на Луну. Искусственные спутники Земли. Влияние Солнца на процессы, происходящие в неживой и живой природе Земли. Использование солнечной энергии.

Природные богатства России. Россия на глобусе и карте полушарий. Физическая карта России. Моря, омывающие территорию России. Крупнейшие равнины и горные системы, реки и озёра России.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их разнообразие. Месторождения полезных ископаемых, их добыча и перевозка. Полезные ископаемые, применяемые в строительстве. Металлические руды. Использование металлов в технике и в быту. Горючие полезные ископаемые, их значение в народном хозяйстве. Экологические проблемы, обусловленные добычей, перевозкой и переработкой полезных ископаемых. Рациональное использование полезных ископаемых. Родной край на карте России. Особенности рельефа, водоёмы родного края. Богатства недр родного края.

Природные зоны и природные сообщества. Общее представление о природных зонах, их разнообразии. Зона арктических пустынь, тундра, лесная зона, степь, пустыня на территории России. Климатические условия, особенности рельефа, водоёмы, растительный и животный мир, приспособляемость растений и животных к условиям обитания в разных природных зонах. Условия жизни и занятия коренного населения. Экологические проблемы, возникающие в результате деятельности людей, пути их решения. Горные районы на карте России. Разнообразие растений и животных на разных высотах в горах. Занятия жителей гор.

Представление о природном сообществе. Взаимосвязи растений и животных в природных сообществах, пищевые цепи. Природные сообщества моря, озера, болота, леса, луга, их значение для народного хозяйства.

Поле, сад, теплица как примеры искусственных растительных сообществ. Экологические проблемы, возникающие в результате жизнедеятельности людей (загрязнение морей, озёр, осушение болот, вырубка лесов, пожары). Природоохранные меры по сохранению лесов и лугов. Организация заповедников, национальных парков, заказников с целью сохранения природных сообществ.

Особенности природы родного края (природная зона, характерные природные сообщества, наиболее распространённые растения, животные, в том числе и редкие, охраняемые). Экологические проблемы, связанные с природными условиями и деятельностью людей, возможные пути их решения.

История Отечества. Счет лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена.

Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Жизнь древних славян. Во времена Древней Руси (столица Древний Киев).

Страна городов. Из книжной сокровищницы Древней Руси.

Трудные времена на Русской земле. Русь расправляет крылья. Куликовская битва. Иван Третий.

Мастера печатных дел. Патриоты России. Пётр Великий. Михаил Васильевич Ломоносов. Екатерина Великая. Отечественная война 1812 года.

Страницы истории ХIХ века. Россия вступает в ХХ век. Страницы истории 20-30-х годов. Великая война и Великая Победа.

Страна, открывшая путь в космос. Освоение космического пространства. Ю. А. Гагарин.

Государственное устройство современной России.

Конституция – основной закон Российской Федерации. Права и обязанности граждан России. Государственная символика и праздничные дни России (обобщение материала за 1-3 классы).

Человек – создатель и носитель культуры. Выдающиеся люди нашего Отечества: государственные деятели, учёные, деятели искусств.

Родной регион (республика, край, область, район), его расположение на карте России. Административный центр региона: название, отличительные символы (герб, флаг). Народы, населяющие регион, некоторые их обычаи и характерные особенности быта (2-3 примера). Наиболее яркие события из истории родного края. Известные люди края. Памятники истории и культуры региона, бережное отношение к ним.

Материки, океаны, страны и народы Земли. Открытие материков Земли. Первооткрыватели и исследователи. Кругосветные путешествия. Имена российских путешественников. Природа материков.

Проблема сохранения природных богатств Земли. Международная Красная книга.

Общее представление о разнообразии стран и народов современного мира, наиболее многочисленные народы мира. Крупнейшие страны мира (столицы, главные достопримечательности, расположение на карте мира). Ближайшие соседи России.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности. Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека; конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания; моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности); соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне; классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне; определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов; использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (в условиях контролируемого выхода); делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия; характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма; создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек; описывать ситуации проявления нравственных качеств: отзывчивости, доброты, справедливости и других; составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей); составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина Российской Федерации»; создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки; контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости; адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками; находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей: руководителя, подчинённого, напарника, члена большого коллектива; ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело; анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

# Особенности оценивания результатов обучения.

В контроле усвоения программы по предмету выделяется текущий (в течение года) и итоговый контроль.

Для контроля и оценки знаний и умений обучающихся используются фронтальная устная проверка, письменные работы, не требующие развернутого ответа с большой затратой времени, а также самостоятельные практические работы с картами, приборами, моделями, лабораторным оборудованием.

Фронтальный опроспроводится как беседа-полилог, в котором участвуют учащиеся всего класса. Педагогический работник подготавливает серию вопросов по конкретной теме курса, на которые учащиеся дают короткие ответы, обосновывая их материалами учебника.

При письменной проверке знаний используются контрольные тестовые работы, которые не требуют полного обязательного письменного ответа. Тестовые задания предлагаются в следующих вариантах: поиск ошибки, выбор ответа. Для обеспечения индивидуального подхода возможно использование карточек-заданий: обучающиеся заполняют таблицы, рисуют или дополняют схемы, диаграммы, выбирают правильную дату.

В 1 (дополнительном) и 1 классе балльная система не используется. Используется только качественная оценка уровней освоения программы.

Критерии оценивания:

**Высокий уровень** освоения программы определяется, если обучающийся владеет теоретическим учебным материалом, не допускает фактических ошибок, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), дает верные ответы на все поставленные вопросы с учетом специфики проявления речевого дефекта.

**Достаточно высокий уровень** освоения программы определяется, если ответы обучающегося в основном соответствует требованиям, установленным для высокого уровня, но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных терминов, с учетом специфики проявления речевого дефекта. Все недочеты ученик легко исправляет сам при указании на них учителем.

**Средний** **уровень** освоения программы определяется, если обучающийся усвоил основное содержание учебного материала. Допускает фактические ошибки, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями окружающего мира, дает краткие ответы на вопросы учителя, с учетом специфики проявления речевого дефекта. Может исправить перечисленные недочеты с помощью учителя.

**Низкий уровень** освоения программы определяется, если обучающийся обнаруживает незнание большей части программного материала, не может ответить на вопросы даже с помощью учителя (с учетом специфики проявления речевого дефекта).

Начиная со 2 класса, наряду с качественной оценкой освоения программы обучающимися, применяется балльная система оценивания.

Критерии оценивания:

**Устный опрос.**

**Оценка «5»** ставится обучающемуся, если он владеет теоретическим учебным материалом, не допускает фактических ошибок, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), дает полные ответы на все поставленные вопросы с учетом специфики проявления речевого дефекта. В речи допущено не более 2 специфических речевых ошибок.

**Оценка «4**»ставится обучающемуся, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но обучающийся допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных терминов, с учетом специфики проявления речевого дефекта. Все недочеты обучающийся легко исправляет сам при указании на них педагогическим работником. В речи допущено 3-4 специфических речевых ошибки.

**Оценка «3**»ставится обучающемуся, если он усвоил основное содержание учебного материала. Допускает фактические ошибки, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями окружающего мира, дает краткие ответы на вопросы педагогического работника, с учетом специфики проявления речевого дефекта. Может исправить перечисленные недочеты с помощью педагогического работника. В речи допущено 5-6 специфических речевых ошибок.

**Оценка «2»** ставится обучающемуся, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не может ответить на вопросы даже с помощью педагогического работника (с учетом специфики проявления речевого дефекта), в речи допущено более 7 специфических речевых ошибок.

**Оценка тестов, словарных диктантов.**

Выполненная работа оценивается отметками «зачет» или «незачет». Считается, что обучающийся обнаружил достаточную базовую подготовку («зачет»), если он дал не менее 75% правильных ответов.

**Ошибки, влияющие на снижение оценки:**

неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной в пределах программного материала;

нарушение последовательности в описании объекта (явления) при использовании предложенной графической опоры или плана;

ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;

незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение.

Критерий оценки тестовых заданий – количественный, количество ошибок для снижения оценки зависит от количества заданий в тесте. Необходимо учитывать, что предмет «Окружающий мир» не является точной областью знаний. При формулировке тестовых заданий необходимо избегать неоднозначных формулировок или субъективных суждений, способных привести к непониманию обучающимся задания и неверному ответу в связи с неточной или некорректной формулировкой.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Базовый уровень  0 - 60% | 60 - 77% | 77 - 90% | 90 - 100% |
| «2» | «3» | «4» | «5» |

# Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Окружающий мир»» на уровне начального общего образования

## Личностные результаты

**Личностные результаты** изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

**а) гражданско-патриотического воспитания:**

становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

**б) духовно-нравственного воспитания:**

проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

**в) эстетического воспитания:**

понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

**г) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе информационной);

приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**д) трудового воспитания:**

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**е) экологического воспитания:**

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

**ж) ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;

осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

## Метапредметные результаты:

**1. Познавательные универсальные учебные действия:**

**а) базовые логические действия:**

понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);

сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

**б) базовые исследовательские действия:**

проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством педагогического работника;

определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

формулировать с помощью педагогического работника цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть ‒ целое, причина ‒ следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

**в) работа с информацией:**

использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного педагогическим работником способа её проверки;

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);

соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью педагогического работника);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчет, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма) на доступном лексико-грамматическом уровне.

**2. Коммуникативные универсальные учебные действия:**

в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников сначала с помощью педагогического работника, а затем и самостоятельно на доступном лексико-грамматическом уровне;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты на доступном лексико-грамматическом уровне;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

с помощью педагогического работника, а затем и самостоятельно использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

на доступном лексико-грамматическом уровне создавать устные и письменные тексты (описание, повествование, рассуждение);

на доступном лексико-грамматическом уровне конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

с помощью педагогического работника, а затем и самостоятельно готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

**3. Регулятивные универсальные учебные действия:**

**а) самоорганизация:**

планировать самостоятельно или с небольшой помощью педагогического работника действия по решению учебной задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

**б) самоконтроль:**

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью педагогического работника);

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

**в) самооценка:**

объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой педагогического работника;

оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

**г) совместная деятельность:**

понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;

ответственно выполнять свою часть работы.

## Предметные результаты освоения программы

1 (дополнительный) класс

К концу обучения в **1 (дополнительном) классе** обучающийся научится:

называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству (качество произношения в зависимости от степени проявления речевого нарушения и его структуры), знать профессии членов своей семьи, соотносить эти профессии и основные, соответствующие им, виды профессиональных действий, называть их (качество произношения в зависимости от степени проявления речевого нарушения и его структуры), знать домашний адрес, номер своей школы и класса, называть их (качество произношения в зависимости от степени проявления речевого нарушения и его структуры); проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, понимать и демонстрировать изученные правила поведения в социуме и на природе, называть их (качество произношения в зависимости от степени проявления речевого нарушения и его структуры);

знать и воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны (качество произношения в зависимости от степени проявления речевого нарушения и его структуры);

на доступном лексико-грамматическом уровне культурные объекты, родного края;

различать и показывать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные объекты, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животного мира (животные, птицы, рыбы, насекомые), называть их (качество произношения в зависимости от степени проявления речевого нарушения и его структуры);

знать и показывать наиболее распространенные в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животного мира (животные, птицы, рыбы, насекомые); выделять их наиболее существенные признаки, называть их (качество произношения в зависимости от степени проявления речевого нарушения и его структуры);

применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;

под руководством педагогического работника проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе измерять температуру тела и воздуха) и опыты;

оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;

соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;

соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;

соблюдать правила безопасного поведения пешехода;

соблюдать правила безопасного поведения в природе;

с помощью взрослых (педагогического работника, родителей (законных представителей)) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

1 класс

К концу обучения **в 1 классе** обучающийся научится:

называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;

на доступном лексико-грамматическом уровне приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животного мира (животные, птицы, рыбы, насекомые);

называть наиболее распространенные в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животного мира (животные, птицы, рыбы, насекомые); выделять их наиболее существенные признаки;

применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством педагогического работника;

оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;

соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;

соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;

соблюдать правила безопасного поведения пешехода;

соблюдать правила безопасного поведения в природе;

с помощью взрослых (педагогического работника, родителей (законных представителей)) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

2 класс

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся научится:

находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его главный город;

узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;

на доступном лексико-грамматическом уровне приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;

описывать простым предложением изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);

описывать простыми предложениями изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;

группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;

ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;

создавать по заданному плану развернутые высказывания о природе и обществе;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;

соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;

соблюдать режим дня и питания;

безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью педагогического работника в случае необходимости.

3 класс

К концу обучения **в 3 классе** обучающийся научится:

различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

на доступном лексико-грамматическом уровне приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;

показывать на карте мира материки, изученные страны мира;

различать расходы и доходы семейного бюджета;

распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;

сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;

с помощью педагогического работника описывать на основе коллективно составленного или предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;

с помощью взрослых или самостоятельно использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;

с помощью взрослых фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;

создавать по заданному плану собственные простые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);

соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;

соблюдать периодичность двигательной активности и профилактики заболеваний;

соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;

соблюдать правила нравственного поведения на природе;

безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

4 класс

К концу обучения **в 4 классе** обучающийся научится:

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);

показывать на исторической карте места изученных исторических событий;

находить место изученных событий на «ленте времени»;

знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;

соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;

на доступном лексико-грамматическом уровне рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;

на доступном лексико-грамматическом уровне описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;

проводить по предложенному либо самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;

использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времен года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);

называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);

называть экологические проблемы и определять пути их решения;

создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе и обществе;

использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

соблюдать правила нравственного поведения на природе;

осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;

соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населенного пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках);

соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде;

осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и достоверной информации в Интернете.

Согласно *программе формирования универсальных учебных действий* (УУД) на уроках учебного предмета «Окружающий мир» учебная работа по своей мотивационной наполненности близка к игровой деятельности с характерной для нее актуализацией соревновательных мотивов, инициативным поведением и активным взаимодействием.

# Коррекционная работа.

Планируемые результаты освоения обучающимися с ТНР дополняются результатами освоения программы коррекционной работы. Требования к результатам освоения программы коррекционной работы должны соответствовать требованиями ФГОС НОО ОВЗ (Приложение 5), которые дополняются группой специальных требований.

*Требования к результатам овладения социальной компетенцией:*

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении:умение адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя: в еде, физической нагрузке; умение обратиться к к близкому взрослому или учителю за помощью, на доступном уровне описать возникшую проблему; выделять ситуации, когда требуется привлечение родителей; владение достаточным запасом фраз и определений для обозначения возникшей проблемы;

- овладение представлениями об устройстве домашней и школьной жизни; умение адекватно использовать лексикон, отражающий бытовой опыт и осуществлять речевое сопровождение своих действий, бытовых ситуаций; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела; умение адекватно оценивать свои речевые возможности и ограничения при участии в общей коллективной деятельности;

- овладение навыками коммуникации:умение начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, завершить разговор; умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие; умение поддерживать продуктивное взаимодействие в процессе коммуникации; умение получать информацию от собеседника и уточнять ее; позитивное отношение и устойчивая мотивация к активному использованию разнообразного арсенала средств коммуникации, вариативных речевых конструкций; готовность слушать собеседника и вести диалог; умение излагать свое мнение и аргументировать его; умение использовать коммуникацию как средство достижения цели в различных ситуациях; прогресс в развитии коммуникативной функции речи;

- дифференциация и осмысление картины мира:адекватность бытового поведения обучающегося с точки зрения опасности (безопасности) для себя и окружающих; способность прогнозировать последствия своих поступков; умение устанавливать взаимосвязь общественного порядка и уклада собственной жизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку; наличие активности во взаимодействии с миром, понимание собственной результативности;

- дифференциация и осмысление адекватно возрасту своего социального окружения, принятых ценностей и социальных ролей: знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса (с близкими в семье, учителями и обучающимися в школе, незнакомыми людьми на улице и т. д.); наличие достаточного запаса фраз и определений для взаимодействия в разных социальных ситуациях; представления о вариативности социальных отношений; умение адекватно использовать принятые в окружении обучающегося социальные ритуалы; умение прогресс в развитии регулятивной функции речи.

# Тематическое планирование

## 1 (дополнительный) класс (66 часов)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Характеристика деятельности обучающихся. Методы и формы организации обучения.** |
|  |  | Особенности предмета «Окружающий мир». Практическое усвоение понятия «окружающий мир». | Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.  Соотнесение объектов окружающего мира и объектов на иллюстрации.  Показ названных учителем объектов.  Повторение за учителем названия показанного предмета/самостоятельное называние объектов на доступном лексико-грамматическом уровне. |
| 1. | **Человек**  **и общество. 16 часов** | Изменения, произошедшие в жизни обучающихся с приходом в школу. Знакомство с рабочим местом, классом, школой. Расположение классов и других помещений. Закрепление элементарных пространственных представлений (справа-слева, сверху-снизу).  Общение в школе: педагогические работники, одноклассники, друзья, ценность добрых, уважительных отношений с ними. Обращение к учителю, одноклассникам. Правила поведения в классе, в школе.  Учебный труд, школьные принадлежности, обязанности ученика, организация рабочего места в школе и дома (порядок, освещение, свежий воздух). | Называние школьных помещений, их функционального назначения (в рамках речевых возможностей).  Экскурсия по школе.  Наблюдение за поведением обучающихся в школе, знакомство с некоторыми школьными правилами.  Повторение на доступном лексико-грамматическом уровне имени и отчества учителя, имен и фамилий одноклассников. Коллективные игры с использованием кратких и полных имен, отчеств.  Проговаривание этикетных формул знакомства, приветствия, прощания, просьбы к однокласснику, просьбы к учителю. Проигрывание практических ситуаций с данным речевым материалом.  Рассматривание иллюстраций и их соотнесение со школьными правилами. Проигрывание практических ситуаций.  Проигрывание диалогов знакомства.  Называние и сравнение видов деятельности в школе и дома, повторение их названий за учителем (в рамках речевых возможностей).  Сравнение предметов; выбор и называние предметов, нужных в школе.  Выделение учебных принадлежностей среди предметов, не имеющих отношения к учебе (игрушек).  Рассматривание иллюстраций и их соотнесение с понятиями «урок» и «перемена». |
| Семья ‒ самое близкое окружение человека. Имя, отчество, фамилия обучающегося, членов его семьи. Взаимоотношения в семье, забота членов семьи друг о друге. Культура общения в семье, в школе, в общественных местах. | Соотнесение иллюстративного и вербального материала по теме.  Показ названного учителем члена семьи, повторение названия члена семьи за учителем.  Самостоятельное называние членов семьи (на иллюстрации учебника) именем и словом, обозначающим степень родства.  Сравнение членов семьи по старшинству (возрасту). Повторение/самостоятельное проговаривание фразы о том, кто старше/младше. |
| Родной край, наша страна.  Место, где я живу (дом, улица, город, страна). Мой адрес. Занятия и профессии людей. Виды транспорта.  Родина ‒ наша страна Россия и наша малая родина. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России. Праздники и традиции страны. | Соотнесение иллюстративного и вербального материала по теме.  Уточнение понятий «город» и «деревня». Определение принадлежности иллюстраций к городу или деревне.  Практическая деятельность и инсценировки для уточнения понятий «далеко-близко».  Рассматривание схемы населенного пункта (коллективный анализ плана родного населенного пункта, его района). Нахождение на схеме нужных объектов.  Называние своего адреса (в соответствии с речевыми возможностями).  Называние разных транспортных средств и их действий.  Экскурсии, рассматривание видеофрагментов и иллюстраций по теме, прослушивание боя курантов.  Раскрашивание флага России, рисование в тетради очертаний кремлевской стены. |
| Значение труда в жизни человека и общества. Профессии людей, связанные с природой, обществом. Сезонные изменения труда человека. | Соотнесение названия профессии и человека определенной профессии по внешним признакам и действиям.  Соотнесение иллюстративного и вербального материала по теме.  Называние предметов и действий на иллюстрациях.  Ответы на вопросы учителя.  Показ заданного предмета или действия по инструкции учителя. |
| 2. | **Человек**  **и природа. 37 часов** | Практическое усвоение понятия «природа» через противопоставление природных объектов объектам, созданным человеком (руками человека). Живая и неживая природа основные отличия живой природы от неживой. Сезонные изменения в природе. Причины сезонных изменений (базовые представления). Времена года (осень, зима, весна, лето), их характеристики и основные признаки.  Явления природы (снегопад, дождь, гроза, рассвет, закат, ветер). Погода, ее составляющие (температура воздуха, осадки, облачность). | Работа с иллюстративным материалом, рассматривание, выделение предметов на сюжетной иллюстрации, соотнесение иллюстративного и вербального материала по теме.  Называние предметов, объектов и действий, показ по инструкции учителя.  Дифференциация иллюстративного и вербального материала в практической деятельности.  Наблюдения за погодой и сезонными наблюдениями и фиксация их результатов в тетради. Определение изменения температуры воздуха с помощью термометра.  Экскурсии (на школьный двор, в ближайший парк), наблюдение за изменениями в природе за окном. Работа в тетрадях или на распечатанных раздаточных материалах. Игры-инсценировки, разыгрывание диалогов. |
| Растения как часть живой природы. Деревья, кустарники, цветы. Комнатные растения и уход за ними. Жизненный цикл растения – базовые представления. | Работа с иллюстративным материалом, рассматривание, выделение предметов на сюжетной иллюстрации, соотнесение иллюстративного и вербального материала по теме.  Показ дерева/кустарника по заданию учителя. Называние деревьев/кустарников.  Рассматривание иллюстраций, выделение и показ частей дерева и кустарника. Сравнение дерева и кустарника (выбор общих частей, нахождение отличия, показ, называние).  Соотнесение дерева и его листвы (хвои). Обведение листьев по трафаретам. Рассматривание Сравнение листьев и хвоинок. Показ листка или хвоинки по инструкции учителя, называние дерева (откуда лист), называние отличий.  Рассматривание иллюстраций, натуральных объектов, называние объектов и выполнение действий по инструкции учителя.  Экскурсия на школьный двор, по школе. |
| Животные как часть живой природы. Звери как часть животного мира. Домашние и дикие животные. Птицы как часть животного мира. Птицы домашние и дикие. Насекомые как часть животного мира. Полезные и вредные насекомые. Рыбы как часть животного мира. Рыбы речные и морские. Опасные рыбы на примере акулы. | Работа с иллюстративным материалом, рассматривание, выделение предметов на сюжетной иллюстрации, соотнесение иллюстративного и вербального материала по теме.  Рассматривание, называние и показ представителей разных групп животных: зверей/птиц/рыб/насекомых; называние, показ и сравнение их основных частей тела.  Повторение или называние действий, среды обитания, питания животных, показ объектов инструкции учителя (по 1,2 признакам).  Просмотр видео, ответы на вопросы учителя на доступном уровне.  Экскурсия вокруг школы, наблюдение за птицами, живущими рядом. Практическая деятельность по планированию изготовления и поиску возможных мест размещения кормушки.  Вариативно – коллективное изготовление кормушки, выставка фотографий. |
| Солнце как источник тепла. Наблюдение за сезонными изменениями светового дня. Дневное и ночное небо. Солнце, Луна. Звезды. Представление о Земле как о планете. Разные места на Земле и разный климат (базовые представления). Смена времен года – обобщение представлений. Связь времен года с вращением Земли вокруг Солнца. Связь изменений в живой и неживой природе с Солнцем. | Работа с иллюстративным материалом, рассматривание, выделение предметов на сюжетной иллюстрации, соотнесение иллюстративного и вербального материала по теме.  Выполнение действий по инструкции учителя.  Проведение опытов, наблюдения и фиксация наблюдений.  Моделирование в коллективной практической деятельности (рисование, моделирование с помощью предметов-заместителей,  Просмотр видео, ответы на вопросы учителя.  Практическая коллективная работа с глобусом и картой. |
| Человек – часть природы. Основы экологических знаний.  Связь человека и природы. Как беречь природу. Почему это нужно делать? Редкие и исчезающие животные, занесенные в Красную книгу. Откуда мы берем воду? Чистота рек и морей. Транспорт человека и его влияние на экологию. Значение неживой и живой природы в жизни человека. Использование человеком богатств природы. Бережное отношение к окружающему миру.  Откуда берется мусор? Как перерабатывают мусор? Как сберечь наш родной край? Проблемы экологии родного края. | Работа с иллюстративным материалом, рассматривание, выделение предметов на сюжетной иллюстрации, соотнесение иллюстративного и вербального материала по теме.  Выполнение действий по инструкции учителя.  Рассматривание иллюстраций, называние, показ по инструкции учителя.  Просмотр видео об изготовлении вещей из переработанных материалов.  Соотнесение иллюстративного материала по причинно-следственным связям.  Коллективная практическая деятельность по сортировке мусора (из карманов и рюкзаков), наблюдение за поведением людей и своим поведением. |
| 3. | **Правила безопасной жизни.**  **7 часов** | Здоровый образ жизни.  Понятие питьевой воды. Зачем мыть овощи и фрукты. Почему мы моем руки. Понятие о гигиене. Внешний вид и соблюдение личной гигиены. Разнообразие уроков, их расписание. Здоровое питание. Правильный выбор одежды. Режим дня младшего школьника, чередование труда и отдыха. Практическое представление о времени как основа планирования режима дня. Части суток. | Работа с иллюстративным материалом, рассматривание, выделение предметов на сюжетной иллюстрации, соотнесение иллюстративного и вербального материала по теме.  Показ иллюстраций, объектов по инструкции, повторение или самостоятельное проговаривание речевого материала, называние объектов, действий, признаков и явлений.  Выполнение действий по инструкции учителя.  Составление меню на основе иллюстративного материала. Игры-инсценировки.  Коллективное составление алгоритмов гигиеничного поведения (переодевание, мытье рук) и практическая отработка алгоритмов.  Составление расписаний или нахождение в готовом расписании объектов по инструкции учителя.  Коллективное составление и визуальное обозначение (рисование символов) правил здорового образа жизни.  Называние видов спорта, показ по инструкции учителя. Игра «Угадай спорт по движениям». |
| Человек и безопасность. Опасные ситуации дома и на улице. Ядовитые растения и грибы. Телефоны экстренной помощи. Компьютер и интернет. Правила безопасности. Информационная безопасность. Представления о проверке информации. Режим дня и гаджеты. Я берегу глаза.  Правила безопасного поведения на улице. Знакомство с дорожными знаками. | Работа с иллюстративным материалом, рассматривание, выделение предметов на сюжетной иллюстрации, соотнесение иллюстративного и вербального материала по теме.  Показ иллюстраций, объектов по инструкции, повторение или самостоятельное проговаривание речевого материала, называние объектов, действий, признаков и явлений.  Выполнение действий по инструкции учителя.  Называние, показ объектов, которые могут представлять опасность дома.  Игры-инсценировки опасных ситуаций, в том числе ситуаций, связанных с незнакомыми людьми, телефоном и интернетом.  Заучивание телефонов экстренной помощи, проговаривание фраз-просьб о помощи, адреса.  Коллективное составление алгоритма действий для защиты зрения (проговаривание, рисование символов).  Просмотр мотивационных видеофрагментов, актуализация позитивных представлений обучающихся, в том числе через показ фотографий активности класса (прогулки, музеи и т.д.).  Моделирование и практическая отработка правил перехода дороги. |
| Резерв: 6 часов | | | |

Последовательность тематических блоков и выделенное количество учебных часов на их изучение носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы с учётом резервных уроков для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом особых образовательных потребностей и интересов обучающихся.

## 1 класс (66 часов)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
| 1. | **Человек и общество.**  **16 часов** | Школа, школьные помещения, класс, организация рабочего места, пришкольный участок. Правила поведения в классе, в школе, на пришкольном участке. Работники школы, одноклассники, друзья.  Учебный труд, школьные принадлежности, обязанности ученика. Дни недели, расписание уроков. Режим дня школьника. | Показ и называние (с учетом речевых возможностей обучающихся) основных школьных помещений (класс, столовая, библиотека, спортивный зал, актовый зал, раздевалка (гардероб)). Составление связных высказываний об их назначении. Называние профессий работников школы; называние предметов, окружающих обучающегося в классе, личных учебных вещей, школьных принадлежностей и составление связных высказываний об их назначении. Соотнесение иллюстративного и вербального материала по теме.  Беседы/ учебные диалоги по теме, например, «Правила поведения в классе и в школе», «Как содержать рабочее место в порядке». |
| Семья ‒ самое близкое окружение человека. Имя, отчество, фамилия обучающегося, членов его семьи. Взаимоотношения в семье, забота членов семьи друг о друге. | Работа с иллюстративным материалом, в том числе, рассматривание фото, репродукций на тему «Семья». Называние членов семьи, профессий взрослых членов семьи. Называние себя и членов своей семьи по имени, фамилии, отчеству. Слушание небольших текстов по теме (в том числе, следящее чтение) и ответы на вопросы учителя. Составление связных высказываний и коротких рассказов (с помощью учителя) о своей семье, о помощи своей семье, заботе о других. Задавание вопросов по теме урока учителю/членам семьи. |
| Культура общения (в семье, в школе, в общественных местах), ценность добрых, уважительных отношений с окружающими людьми. | Участие в диалогах-инсценировках с использованием этикетных выражений (с помощью учителя). Беседы по теме/обсуждение основных правил этикета. Экскурсии в общественные места (библиотека, выставка, музей, театр и т.д.). |
| Родина ‒ наша страна Россия и наша малая родина. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России, правила поведения при прослушивании гимна. Россия на карте мира. Первоначальные сведения о народах России, ее столице, о своей малой родине. Основные государственные праздники. | Экскурсии, целевые прогулки, просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на темы «Наша Родина – Россия», «Москва — столица России», о родном крае, народах России, основных государственных праздниках. Задавание вопросов по теме урока учителю/членам семьи. |
| 2. | **Человек**  **и природа. 37 часов** | Объекты окружающего мира: природные и созданные человеком; отличие живой природы и неживой.  Сезонные изменения в природе. Явления природы, погода. Определение температуры воздуха с помощью термометра. Причины сезонных изменений. Времена года (осень, зима, весна, лето), их характеристики и основные признаки. Сезонные изменения труда человека. Значение труда в жизни человека и общества. | Дифференцирование объектов, относящихся к природе и созданных руками человека; относящихся к живой и неживой природе (работа с иллюстративным материалом).  Наблюдение за изменениями в живой и неживой природе в разные времена года (в том числе, во время экскурсий). Составление связных высказываний/коллективное составление рассказа (с помощью учителя) об этих изменениях, а также о поведении людей в разные времена года.  Практическая работа по теме, например, «Измеряем температуру». |
| Разнообразие растений. Условия, необходимые для их роста и развития (влага, тепло, воздух, свет, почва). Строение растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя) на примере цветкового растения.  Деревья, кустарники, травянистые растения, их отличительные признаки. Хвойные и лиственные деревья, их разнообразие. Ядовитые растения. Растения родного края (пришкольного участка, парка, леса).  Дикорастущие и культурные растения. Чем они отличаются друг от друга. Где и как люди выращивают культурные растения, что из них изготавливают. Разнообразие растений сада, огорода, поля. Хлебные зерновые культуры. Труд хлебороба. Уважительное отношение к хлебу. Растения клумбы. Комнатные растения, их разнообразие и правила ухода за ними. | Сравнение внешнего вида деревьев, кустарников, трав (с опорой на иллюстративный материал; во время экскурсии). Определение названий наиболее распространенных растений.  Работа с иллюстративным материалом: деление растений на группы — дикорастущие и культурные; растения сада, огорода, поля, растения клумбы, комнатные растения. Учебные диалоги по теме урока, например, «Чем различаются дикорастущие и культурные растения; растения сада и огорода?», «Польза растений», «Уход за комнатными растениями». Практическая работа по теме, например, «Найдите у растений их части». Называние и дифференцирование съедобных и несъедобных плодов с опорой на иллюстративный материал.  Следящее чтение и самостоятельное чтение небольших текстов и ответы на вопросы к ним; пересказы прочитанных текстов с помощью учителя.  Зарисовка растений. Составление небольшого сообщения по предложенному плану (с помощью учителя) о растении родного края, комнатном растении.  Задавание вопросов по теме урока учителю/членам семьи.  Логическая задача: найди ошибку в иллюстрациях — какое растение попало в эту группу неправильно («четвертый лишний»). |
| Разнообразие животных. Группы животных (звери, птицы, рыбы, насекомые). Среда их обитания. Условия, необходимые для жизни животных. Способы питания разных животных. Дикие и домашние животные. Для чего человек разводит домашних животных. Домашние питомцы, уход за ними. Значение животных для природы и человека, бережное отношение к ним. | Называние с опорой на иллюстративный материал животных: зверей, птиц (зимующих и перелетных), рыб (речных и морских) и насекомых; называние их основных частей тела. Игра-соревнование по теме, например, «Кто больше назовёт зверей (птиц, рыб, насекомых)». Сравнение разных групп животных и выделение (под руководством учителя) их основных отличий.  Наблюдения за поведением животных в естественных условиях: повадки птиц, движения зверей, условия обитания насекомых (во время экскурсий, целевых прогулок, просмотра видеоматериалов).  Определение среды обитания животных с опорой на иллюстративный материал.  Беседы/учебные диалоги по теме урока, например, «Дикие и домашние животные». Составление небольшого сообщения по предложенному плану (с помощью учителя), например, на тему «Мой домашний питомец».  Следящее чтение и самостоятельное чтение небольших текстов и ответы на вопросы к ним; пересказы прочитанных текстов с помощью учителя.  Задавание вопросов по теме урока учителю/членам семьи.  Логическая задача: найди ошибку в иллюстрациях — какое животное попало в эту группу неправильно («четвертый лишний»). |
| Разнообразие грибов. Условия, необходимые для их роста и развития (влага, тепло, питательные вещества). Строение шляпочного гриба (шляпка, ножка, грибница). Съедобные и несъедобные грибы. Опасность отравления ядовитыми грибами. Правила сбора грибов. | Называние основных съедобных и несъедобных грибов, а также определение основных частей шляпочного гриба с опорой на иллюстративный материал.  Сравнение (с помощью учителя) съедобных и несъедобных грибов с выделением их общих и отличительных признаков.  Следящее чтение и самостоятельное чтение небольших текстов и ответы на вопросы к ним; пересказы прочитанных текстов с помощью учителя; составление небольших сообщений (с помощью учителя) по теме урока.  Задавание вопросов по теме урока учителю/членам семьи.  Учебные диалоги по теме урока, например, обсуждение основных правил сбора грибов.  Составление сообщения по заданному плану о каком-либо грибе (с помощью учителя). |
|  |  | Наша Земля. Глобус – модель Земли. Солнце и другие звезды. Смена времен года. Связь времен года с вращением Земли вокруг Солнца. Дневное и ночное небо. Сезонные изменения светового дня. Луна – естественный спутник Земли. | Учебный диалог по теме, например, «Солнце и другие звезды», «Глобус и карта».  Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Звёздное небо. Созвездия».  Следящее чтение и самостоятельное чтение небольших текстов и ответы на вопросы к ним; пересказы прочитанных текстов с помощью учителя.  Лепка модели Земли, Луны. Моделирование движения Земли вокруг Солнца и вокруг своей оси; движения Луны вокруг Земли; смены дня и ночи, времен года (с помощью учителя). |
| Важность сохранения дикорастущих растений и диких животных. Красная книга. Растения и животные родного края, занесённые в Красную книгу России (региона).  Начальные сведения об экологии. Связь человека и природы. Роль человека в защите природы. Проблемы экологии родного края. | Беседа/учебный диалог по теме, например, «Почему люди должны оберегать и охранять природу». Обсуждение ситуаций по теме, например, «Правила поведения в природе». |
| 3.  **Правила безопасной жизни.**  **7 часов** | | Уроки здоровья. Внешний вид и соблюдение личной гигиены, уход за одеждой. Тело человека и его развитие (осанка, гибкость, необходимость физических упражнений). Здоровое питание. Правильный выбор одежды. Важность здорового сна (правила поведения перед сном). | Беседа по теме, например, «Что такое режим дня»: обсуждение режима дня первоклассника. Составление связных высказываний, объединенных одной общей темой/небольшого рассказа о своем режиме дня (с помощью учителя).  Рассказ учителя: «Что такое правильное питание», «Что такое правильная осанка». Ответы на вопросы учителя. |
| Безопасный путь от дома до школы. Правила безопасного поведения на улице (сигналы светофора, дорожные знаки). Правила поведения в транспорте. | Составление связных высказываний о своей дороге от дома до школы. Моделирование правил перехода дороги. Дидактическая игра по теме, например, «Правила поведения на улицах, дорогах и в общественном транспорте, дорожные знаки». |
| Человек и безопасность. Опасные ситуации дома и на улице. Правила безопасности дома и в школе. Телефоны экстренной помощи. Компьютер и интернет ‒ правила безопасности. Средства связи и безопасность. Средства массовой информации и безопасность. Правила безопасного поведения в природе. | Обсуждение опасных ситуаций дома и на улице, правил безопасного поведения в природе. Следящее чтение и самостоятельное чтение небольших текстов и ответы на вопросы к ним.  Практическое занятие (при наличии условий) в кабинете технологии: «Правила пользования газовой и электроплитой». Составление памятки по теме, например, «Телефоны экстренных служб». |
|  | |  | На уроках систематизации и обобщения знаний по каждому разделу/блоку тем: участие в викторинах, проверочных работах и оценка своих достижений в изучении учебного материала. |
| Резерв: 6 часов | | | |

Последовательность тематических блоков и выделенное количество учебных часов на их изучение носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы с учётом резервных уроков для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом особых образовательных потребностей и интересов обучающихся.

## 2 класс (68 часов)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
| 1. | **Человек**  **и общество.**  **16 часов** | Наша Родина – Россия. Родина, соотечественники. Россия – одно из крупнейших по территории государств мира. Государственная граница России, её сухопутные и морские границы. Российская Федерация – многонациональное государство.  Народы, населяющие нашу страну, их национальные традиции (на примере народов родного края). Уважительное отношение к своему и другим народам.  Русский язык – государственный язык России. Государственные символы России: флаг, герб, гимн. Правила поведения при прослушивании гимна. Конституция – основной закон Российской Федерации. Права и обязанности граждан. Права ребёнка. Президент Российской Федерации – глава государства. Праздник и его значение в жизни общества. Государственные праздники. Дни охраны природы. Праздники и памятные даты своего региона.  Москва – столица России, центр управления государством. Расположение Москвы на карте России, достопримечательности.  Российские города (города-миллионеры, города-герои, города воинской славы, древние города). Общее представление о гербах городов. Санкт-Петербург и его достопримечательности.  Горожане и селяне. Условия жизни в городе и в деревне (на селе). Промышленные и жилые районы города. Культурные центры города (библиотеки, музеи, театры, стадионы). Проблемы современного города (транспорт, переработка отходов, чистота).  Родной край. Родной город (посёлок). Расположение на карте. Достопримечательности и исторические памятники родного города (посёлка).  Значение транспорта в жизни общества. Виды транспорта. Правила пользования транспортом. Экологические проблемы города, связанные с транспортом. Экологически чистые виды транспорта. | Рассматривание иллюстраций, просмотр и обсуждение видеофрагментов, чтение текстов, целевые прогулки и экскурсии, рассказы учителя и беседы/учебные диалоги на темы: «Наша Родина – Россия», «Государственные символы России», «Москва — столица России», «Город и деревня», «Родной край», «Народы России», о государственных праздниках, памятных датах и праздниках своего региона. Вариативно - пересказ обучающимися текстов, представленных в учебниках.  Анализ информации учебника о федеративном устройстве России, о многонациональном составе населения страны и т.д.  Работа с картой: Россия, Москва, Санкт-Петербург, наш регион на карте Российской Федерации.  Беседа с учителем, сравнение с помощью иллюстраций и по личным наблюдениям города и села, городского и сельского дома/интерьера, преимуществ и недостатков городского и сельского жилья.  Дидактическая игра по теме, например, «Профессии города и села». Логическая задача по теме, например, «Разделим картинки на три группы: профессии, которые есть только в городе; профессии села; профессии, которые есть и в селе, и в городе».  Работа со взрослыми: извлечение из различных источников (энциклопедий, краеведческой литературы, интервью с родителями, работниками музеев) дополнительной информации по изучаемым темам (например, сведений об истории родного края, гербе своего региона и города, национальном составе населения региона) и подготовка небольшого сообщения по заданному плану (с помощью взрослого).  Проектная деятельность (работа в группе, с помощью взрослого), например, выполнение проекта «Мой родной город (село)»: подбор фотографий (открыток, слайдов) или фотографирование достопримечательностей своей малой родины; сбор информации о выдающихся земляках в краеведческой литературе или с помощью интервьюирования; коллективное оформление стенда или мультимедийной презентации; проведение презентации: рассказ о своём городе (селе) по плану с демонстрацией фотографий, слайдов.  Практическая деятельность: помощь взрослым в благоустройстве родного города/села. Проведение экскурсии в краеведческий (городской, сельский, школьный) музей (при наличии условий).  Классификация средств транспорта (обсуждение вариантов классификации, выделение оснований для классификации, называние примеров транспортных средств каждого вида). Узнавание по фотографиям транспорта служб экстренного вызова, соотнесение их с номерами телефонов экстренного вызова. |
| Общество – совокупность людей, объединённых общей культурой и совместной деятельностью. Человек – член общества. Значение труда для человека и общества.  Разнообразие профессий: строители, инженеры, конструкторы, программисты, учёные, деятели литературы и искусства. Важность и необходимость профессии эколога в современном мире. Роль педагогического работника в жизни каждого человека. Наиболее распространённые профессии в городе, селе (в своём регионе). | Рассказы учителя и беседы/учебные диалоги о значении труда для человека и общества, о роли людей различных профессий в нашей жизни.  Проектная деятельность: интервьюирование взрослых респондентов об особенностях их профессий; подбор фотографий, в том числе, из семейных архивов; составление рассказа (по плану, с помощью учителя) о профессиях своих родителей и старших членов семьи, либо о труде людей известных обучающимся профессий; о том, кем бы обучающимся хотелось стать. |
| Человек – творец. Человек – создатель и носитель культуры. Талант и трудолюбие. Творчество и мастерство человека. Музеи, их значение в жизни общества. Исторический, краеведческий, политехнический и другие музеи, их экспонаты. Музеи под открытым небом. Коллекции старинных предметов быта: одежды, обуви, домашней утвари, светильников.  Значение письменности, счёта, средств связи в жизни людей. Бережное отношение к книге. Старинные и современные средства письменности, счёта, связи. Почта, телеграф, мобильный телефон, компьютер, электронная почта, радио, телевидение, пресса, Интернет.  Мир искусства. Виды художественного творчества: литература, музыка, живопись, скульптура, театр, кино. Образы природных пейзажей, времён года в искусстве: в поэзии, на художественных полотнах. Художественные музеи – хранилища произведений искусства. Эрмитаж, Третьяковская галерея – крупнейшие музеи страны. Красота природная и рукотворная. Симметричные и несимметричные предметы окружающего мира. Линия и центр симметрии. Использование разных видов симметрии в творениях человека (в архитектурных сооружениях, узорах одежды, предметах быта).  Природные материалы, используемые человеком для своих изделий. Красота изделий народных мастеров. Национальные узоры в одежде и предметах быта народов России. Увлечение коллекционированием (домашний музей).  Что находится во дворах домов. Бережное отношение к строениям и растениям родного двора (школьного двора). Городские парки. Культура поведения в парке. Памятники культуры на ближайших улицах родного города (села). Бережное отношение к памятникам культуры. | Рассматривание иллюстраций, просмотр и обсуждение видеофрагментов, чтение текстов, их обсуждение, целевые прогулки и экскурсии по теме. Рассказы учителя и учебные диалоги о музеях, их экспонатах; значении письменности, счета, средств связи в жизни людей; видах художественного творчества; памятниках культуры, в том числе, в родном городе (селе) и важности бережного отношения к ним.  С помощью Интернета посещение виртуальной экскурсии в любой музей (по своему выбору). Составление рассказа о посещении музея (по плану, с помощью учителя). |
| Семья ‒ ячейка общества, его основа. Члены семьи, родственники. Имя, отчество, фамилия, их происхождение. Родословная семьи (предки, ближайшие поколения). Место работы членов семьи, их профессии. Домашнее хозяйство, семейный бюджет. Взаимоотношения в семье, забота членов семьи друг о друге. Обязанности ребёнка в семье (забота о младших, стариках, больных, помощь взрослым). Труд, отдых, семейные праздники. Семейные традиции и реликвии. | Беседа/учебный диалог по теме, например, «Послушаем друг друга, расскажем о своей семье». Обсуждение обязанностей в семье, семейных традиций, совместный труд и отдых.  Практическая работа по теме, например, «Составление схемы родословного древа семьи». |
| 2. | **Человек**  **и природа.**  **37 часов** | Кто и как изучает природу. Учёные, изучающие живую и неживую природу. Значение наблюдений и эксперимента в изучении законов природы.  Природные явления, происходящие в живой и неживой природе (смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза). Способы их изучения.  Объекты и явления неживой природы, наблюдаемые на дневном небе. Образование облаков, их разнообразие. Перистые, кучевые, слоистые облака, грозовые тучи. | Рассматривание иллюстраций, видеофрагментов, беседы/учебные диалоги по теме. Различение и самостоятельное называние объектов и явлений природы и предметов рукотворного мира, объектов живой и неживой природы. Классификация объектов окружающего мира.  Установление связей между живой и неживой природой. Обсуждение причинно-следственных связей, вызвавших изменения в поведении животных и людей в разные времена года.  Практическая работа: проводить опыты с термометром, измерять температуру воздуха, воды, тела человека и фиксировать результаты измерений.  Использование условных метеорологических знаков для обозначения погодных явлений.  Работа в тетради (например, зарисовка разных видов облаков, заполнение таблицы погоды), выполнение тестовых заданий. Экскурсии, целевые прогулки.  Наблюдение и описание состояния погоды (по коллективно составленному плану) за окном класса, во время целевой прогулки.  Сопоставление научных и народных (несколько примеров) предсказаний погоды. |
| Что изучает наука астрономия. Начальные представления о небесных телах. Звёзды – раскалённые космические тела. Солнце – ближайшая к Земле звезда, источник света и тепла для растений, животных, человека.  Космические объекты и явления, наблюдаемые на ночном небе. Звёзды и созвездия. Планеты – холодные космические тела. Земля – планета. Общие представления о её форме, размерах и движении. Вращение Земли вокруг оси как причина смены дня и ночи, обращение вокруг Солнца – причина смены времён года.  Глобус – модель Земли. Представления древних о Земле. Первый полёт человека вокруг Земли, первый космонавт мира Ю.А. Гагарин. Вид Земли из космоса.  Луна – естественный спутник Земли. Движение Луны вокруг Земли как причина изменения её видимой формы в течение месяца (фазы Луны).  Первые космические полёты на Луну. Общие представления о Солнечной системе, её составе и разнообразии планет. | Рассказ учителя, чтение текстов, просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на темы «Звёзды и созвездия», «Наша планета Земля», «Луна – спутник Земли» и т.п.  Беседы/учебные диалоги по темам (например, «Чем Земля отличается от других планет»).  Практическая работа с глобусом, картой. Называние океанов и материков на Земле и описание их основных особенностей.  Работа с дополнительными источниками информации (с помощью взрослых) – извлечение дополнительной информации по заданию учителя. |
| Что изучает наука география. Соотношение воды и суши на земной поверхности.  Материки и океаны Земли, их число, названия, расположение на глобусе и карте полушарий.  Формы земной суши: горы, равнины, их разнообразие, условное обозначение на карте.  Вода на Земле. Группы водоёмов: естественные и искусственные; с пресной и солёной водой. Естественные водоёмы: океан, море, озеро, река. Каспийское море – самое большое озеро мира. Байкал – глубочайшее озеро мира, жемчужина России.  Река – постоянный водный поток. Части реки: исток, притоки, устье. Болото, его значение для рек. Искусственные водоёмы: пруд, водохранилище, канал. Источники питьевой воды, важность сохранения их чистоты. Необходимость экономного расходования воды в быту. Правила безопасного поведения на водоёмах.  Важность сохранения красоты и чистоты природы. Формы суши и виды водоёмов родного края. | Рассматривание иллюстраций, просмотр видеофрагментов, чтение текстов и ответы на вопросы, беседы/учебные диалоги по теме. Работа в тетради (например, изображение схемы частей реки), выполнение тестовых заданий. Экскурсии, целевые прогулки.  Сопоставление фотографий равнин и гор для выявления существенных признаков этих форм земной поверхности; анализ цветового обозначения равнин и гор на глобусе и карте. Сравнение горы и холма. Характеристика поверхности своего края (на основе наблюдений). Описание красоты гор (на основе фотографий в учебнике, прочитанного/прослушанного текста, личных впечатлений).  Различение водоёмов естественного и искусственного происхождения, узнавание их по описанию.  Рассказ учителя о водных богатствах родного края. Обсуждение эстетического воздействия моря на человека (на основе фотографий в учебнике, прочитанного/прослушанного текста, личных впечатлений). |
| Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Охрана растений. | Экскурсия в парк: сравнение деревьев, кустарников, трав. Установление различий между группами растений. Зарисовка растений. Учебные диалоги, вариативно – пересказы текстов учебника, описание растений по иллюстрациям и живым объектам.  Игра-соревнование по теме, например, «Кто больше вспомнит названий деревьев». Классификация растений (по иллюстрациям): дикорастущие — культурные. Практическая работа по теме, например, «Рассматривание растений, обсуждение условий благополучного роста и развития растения».  Составление коллективного рассказа по теме, например, «Каким бывает растение в разные сезоны», «Какую пользу приносят растения».  Участие в викторинах, выполнение тестовых заданий.  Извлечение информации из дополнительных источников. Коллективное составление плана рассказа о редком растении и подготовка небольшого сообщения о нем (с помощью взрослого). |
| Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных. Охрана животных. | Рассматривание иллюстраций. Просмотр и обсуждение видеофрагментов, чтение текстов, целевые прогулки и экскурсии, рассказы учителя и беседы/учебные диалоги о разных группах животных и их существенных признаках, зависимости строения тела животного от его образа жизни, о жизни животных в разные времена года, охране животных и т.д.  Дидактическая игра по теме, например, «Угадай животное по описанию». Логическая задача по теме, например, «Найди ошибку — какое животное попало в эту группу случайно».  Подготовка вопросов о жизни животных для одноклассников (в том числе, работа в малых группах).  Ролевая игра по теме, например, «Собрание в лесу — кто как готовится к зиме».  Рассказ учителя: «Растения и животные нашего края, занесённые в Красную книгу». Коллективное составление памятки по теме, например, «Правила поведения в заповедных местах».  Извлечение информации из дополнительных источников. Коллективное составление плана рассказа о редком животном и подготовка небольшого сообщения о нем (с помощью взрослого). |
| 3. | **Правила безопасной жизни.**  **7 часов** | Человек как часть живой природы и разумное существо. Здоровье человека, основные условия и способы его сохранения и укрепления. Значение для здоровья режима дня, закаливания, физических упражнений, спорта, прогулок на природе.  Органы чувств, важность сохранения их здоровья. Оказание первой помощи при лёгких травмах (порез, ушиб, ожог, обморожение). Использование целебных свойств растений.  Личная гигиена школьника, поддержание чистоты и порядка в помещениях – залог здоровья.  Важность знания правил безопасной жизни. Правила безопасного поведения в природе и дома (ядовитые растения, грибы, встреча с опасными животными; безопасное пользование бытовыми электрическими приборами, правила обращения с газом, водой, противопожарная безопасность). Правила поведения с незнакомыми людьми. Телефоны экстренной помощи.  Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной системе «Интернет». | Беседы/учебные диалоги по теме, например, «Зачем нужен режим дня? «Почему нужно правильно питаться?», «Что может случиться на прогулке, на игровой площадке, дома и в школе, если не соблюдать правила безопасности». Объяснение с опорой на иллюстрации учебника потенциальную опасность разных бытовых предметов и ситуаций.  Обсуждение и формулирование обучающимися правил предупреждения пожара, поведения во время купания, поведения при контактах с незнакомцами. Различение съедобных и ядовитых грибов, обозначение их на рисунке фишками разного цвета.  Анализ дорожных ситуаций. Соотнесение изображений и названий дорожных знаков. Беседа по теме, например, «Правила поведения в общественном транспорте». Ролевая игра по теме, например, «Мы — пешеходы». Практическая работа по теме, например, «Учимся соблюдать изученные правила безопасности под руководством инструктора ГИБДД или учителя».  Обсуждение с опорой на иллюстрации потенциальных опасностей бытовых предметов и ситуаций.  Практическая работа (при наличии условий) по теме, например, «Правила пользования компьютером», «Правила безопасного использования сети Интернет». |
| Резерв: 6 часов | | | |

Последовательность тематических блоков и выделенное количество учебных часов на их изучение носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы с учётом резервных уроков для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом особых образовательных потребностей и интересов обучающихся.

## 3 класс (68 часов)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
| 1. | **Человек**  **и общество.**  **16 часов** | Изменение быта и культуры наших предков. Наука история. Важность исторических знаний для людей. Вещественные, устные и письменные исторические источники. Значение археологических раскопок. Родной язык и народный фольклор как источники знаний о быте и культуре народа. Старинный уклад жизни наших предков. Природа в их жизни и верованиях. Собирательство, охота, рыболовство, бортничество. Начало земледелия и животноводства. Народы, населяющие регион, некоторые их обычаи и характерные особенности быта. Повседневные заботы, обряды, обычаи в течение года. Жизнь на селе в старину. Жилища наших предков. Устройство старинной избы. Домашняя утварь. Занятия сельских жителей. Традиции семьи, воспитание детей. | Рассматривание иллюстраций, просмотр видеофрагментов, их обсуждение, чтение текстов, целевые прогулки и экскурсии, рассказы учителя и беседы/учебные диалоги об историческом развитии нашей страны и народов России (обзорно, на доступном для обучающихся уровне).  Работа с картой: обучающиеся показывают на карте территорию России и пограничных с ней государств, (в том числе страны, граничащие только с Калининградской областью или имеющие с Россией только морские границы), называют их столицы.  Ролевая игра по теме, например, «Встречаем гостей из разных республик РФ»: рассказы гостей об их крае и народах, рассказы для гостей о родном крае (с помощью опорного вербального и/или иллюстративного материала). |
| Возникновение городов на Руси. Исторические центры современных городов – архитектурные памятники России. Занятия горожан в старину. Гончарное, кузнечное, художественная роспись и другие ремёсла наших предков. Значение дерева в жизни наших предков. Деревянное зодчество. Знаменитые памятники деревянного зодчества. Жилища, народные промыслы и ремёсла коренных жителей родного края. Памятники старины, сохранившиеся в родном крае. Развитие торговли на Руси. Занятия купцов. Товарообмен. Появление денег. Старинные и современные деньги. Одежда сельских и городских жителей в старину. Элементы старинной одежды и их назначение. Одежда людей разных сословий. Старинная и современная мода. Национальные одежды жителей родного края.  Общее представление об обучении детей в старину, о школьной форме, принадлежностях, учебниках. Появление школ, гимназий, лицеев, университетов. Учреждения образования в родном крае. Важность охраны исторических памятников, памятников культуры и быта. | Рассматривание иллюстраций, просмотр видеофрагментов, их обсуждение, рассказ учителя, чтение и пересказ текстов учебника и других материалов (по выбору) по теме, например, «Золотое кольцо России»/ «Уникальные памятники России».  Моделирование маршрута путешествия по Золотому кольцу на карте с использованием фотографий достопримечательностей, сувениров и т. д.  Экскурсии к достопримечательностям родного края (при возможности).  Подготовка (с помощью взрослого) сообщения о том или ином памятнике культуры России/ достопримечательностях городов Золотого кольца/ родного края с использованием дополнительных источников информации (с помощью учителя, по коллективно составленному плану, либо плану, данному учителем - вариативно). |
| 2. | **Человек**  **и природа.**  **37 часов** | Разнообразие изменений в окружающем мире. Наблюдения – источник знаний о природе и обществе, способ их изучения. Разнообразие изменений, происходящих в природе, в жизни человека, в обществе.  Смена дня и ночи, смена времён года как пример периодически повторяющихся природных явлений. Изменение положения Солнца на небе и длительности светового дня в течение года как причина изменений в неживой и живой природе.  Календарное и астрономическое начало сезонов, особые дни года: 21 марта, 22 июня, 23 сентября, 22 декабря. Отличие годового календаря земледельца, составленного нашими предками, от современного календаря.  Атмосферные явления (облачность, осадки, радуга, ветер), наблюдения за ними, их условные обозначения. Общее представление о чрезвычайных погодных явлениях (грозы, ураганы, цунами). Правила безопасного поведения во время грозы.  Погода и её составляющие: температура воздуха, состояние облачности, осадки, скорость ветра.  Термометр. Измерение температуры воздуха. Прогноз погоды и его важность для жизнедеятельности человека.  Профессия метеоролог. Современная метеослужба.  Дневник наблюдений за погодой. Систематические наблюдения за природными явлениями, их отражение в народных приметах, поговорках (на местном материале).  Сезонные изменения в неживой и живой природе. Сезонные явления в природе. Осень, зима, весна в жизни наших предков, их повседневные заботы, традиции, обычаи, праздники. Времена года в произведениях литературы и искусства. | Рассматривание иллюстраций, просмотр видеофрагментов, чтение текстов и их обсуждение, рассказы учителя и беседы/учебные диалоги о разнообразии природы, ее ценности для людей. Сравнение объектов неживой и живой природы по известным признакам; классификация объектов живой природы.  Определение (совместно со взрослым) названий растений, птиц, других природных объектов - соотнесение картинного материала и реальных объектов. Их фотографирование, зарисовки.  Коллективное составление плана рассказа, рассказ (с использованием вербальных/наглядных опор) о погодных явлениях.  Наблюдение и описание состояния погоды (по плану) за окном класса, во время целевой прогулки.  Использование условных метеорологических знаков для обозначения погодных явлений.  Сопоставление научных и народных предсказаний погоды.  Практическая работа: проводить опыты с термометром, измерять температуру воздуха, воды, тела человека и фиксировать результаты измерений.  Составление (с помощью взрослого) сообщения о природе/каком-либо природном объекте родного края с использованием дополнительной краеведческой литературы.  Коллективная работа – составление и презентация «Книги природы родного края». |
| Тела и вещества, их свойства. Понятия «тело» и «вещество». Разнообразие тел и веществ. Свойства веществ. Твёрдое, жидкое, газообразное состояния вещества. Общее представление о строении веществ, их мельчайших частицах.  Воздух и его значение для живых существ. Физические свойства воздуха, его состав. Воздух – смесь газов (азот, кислород, углекислый газ и другие газы). Примеси в воздухе. Источники загрязнения воздуха.  Вода в природе, её значение для всего живого. Физические свойства воды. Вода – растворитель. Твёрдое, жидкое, газообразное состояния воды (лёд, вода, пар). Процессы перехода воды из одного состояния в другое. Образование тумана, росы, инея, изморози. Круговорот воды в природе.  Источники загрязнения воды, меры по охране её чистоты. Очистка воды в природе, в быту, в городе. Необходимость бережного использования воды.  Почва и её значение для живого. Как образуется почва. Состав почвы. Плодородие почвы – главное отличие от горной породы. Взаимосвязь растений и почвенных животных. Обитатели почвы – участники круговорота веществ в ней. Разрушение почвы водой, ветрами, в результате деятельности человека. Меры по охране почвы от разрушения и загрязнения. Правила гигиены при работе с почвой. Старинный и современный способы возделывания почвы и сохранения её плодородия. | Рассматривание иллюстраций, просмотр видеофрагментов, чтение текстов, их обсуждение, рассказы учителя и беседы/учебные диалоги о разнообразии тел и веществ, свойствах веществ; о воздухе, воде и почве, источниках их загрязнения и мерах по охране.  Практические работы под руководством учителя (наблюдение и опыты) с веществами: текучесть, растворимость, окрашиваемость и другое. Фиксирование результатов исследования в рабочей тетради.  Упражнения в формате групповой работы: классификация тел и веществ, сравнение естественных и искусственных тел; классификация твёрдых, жидких и газообразных веществ.  Моделирование процесса расположения частиц в твёрдом, жидком и газообразном веществах.  Демонстрация (в формате групповой работы) учебных экспериментов: состояния воды, свойства воздуха.  Анализ схемы круговорота воды в природе (под руководством учителя). Рассказ (с использованием наглядной опоры) по схеме о круговороте воды в природе, его моделирование; осуществление самопроверки/ взаимопроверки.  Экскурсия: почвы (виды, состав, значение для жизни природы и хозяйственной деятельности людей).  Анализ схемы связей почвы и растения; на основе схемы моделирование связи почвы и растений. Рассказ о связях почвы и растений (с помощью опор).  Работа со взрослыми: интервьюирование взрослых о мерах охраны чистоты воздуха/воды в родном городе. |
| Увеличительные приборы (лупа, микроскоп), открытия, сделанные с их помощью. Клеточное строение живых организмов. Простейшие, бактерии. Защита организма от болезнетворных бактерий. | Рассказ учителя, чтение и пересказ текста учебника о бактериях. Рассматривание и описание (с помощью опор) особенностей внешнего вида бактерий. |
| Науки, изучающие организм человека и условия сохранения его здоровья. Общее представление об организме человека, его внешних и внутренних органах, о дыхательной, опорно-двигательной, пищеварительной, кровеносной, выделительной, нервной системах. Рождение и развитие человека. Основные части скелета человека, их назначение. Свойства костей и функции суставов.  Мышцы, их назначение. Важность укрепления и тренировки мышц. Органы дыхания. Газообмен в лёгких.  Органы кровообращения: сердце, кровеносные сосуды. Необходимость тренировки и бережного отношения к сердцу. Пульс, его измерение. Кровь и её роль в организме. Функции красных и белых кровяных телец, кровяных пластинок.  Органы пищеварения, их функции. Органы очистки организма. Функции почек и кожи.  Нервная система, её значение для организма. Роль головного и спинного мозга.  Что такое память, какой она бывает. Роль природы в сохранении и укреплении нервной системы.  Элементарные представления о строении органов чувств. | Рассматривание иллюстраций, просмотр видеофрагментов, чтение текстов, их обсуждение, рассказы учителя и беседы/учебные диалоги об организме человека и условиях сохранения его здоровья.  Рассматривание схемы строения тела человека: называние, описание функций разных систем органов (в формате групповой работы). Показ (с использованием наглядной опоры) расположения основных внутренних органов на своем теле и теле собеседника.  Практические работы в паре, например, «Измерение температуры тела и частоты пульса», «Измерение роста и массы тела человека», «Приёмы оказания первой помощи при повреждениях кожи» и др. Работа со взрослыми: измерение частоты пульса у членов своей семьи.  Формулирование (с помощью опор, в формате групповой работы) правил гигиены органов чувств; мер первой помощи при повреждениях кожи; правил рационального питания; правил закаливания, здорового образа жизни.  Коллективное составление инструкции по предупреждению инфекционных заболеваний.  Выполнение тестов с выбором ответа, участие в викторинах. |
| Развитие животных и растений. Многообразие животных. Условия, необходимые для роста и развития животных. Размножение разных групп животных. Стадии развития птиц, насекомых, рыб, земноводных. Важность знаний о стадиях развития животных.  Многообразие растений (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые). Условия, необходимые для роста и развития растений (влага, тепло, воздух, свет, минеральные вещества). Теплолюбивые и холодостойкие, светолюбивые и теневыносливые, влаголюбивые и засухоустойчивые растения. Общее представление о растении как о живом организме. Органы цветкового растения. Значение корневой системы, листьев, стебля, цветка для растения. Функции корня, стебля, листа, цветка, плода. Разнообразие плодов и семян цветковых растений.  Способы размножения растений и распространения семян. Вегетативное размножение растений (листом, черенком, клубнем, луковицей, корневой порослью).  Отличия растений и грибов. | Рассматривание иллюстраций, просмотр видеофрагментов, чтение текстов, их обсуждение, рассказы учителя и беседы/учебные диалоги о многообразии и развитии животных и растений, их питании и размножении, охране животных и растений.  Дидактические игры по теме, например, «Каких животных мы знаем».  Коллективная работа: составление схем (например, по теме «Разнообразие животных»), составление и анализ цепей питания животных, характеристика животных по способу размножения.  Упражнения: опиши животное (по предложенному плану), узнай животное, найди ошибку в классификации животных.  Моделирование стадий размножения животных (на примере земноводных, рыб).  Коллективная работа: составление схем (например, по теме «Условия жизни растений»).  Подгрупповая работа: классификация растений из списка, в том числе, который предложили одноклассники.  Пересказ текста о жизни растений (по коллективно составленному плану). Рассказ с помощью схемы о стадиях развития растения из семени.  Практическая работа в паре по теме, например, «Размножение растений (побегом, листом, семе- нами)».  Рисование схемы: «Шляпочный гриб». Рассказ учителя: «Чем грибы отличаются от растений».  Работа с дополнительными источниками информации (с помощью взрослого) - подготовка сообщения об одном из видов растений любой группы; подготовка сообщения о животном, занесенном в Красную книгу (по заданному плану).  Оформление памятки/книжки «Берегите растения»/ «Берегите животных» (возможно коллективное составление книжки). |
| 3. | **Правила безопасной жизни.**  **7 часов** | Организм человека и его здоровье. Ценность здоровья и здорового образа жизни. Важность правильной осанки, предупреждения искривления позвоночника.  Первая помощь при переломах, растяжении связок.  Инфекционные и простудные заболевания органов дыхания, их предупреждение.  Вред табачного дыма, воздействие ядовитых газов на органы дыхания. Важность пребывания на свежем воздухе.  Первая помощь при кровотечениях.  Питание и состав пищи. Витамины, их значение для организма.  Уход за зубами. Источники пищевых отравлений. Предупреждение заболеваний органов пищеварения.  Гигиена кожи. Первая помощь при обморожениях и ожогах.  Органы чувств, их гигиена. Предупреждение заболеваний органов зрения, слуха, вкуса, обоняния, осязания.  Личная ответственность за состояние своего здоровья и здоровье окружающих людей. Уважительное отношение к людям с нарушениями здоровья и забота о них. Традиционная пища, способы закаливания и лечения наших предков, отношение к курению.  Правила дорожного движения. Правила поведения в транспорте, на вокзалах, в аэропортах, на борту самолета, судна. | Беседы/учебные диалоги, направленные на актуализацию знаний о здоровом образе жизни, об опасностях в быту, на улице, на дороге, полученных в 1—2 классах.  Моделирование и оречевление действий оказания первой помощи при переломах, растяжении связок, кровотечении, обморожениях и ожогах.  Рассказ учителя о вреде табачного дыма, воздействии ядовитых газов на органы дыхания. Беседа/учебный диалог о питании и витаминах.  Коллективное составление памяток о предупреждении инфекционных и простудных заболеваний; о предупреждении заболеваний органов пищеварения.  Обсуждение результатов проектной деятельности по теме, например, «Что такое здоровый образ жизни и как его обеспечить» и др.  Практическая работа по теме, например, «Рассматривание знаков (опасно, пожароопасно, взрывоопасно; внимание — автопогрузчик; электрический ток; малозаметное препятствие; падение с высоты), коллективное объяснение их значения». Анализ ситуаций по теме, например, «Что может произойти, если…». Ролевая игра по теме, например, «Расскажи малышу, как нужно вести себя на игровой и спортивной площадке».  Работа со взрослыми: составление схемы пути от дома до школы с обозначением имеющихся дорожных знаков; схемы своего двора и окрестностей с указанием опасных мест.  Рассказ учителя по теме, например, «Правила поведения в транспорте, на вокзалах, в аэропортах, на борту самолета, судна».  Коллективное составление памятки по теме «Правила поведения в аэропортах, на борту самолета, судна». |
| Резерв: 6 часов | | | |

Последовательность тематических блоков и выделенное количество учебных часов на их изучение носят рекомендательный характер и могут быть скорректированы с учётом резервных уроков для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом особых образовательных потребностей и интересов обучающихся.

## 4 класс (68 часов)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся** |
| 1. | **Человек**  **и общество.**  **16 часов** | История Отечества. Счет лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена.  Жизнь древних славян. Во времена Древней Руси (столица Древний Киев).  Страна городов. Из книжной сокровищницы Древней Руси.  Трудные времена на Русской земле. Русь расправляет крылья. Куликовская битва. Иван Третий.  Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.  Мастера печатных дел. Патриоты России. Пётр Великий. Михаил Васильевич Ломоносов. Екатерина Великая. Отечественная война 1812 года.  Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.  Страницы истории ХIХ века. Россия вступает в ХХ век. Страницы истории 20-30-х годов. Великая война и Великая Победа.  Страна, открывшая путь в космос. Освоение космического пространства. Ю. А. Гагарин. | Рассматривание иллюстраций, просмотр видеофрагментов, чтение текстов, их обсуждение, рассказы учителя, беседы/учебные диалоги и пересказы текстов об истории Отечества; о быте, традициях, культуре Древней Руси.  Практическая работа по теме, например, «Определение по «ленте времени» времени века, в котором происходили исторические события».  Работа в паре: анализ исторической карты (расселения племен древних славян, мест важнейших исторических событий в жизни России).  Экскурсия в художественный музей (при наличии условий), просмотр видеофрагментов, иллюстраций и других материалов на темы «Искусство Древней Руси», «Ремёсла в Древней Руси», «Образование от Древней Руси до XIX века», «Московское государство», «Искусство ХIХ века», «Искусство ХХ века» (по выбору). Работа со взрослыми: подготовка и презентация сообщений по выбранной теме (дифференцированное задание).  Беседа/учебный диалог по теме, например, «Как выполняли свой долг защиты Отечества в разные исторические времена граждане России (на примере Отечественной войны 1812 г., Великой Отечественной войны (1941—1945)».  Извлечение из дополнительной литературы, Интернета информации об освоении космоса (при наличии условий - из внеурочной экскурсии в Музей космонавтики).  Интервьюирование старших членов семьи о том, как они запомнили день 12 апреля 1961 года. Прослушивание в записи песен, посвящённых полёту Юрия Гагарина; знакомство с репродукциями картин космонавта А. А. Леонова на космическую тему. |
| Государственное устройство современной России.  Конституция – основной закон Российской Федерации. Права и обязанности граждан России. Государственная символика и праздничные дни России (обобщение материала за 1-3 классы).  Человек – создатель и носитель культуры. Выдающиеся люди нашего Отечества: государственные деятели, учёные, деятели искусств.  Родной регион (республика, край, область, район), его расположение на карте России. Административный центр региона: название, отличительные символы (герб, флаг). Народы, населяющие регион, некоторые их обычаи и характерные особенности быта (2-3 примера). Наиболее яркие события из истории родного края. Известные люди края. Памятники истории и культуры региона, бережное отношение к ним. | Работа с политико-административной картой Российской Федерации: определение местонахождения республик Российской Федерации, краёв, крупнейших областей и городов России.  Чтение и обсуждение статей Конституции Российской Федерации о правах граждан Российской Федерации.  Рассказ учителя по теме, например, «Забота о детстве — главная особенность нашего государства».  Беседа/учебный диалог по теме, например, «Государственные праздники России».  Работа в парах по теме, например, «Рассказ о любом празднике Российской Федерации или своего региона».  Игра-соревнование по теме, например, «Знаем ли мы свой родной край?».  Рассказ учителя о важнейших страницах истории родного края. Чтение и обсуждение текстов учебника, объяснения учителя. Например, обсуждение роли бытовых предметов для понимания событий прошлого.  Посещение краеведческого музея (при возможности) и подготовка рассказа на основании его экспонатов о прошлом своего региона, города (села). Обсуждение докладов и презентаций обучающихся (дифференцированное задание) по теме «Мой родной край». |
| Ориентирование в пространстве и во времени.  Путешествия – один из способов познания окружающего мира. Путешествия в пространстве и путешествия во времени. Археологические раскопки – источник знаний о прошлом. Историческое время, его счёт: век, тысячелетие, эра. «Лента времени». Старинные и современные устройства для счёта времени. Разнообразие часов.  Материки, океаны, страны и народы Земли. Открытие материков Земли. Первооткрыватели и исследователи. Кругосветные путешествия. Имена российских путешественников.  Общее представление о разнообразии стран и народов современного мира, наиболее многочисленные народы мира. Крупнейшие страны мира (столицы, главные достопримечательности, расположение на карте мира). Ближайшие соседи России. | Просмотр видеофрагментов, иллюстраций, чтение текстов, их обсуждение, рассказ учителя и учебные диалоги, например, на темы: «Кругосветные путешествия», «Российские путешественники», «Объекты Всемирного культурного наследия в России и за рубежом» и др.  Беседы о памятниках Всемирного наследия и их охране (например, в России — Московский Кремль, памятники Новгорода, Кижи, в мире — Великая Китайская стена, Колизей в Риме, Акрополь в Греции).  Извлечение информации из дополнительных источников и Интернета. Посещение музеев (при наличии условий). Подготовка иллюстраций (фотографий, слайдов, рисунков) для презентации доклада о значимом объекте культурного наследия России (дифференцированное задание) и выступление с сообщением в классе. |
| 2. | **Человек**  **и природа.**  **37 часов** | Важность для человека умения ориентироваться на местности. Горизонт, линия горизонта, основные и промежуточные стороны горизонта.  Открытая и закрытая линия горизонта. Компас, его устройство, ориентирование по сторонам горизонта с его помощью. Ориентирование по Солнцу, звёздам и местным признакам.  Способы изображения объектов окружающего мира. Рисунок, чертёж, план. Масштаб, его использование при изображении объектов окружающего мира. Изображение местности на плане. Условные знаки на плане городской и сельской местности. Географическая карта, её отличие от плана местности. Условные знаки физической карты: обозначения равнин, гор, водоёмов, населённых пунктов, границ государств. Историческая карта, её отличие от физической карты. Условные знаки исторической карты, изображение территорий государств, исторических событий на ней.  Изображение Земли. Глобус – модель Земли. Условные линии и точки на глобусе (полюсы, экватор, меридианы, параллели). Карта полушарий Земли. Контурные карты, способы работы с ними.  Природные богатства России. Россия на глобусе и карте полушарий. Физическая карта России. Моря, омывающие территорию России. Крупнейшие равнины и горные системы, реки и озёра России.  Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их разнообразие. Месторождения полезных ископаемых, их добыча и перевозка. Полезные ископаемые, применяемые в строительстве. Металлические руды. Использование металлов в технике и в быту. Горючие полезные ископаемые, их значение в народном хозяйстве.  Экологические проблемы, обусловленные добычей, перевозкой и переработкой полезных ископаемых. Рациональное использование полезных ископаемых. | Рассматривание иллюстраций, просмотр видеофрагментов, чтение текстов, их обсуждение, рассказы учителя и учебные диалоги о способах ориентирования на местности.  Практическая работа в паре: освоение приёмов ориентирования по компасу. Обсуждение способов ориентирования по солнцу, по местным природным признакам.  Сравнение способов изображения объектов окружающего мира с помощью рисунка, чертежа и плана.  Сравнение глобуса и карты полушарий; обсуждение значений условных знаков на карте полушарий. Обсуждение значения глобуса и карты в жизни человечества.  Составление рассказа о географических объектах с помощью глобуса и карты полушарий (по заданному/коллективно составленному плану).  Работа с картой: равнины и горы на территории Российской Федерации, крупнейшие реки и озёра; моря, омывающие Россию.  Работа в паре: показ на физической карте России изучаемых географических объектов, характеристика форм земной поверхности России. Извлечение из дополнительной литературы, Интернета сведений об изучаемых географических объектах, подготовка сообщения.  Беседа/учебный диалог по теме, например, «Как люди используют водоёмы и реки для хозяйственной деятельности».  Практические работы под руководством учителя, например, «Горные породы и минералы» (название, сравнение, описание).  Узнавание и показ на физической карте России условных обозначений полезных ископаемых.  Практическая работа в группе: определение полезного ископаемого, изучение его свойств, анализ информации о применении, местах и способах добычи полезного ископаемого; описание изученного полезного ископаемого по плану; подготовка сообщения и представление его классу.  Работа со взрослыми: выяснение в краеведческом музее (при возможности) или из дополнительных источников информации: какие полезные ископаемые и предприятия по их переработке имеются в регионе; какие экологические проблемы, обусловленные добычей и переработкой полезных ископаемых, имеются в регионе. |
| Природные зоны и природные сообщества. Общее представление о природных зонах, их разнообразии. Зона арктических пустынь, тундра, лесная зона, степь, пустыня на территории России. Климатические условия, особенности рельефа, водоёмы, растительный и животный мир, приспособляемость растений и животных к условиям обитания в разных природных зонах. Условия жизни и занятия коренного населения.  Экологические проблемы, возникающие в результате деятельности людей, пути их решения. Горные районы на карте России. Разнообразие растений и животных на разных высотах в горах. Занятия жителей гор.  Представление о природном сообществе. Взаимосвязи растений и животных в природных сообществах, пищевые цепи. Природные сообщества моря, озера, болота, леса, луга, их значение для народного хозяйства.  Поле, сад, теплица как примеры искусственных растительных сообществ. Экологические проблемы, возникающие в результате жизнедеятельности людей (загрязнение морей, озёр, осушение болот, вырубка лесов, пожары). Природоохранные меры по сохранению лесов и лугов. Организация заповедников, национальных парков, заказников с целью сохранения природных сообществ.  Природа материков. Проблема сохранения природных богатств Земли. Международная Красная книга. | Рассматривание иллюстраций, просмотр видеофрагментов, чтение текстов, их обсуждение, рассказы учителя и беседы/учебные диалоги о природных зонах и природных сообществах, например, «Для чего человек создает новые сообщества?», «Почему меняются природные зоны?»  Сравнение понятий: естественные сообщества, искусственные сообщества. Коллективное формулирование вывода: причиной смены природных зон является разная освещённость Солнцем поверхности Земли.  Обсуждение ситуаций, раскрывающих правила положительного и отрицательного отношения к природе.  Работа в паре: анализ схем, иллюстраций по теме, например, «Какие организмы обитают в природных зонах».  Составление рассказа-рассуждения по теме, например, «Как животные приспосабливаются к условиям жизни».  Беседа/учебный диалог по теме, например, «Экологические связи в природной зоне». Моделирование характерных цепей питания в изучаемой природной зоне.  Рассказ учителя об освоении природных богатств в природных зонах и возникших вследствие этого экологических проблемах.  Работа в группах: создание описания одной из природных зон по самостоятельно, либо коллективно составленному плану (с использованием дополнительной информации, в том числе из информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»).  Рассказ учителя об объектах Всемирного наследия в России и за рубежом (например, в России — озеро Байкал, остров Врангеля, вулканы Камчатки, Ленские столбы; в мире — остров Пасхи (Чили); дорога гигантов (Северная Ирландия); бухта Халонг (Вьетнам); национальный парк Тонгариро (Новая Зеландия). Различение объектов Всемирного и культурного наследия. Работа с иллюстративным материалом: знакомство с картой-схемой наиболее значимых объектов Всемирного наследия, определение по фотографиям природных объектов из списка.  Рассказ учителя о Международной Красной книге. Чтение и пересказ текстов учебника об одном из объектов Всемирного наследия, о животном из международной Красной книги и использование этих текстов как образца для подготовки собственных сообщений.  Извлечение из дополнительной литературы, Интернета информации об объектах Всемирного наследия и животных из международной Красной книги и подготовка сообщений о них. Обсуждение результатов проектной деятельности.  Коллективное составление памятки «Правила поведения в природе». |
| Родной край на карте России. Особенности рельефа, водоёмы родного края. Богатства недр родного края.  Особенности природы родного края (природная зона, характерные природные сообщества, наиболее распространённые растения, животные, в том числе и редкие, охраняемые). Экологические проблемы, связанные с природными условиями и деятельностью людей, возможные пути их решения. | Описание объектов родного края: название, место расположения, общая характеристика.  Работа с картой: показ на политико-административной карте России своего региона, знакомство с картой своего региона, рассказ по ней о родном крае (характеристика родного края по предложенному в учебнике плану). Описание по своим наблюдениям формы земной поверхности родного края; показ на карте региона основных форм земной поверхности, крупных оврагов и балок.  Обсуждение зависимости растениеводства в регионе от природных условий.  Работа в группе: знакомство по материалам учебника и краеведческой литературе с одной из отраслей растениеводства, подготовка сообщений и представление их классу.  Практическая работа: определение с помощью иллюстраций учебника полевых культур в гербарии; различение зёрен зерновых культур; различение сорта культурных растений (на примерах, характерных для региона). Работа со взрослыми: наблюдение за весенними работами в поле, огороде, саду, участие в посильной работе по выращиванию растений.  Обсуждение зависимости животноводства в регионе от природных условий.  Работа в группе: знакомство по материалам учебника и краеведческой литературе с одной из отраслей животноводства, подготовка сообщений и представление их классу. Различение породы домашних животных (на примерах, характерных для региона). Наблюдение за трудом животноводов, при возможности - участие в посильной работе по уходу за домашними сельскохозяйственными животными.  Обсуждение мер по охране поверхности своего края. Интервьюирование взрослых о формах поверхности рядом с городом (селом), о наличии оврагов и истории их возникновения. Вариативно - изготовление макета знакомого участка поверхности родного края.  Составление списка водных объектов своего региона; описание одной из рек по приведённому в учебнике плану. Коллективное составление плана описания другого водного объекта (например, озера, пруда). Обсуждение значения водных богатств в жизни людей, источников загрязнения близлежащих водоёмов. |
| Объекты космического пространства, их изображение. Звёзды и созвездия. Звёздная карта, её условные обозначения, изображение звёзд и созвездий.  Общее представление о Солнечной системе, её составе. Модель Солнечной системы. Солнце – центр Солнечной системы. Планеты, их названия, последовательность расположения относительно Солнца, сравнительные размеры. Земля и её естественный спутник Луна. Место Земли в Солнечной системе, её «соседи». Первые космические полёты вокруг Земли и на Луну. Искусственные спутники Земли. Влияние Солнца на процессы, происходящие в неживой и живой природе Земли. Использование солнечной энергии.  Движения Земли, Луны и счёт времени. Промежутки времени, взятые за основу счёта времени: сутки, неделя, месяц, год. Дата, календарь, солнечный и лунный календари. | Работа в паре: изучение по схеме строения Солнечной системы, перечисление планет (в правильной последовательности/в порядке увеличения/уменьшения размеров), моделирование строения Солнечной системы.  Извлечение из текста учебника цифровых данных о Солнце, выписывание их в рабочую тетрадь.  Работа со взрослыми: поиск в дополнительной литературе, Интернете научных сведений о Солнце и Солнечной системе, кометах и астероидах, подготовка сообщения.  Работа в паре: анализ схемы вращения Земли вокруг своей оси и обращения вокруг Солнца.  Практическая работа: моделирование движения Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца. Установление причинно-следственных связей между движением Земли и сменой дня и ночи, сменой времён года.  Игра-соревнование по теме, например, «Клуб астрономов»: зададим друг другу вопросы о Солнечной системе.  Работа со взрослыми: наблюдение Луны невооружённым глазом и с помощью бинокля (телескопа). Извлечение из дополнительной литературы, Интернета информации об исследованиях астрономов и подготовка сообщения.  Обсуждение выступлений обучающихся (дифференцированное задание) о планетах.  Работа в паре: изучение по учебнику правил наблюдения звёздного неба, соотнесение их с собственным практическим опытом. Поиск на карте звёздного неба знакомых созвездий; моделирование изучаемых созвездий. Определение направления на север по Полярной звезде. |
| 3. | **Правила безопасной жизни.**  **7 часов** | Правила безопасной жизнедеятельности.  Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.  Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности. Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет». | Беседа/учебный диалог по теме, например, «Как я выполняю правила безопасной жизни», «Чем может быть опасна информационно-телекоммуникационная сеть «Интернет».  Работа в группах: составление текста по теме, например, «Какие опасности можно встретить на улице, в зонах отдыха, в общественных местах». Анализ ситуаций по теме, например, «Что может произойти, если…». Обсуждение результатов работы групп.  Ролевая игра по теме, например, «Знаем ли мы правила езды на велосипеде (роли: велосипедисты, сотрудники ГИБДД, маленькие дети).  Практическая работа: «Как правильно искать информацию в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». |
| Резерв: 6 часов | | | |

* + 1. **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО) по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО.

Предметная область ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России». «Основы светской этики». В соответствии с федеральным законом выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Выбор установлен в ФЗ «Об образовании в РФ» (ч. 2 ст. 87.).

# Общая характеристика

*Планируемые результаты* освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

# Цели изучения

Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

* знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);
* развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;
* обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;
* развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ — культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

# Место в учебном плане

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» входит в предметную область «Основы религиозных культур и светской этики» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики», представленное в рабочей программе, соответствует ФГОС НОО, Примерной основной образовательной программе начального общего образования.

Учебным планом на изучение предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4

классе отводится - 34 ч. (1 час в неделю).

Рабочая программа по предмету составлена с учетом **рабочей программы воспитания**.

Реализация воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

* установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
* побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
* привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения в том числе на уроках на производстве;
* использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, специально разработанные занятия –уроки, занятия – экскурсии, которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному, родному селу;
* применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
* включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
* инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

# Модуль «ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Россия — наша Родина. Культура и религия. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального

народа России.

# Модуль «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»

Россия – наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

# ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

* понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
* формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
* понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
* понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
* осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
* строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
* соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
* строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
* понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;  понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

* овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
* формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
* совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационнокоммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных

задач;

* совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
* овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
* овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
* формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
* совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умений договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Универсальные учебные действия** ***Познавательные УУД:***

* ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
* использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
* применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
* признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы. ***Работа с информацией:***
* воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
* использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
* находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
* анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность. ***Коммуникативные УУД:***
* использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
* соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
* создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике. ***Регулятивные УУД:***
* проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
* проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
* анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
* выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности,

нечестности, зла;

* проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета. ***Совместная деятельность:***
* выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
* владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
* готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

* выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
* выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
* выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
* рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;
* раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;
* высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;
* первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;
* раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;
* рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;
* раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья — союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;
* распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;
* рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;
* рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;
* раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;
* объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;
* первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;
* приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
* выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
* называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
* выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося:

* выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
* выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
* выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
* рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
* раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;
* первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;
* раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;
* рассказывать о Священном Писании Церкви – Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;
* рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;
* рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;
* раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;
* распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;
* рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;
* излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
* первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
* приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
* выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Оте­честву, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
* называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
* выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

# Виды деятельности учащихся, направленные на достижение результата

практические занятия с использованием документов учебника и привлеченных

дополнительных

материалов из хрестоматий и других, в т.ч. электронных источников,

-практикумы на основе заданий, данных в учебнике и в дополнительных материалах,



– диалоги, уроки – виртуальные экскурсии, проектная деятельность;

-презентации, уроки - соревнования, уроки – конкурсы, уроки – дискуссии, уроки с

групповыми формами работы и др.,



# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (Модуль «Основы светской этики»)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Электронные**  **(цифровые) образовательные ресурсы** | |
|  |  |  | [http://school-collection.edu](http://school-collection.edu/)    <https://m.edsoo.ru/7f410de8>    [https://easyen.ru/load/orkse h/294](https://easyen.ru/load/orkseh/294)    [https://easyen.ru/load/orkse h/294](https://easyen.ru/load/orkseh/294)    [https://clever-](https://clever-lab.pro/mod/page/view.php?id=3)  [lab.pro/mod/page/view.php](https://clever-lab.pro/mod/page/view.php?id=3)  [?id=3](https://clever-lab.pro/mod/page/view.php?id=3) | |
| 1 | Россия — наша Родина | 1 |
| 2 | Этика и её значение в жизни человека. Нормы морали. Нравственные ценности, идеалы, принципы | 8 |
| 3 | Государство и мораль гражданина. Основной Закон (Конституция) в государстве как источник российской гражданской этики | 1 |
| 4 | Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России. Природа и человек | 8 |
| 5 | Праздники как одна из форм исторической памяти | 2 |
| 6 | Семейные ценности. Этика семейных отношений | 1 |
| 7 | Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства | 3 |
| 8 | Что значит быть нравственным в наше время.  Методы нравственного самосовершенствования | 6 |
| 9 | Этикет | 2 |
| 10 | Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и  многоконфессионального народа России | 1 |
|  | **Общее количество часов** | **33** |  | |
|  |  |  |  |  |

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (МОДУЛЬ «Основы православной культуры»)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Электронные**  **(цифровые) образовательные ресурсы** | |
| **1** | Россия — наша Родина | 1 | [http://school-collection.edu](http://school-collection.edu/) | |
| **2** | Культура и религия. Введение в православную духовную традицию | 2 | [http://school-collection.edu](http://school-collection.edu/) | |
| **3** | Во что верят православные христиане | 4 | [https://clever-](https://clever-lab.pro/mod/page/view.php?id=3)  [lab.pro/mod/page/view.php](https://clever-lab.pro/mod/page/view.php?id=3)  [?id=3](https://clever-lab.pro/mod/page/view.php?id=3)    [http://school-collection.edu](http://school-collection.edu/) | |
| **4** | Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему | 4 | [https://clever-](https://clever-lab.pro/mod/page/view.php?id=3)  [lab.pro/mod/page/view.php ?id=3](https://clever-lab.pro/mod/page/view.php?id=3) | |
| **5** | Отношение к труду. Долг и ответственность | 2 | [https://easyen.ru/load/orkse h/294](https://easyen.ru/load/orkseh/294) | |
| **6** | Милосердие и сострадание | 2 | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f410de8> | |
| **7** | Православие в России | 5 | [https://easyen.ru/load/orkse h/294](https://easyen.ru/load/orkseh/294) | |
| **8** | Православный храм и другие святыни | 3 | [https://easyen.ru/load/orkse h/294](https://easyen.ru/load/orkseh/294) | |
| **9** | Символический язык православной культуры:  христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь.  Праздники. | 6 |  | |
| **10** | Христианская семья и её ценности | 3 | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f410de8> | |
| **11** | Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России | 2 | [https://easyen.ru/load/orkse h/294](https://easyen.ru/load/orkseh/294) | |
|  | Общее количество часов | 34 |  | |
|  |  |  |  |  |

# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (Модуль «Основы светской этики»)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Планируем ая дата проведения** | **Тема урока** | **Колич ество часов** | **Виды деятельности по формированию функциональной**  **грамотности** |
| **1** | сентябрь | Россия — наша Родина.  Этика — наука о нравственной жизни  человека | 1 | Определять общее настроение текста. Понимать идею (главную  мысль) текста и его тему |
| **2** | сентябрь | Духовные ценности человечества. Культура.  Религия | 1 | Делать вывод, что одно событие стало причиной другого события. Понимать идею (главную мысль)  текста и его тему |
| **3** | сентябрь | О философии и этике. | 1 | Находить специфическую информацию. Понимать идею  (главную мысль) текста и его тему Формулировать выводы на основе обобщения отдельных частей текста |
| **4** | сентябрь | Мораль и  нравственность | 1 | Извлекать информацию необходимую для выполнения  задания по  тексту. Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире. Понимать идею  (главную мысль) текста и его тему  Сравнивать информацию,  представленную в тексте |
| **5** | октябрь | Образцы нравственности в культурах разных  народов | 1 | Извлекать информацию необходимую для выполнения задания по тексту. Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире. Понимать идею (главную мысль) текста и его тему. Сравнивать информацию,  представленную в тексте |
| **6** | октябрь | Гуманисты мира | 1 | Находить специфическую информацию. Понимать идею  (главную мысль) текста и его тему Формулировать выводы на основе обобщения отдельных частей текста |
| **7** | октябрь | Гуманисты России. Писатели -гуманисты | 1 | Находить специфическую информацию. Понимать идею  (главную мысль) текста и его тему Формулировать выводы на основе обобщения отдельных частей текста |
| **8** | октябрь | Труд как нравственная ценность | 1 | Находить специфическую информацию. Понимать идею  (главную мысль) текста и его тему Формулировать выводы на основе обобщения отдельных частей текста. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **9** | ноябрь | Нравственные традиции предпринимательства | 1 | Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире. Понимать идею (главную мысль) текста и его тему.  Сравнивать информацию,  представленную в тексте |
| **10** | ноябрь | Меценатство | 1 | Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире. Понимать идею (главную мысль) текста и его тему. Сравнивать информацию, представленную в тексте. |
| **11** | ноябрь | Нравственность в наше время | 1 | Извлекать информацию необходимую для выполнения задания по тексту Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире. Понимать идею (главную мысль) текста и его тему. Сравнивать информацию, представленную в тексте. |
| **12** | ноябрь | Что такое добродетель.  Аристотель о  добродетелях | 1 | Находить специфическую информацию. Понимать идею  (главную мысль) текста и его тему Формулировать выводы на основе обобщения отдельных частей текста. |
| **13** | декабрь | Нравственные качества. Сократ | 1 | Находить специфическую информацию. Понимать идею  (главную мысль) текста и его тему Формулировать выводы на основе обобщения отдельных частей текста |
| **14** | декабрь | Нравственный выбор | 1 | Извлекать информацию необходимую для выполнения задания по тексту. Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире. Понимать идею (главную мысль) текста и его тему. Сравнивать информацию,  представленную в тексте |
| **15** | декабрь | Справедливость. | 1 | Извлекать информацию необходимую для выполнения задания по тексту. Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире. Понимать идею (главную мысль) текста и его тему. Сравнивать информацию,  представленную в тексте |
| **16** | декабрь | Терпение и терпимость. | 1 | Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | реальном мире. Понимать идею (главную мысль) текста и его тему. Сравнивать информацию, представленную в тексте. Формулировать выводы на основе обобщения отдельных частей текста. |
| **17** | январь | Милосердие — «милость сердца». | 1 | Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире. Понимать идею (главную мысль) текста и его тему. Сравнивать информацию, представленную в тексте. Формулировать выводы на основе обобщения отдельных частей текста |
| **18** | январь | Десять заповедей - основа нравственного закона. | 1 | Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире. Понимать идею  (главную мысль) текста и его тему. Сравнивать информацию, представленную в тексте. Формулировать выводы на основе обобщения отдельных частей текста |
| **19** | январь | Десять заповедей и мораль в современном обществе | 1 | Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире. Понимать идею (главную мысль) текста и его тему. Сравнивать информацию, представленную в тексте. Формулировать выводы на основе обобщения отдельных частей текста. |
| **20** | январь | **Совесть** | 1 | Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире. Понимать идею (главную мысль) текста и его тему. Сравнивать информацию, представленную в тексте. Формулировать выводы на основе обобщения отдельных частей текста |
| **21** | февраль | Долг. | 1 | Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире. Понимать идею (главную мысль) текста и его тему. Сравнивать информацию, представленную в тексте. Формулировать выводы на основе обобщения отдельных частей текста. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **22** | февраль | Ответственность. | 1 | Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире. Понимать идею (главную мысль) текста и его тему. Сравнивать информацию, представленную в тексте. Формулировать выводы на основе обобщения отдельных частей текста. |
| **23** | февраль | «Золотое правило нравственности». | 1 | Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире. Понимать идею (главную мысль) текста и его тему. Сравнивать информацию, представленную в тексте. Формулировать выводы на основе обобщения отдельных частей текста. |
| **24** | февраль | Этика и этикет. | 1 | Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире. Понимать идею (главную мысль) текста и его тему. Сравнивать информацию, представленную в тексте. Формулировать выводы на основе обобщения отдельных частей текста. |
| **25** | март | Государство, основанное на справедливости. | 1 | Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире. Понимать идею (главную мысль) текста и его тему. Сравнивать информацию, представленную в тексте. Формулировать выводы на основе обобщения отдельных частей текста. |
| **26** | март | Этика религиозная и светская. | 1 | Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире. Понимать идею (главную мысль) текста и его тему. Сравнивать информацию, представленную в тексте. Формулировать выводы на основе обобщения отдельных частей текста. |
| **27** | март | Образование как  нравственная норма | 1 | Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире. Понимать идею (главную мысль) текста и его тему. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Сравнивать информацию, представленную в тексте. Формулировать выводы на основе обобщения отдельных частей текста |
| **28** | март | Отношение к другим  людям и к самому себе | 1 | Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире. Понимать идею (главную мысль) текста и его тему. Сравнивать информацию, представленную в тексте. Формулировать выводы на основе обобщения отдельных частей текста. |
| **29** | апрель | Великие мыслители о дружбе | 1 | Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире. Понимать идею (главную мысль) текста и его тему. Сравнивать информацию, представленную в тексте. Формулировать выводы на основе обобщения отдельных частей текста |
| **30** | май | О самовоспитании. | 1 | Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире. Понимать идею (главную мысль) текста и его тему. Сравнивать информацию, представленную в тексте. Формулировать выводы на основе обобщения отдельных частей текста. |
| **31** | май | Годовая промежуточная аттестация . | 1 | Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире. Понимать идею (главную мысль) текста и его тему. Сравнивать информацию, представленную в тексте. Формулировать выводы на основе обобщения отдельных частей текста |
| **32** | май | Патриотизм как  нравственная категория | 1 | Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире. Понимать идею (главную мысль) текста и его тему. Сравнивать информацию, представленную в тексте. Формулировать выводы на основе обобщения отдельных частей текста. |
| **33** | май | Эмоциональный интеллект и язык общения. | 1 | Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в |

реальном мире. Понимать идею

(

главную мысль) текста и его тему.

Сравнивать

информацию,

тексте.

представленную

в

Формулировать выводы на

основе

обобщения отдельных частей текста

**34**

май

Человек

-

венец

творения.

1

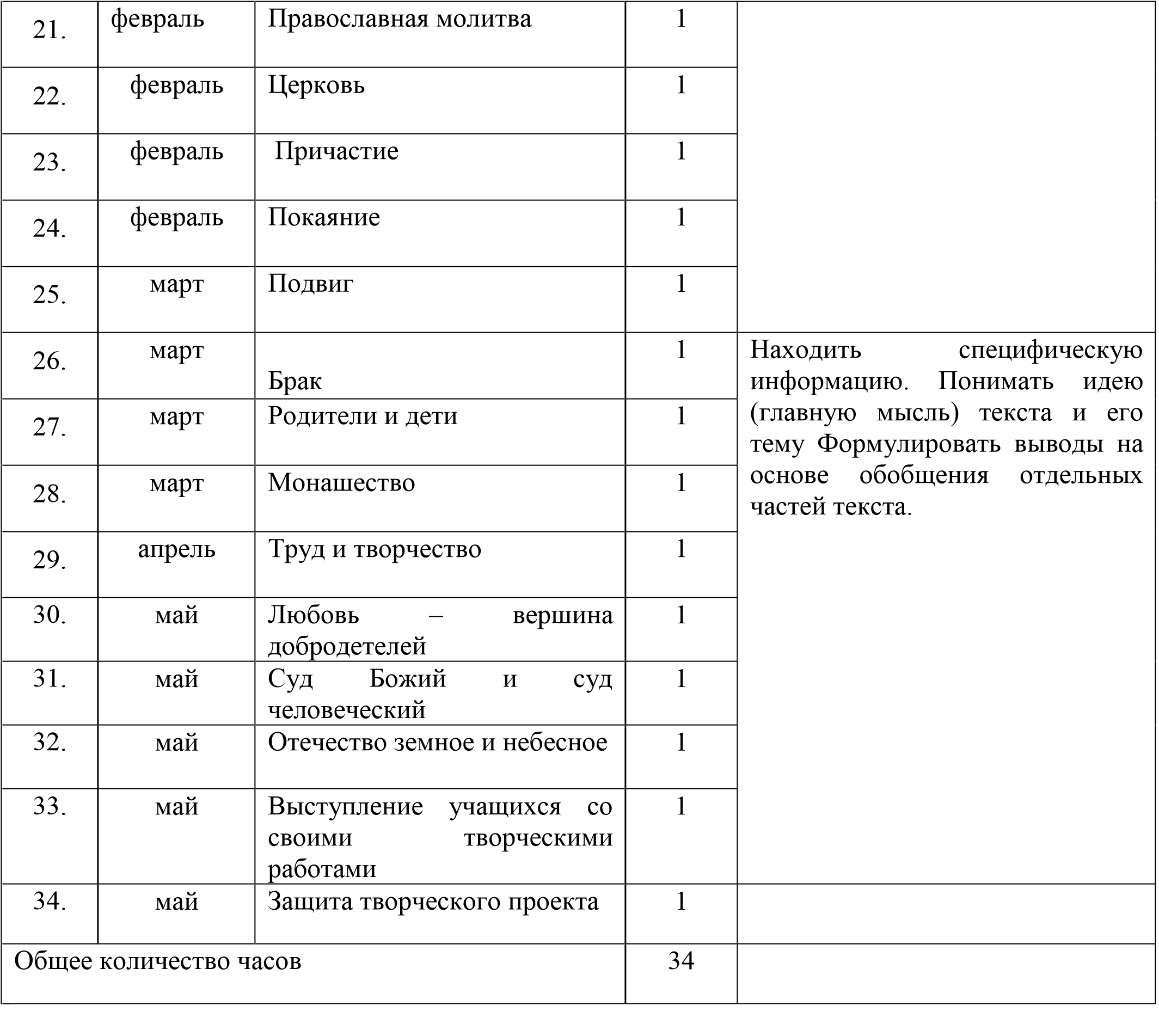
Общее количество часов

3

4

# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (Модуль «Основы православной культуры»)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Планируе мая дата**  **проведени**  **я** | **Тема урока** | **Колич ество часов** | **Виды деятельности по формированию функциональной грамотности** |
| 1. | сентябрь | Россия - наша Родина | **1** | Определять общее настроение текста. Понимать идею (главную мысль) текста и его тему |
| 2. | сентябрь | Культура и религия | 1 | Выделять тему и идею учебного текста, формулировать вопросы к тексту и отвечать на них. |
| 3. | сентябрь | Как христианство пришло на Русь | 1 |
| 4. | сентябрь | Бог, мир, человек | 1 | Использовать ключевые понятия темы в устной и письменной  речи |
| 5. | октябрь | Библия | 1 |
| 6. | октябрь | Ошибка первых людей | 1 | Рассуждать о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм жизни (свобода, разум, совесть, доброта, любовь). |
| 7. | октябрь | Вдали от рая | 1 |
| 8. | октябрь | В ожидании Спасителя | 1 |
| 9. | ноябрь | Десять заповедей | 1 |
| 10. | ноябрь | Благовещенье.  Рождество Христово | 1 | Извлекать информацию необходимую для выполнения задания по тексту. Определять, каким образом можно применить информацию, представленную в тексте, в реальном мире. Понимать идею (главную мысль) текста и его тему. Сравнивать информацию, представленную в тексте |
| 11. | ноябрь | Богоявление. Искушение в пустыне | 1 |
| 12. | ноябрь | Нагорная проповедь | 1 |
| 13. | декабрь | Евангельские притчи | 1 |
| 14. | декабрь | Крест | 1 | Находить специфическую информацию. Понимать идею (главную мысль) текста и его тему Формулировать выводы на основе обобщения отдельных частей текста. |
| 15. | декабрь | Пасха | 1 |
| 16. | декабрь | Творческие работы учащихся | 1 |
| 17. | январь | Подведение итогов | 1 |
| 18. | январь | Храмы России | 1 | Находить специфическую информацию. Понимать идею (главную мысль) текста и его тему Формулировать выводы на основе обобщения отдельных  частей текста |
| 19. | январь | Икона | 1 |
| 20. | январь | Церковнославянский язык | 1 |



**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

**СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ 1 КЛАСС**

# Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте.

Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

# Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

# Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

# Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

# Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

# Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

# Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

1. **КЛАСС**

# Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера.

Рассматривание графических произведений анималистического жанра.

# Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью. Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

# Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонка) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

# Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, росы на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.

Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

# Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание

полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

# Модуль «Восприятие произведений искусства».

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, И. И. Шишкина, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

# Модуль «Азбука цифровой графики».

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

1. **КЛАСС**

# Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения.

Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

# Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации. Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению.

«Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

# Модуль «Скульптура»

# Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

# Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

# Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

# Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт- Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Виды пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других.

# Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

1. **КЛАСС**

# Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

# Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

# Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника ко Дню Победы в Великой Отечественной войне. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

# Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

# Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

# Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль (и другие с учётом

местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

# Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

* уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
* ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
* духовно-нравственное развитие обучающихся;
* мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
* позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

**Патриотическое воспитание** осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

**Гражданское воспитание** осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности,

способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

**Духовно-нравственное воспитание** является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

**Эстетическое воспитание** – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

**Ценности познавательной деятельности** воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

**Экологическое воспитание** происходит в процессе художественно- эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

**Трудовое воспитание** осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

# Овладение универсальными познавательными действиями

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные

универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

* характеризовать форму предмета, конструкции;
* выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
* сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
* находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
* сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
* анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
* обобщать форму составной конструкции;
* выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
* передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;
* соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
* выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

* проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
* проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
* использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
* анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
* формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
* использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
* классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
* классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
* ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

* использовать электронные образовательные ресурсы;
* уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
* выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
* анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
* самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
* осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
* соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

# Овладение универсальными коммуникативными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

* понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
* вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
* находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
* демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
* анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
* признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
* взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

# Овладение универсальными регулятивными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

* внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
* соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
* уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;
* соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

# Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

# Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

# Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

# Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

# Модуль «Архитектура».

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

# Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

# Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

# Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

# Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и

движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

# Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

# Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников- иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

# Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

# Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

# Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

# Модуль «Графика».

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников- иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

# Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта- автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы. Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

# Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

# Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы гжель и хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду гжели и хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

# Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

# Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

# Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

# Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

# Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

# Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне).

# Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

# Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

# Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А.

М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник- ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин- освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискарёвский мемориал в Санкт- Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

# Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями её украшений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию юрты, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе Power Point по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Ты учишься изображать | 10 |  |  |  |
| 2 | Ты украшаешь | 9 | 1 |  |  |
| 3 | Ты строишь | 8 |  |  |  |
| 4 | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу | 6 | 1 |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 2 | 16,5 |  |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Введение | 2 | 1 |  |  |
| 2 | Как и чем работает художник | 14 | 1 |  |  |
| 3 | Реальность и фантазия | 5 | 1 |  |  |
| 4 | О чем говорит искусство? | 7 | 1 |  |  |
| 5 | Как говорит искусство? | 6 | 1 |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 5 | 25,5 |  |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Введение | 1 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 2 | Искусство в твоем доме | 8 | 2 |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 3 | Искусство на улицах твоего города | 8 | 1 |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 4 | Художник и зрелище | 7 | 1 |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 5 | Художник и музей | 10 | 1 |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 5 | 25,5 |  |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Введение | 1 |  |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f4129ea> |
| 2 | Истоки родного искусства | 7 | 2 |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f4129ea> |
| 3 | Древние города нашей земли | 11 | 1 |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f4129ea> |
| 4 | Каждый народ – художник | 9 | 1 |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f4129ea> |
| 5 | Искусство объединяет народы | 6 | 1 |  | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/7f4129ea> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 5 | 25,5 |  |

# 2.1.11 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» состав- лена в соответствии с федеральной рабочей программой по данному учебному пред- мету.

*Пояснительная записка* отражает общие цели и задачи изучения изобразитель- ного искусства, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержа- ния и планируемым результатам.

*Содержание обучения* раскрывает содержательные линии, которые предлага- ются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего обра- зования.

*Планируемые результаты* освоения программы по изобразительному искусству включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего обра- зования составлена на основе требований к результатам освоения основной образова- тельной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентиро- вана на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социали- зации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспита- ния.

***Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство»:*** формирование художественной культуры обучающихся, развитие художественно-образного мышле- ния и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения началь- ных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенци- ала обучающихся.

*Преподавание предмета направлено* на развитие духовной культуры обучаю- щихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действитель- ности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной дея- тельности в жизни людей.

***Важнейшей задачей*** является формирование активного, ценностного отноше- ния к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразитель- ном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1-4 классах обя- зательно.

На занятиях обучающиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов.

Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени.

При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятель- ности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

### Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область

«Искусство».

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Изобразитель- ное искусство», - 135 ч. (один час в неделю в каждом классе). 1 класс – 33 ч., 2 класс - 34 ч., 3 класс - 34 ч., 4 класс - 34 ч.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» вхо- дит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содер- жание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематиче- ских модулей и входит в учебный план 1-4 классов программы начального общего об- разования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех мо- дулей в 1-4 классах обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделе- нии на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполага- ется не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практиче- скую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достиже- нию более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных ре- зультатов обучения.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Изобразитель- ное искусство», — 135 ч (один час в неделю в каждом классе). 1 класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч, 3 класс — 34 ч, 4 класс — 34 ч.

Обучение в 1 классе проводится без балльного оценивания знаний обучаю- щихся. Во 2-4 классах пятибальная система оценивания.

1. класс - нет контрольных работ.
2. – 4 классы по 1 часу административных контрольных работ (которые прово- дятся в рамках промежуточной аттестации по итогам года).

Административные контрольные работы 2-4классы внесены в учебный план школы, проводятся по утвержденному графику.

С учетом использования УМК «Школа России» в поурочном планировании 2 класса за счет объединения тем в модуль 8 «Азбука цифровой графики» добавлен 1 час неизученный в 1 классе.

В поурочном планировании 3 класса за счет объединения тем, добавлены по 1 часу темы неизученные в 1 - 2 классах, в модуль 8 «Азбука цифровой графики», в мо- дуль 2 «Графика», в модуль 3 «Живопись».

В поурочном планировании 4 класса за счет объединения тем добавлены по 1 часу темы в модуль 2 «Графика», в модуль 3 «Живопись», в модуль 5. Декоративно- прикладное искусство, в модуль 8 «Азбука цифровой графики», т.к. данные темы не были изучены в 1 – 3 классах.

В условиях перехода на обновленные ФГОС ООО и наличие содержания мате- риала в соответствующем УМК не в полном объеме предусмотрены методические ре- комендации для учителя.

В соответствии с п.32.1 ФГОС ООО в поурочном планировании размещены ссылки на электронные (цифровые) образовательные ресурсы, для использования в обучении, содержание которых соответствует законодательству об образовании (при- казы Минпросвещения России от 02.08.2022 №653,Минпросвещения России и

Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Фе- дерации № 717/ № 1073 от 15.10.2021).

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИС- КУССТВО»

1. **КЛАСС**

## Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонталь- ного формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое - длинное. Развитие навыка видения со- отношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

## Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цве- том. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изоб- ражаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Раз- витие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

## Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка. Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.).

Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных худо- жественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учи- теля с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручива- ния, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

## Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на ос- нове фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительно- сти. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-приклад- ного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ве- дение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами - создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

## Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фо- тографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания дета- лей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

## Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмо- ционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных устано- вок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых зна- ний и творческих практических задач - установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

## Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впе- чатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изу- чаемой теме.

# КЛАСС

## Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линей- ного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки - особенности и выразительные свойства графических матери- алов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости ли- ста: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции - соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков ви- дения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и ана- лизировать форму натурного предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Анали- тическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

## Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью. Цвет тёплый и холодный - цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состоя- ний и отношений.

Цвет открытый - звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразитель- ность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соот- ветствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер - по выбору учителя). Произведения И.К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ муж- ской или женский).

## Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилины или глины игрушки - сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымков- ский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных про- мыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

## Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): сне- жинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изде- лия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная ком- позиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изобра- жения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, кар- гопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

## Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской пло- щадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания гео- метрических тел - параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклей- ками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного пер- сонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

## Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмо- ционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состоя- ния в природе. Произведения И.И. Левитана, Н.П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В.В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

## Модуль «Азбука цифровой графики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или дру- гом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами.

Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доми- нанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изу- чаемой теме.

# КЛАСС

## Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Ри- сунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположе- ние иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: сов- мещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

лица.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей

Эскиз маски для маскарада: изображение лица - маски персонажа с ярко выра-

женным характером. Аппликация из цветной бумаги.

## Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или каран- даша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, воз- можно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт- автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изоб- ражения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использова- нием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

## Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульп- туре. Работа с пластилином или глиной.

## Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из де- рева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орна- мента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских плат- ков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

## Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фото- графий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, кол- лаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других

подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

## Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и об- суждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира - архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учи- теля), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петер- бурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государствен- ный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экс- курсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев - за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве - в живописи, графике, скульптуре - опре- деляются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведе- ний сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейза- жистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазов- ского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и др.

## Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприя- тию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т.д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в т.ч. с поворотами вокруг оси рисунка, и со- здание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графиче- ском редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фо- тографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

# КЛАСС

## Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фи- гуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний раз- ных народов.

Изображение города - тематическая графическая композиция; использование ка- рандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

## Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, порт- рет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по пред- ставлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-ап- пликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

## Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплек-

сами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной.

Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

## Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности симво- лов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитек- туре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и рос- пись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных убо- ров и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской куль- туры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

## Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей приро- дой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в

архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектур- ная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского го- рода. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

## Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, А.М. Васнецова, В.И. Сури- кова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина на темы исто- рии и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новго- родский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных ар- хитектурных комплексов, в т.ч. монастырских). Памятники русского деревянного зод- чества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектур- ных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, со- ставляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скуль- птора И.П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Сол- дата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кур- гане (и другие по выбору учителя).

## Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной пер- спективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометриче- ских фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и раз- личных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов тради- ционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в т.ч. с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометриче- ских фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих техни- ческих условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы дви- жения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяю- щееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитек- туры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или националь- ной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕД- МЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» НА УРОВНЕ НОО

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспита- тельной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультур- ными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нор- мами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и самораз- вития, формирования внутренней позиции личности.

### Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

* уважения и ценностного отношения к своей Родине - России;
* ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально- личностные позиции и социально значимые личностные качества;
* духовно-нравственное развитие обучающихся;
* мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;
* позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, ува- жительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и дру- гих народов.

***Патриотическое воспитание*** осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народ- ном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспиты- вает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в лич- ной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложен- ных в культурных традициях.

***Гражданское воспитание*** формируется через развитие чувства личной при- частности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучаю- щихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способ- ствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эсте- тических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответствен-ности.

***Духовно-нравственное воспитание*** является стержнем художественного разви- тия обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувствен- ной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые

знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осозна- ния себя как личности и члена общества.

***Эстетическое воспитание*** - важнейший компонент и условие развития соци- ально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формиро- ванию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

***Ценности познавательной деятельности*** воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художе- ственно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развива- ются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

***Экологическое воспитание*** происходит в процессе художественно-эстетиче- ского наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эс- тетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

***Трудовое воспитание*** осуществляется в процессе личной художественно-твор- ческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от созда- ния реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь резуль- тат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу - обязательные требования к определённым заданиям по про- грамме.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### В результате изучения изобразительного искусства на уровне НОО у обуча- ющегося будут сформированы познавательные УУД, коммуникативные УУД, ре- гулятивные УУД, совместная деятельность.

***Познавательные УУД***

*У обучающегося будут сформированы следующие пространственные пред- ставления и сенсорные способности как часть познавательных УУД:*

* характеризовать форму предмета, конструкции;
* выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
* сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основа-

ниям;

* находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и

предметов;

* сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
* анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предме- тов между собой;
* обобщать форму составной конструкции;
* выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изобра- жении (визуальном образе) на установленных основаниях;
* абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции; соотносить тональные отношения (тёмное - светлое) в пространственных и плос-

костных объектах;

* выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

*У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследо- вательские действия как часть познавательных УУД:*

* проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освое- ния выразительных свойств различных художественных материалов;
* проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятель- ного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитиче- ские действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия про- изведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художе- ственного творчества;
* использовать наблюдения для получения информации об особенностях объек- тов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
* анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
* формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
* использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
* классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
* классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в ка- честве инструмента анализа содержания произведений;
* ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

*У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информа- цией как часть познавательных УУД:*

* использовать электронные образовательные ресурсы;
* уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
* выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интер- нета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и дет- ские книги;
* анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информа- цию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
* самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
* осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в оте- чественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
* соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

### Коммуникативные УУД

*У обучающегося будут сформированы следующие коммуникативные УУД:*

* понимать искусство в качестве особого языка общения - межличностного (ав- тор - зритель), между поколениями, между народами;
* вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
* находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
* демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художествен- ного или исследовательского опыта;
* анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
* признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопере- живать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
* взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по дости- жению общего результата.

### Регулятивные УУД

*У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля следующие регулятивные УУД:*

* внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
* соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
* уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
* соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять кон- троль своей деятельности в процессе достижения результата.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 1 КЛАСС

***К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:***

## Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в са- мостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе зна- комства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобще- ния и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры. Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать про-

странственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изоб- ражения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполне- ния соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в ри- сунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного ма- териала).

## Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатле- ния, организованные педагогом.

## Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образ- ных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики - создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

## Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искус- ства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, гео- метрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельно-

сти.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стили-

зованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей. Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных ху-

дожественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учи- теля с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления об- щего праздника.

## Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и со- ставные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и пер- вичные навыки анализа его строения.

## Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональ- ных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни чело- века в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки). Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архи-

тектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой карти- ной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настрое- нием (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских кни- гах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

## Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправ- ленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

# КЛАСС

***К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:***

## Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художествен- ными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жид- ких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображе- ния как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобре- тать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зритель- ские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, распо- ложение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы веде- ния рисунка, осваивая навык штриховки.

## Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных от- тенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Иметь представление о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, ра- достный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь выразить в изображении сказочных персонажей их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

## Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художествен- ных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по моти- вам традиций выбранного промысла (по выбору: фили-моновская, абашевская, карго- польская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Иметь представление об изменениях скульптурного образа при осмотре произ- ведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

## Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления - узоры (капли, снежинки, пау- тинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) - с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверу- шек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: фили- моновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных ма- териалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах ил- люстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И.Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и вы- ражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былин- ных персонажей.

## Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного деко- рирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространствен- ного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фо- тографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соот- ношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фан- тазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему харак- теру героев литературных и народных сказок.

## Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выра- жения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и дру- гих средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учеб- ную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа про- изведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, ши- тьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечествен- ных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И.И. Ле- витана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чару- шина (и других по выбору учителя).

## Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в про- грамме Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в про- грамме Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники

- карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. - и создавать простые рисунки или компо- зиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: располо- жение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композицион- ного построения кадра в фотографии.

# КЛАСС

***К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:***

## Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу - поздравительную открытку, сов- мещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творче- скую композицию - эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей

лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица

(для карнавала или спектакля).

## Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблю- дению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональ- ное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы - натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представле-

нию.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы. Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету. Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблю-

дений, по памяти и по представлению.

## Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сю- жета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

## Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбран- ного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

## Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего го- рода.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспорт- ное средство.

Выполнить творческий рисунок - создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

## Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстети- чески относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких худож- ников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре зда- ния и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналити- ческий и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитек- туры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, теле- передач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искус- ств: изобразительных видов искусства - живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, опре- деляемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шиш- кина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные му- зеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуаль- ных путешествий.

Иметь представление об именах отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвя- щены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрми- таж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных ис- кусств имени А.С. Пушкина.

Иметь представление о замечательных художественных музеях России, о кол- лекциях своих региональных музеев.

## Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометриче- скими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, со- ставления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторе- ния (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропор- ции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компью- терной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насы- щенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные му- зеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

# КЛАСС

***К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:***

## Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры чело- века, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и пред- ставление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

## Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пей- заж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, созда- вать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном ко- стюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка). Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (рус- ского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

## Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллек- тивной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется

после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

## Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов раз- ных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных моти- вов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традицион- ные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для пред- метов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

## Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных наро- дов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы - традиционного деревянного жилого дома

- и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о кон- структивных особенностях переносного жилища - юрты.

У уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских горо- дах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

## Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Москов- ский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в т.ч. монастырских), о памятниках рус- ского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансам- блей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискарёвский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о пра- вилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных про- изведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в т.ч. Древ- него Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готи- ческих (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусуль- манских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддий- ской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

## Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных измене- ний.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометриче- ских фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и раз- личные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревян- ного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе раз- нообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометриче- ских фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в вирту- альном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по те- мам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям

мира.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/ п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Виды деятельности** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всег о** | **кон- троль-** | **практи- ческие** |
| 1.1. | **Восприятие детских рисун- ков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирова-** | 1 | 0 | 0 | Наблюдать, рассмат- ривать, анализировать дет- ские рисунки с пози- | Урок «Изображения всюду вокруг нас»  [https://youtu.be/NmtvYuVM](https://youtu.be/NmtvYuVMXbI) [XbI](https://youtu.be/NmtvYuVMXbI) |
| 1.2. | **Первые представления о композиции: на уровне об- разного восприятия. Представление о различ- ных**  **художественных материа-** | 0.75 | 0 | 0.5 | Рисовать, выпол- нить рисунок на простую, всем до- ступную тему, например «Весёлое солнышко», каран- | Видео «Инструменты художника» (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7691977?menuReferrer=/catalogue) [material\_view/atomic\_ob](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7691977?menuReferrer=/catalogue)  [jects/7691977?menuRefe](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7691977?menuReferrer=/catalogue) [rrer=/catalogue](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7691977?menuReferrer=/catalogue) |
| 1.3. | **Обсуждение содержания ри- сунка.** | 0.25 | 0 | 0 | Наблюдать, рассмат- ривать, анализировать дет- |  |
| Итого по модулю 1 | | 2 |
| 2.1. | **Линейный рисунок.** | 0.25 | 0 | 0 | Осваивать навыки работы графиче- | Урок «Изображать  можно линией» |
| 2.2. | **Разные виды линий.** | 0.25 | 0 | 0.25 | Наблюдать и ана- лизировать харак- |  |
| 2.3. | **Линии в природе. Ветки (по**  **фотографиям): тонкие — толстые,** | 0.25 | 0 | 0.25 | Наблюдать и ана- лизировать харак-  тер линий в при- роде; Создавать | Видео «Осенний лес, где деревья похожи на разные по форме листья» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_vie> |
| 2.4. | **Графические материалы и**  **их** | 0.25 | 0 | 0.25 | Осваивать навыки  работы графиче- |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.5. | **Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы** | 0.5 | 0 | 0.25 | Выполнять с натуры рисунок листа де- | Урок «Зимнее дерево». Что такое графика? (РЭШ) |
| 2.6. | **Последовательность ри- сунка.** | 0.5 | 0 | 0 | Рассматривать и обсуждать харак- тер формы листа; |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.7. | **Первичные навыки опреде- ления**  **пропорций и понимания их значения. От одного пятна —**  **«тела», меняя пропор- ции«лап» и «шеи», получаем** | 0.5 | 0 | 0 | Приобретать опыт обобщения видимой формы предмета; Анализировать и сравнивать соотно- шение частей, |  |
| 2.8. | **Линейный тематический ри- сунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым** | 0.5 | 0 | 0.25 | Развивать навыки ри- сования по представ- лению  и воображению; Выполнить линейный рисунок на темы сти- |  |
| 2.9. | **Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изобра- жение зверушки или фантастического зверя. Раз- витие**  **образного видения и способ-** | 0.5 | 0 | 0 | Использовать графи- ческое  пятно как основу изобразительного об- раза;  Соотносить форму | Тест «Пятно как средство вырази- тельности» (МЭШ) <https://uchebnik.mos.ru/material_vie> |
| 2.10  . | **Тень как пример пятна. Те- невой театр. Силуэт.** | 0.5 | 0 | 0.5 | Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений; | Урок «Пейзаж "Птицы на закате"» (с ис- пользованием силуэтной техники) (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/atomic](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7720745)  [\_objects/7720745](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7720745) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.11  . | **Навыки работы на уроке с жидкой** | 0.5 | 0 | 0.25 | Учиться работать на уроке с жидкой |  |
| 2.12  . | **Рассмотрение и анализ средств**  **выражения — пятна и ли- нии — в иллюстрациях художни- ков к детским книгам.** | 0.5 | 0 | 0 | Приобрести новый опыт  наблюдения окружа- ющей  реальности; Рассматривать и ана- |  |
| Итого по модулю 2 | | 5 |
| 3.1. | **Цвет как одно из главных средств**  **выражения в изобразитель- ном искусстве.** | 0.25 | 0 | 0 | Осваивать навыки ра- боты  гуашью в условиях школьного урока; | Урок «Цвет и образ в изобразительном искус- стве.  Секрет двух букетов» (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/less](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2142488) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.2. | **Три основных цвета. Ассо- циативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета.** | 0.75 | 0 | 0.5 | Знать три основных цвета; Обсуждать ассоциативные представления, свя- занные с каждым цветом; Экспериментиро- |  |
| 3.3. | **Эмоциональная выразитель- ность цвета.** | 1 | 0 | 0.5 | Осознавать эмоцио- нальное  звучание цвета, то, что разный цвет «рас- сказывает» о разном настроении — весё- |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.4. | **Цвет как выражение настроения, душевного состояния.** | 0.5 | 0 | 0 | Выполнить гуашью рисунок цветка или цветов на основе де- монстрируемых фо-  тографий или по представлению; | Урок «Осенняя палитра. Ли- стопад» (МЭШ)  [https://uchebnik.mos.ru/material](https://uchebnik.mos.ru/material_vie)  [\_vie](https://uchebnik.mos.ru/material_vie) |
| 3.5. | **Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и**  **восприятию разных по** | 1.5 | 0 | 0.75 | Выполнить гуашью рисунок цветка или цветов на основе де-  монстрируемых фо- | Цветочная поляна (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10535409) [mic\_objects/10535409](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10535409) |
| 3.6. | **Тематическая композиция**  **«Времена года». Контраст- ные цветовые состояния времён года. Работа гуа- шью, в технике апплика-** | 1 | 0 | 0.5 | Выполнить изобра- жения  разных времён года; Рассуждать и объяс- нять, |  |
| 3.7. | **Техника монотипии. Представления о симмет-**  **рии. Развитие ассоциатив- ного воображения.** | 1 | 0 | 0.5 | Осваивать технику монотипии для разви-  тия живописных умений и воображе- |  |
| Итого по модулю 3 | | 6 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.1. | **Изображение в объёме. Приёмы работы с пласти- лином; дощечка, стек, тря- почка.** | 0.5 | 0 | 0.25 | Наблюдать, воспри- нимать выразительные об- разные  объёмы в природе: на что  похожи формы об- | Видео «Пластилин» (МЭШ)  [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/629325) [mic\_objects/629325](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/629325) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.2. | **Лепка зверушек из цель- ной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.).** | 0.5 | 0 | 0.25 | Лепить из целого куска  пластилина мелких | Видео «Лепим собачку» (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/atomic\_o](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7370841) |
| [bjects/7370841](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7370841) |
| 4.3. | **Бумажная пластика. Овладе- ние**  **первичными приёмами надрезания,** | 1 | 0 | 0.75 | Овладевать первич- ными  навыками работы в объёмной апплика- | Урок «Технологии работы с бумагой и карто- ном. Объёмные  снежинки в технике оригами» (МЭШ) |
| 4.4. | **Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее извест- ных народных**  **художественных промыслов (дымковская, каргополь- ская игрушки или по выбору учителя с учётом местных** | 1 | 0 | 0.5 | Осваивать навыки объёмной апплика- ции (например, изображение птицы  — хвост, хохолок, крылья на основе простых приёмов | [Урок «Русская глиняная игрушка»](https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/72061107) [(РЭШ)](https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/72061107)  [https://resh.edu.ru/subject/lesson/4053/start/169](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4053/start/169492/) [492/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4053/start/169492/)  [https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training\_spec](https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/61814/task/1)  [/61814/task/1](https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/61814/task/1)  [https://uchebnik.mos.ru/material/app/263123?m](https://uchebnik.mos.ru/material/app/263123?menuReferrer=catalogue) |
| 4.5. | **Объёмная аппликация из бумаги и картона.** | 1 | 0 | 0.75 | Осваивать приёмы создания объём- ных изображений из бумаги; Приобретать опыт  коллективной ра- |  |
| Итого по модулю 4 | | 4 |
| 5.1. | **Узоры в природе.** | 0.25 | 0 | 0 | Рассматривать и эс- тетически характе- ризовать различные |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.2. | **Наблюдение узоров в жи- вой природе (в условиях урока на основе фотогра- фий). Эмоционально-эсте-**  **тическое восприятие объек- тов действительности.** | 0.25 | 0 | 0 | Приводить примеры и делать ассоциа- тивные сопоставле- ния с орнаментами в  предметах декора- тивно-прикладного | Видео «Виды орнамента» (МЭШ)  [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3548402) [mic\_objects/3548402](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3548402)  Урок «Белоснеж- ные узоры». |
| 5.3. | **Представления о симметрии и наблю- дение её в природе.**  **Последовательное ведение** | 0.5 | 0 | 0.25 | Выполнить рисунок бабочки, украсив узорами её крылья; Приобретать опыт | Урок «Рисуем бабочку» (в технике моно- [типии) (МЭШ)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4052/start/160977/)  [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/less](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2022610) [on\_templates/2022610](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2022610) |
| 5.4. | **Узоры и орнаменты, со- здаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геомет- рические и расти- тельные.** | 0.25 | 0 | 0 | Рассматривать и характеризовать примеры художественно вы- полненных орна- ментов; |  |
| 5.5. | **Декоративная компози- ция в круге или полосе.** | 0.75 | 0 | 0.5 | Рассматривать орна-  менты в круге, по- лосе, квадрате в |  |
| 5.6. | **Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народ- ных художественных про- мыслов.** | 1 | 0 | 0.5 | Рассматривать и характеризовать ор- намент,  украшающий иг- рушку | Урок «Орнамент народов России. Хох- лома» (РЭШ)  [https://resh.edu.ru/subject/lesson/3716/sta](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3716/start/168876/) [rt/168876/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3716/start/168876/)  Урок«Дымковская игрушка» |
| 5.7. | **Оригами — создание иг- рушки для** | 0.25 | 0 | 0.25 | Осваивать технику оригами, сложение |  |
| 5.8. | **Форма и украшение бытовых предметов.** | 0.25 | 0 | 0 | Узнавать о работе художника по изго- | Урок «Народный костюм» (РЭШ) [https://resh.edu.ru/subject/lesson/42](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4214/start/172904/) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.9. | **Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её** | 0.5 | 0 | 0.25 | Осваивать навыки работы с бумагой, | Практи- ческая ра- |  |
| Итого по модулю 5 | | 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.1. | **Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фото- графиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий.** | 1 | 0 | 0 | ;  Рассматривать и сравнивать различ- ные здания в окружающем мире (по | Урок «Строим город» конструируем дом из геометрических форм)  [https://www.youtube.com/watch?v=VEM6akF](https://www.youtube.com/watch?v=VEM6akFGxtE) [GxtE](https://www.youtube.com/watch?v=VEM6akFGxtE) |
| 6.2. | **Освоение приёмов конструи- рования из бумаги. Склады- вание объёмных простых геометрических тел. Овладе- ние приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, исполь- зование**  **приёмов симметрии.** | 1.5 | 0 | 0.75 | Осваивать приёмы складывания объём- ных  простых геометриче- ских тел из бумаги (параллелепипед, конус, пирамида) в качестве  основы для домиков; |  |
| 6.3. | **Макетирование (или созда- ние**  **аппликации) пространствен- ной среды сказочного города из бумаги, картона или пла- стилина.** | 1.5 | 0 | 0.75 | Осваивать приёмы склеивания деталей, симметричного надрезания, выреза- ния деталей и др., чтобы получились крыши, окна, двери,  лестницы для бумаж- | Урок «Строим город» конструируем дом из геометрических форм)  [https://www.youtube.com/watch?v=VEM6akF](https://www.youtube.com/watch?v=VEM6akFGxtE) [GxtE](https://www.youtube.com/watch?v=VEM6akFGxtE) |
| Итого по модулю 6 | | 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.1. | **Восприятие произведений детского творчества. Об- суждение сюжетного и эмоционального содержа- ния детских работ.** | 0.5 | 0 | 0 | Наблюдать, разгля- дывать, анализировать дет- ские работы с пози-  ций их содержания и | Урок «Восприятие произведений искус- ства» (МЭШ)  [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8859133) [mic\_objects/8859133](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8859133) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.2. | **Художественное наблюде- ние**  **окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от постав- ленной**  **аналитической и эстети- ческой задачи наблюде-** | 0.5 | 0 | 0 | Приобретать опыт эстетического наблю- дения  природы на основе эмоциональных впе- чатлений и с учётом визуальной установки учителя; Приобретать опыт |  |
| 7.3. | **Рассматривание иллюстра- ций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соот- ветствии с** | 0.5 | 0 | 0 | Осваивать опыт вос- приятия художе- ственных иллюстра- ций в детских книгах в | Видео «Русская народная сказка "Кот и лиса"» (иллюстрации в книге) (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/atomi](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9740213) [c\_objects/9740213](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9740213)  Видео «Иллюстрации Евгения Михайло- |
| 7.4. | **Знакомство с живописной картиной.** | 0.5 | 0 | 0 | Приобретать опыт специально организо- ванного общения со станковой картиной; |  |
| 7.5. | **Обсуждение произведений с ярко**  **выраженным эмоциональ- ным** | 1 | 0 | 0 | Знать основные про- изведения изучае- мых художников; |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.6. | **Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе полу- чаемых знаний и твор-** | 1 | 0 | 0 | Приобретать опыт зрительских умений, включающих необходимые знания, |  |
| 7.7. | **Ассоциации из личного**  **опыта учащихся и оценка эмоционального содержа-** | 1 | 0 | 0 | Рассказывать и об-  суждать зритель- ские впечатления и |  |
| 7.8. | **Произведения И. И. Леви- тана,**  **А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и дру-** | 1 | 0 | 0 | Знать основные про- изведения изучае- мых художников; |  |
| Итого по модулю 7 | | 6 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8.1. | **Фотографирование мелких деталей**  **природы, запечатление на фотографиях ярких зри-** | 1 | 0 | 0.5 | Приобретать опыт фотографирования с целью эстетиче- ского и | Видео Фотография (МЭШ)  [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/667394) [mic\_objects/667394](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/667394) |
| 8.2. | **Обсуждение в условиях урока**  **ученических фотогра- фий,** | 1 | 0 | 0 | Приобретать опыт об- суждения фотогра- фий с точки зрения цели сделанного |  |
| Итого по модулю 8 | | 2 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРО- | | 33 | 0 | 11.5 |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/ п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Виды деятельности** | **Электронные (цифровые) образователь- ные ресурсы** |
| **всег о** | **кон- троль-** | **практи- ческие** |
| 1.1. | **Ритм линий. Выразитель- ность линии.**  **Художественные мате- риалы для линейного** | 1 | 0 | 0.75 | Осваивать приёмы работы графическими материа- лами и навыки линейного рисунка.; | Выразительные средства изобразитель- ного  искусства. Цвет, линия, объем.(МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/les](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/32408) |
| 1.2. | **Пастель и мелки — осо- бенности и**  **выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.** | 1 | 0 | 0.75 | Осваивать приёмы работы и учиться понимать осо- бенности художественных материа- лов — | Видео. Выразительные возможности гра- фических материалов (цветные мелки, су- хая пастель). МЭШ [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/atomi](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/936090) [c\_objects/936090](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/936090) |
| 1.3. | **Ритм пятен: знакомство с основами композиции.**  **Расположение пятна на плоскости листа: сгу-** | 1 | 0 | 0.75 | Исследовать (в игровой форме)  изменение содержания изображения в зависимо- | Тест «Пятно как средство выразительно- сти» (МЭШ)  [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/atomi](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10057973) [c\_objects/10057973](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10057973)? |
| 1.4. | **Пропорции — соотно- шение частей и целого. Развитие аналитиче- ских навыков сравне-** | 1 | 0 | 0.75 | Выполнить рисунки раз- ных видов птиц, меняя их пропорции (например, ри- сунки цапли, пингвина и | Рисуем снегиря ( МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/materi](https://uchebnik.mos.ru/material/app/328284) [al/app/328284](https://uchebnik.mos.ru/material/app/328284) |
| 1.5. | **Рисунок с натуры простого предмета.** | 1 | 0 | 0.75 | Выполнить простым ка- рандашом рисунок с натуры простого пред- мета (например, предме- | Видео (МЭШ)  [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/571827) [mic\_objects/571827](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/571827) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.6. | **Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета.Соотноше- ние частей предмета. Свет- лые и тёмные части пред- мета, тень под предметом. Штриховка.** | 1 | 0 | 0.75 | Приобретать и трени- ровать навык штри- ховки.; |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.7. | **Рисунок животного с активным выраже- нием его характера.**  **Аналитическое рассматрива- ние графики, произведений, созданных в анималистиче-** | 1 | 0 | 0.75 | Рассматривать анима- листические рисунки В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (возможно привлечение рисунков  других авторов).; | Поэтапное рисование кошки (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8979755) [mic\_objects/8979755](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8979755) |
| Итого по модулю 1 | | 7 |
| 2.1. | **Цвета основные и составные. Развитие навыков смешива- ния красок и получения но-** | 1 | 0 | 0.75 | Осваивать навыки ра- боты с цветом, смеше- ние красок и их наложе- | Урок Основные и составные цвета.(МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/less](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/887520) |
| 2.2. | **Приёмы работы гуашью.**  **Разный**  **характер мазков и дви- жений кистью.** | 0.5 | 0 | 0.25 | Выполнить задание на смешение красок и по- лучение различных от- тенков составного | Цвет как средство выражения: тихие (глу- хие) и звонкие цвета (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/lesson](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1794575)  [\_templates/1794575](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1794575)? |
| 2.3. | **Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.** | 0.5 | 0 | 0.25 | Выполнить задание на смешение  красок и получение раз- личных |  |
| 2.4. | **Акварель и её свойства. Акварельные кисти. При-** | 1 | 0 | 0.75 | Приобретать опыт работы акварелью и понимать | Тренировочные упражнения . (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/atomi](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5526038) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.5. | **Цвета тёплый и холод- ный (цветовой кон- траст).** | 0.5 | 0 | 0.25 | Узнавать и различать тёплый и  холодный цвета.; | Тестовое задание (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/mater](https://uchebnik.mos.ru/material/app/43710) [ial/app/43710](https://uchebnik.mos.ru/material/app/43710) |
| 2.6. | **Цвета тёмный и светлый (тональные отношения).** | 0.5 | 0 | 0.25 | Уметь различать и срав-  нивать тёплые и холодные оттенки цвета.; |  |
| 2.7. | **Затемнение цвета с помо- щью тёмной краски и разбеление цвета.**  **Эмоциональная вырази-** | 1 | 0 | 0.75 | Сравнивать и различать тёмные и светлые оттенки цвета.;  Осваивать смешение |  |
| 2.8. | **Цвет открытый — звонкий и цвет**  **приглушённый — тихий. Эмоциональная выразитель-** | 1 | 0 | 0.75 | Осваивать смешение цветных красок с белой и с чёрной для изменения их тона.; | Сценарий урока (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/](https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2045044/view) [2045044/view](https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/2045044/view) Тестовое задание (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8867466) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.9. | **Изображение природы (моря) в разных контрастных состо- яниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное**  **утро, гроза, буря, ветер; по выбору учителя).** | 0.5 | 0 | 0.25 | Выполнить пейзажи, пе- редающие разные состо- яния погоды (туман, гроза, солнце и др.) на основе  изменения тонального звучания | Изображение морского пейзажа. (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3131576) [mic\_objects/3131576](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3131576) |
| 2.10  . | **Произведения художника- мариниста И. К. Айвазов- ского.** | 0.5 | 0 | 0 | Запоминать и узнавать известные картины ху- дожника И. К.  Айвазовского.; | Творчество Ивана Константиновича Ай- вазовского (МЭШ)  <https://uchebnik.mos.ru/material/app/67938>  Видео Морской пейзаж (МЭШ) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.11  . | **Изображение сказочного пер- сонажа с ярко выраженным характером. Образ мужской или женский.** | 1 | 0 | 0.75 | Выполнить красками ри- сунки  контрастных сказочных персонажей, показывая в изображении их характер (добрый или злой, |  |
| Итого по модулю 2 | | 8 |
| 3.1. | **Лепка из пластилина или глины**  **игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного народного художественного про- мысла:**  **филимоновская, дым-** | 1 | 0 | 0.75 | Познакомиться с тра- диционными игруш- ками одного из народ- ных художественных промыслов.; | Дымковская игрушка. История. Видео (МЭШ)  [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4449089) [mic\_objects/4449089](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4449089) Текст "Филимонов- ская игрушка. История"(МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6540) [mic\_objects/6540](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6540) Изображение Работы из глины, пластилина, теста (МЭШ) |
| 3.2. | **Способ лепки в соот- ветствии с традици- ями промысла.** | 0.5 | 0 | 0.25 | Выполнить задание: лепка фигурки сказочного зверя по мотивам  традиций выбранного | [Лепка Дымковской игрушки. Видео](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/744380) [(МЭШ)](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/744380)  [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/622428) [mic\_objects/622428](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/622428) |
| 3.3. | **Лепка из пластилина или глины**  **животных с передачей ха- рактерной пластики дви-** | 0.5 | 0 | 0.5 | Осваивать приёмы пе- редачи  движения и разного ха- рактера | Тестовое задание. (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1900388) [mic\_objects/1900388](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1900388) |
| Итого по модулю 3 | | 2 |

Модуль 4. **Декоративно-прикладное искусство**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.1. | **Наблюдение узоров в при- роде (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др.**  **Сопоставление с орнамен- тами в**  **произведениях декора-** | 1 | 0 | 0.5 | ;  Рассматривать, анализи- ровать,  характеризовать и эстети- чески  оценивать разнообразие форм в  природе, воспринимае- мых как |  |
| 4.2. | **Рисунок геометриче-**  **ского орнамента кружева или вышивки.** | 1 | 0 | 0.75 | Выполнить эскиз гео-  метрического орнамента кружева или вышивки на основе природных | Русская вышивка. Геометрический орна-  мент. Изображение (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11273) [mic\_objects/11273](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/11273) |
| 4.3. | **Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.** | 1 | 0 | 0.75 | Получать опыт преоб- разования бытовых  подручных нехудожественных ма- | Урок «Декоративная композиция» (РЭШ)  [https://resh.edu.ru/subject/lesson/3726/st](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3726/start/169650/) [art/169650/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3726/start/169650/) |
| 4.4. | **Декоративные изображения животных в игрушках народ- ных промыслов: филимоновский олень, дым- ковский петух, каргополь-** | 1 | 0 | 0.75 | Осваивать приёмы орна- ментального оформле- ния сказочных глиняных зверушек по мотивам народных | Урок «Дымковская игрушка» (РЭШ)  [https://resh.edu.ru/subject/lesson/4995/st](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4995/start/161058/) [art/161058/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4995/start/161058/) |
| 4.5. | **Декор одежды человека. Раз- нообразие**  **украшений. Традиционные (исторические, народные) женские и мужские украше- ния.** | 0.5 | 0 | 0.25 | Рассматривать, анализи- ровать,  сравнивать украшения че- ловека на примерах иллю- страций к народным сказ- кам, когда украшения не только соответствуют | Урок «Народный костюм» (РЭШ) [https://resh.edu.ru/subject/lesson/42](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4214/start/172904/) [14/start/172904/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4214/start/172904/) |
| 4.6. | **Назначение украшений и их значение в жизни лю- дей.** | 0.5 | 0 | 0.25 | Выполнять красками рисунки украшений  народных былинных персонажей; |  |

**тивно-прикладного искус-**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Итого по модулю 4 | 5 |  |
| Модуль 5. **Архитектура** | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.1. | **Конструирование из бумаги.**  **Приёмы**  **работы с полосой бумаги, разные** | 1 | 0 | 0.75 | ;  Осваивать приёмы созда- ния  объёмных предметов из |  |
| 5.2. | **Построение игрового сказоч- ного города из бумаги на ос- нове сворачивания геометрических тел — парал- лелепипедов разной высоты,** | 1 | 0 | 0.75 | Макетировать из бу- маги  пространство сказоч- ного  игрушечного города | Пример выполнения работы: "Город из бумаги" (МЭШ)  [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1716293) [mic\_objects/1716293](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1716293) |
| 5.3. | **Образ здания. Памятники отечественной и западноев- ропейской архитектуры с ярко выраженным характе- ром здания.** | 0.5 | 0 | 0 | Развивать эмоциональное восприятие архитектур- ных построек.; Рассуждать, объяснять связь образа здания с его  конструкцией и декором. | Тестовое задание (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/app\_](https://uchebnik.mos.ru/app_player/460685) [player/460685](https://uchebnik.mos.ru/app_player/460685) |
| 5.4. | **Рисунок дома для доб- рого и злого сказочных персонажей (иллюстрация сказки по выбору учителя).** | 0.5 | 0 | 0.5 | Приводить примеры жи- лищ разных сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской  книги.;  Выполнять творческие рисунки | Видео «Домики в виде овощей, фруктов, грибов» (МЭШ  [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/atomi](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10396338) [c\_objects/10396338](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10396338)? |
| Итого по модулю 5 | | 3 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.1. | **Восприятие произведений детского творчества. Об- суждение сюжетного и эмоционального содержа- ния детских работ.** | 0.5 | 0 |  | Рассматривать, анали- зировать  детские рисунки с точки зрения содержа- ния, сюжета, настрое- ния, расположения на |  |
| 6.2. | **Художественное наблюдение окружающей природы и кра- сивых природных деталей; анализ их конструкции и** | 0.5 | 0 |  | Развивать потребность и осваивать умения вести эстетические наблюдения явлений |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.3. | **Восприятие орнаменталь- ных**  **произведений декоративно- прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба** | 1 | 0 |  | Приобретать опыт эсте- тического наблюдения и художественного анализа произведений декоративно-приклад- | Прогулка по Всероссийскому музею де- коративно-прикладного и народного ис- кусства в Москве. Видео (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6614667) [mic\_objects/6614667](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6614667) |
| 6.4. | **Произведения живописи с активным выражением цветового состояния в погоде.** | 0.5 | 0 |  | Приобретать опыт вос- приятия,  эстетического анализа произведений отече- ственных художников- пейзажистов: И. И. Ле- витана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. | И. И. Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Видео. (МЭШ)  [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4405487) [mic\_objects/4405487](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4405487) |
| 6.5. | **Произведения пейза- жистов**  **И. И. Левитана, И. И. Шишкина, А. И. Куин-** | 0.5 | 0 |  | Запоминать имена ху- дожников И. И. Леви-  тана, И. И. Шишкина, И. К. | История искусств вместе с Хрюшей -  Русские  художники-пейзажисты (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2518216) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.6. | **Произведения анималисти- ческого жанра в графике: В. В. Ватагин, Е. И. Чарушин; в скульптуре: В. В. Ватагин. Наблюдение за животными с точки зрения их**  **пропорций, характера дви- жений,** | 1 | 0 |  | Приобретать опыт вос- приятия,  эстетического анализа произведений отече- ственных художников- пейзажистов: И. И. Ле- витана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. | Анималистический жанр. Видео. (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8642053) [mic\_objects/8642053](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8642053) |
| Итого по модулю 6 | | 4 |
| 7.1. | **Компьютерные средства**  **изображения. Виды линий (в программе Paint или в** | 1 | 0 | 0.5 | Осваивать возможности  изображения с помощью разных видов линий в | Урок «Компьютерная графика. Графиче-  ский редактор Paint». [https://multiurok.ru/files/urok-informatiki-](https://multiurok.ru/files/urok-informatiki-vo-2-klassie-tiema-komp-iutiernai.html) |
| 7.2. | **Компьютерные средства изображения. Работа с гео- метрическими фигурами.** | 0.5 | 0 | 0.5 | Осваивать приёмы транс- формации, копирования геометрических фигур в |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.3. | **Освоение инструментов тра- диционного рисования (ка- рандаш, кисточка, ластик и др.) в программе Paint на ос- нове простых сюжетов (например, «Образ дерева»).** | 0.5 | 0 | 0.25 | Осваивать в компьютер- ном редакторе (например, Paint) художественные инструменты и создавать простые  рисунки или композиции (например,«Образ де- |  |
| 7.4. | **Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на ос- нове темы «Тёплые и хо-** | 2 | 1 | 0.25 | Создавать в программе Paint цветные рисунки с наглядным контрастом тёплых и холодных цве- |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.5. | **Художественная фотогра- фия.**  **Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта.** | 1 | 0 | 0.5 | Осваивать композици- онное  построение кадра при фотографировании.; | Художественная фотография. Пейзаж. (МЭШ)  [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/419379) [mic\_objects/419379](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/419379) |
| Итого по модулю 7 | | 5 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО | | 34 | 1 | 19 |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем про- граммы** | **Количество часов** | | | **Виды деятельно- сти** | **Электронные (цифровые) образова- тельные ресурсы** |
| **всег о** | **кон- троль-** | **практи- ческие** |
| 1.1. | **Поздравительная открытка. От- крытка-пожелание.**  **Композиция открытки: совмеще- ние текста** | 1 | 0 | 0.75 | Создать рисунок буквицы к выбран- ной сказке.; Создать поздрави- | Оформление обложки. Видео .(МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5023580) [mic\_objects/5023580](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5023580)  Элементы книги. (МЭШ) |
| 1.2. | **Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по вы- бору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изоб- ражения и текста. Расположение ил-** | 1 | 0 | 0.5 | Рассматривать и объяснять постро- ение и оформление книги как художе- ственное произве- |  |
| 1.3. | **Знакомство с творчеством некото- рых известных отечественных ил- люстраторов детской книги (И. Я. Билибин, Е. И. Рачёв, Б. А. Дехте-** | 1 | 0 | 0.5 | Рассматривать и объяснять постро- ение и оформление книги как художе- | И.Билибин. Обложка книги "Сказки" [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1703879) [mic\_objects/1703879](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1703879) |
| 1.4. | **Эскиз плаката или афиши. Совме- щение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.** | 1 | 0 | 0.75 | Выполнить эскиз плаката  для спектакля на вы- | Плакаты и афиши. Тестовое задание. (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material](https://uchebnik.mos.ru/material/app/274006) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.5. | **Изображение лица человека. Стро- ение: пропорции, взаиморасполо- жение частей лица.** | 1 | 0 | 0.5 | Осваивать строение и пропорциональные | Уроки рисования. Как нарисовать ЛИЦО ЧЕЛОВЕКА карандашом. (МЭШ) Видео. |
| 1.6. | **Эскиз маски для маскарада: изоб- ражение лица-маски персонажа с ярко выраженным характером.** | 1 | 0 | 0.5 | Выполнить в технике аппли- кации или в | Предназначение масок. Ритуальные маски. Театральные маски [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5550621) |
| Итого по модулю 1 | | 6 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.1. | **Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Композиционный натюрморт.** | 0.5 | 0 | 0.25 | Осваивать приёмы композиции натюр- морта  по наблюдению натуры или по пред- ставлению.; Рассматривать, эс- | Натюрморт.Изображение (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/179422) [mic\_objects/179422](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/179422) |
| 2.2. | **Знакомство с жанром натюр- морта в творчестве отечествен- ных художников (например, И. И.** | 0.5 | 0 | 0.25 | Осваивать приёмы композиции натюрморта  по наблюдению |  |
| 2.3. | **«Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризу- ющих личность ученика.** | 0.5 | 0 | 0.25 | Выполнить творче- скую  работу на тему  «Натюрморт»с ярко выраженным |  |
| 2.4. | **Пейзаж в живописи. Пейзаж, пере- дающий состояния в природе. Вы-**  **брать для изображения время года, время дня, характер погоды и ха-** | 1 | 0 | 0.5 | Создать твор- ческую ком-  позицию на тему«Пей- | Пейзаж в живописи художников-импрес- сионистов.Урок.  (МЭШ)  [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/less](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/885067) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.5. | **Портрет человека (по памяти и по представлению, с опорой на натуру). Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности; исполь- зование выразительных возможностей композиционного** | 0.5 | 0 | 0.25 | Обсуждать харак- тер,  душевный строй изображённого на портрете человека, отношение к нему художника-автора | Портрет девочки.(МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1894385) [mic\_objects/1894385](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1894385) |
| 2.6. | **Сюжетная композиция «В цирке» (по памяти и по представлению).** | 1 | 0 | 0.75 | Знакомиться с деятельностью и ролью  художника в те- атре.; |  |
| 2.7. | **Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка** | 1 | 0 | 0.75 | Выполнить эскиз театрального зана- веса или декора- | Цирк. Видео. (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5468577) [mic\_objects/5468577](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5468577) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.8. | **Тематическая композиция**  **«Праздник в городе»(гуашь по цветной бумаге, возможно совме- щение с наклейками в виде кол- лажа или аппликации).** | 1 | 0 | 0.75 | Узнавать и объяс- нять работу худож- ников по оформле- нию праздников.; Выполнить темати- ческую | Текстовый материал. (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/at](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3978) [omic\_objects/3978](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3978) |
| Итого по модулю 2 | | 6 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1. | **Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа в технике бумагопластики.** | 0.5 | 0 | 0.25 | Выполнить творче- скую  работу — лепку об- раза  персонажа (или со- здание  образа в технике бумагопластики) с | Приемы лепки.(МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/660003) [mic\_objects/660003](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/660003) |
| 3.2. | **Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей**  **одушевлённого образа путём до- бавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов.** | 0.5 | 0 | 0.25 | Учиться осознавать, что художественный образ  (игрушка, кукла) может быть создан художником из |  |
| 3.3. | **Освоение знаний о видах скуль- птуры (по**  **назначению) и жанрах скульп- туры (по сюжету изображения).** | 1 | 0 | 0.25 | Узнавать о разных видах скульптуры (скульптурные па- мятники, парковая | Основные виды скульптуры. Схема (МЭШ)  [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/415967) [mic\_objects/415967](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/415967) |
| 3.4. | **Лепка эскиза парковой скульптуры (пластилин или глина). Выражение** | 1 | 0 | 0.5 | Выполнить лепку эскиза парковой | Виды скульптуры. Видео.(МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5593677) |
| Итого по модулю 3 | | 3 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.1. | **Приёмы исполнения орнаментов и эскизы**  **украшения посуды из дерева и глины в традициях народных ху- дожественных промыслов (Хох- лома, Гжель) или в традициях про-** | 0.5 | 0 | 0.25 | Узнать о создании глиняной и деревян- ной посуды, о Гжели, Хохломе —  народных художе- ственных промыс- | Хохлома.Видео.(МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/568080) [mic\_objects/568080](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/568080) |
| 4.2. | **Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и со-** | 0.5 | 0 | 0.25 | Выполнять крас- ками | Тестовое задание. (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/392196) |
| 4.3. | **Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чере-** | 1 | 0 | 0.5 | Узнавать о видах композиции, по- строении орна- мента в квад- | Видеосюжет о процессе изготовления павловопосадских платков.(МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2766886) [mic\_objects/2766886](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2766886) |
| Итого по модулю 4 | | 2 |
| 5.1. | **Графические зарисовки каранда- шами**  **архитектурных достопримеча- тельностей своего города или села (по памяти или на основе наблюдений и фотографий).** | 0.5 | 0 | 0.25 | Выполнить зари- совки или творче- ские рисунки по памяти и по  представлению на тему |  |
| 5.2. | **Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппли- кация, коллаж) или в пространственном макете (исполь- зование бумаги, картона, пенопла-** | 0.5 | 0 | 0.25 | Познакомиться с особенностями творческой деятель- ности ландшафтных дизайнеров.; | Представление о назначении зелёных зон в городе,  знакомство с садово-парковым искус- ством [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/lesso](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2301972) |
| 5.3. | **Дизайн в городе.** | 0.5 | 0 | 0.25 | Создать проект об- раза парка в виде |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.4. | **Проектирование (эскизы) малых ар- хитектурных форм в городе (ажур- ные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, бе- седки и др.).** | 1 | 0 | 0.5 | Создать эскизы разнообразных ма- лых  архитектурных форм, наполняющих го- родское пространство (в | Тестовое задание. [https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training\_s](https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/284757/task/1) [pec/284757/task/1](https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/284757/task/1) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.5. | **Дизайн транспортных средств.** | 0.5 | 0 | 0.25 | Узнать о работе художника-дизай- нера по разработке |  |
| 5.6. | **Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастиче- ских машин.** | 1 | 0 | 0.5 | Придумать и нари- совать  (или выполнить в технике бумаго- пластики) транспортное средство.; | Москва. Город, где рождается завтра. Транспорт [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2439400) [mic\_objects/2439400](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2439400) |
| 5.7. | **Графический рисунок (индивиду- ально) или**  **тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллектив-** | 1 | 0 | 0.75 | Выполнить твор- ческий  рисунок — создать графический образ | Бумажная пластика "Город будущего". Изображение (МЭШ)  [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/atom](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3138172) [ic\_objects/3138172](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3138172) |
| Итого по модулю 5 | | 5 |
| 6.1. | **Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги.** | 0.5 | 0 | 0.25 | Рассматривать и  обсуждать иллю- страции известных |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.2. | **Наблюдение окружающего мира по теме**  **«Архитектура, улицы моего го- рода». Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по вы- бору учителя), их значение в со-** | 0.5 | 0 | 0.25 | Рассматривать и анализировать архитектурные по- стройки своего го- рода (села), характерные осо- бенности |  |
| 6.3. | **Виртуальное путешествие: памят-**  **ники архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (обзор памятни-** | 1 | 0 | 0.5 | Узнавать и уметь  объяснять назначе- ние основных ви- | Экскурсии по парку. Арка Главного входа Парка М.  Горького |
| 6.4. | **Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни** | 1 | 0 | 0.5 | Уметь перечислять виды  собственно изобра- |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.5. | **Жанры в изобразительном искус- стве — живописи, графике, скуль- птуре — определяются предметом изображения и служат для класси- фикации и** | 1 | 0 | 0.75 | Уметь объяс- нять смысл тер- мина «жанр» в изобразитель- ном | Жанры в изобразительном искусстве. Видео.(МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1623159) [mic\_objects/1623159](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1623159) |
| 6.6. | **Представления о произведениях крупнейших отечественных ху- дожников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К.** | 0.5 | 0 | 0 | Узнавать названия ведущих отече- ственных художественных |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.7. | **Представления о произведениях крупнейших**  **отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Се- рова (и других по выбору учителя).** | 0.5 | 0 | 0 | Получать пред- ставления о наибо- лее знаменитых картинах и знать имена крупнейших оте- чественных ху- дожников-пейза- | [http://www.tretyakov.ru](http://www.tretyakov.ru/)  Официальный сайт Третья- ковской галереи [http://www.rusmuseum.ru](http://www.rusmuseum.ru/)  Официальный сайт Русского музея [http://www.hermitagemuseum.o](http://www.hermitagemuseum.org/) |
| 6.8. | **Художественные музеи. Виртуаль- ные**  **(интерактивные) путешествия в художественные музеи: Государ- ственную Третьяковскую галерею, Государственный Эрмитаж, Госу- дарственный Русский музей, Госу-** | 1 | 0 | 0 | Уметь узнавать не- которые произведе- ния этих  художников и рас- суждать об их со- держании.; |  |
| 6.9. | **Осознание значимости и увлека- тельности**  **посещения музеев; посещение** | 1 | 0 | 0 | Рассуждать о значении  художественных |  |
| Итого по модулю 6 | | 7 |
| 7.1. | **Построение в графическом редак- торе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (ста- тика), разные** | 0.5 | 0 | 0.25 | Осваивать приёмы работы в графиче- ском редакторе.; |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.2. | **В графическом редакторе создание рисунка**  **элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повто- рение, в том числе с поворотами во- круг оси рисунка, и создание орна- мента, в основе которого раппорт.** | 0.5 | 0 | 0.25 | Придумать и со- здать  рисунок простого узора  с помощью инстру- ментов графического редак- |  |
| 7.3. | **Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или в дру- гом графическом редакторе).** | 1 | 0 | 0.75 | Осваивать с помо- щью  графического ре- дактора строение |  |
| 7.4. | **Совмещение с помощью графиче- ского редактора векторного изобра- жения, фотографии и шрифта для** | 1 | 0 | 0.75 | Осваивать с по- мощью графического ре- |  |
| 7.5. | **Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изме- нение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, по-** | 0.5 | 0 | 0.25 | Осваивать приёмы редактирования цифровых фото- графий с помощью |  |
| 7.6. | **Виртуальные путешествия в глав- ные**  **художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).** | 1.5 | 1 | 0.25 | Осуществлять вир- туальные путеше- ствия  в отечественные художественные музеи и,  возможно, знамени- |  |
| Итого по модулю 7 | | 5 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО | | 34 | 1 | 17 |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Виды деятельности** | **Электронные (цифровые) образова- тельные ресурсы** |
| **всег о** | **кон- троль-** | **практи- ческие** |
| 1.1. | **Освоение правил линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удале- ния от первого плана, смяг- чение цветового и тональ-** | 1 | 0 | 0.75 | Осваивать правила ли- нейной и  воздушной перспективы и  применять их в своей практической творче- | Воздушная перспектива в живописи. ВИдео (МЭШ)  [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2078489) [mic\_objects/2078489](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2078489)Линейная и воздуш- ная перспектива. Изображение (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material/app/1860](https://uchebnik.mos.ru/material/app/186073) |
| 1.2. | **Рисунок фигуры человека: ос- новные пропорции и взаимоот- ношение частей фигуры, пере-** | 1 | 0 | 0.5 | Изучать и осваивать основные пропорции фигуры человека.; | Фигура взрослого человека. Пропорции и строение.  [Человек в движении.(МЭШ)](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5731231) |
| 1.3. | **Графическое изображение героев былин, древних ле- генд, сказок и сказаний раз- ных народов.** | 1 | 0 | 0.75 | Приобретать опыт изображения фигуры человека в движе- нии.; Получать пред- | [Герой сказок и были](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5731231)н. (МЭШ) Изобра- жение [https://uchebnik.mos.ru/material/app/217](https://uchebnik.mos.ru/material/app/217877) [877](https://uchebnik.mos.ru/material/app/217877) |
| 1.4. | **Изображение города — темати- ческая**  **графическая композиция; ис- пользование карандаша, мел- ков, фломастеров (смешанная техника).** | 1 | 0 | 0.75 | Учиться передавать в рисунках характерные особенности архитектурных по- строек разных народов и культурных эпох.; | Презентация "Композиция архитектур- ных сооружений" 3 класс [https://uchitelya.com/izo/52807-](https://uchitelya.com/izo/52807-prezentaciya-kompoziciya-arhitekturnyh-sooruzheniy-3-klass.html) [prezentaciya-kompoziciya-arhitekturnyh-](https://uchitelya.com/izo/52807-prezentaciya-kompoziciya-arhitekturnyh-sooruzheniy-3-klass.html) [sooruzheniy-3-klass.html](https://uchitelya.com/izo/52807-prezentaciya-kompoziciya-arhitekturnyh-sooruzheniy-3-klass.html) |
| Итого по модулю 1 | | 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.1. | **Красота природы разных кли- матических зон, создание пей- зажных композиций (горный, степной, среднерусский ланд-** | 1 | 0 | 0.75 | Выполнить живопис- ное  изображение пейза- жей разных климати- | Видео. Пейзаж. (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4284094) [mic\_objects/4284094](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4284094)  Море. Облака. Видео. (МЭШ) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.2. | **Изображение красоты чело- века в традициях русской культуры.** | 1 | 0 | 0.5 | Приобретать опыт изоб- ражения народных пред- ставлений о красоте че- ловека, опыт создания | Рисуем женский образ в русском ко- стюме. Видео. (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/330282) [mic\_objects/330282](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/330282) |
| 2.3. | **Изображение национального образа человека и его одежды в разных культурах.** | 1 | 0 | 0.5 | Исследовать про- явление куль- турно-историче- ских и возрастных | Рисуем человека в движении. Ви- део.(МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/at](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/269175) [omic\_objects/269175](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/269175) |
| 2.4. | **Портретные изображения чело- века по**  **представлению и наблюдению с разным**  **содержанием: женский или мужской портрет, двойной** | 1 | 0 | 0.75 | Выполнить несколько портретных изображе- ний (по представлению или с опорой на натуру): женский, мужской, двойной портрет матери | Представления народа о красоте чело-  века в родном  искусстве. Портрет русской красавицы. Изобразительное искусств. (МЭШ) Урок [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/less](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/605383) |
| [on\_templates/605383](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/605383) |
| 2.5. | **Тематические многофигурные композиции: коллективно со- зданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных**  **персонажей на темы праздни- ков народов мира или в каче- стве иллюстраций к сказкам и легендам.** | 1 | 0 | 0.75 | Собрать необходимый материал и исследовать особенности визуального образа, ха- рактерного для выбран- ной исторической эпохи или национальной куль- туры.;  Выполнить рисунки ха- рактерных особенностей памятников | ТЕСТ ПО ИЗО: НАРОДНЫЕ ПРАЗД- НИКИ  [https://kupidonia.ru/viktoriny/test-po-izo-](https://kupidonia.ru/viktoriny/test-po-izo-narodnye-prazdniki-nemenskaja-4-klass) [narodnye-prazdniki-nemenskaja-4-klass](https://kupidonia.ru/viktoriny/test-po-izo-narodnye-prazdniki-nemenskaja-4-klass) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Итого по модулю 2 | | 5 |
| 3.1. | **Знакомство со скульптур- ными памятниками героям и мемориальными комплек- сами.** | 1 | 0 | 0.5 | Собрать необходимый материал, исследовать, совершить виртуальное путеше- ствие к  наиболее значитель- ным |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.2. | **Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пла- стилином или глиной. Выраже- ние значительности, трагизма и** | 1 | 0 | 0.75 | Создать из пластилина свой эскиз памятника выбранному герою или участвовать в коллек- |  |
| Итого по модулю 3 | | 2 |
| 4.1. | **Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в худо- жественной обработке которого он**  **применяется. Особенности сим-** | 1 | 0 | 0.5 | Исследовать и сделать зарисовки особенно- стей, характерных для орнаментов разных народов или культур- ных эпох.; | Предметы быта. Сундук. Изображение. (МЭШ)  [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/at](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/13263) [omic\_objects/13263](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/13263)  Пермогорская роспись. Хлебница. Изображение (МЭШ) |
| 4.2. | **Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Дере- вянная резьба и роспись, укра- шение наличников и других элементов избы, вышивка, де- кор головных уборов и др.** | 1 | 0 | 0.5 | Показать в рисунках тра- диции  использования орнамен- тов в  архитектуре, одежде, оформлении предметов быта выбранной | [Резьба по дереву. Изображение (МЭШ)](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/14182) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/13285) [mic\_objects/13285](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/13285)  Деревянное кружево. Видео.(МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2666892) [mic\_objects/2666892](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2666892) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.3. | **Орнаментальное украшение ка- менной**  **архитектуры в памятниках рус- ской культуры, каменная резьба, роспись стен, изразцы.** | 1 | 0 | 0.75 | Исследовать и пока- зать в своей творче- ской работе традици- онные мотивы и сим-  волы русской народной культуры | Изразцы. Изображение .(МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9109017) [mic\_objects/9109017](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9109017) |
| 4.4. | **Народный костюм. Русский народный**  **праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные** | 1 | 0 | 0.5 | Создать изображение русской красавицы в народном костюме.; | Русский народный костюм. Видео. (МЭШ)  [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/at](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/15823) [omic\_objects/15823](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/15823) |
| 4.5. | **Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.** | 1 | 0 | 0.75 | Исследовать и пока- зать в  изображениях своеоб- разие  представлений о кра- соте женских образов у |  |
| Итого по модулю 4 | | 5 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.1. | **Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом);** | 1 | 0 | 0.5 | Провести анализ архи- тектурных особенностей традиционных  жилых построек у раз- ных народов.; Понимать | Урок ИЗО 4 класс "Народы гор и сте- пей. Пейзаж с юртой" [https://www.youtube.com/watch?v=\_ePg](https://www.youtube.com/watch?v=_ePgJ9ku0KQ) [J9ku0KQ](https://www.youtube.com/watch?v=_ePgJ9ku0KQ) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.2. | **Деревянная изба, её конструкция и декор.**  **Моделирование избы из бумаги или**  **изображение на плоскости в тех- нике** | 1 | 0 | 0.5 | Получать представле- ние об  устройстве деревянной избы, а также юрты, иметь представление о жилых постройках | ДЕРЕВНЯ — ДЕРЕВЯННЫЙ МИР. Те-  стовые задания.  [https://kupidonia.ru/viktoriny/test-po-izo-](https://kupidonia.ru/viktoriny/test-po-izo-derevnja-derevjannyj-mir-nemenskaja-4-klass) [derevnja-derevjannyj-mir-nemenskaja-4-](https://kupidonia.ru/viktoriny/test-po-izo-derevnja-derevjannyj-mir-nemenskaja-4-klass) [klass](https://kupidonia.ru/viktoriny/test-po-izo-derevnja-derevjannyj-mir-nemenskaja-4-klass) |
| 5.3. | **Конструкция и изображение**  **здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол.** | 1 | 0 | 0.5 | Учиться объяснять и  изображать традицион- ную конструкцию |  |
| 5.4. | **Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной кон- струкции зданий: древнегре-** | 1 | 0 | 0.5 | Называть конструктив- ные черты древнегрече- ского храма, уметь его изобразить. Приобре- тать общее цельное об- | ЯПОНСКИЕ САДЫ. Видео.(МЭШ)  [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1111457) [mic\_objects/1111457](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1111457) |
| 5.5. | **Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города.**  **Крепостные стены и башни,** | 1 | 0 | 0.5 | Получать образное пред- ставление о древнерус- ском городе, его  архитектурном устрой- |  |
| 5.6. | **Понимание значения для совре- менных людей сохранения культурного наследия.** | 1 | 0 | 0.5 | Учиться понимать и объ- яснять  значимость сохранения архитектурных памят- |  |
| Итого по модулю 5 | | 6 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.1. | **Произведения В. М. Васне- цова,**  **Б. М. Кустодиева, А. М. Вас- нецова, В. И.**  **Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы исто- рии и традиций русской отече- ственной культуры.** | 0.5 | 0 | 0 | Воспринимать и об- суждать  произведения на темы истории и традиций русской отечественной культуры: образ рус- ского  средневекового города в произведениях А. М. Васнецова, И. Я. Били- | Былинная Русь. Художник Виктор Вас- нецов. Видео .  (МЭШ)  [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4360958) [mic\_objects/4360958](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4360958) |
| 6.2. | **Примеры произведений вели- ких европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).** | 0.5 | 0 | 0 | Воспринимать и об- суждать  произведения на темы истории и традиций русской отечественной культуры: образ рус- ского  средневекового города в произведениях А. М. Васнецова, И. Я. Били- бина, А. П. Рябушкина, К. А. Коровина; образ | Леонардо Да Винчи. Видео. (МЭШ) [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2696217) [mic\_objects/2696217](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2696217) |
| 6.3. | **Памятники древнерусского ка- менного**  **зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псков- ский кром, Казанский кремль (и** | 1 | 0 | 0 | Узнавать соборы Мос- ковского  Кремля, Софийский со- бор в  Великом Новгороде, | Россия. Московский Кремль.Видео (МЭШ)  [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1199051) [mic\_objects/1199051](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1199051) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.4. | **Художественная культура раз- ных эпох и народов. Представления об архи- тектурных, декоративных и изобразительных**  **произведениях в культуре Древ- ней Греции, других культур** | 1 | 0 | 0 | Узнавать древнегрече- ский храм Парфенон, вид древнегреческого Акрополя.;  Узнавать и различать общий вид готических (романских) соборов.; | ТЕСТ ПО ИЗО: ДРЕВНЯЯ ЭЛЛАДА  [https://kupidonia.ru/viktoriny/test-po-](https://kupidonia.ru/viktoriny/test-po-izo-drevnjaja-ellada-nemenskaja-4-klass) [izo-drevnjaja-ellada-nemenskaja-4-klass](https://kupidonia.ru/viktoriny/test-po-izo-drevnjaja-ellada-nemenskaja-4-klass) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.5. | **Памятники национальным ге- роям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориаль- ные ансамбли: Могила Неиз-** | 1 | 0 | 0.25 | Узнавать основные па- мятники  наиболее значимых ме- мориальных ансамблей и уметь объяснять их |  |
| Итого по модулю 6 | | 4 |
| 7.1. | **Изображение и освоение в про- грамме Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта** | 1 | 0 | 0.75 | Осваивать правила ли- нейной и воздушной перспективы с помощью графических |  |
| 7.2. | **Моделирование в графическом редакторе с**  **помощью инструментов геомет- рических фигур конструкции традиционного крестьянского**  **деревянного дома (избы) и раз-** | 1 | 0 | 0.75 | Осваивать знания о кон- струкции крестьянской деревянной избы и её разных видах, модели- руя строение избы в гра-  фическом редакторе с |  |
| 7.3. | **Моделирование в графическом редакторе с**  **помощью инструментов геомет- рических фигур конструкций храмовых зданий разных куль- тур: каменный православный со-** | 1 | 0 | 0.75 | Использовать поиско- вую систему для знаком- ства с разными видами избы и её украшений.;  Осваивать строение юрты, |  |

тора (фигура человека

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.4. | **Построение в графическом ре- дакторе с**  **помощью геометрических фи- гур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения.** | 1 | 0 | 0.75 | Осваивать строение фигуры  человека и её пропор- ции с  помощью инструмен- тов  графического редак- |  |
| 7.5. | **Анимация простого движения нарисованной фигурки: загру-**  **зить две фазы движения фигурки в виртуальный редак-** | 1 | 0 | 0.75 | Осваивать анимацию простого повторяю-  щегося движения (в виртуальном редак- |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.6. | **Создание компьютерной презен- тации в**  **программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства вы- бранной эпохи или националь- ной культуры.** | 1 | 0 | 0.75 | Осваивать и создавать компьютерные презен- тации в  программе PowerPoint по темам изучаемого ма- териала, собирая в поис- ковых системах нужный  материал или используя собственные фотогра- |  |
| 7.7. | **Виртуальные тематические**  **путешествия по художествен-** | 2 | 1 | 0 | Собрать свою коллек-  цию |  |
| Итого по модулю 7 | | 8 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 1 | 18 |

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена в соответствии с федеральной рабочей программой по данному учебному предмету.

*Пояснительная записка* отражает общие цели и задачи изучения музыки, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

*Содержание обучения* раскрывает содержательные линии, которые предлага- ются для изучения на уровне начального общего образования. Содержание обучения завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуни- кативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами музыки с учё- том возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образова- ния.

*Планируемые результаты* освоения программы по музыке включают личност- ные, метапредметные и предметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования. Предметные результаты, формируемые в ходе изуче- ния музыки, сгруппированы по учебным модулям.

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучаю- щегося - как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного миро- восприятия.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить ос- новы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о мно- гообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и об- щества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музы- кального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наибо- лее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование - пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельно- сти происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание ос- новных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведе- ний, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии).

Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осо- знание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, дру- гим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым мо- ментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уро- вень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является *разви- тие эмоционального интеллекта обучающихся.* Через опыт чувственного восприятия

и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, ре- флексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке при- надлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству - от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым им- провизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музы- кального языка, композиционных принципов.

***Основная цель программы по музыке*** - воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся.

Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постиже- ние мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

*В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по сле- дующим направлениям:*

* становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
* развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание зна- чения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
* формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней моти- вации к музицированию.

### Задачи обучения музыке на уровне НОО:

* формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;
* формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаи- модействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музициро- вания;
* формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, при- общение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через соб- ственный внутренний опыт эмоционального переживания;
* развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;
* овладение предметными умениями и навыками в различных видах практиче- ского музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слуша- теля), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое ин- тонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;
* изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанро- вая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;
* воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонаци- онно-образного строя отечественной музыкальной культуры;
* расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

*Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения моду- лей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.*

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную дея- тельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с та- кими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чте- ние», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Ино- странный язык» и другие.

### Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», явля- ется обязательным для изучения и преподаётся на уровне начального общего образо- вания с 1 по 4 класс включительно.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Музыка», - 135 ч. (один час в неделю в каждом классе):

1 класс – 33 ч., 2 класс - 34 ч., 3 класс - 34 ч., 4 класс - 34 ч.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно. Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими пре- емственность с образовательной программой дошкольного и основного общего обра- зования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»; модуль № 2 «Народная музыка России»; модуль № 3 «Музыка народов мира»; модуль № 4 «Духовная музыка»; модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»; модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную дея- тельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с та- кими учебными предметами образовательной программы, как «Изобразительное ис- кусство», «Литературное чтение»,«Окружающий мир», «Основы религиозной куль- туры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе со- ставляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» во 2 классе, составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 3 классе, со- ставляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 4 классе, со- ставляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

Обучение в 1 классе проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий. Ведутся диагностические карты результатов прохождения учеб- ного материала по предмету (усвоено/частично усвоено/не усвоено). Во 2-4 классах пя- тибальная система оценивания.

На проведение оценочных процедур выделено не более 10% от всего объема учебного времени (письмо Минпросвещения России № СК-228/03 и Рособрнадзора

№ 01.169/08-01 от 06.08.2021):

В соответствии с п.32.1 ФГОС НОО в поурочном планировании размещены ссылки на электронные (цифровые) образовательные ресурсы, для использования в обучении, содержание которых соответствует законодательству об образовании (при- казы Минпросвещения России от 02.08.2022 №653,Минпросвещения России и Мини- стерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации

№ 717/ № 1073 от 15.10.2021).

[https://resh.edu.ru](https://resh.edu.ru/)

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

## Модуль № 1 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания нацио- нальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от род- ного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и раз- нообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материн- ского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуати- рующих фольклорный колорит.

### Край, в котором ты живёшь.

*Содержание*: музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкаль- ные инструменты.

*Виды деятельности обучающихся:*

* разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;
* диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;
* вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение крае- ведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

### Русский фольклор.

*Содержание*: русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольк- лор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

*Виды деятельности обучающихся:*

* разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров; участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть осво- ены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Заинька» и другие);
* сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового дет- ского фольклора;
* вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на про- стых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным пес- ням;

### Русские народные музыкальные инструменты.

*Содержание:* народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Виды деятельности обучающихся:*

* знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;
* определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духо- вых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инстру- ментов; двигательная игра - импровизация-подражание игре на музыкальных инстру- ментах;
* слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых при- сутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инстру- ментов;
* вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; по- сещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

### Сказки, мифы и легенды.

*Содержание:* народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

*Виды деятельности обучающихся:*

* знакомство с манерой оказывания нараспев;
* слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;
* в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций ре- читативного характера;
* создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произ- ведениям;
* вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдель- ные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, ка- рело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация - чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

### Жанры музыкального фольклора.

*Содержание*: фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудо- вые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

*Виды деятельности обучающихся*:

* различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров:

колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

* определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;
* определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);
* разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору раз- ных народов Российской Федерации;
* импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);
* вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

### Народные праздники.

*Содержание*: обряды, игры, хороводы, праздничная символика - на примере од- ного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучаю- щихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыах).

*Виды деятельности обучающихся:*

* знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохра- нившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;
* разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры тер- риториально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);
* вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;
* посещение театра, театрализованного представления;
* участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

### Первые артисты, народный театр.

*Содержание*: скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

*Виды деятельности обучающихся:*

* чтение учебных, справочных текстов по теме;
* диалог с учителем;
* разучивание, исполнение скоморошин;
* вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спек- такля; творческий проект - театрализованная постановка.

### Фольклор народов России.

*Содержание*: музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2-3 ре- гионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее рас- пространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувин- ское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в му- зыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

*Виды деятельности обучающихся:*

* знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;
* определение характерных черт, характеристика типичных элементов музы- кального языка (ритм, лад, интонации);
* разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;
* вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;
* творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

### Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.

*Содержание*: собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке компози- торов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

*Виды деятельности обучающихся*:

* диалог с учителем о значении фольклористики; чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора; слушание музыки, созданной композиторами на ос- нове народных жанров и интонаций;
* определение приёмов обработки, развития народных мелодий; разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке; сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;
* обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;
* вариативно: аналогии с изобразительным искусством - сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, Городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соот- ветствующих техниках росписи.

## Модуль № 2 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музы-альной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем об- разцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающи- мися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художествен- ных произведениях.

### Композитор - исполнитель - слушатель.

*Содержание*: композитор, исполнитель, особенности их деятельности, творче- ства. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в кон- цертном зале.

*Виды деятельности обучающихся*: просмотр видеозаписи концерта; слушание музыки, рассматривание иллюстраций; диалог с учителем по теме занятия;

* «Я - исполнитель» (игра - имитация исполнительских движений);
* игра «Я - композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);
* освоение правил поведения на концерте;
* вариативно: «Как на концерте» - выступление учителя или одноклассника, обу- чающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведе- ния; посещение концерта классической музыки.

### Композиторы - детям.

*Содержание*: детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалев- ского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

*Виды деятельности обучающихся*:

* слушание музыки, определение основного характера, музыкальновыразитель- ных средств, использованных композитором; подбор эпитетов, иллюстраций к музыке; определение жанра; музыкальная викторина;
* вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со

словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам марше- вого и танцевального характера.

### Оркестр.

*Содержание*: оркестр - большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта - музыкальное соревнование солиста с оркестром.

*Виды деятельности обучающихся*:

* слушание музыки в исполнении оркестра; просмотр видеозаписи; диалог с учи- телем о роли дирижёра;
* «Я - дирижёр» - игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания му-

зыки;

* разучивание и исполнение песен соответствующей тематики; вариативно: зна-

комство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам - сочине- ние своего варианта ритмической партитуры.

### Музыкальные инструменты. Фортепиано.

*Содержание*: рояль и пианино, история изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клаве- син, синтезатор).

*Виды деятельности обучающихся:*

* знакомство с многообразием красок фортепиано;
* слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;
* «Я - пианист» - игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;
* слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;
* демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);
* вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инстру- мент - наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Пас- порт инструмента» - исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

### Музыкальные инструменты. Флейта.

*Содержание*: предки современной флейты, легенда о нимфе Сиринкс, музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Де- бюсси).

*Виды деятельности обучающихся*:

* знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музы- кальных инструментов;
* слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-ин- струменталистов;
* чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных ин- струментах, истории их появления.

### Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

*Содержание*: певучесть тембров струнных смычковых инструментов, компози- торы, сочинявшие скрипичную музыку, знаменитые исполнители, мастера, изготавли- вавшие инструменты.

*Виды деятельности обучающихся:*

* игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;
* музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;
* разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;
* вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инстру- мента» - исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и осо- бенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

### Вокальная музыка.

*Содержание*: человеческий голос - самый совершенный инструмент, бережное отношение к своему голосу, известные певцы, жанры вокальной музыки: песни, вока- лизы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

*Виды деятельности обучающихся:*

* определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов; знакомство с жанрами вокальной му- зыки; слушание вокальных произведений композиторов-классиков; освоение ком- плекса дыхательных, артикуляционных упражнений;
* вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапа-

зона;

* проблемная ситуация: что значит красивое пение;
* музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их

авторов;

- разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков; вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокали- стов.

### Инструментальная музыка.

*Содержание*: жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом.

Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

*Виды деятельности обучающихся:*

* знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;
* слушание произведений композиторов-классиков; определение комплекса вы- разительных средств; описание своего впечатления от восприятия; музыкальная вик- торина;
* вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление сло- варя музыкальных жанров.

### Программная музыка.

*Содержание*: программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

*Виды деятельности обучающихся*:

* слушание произведений программной музыки;
* обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных ком- позитором;
* вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

### Симфоническая музыка.

*Содержание*: симфонический оркестр, тембры, группы инструментов, симфо- ния, симфоническая картина.

*Виды деятельности обучающихся:*

* знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;
* определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра; слуша- ние фрагментов симфонической музыки;
* «дирижирование» оркестром; музыкальная викторина;
* вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

### Русские композиторы-классики.

*Содержание*: творчество

*Виды деятельности обучающихся:*

* выдающихся отечественных композиторов.
* знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;
* слушание музыки;
* фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);
* характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;
* чтение учебных текстов и художественной литературы биографического харак-

тера;

* вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение до-

ступных вокальных сочинений; вариативно: посещение концерта; просмотр биографи- ческого фильма.

### Европейские композиторы-классики.

*Содержание*: творчество выдающихся зарубежных композиторов.

*Виды деятельности обучающихся*:

* знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;
* слушание музыки;
* фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;
* чтение учебных текстов и художественной литературы биографического харак-

тера;

* вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполне-ние до-

ступных вокальных сочинений; вариативно: посещение концерта; - просмотр биогра- фического фильма.

### Мастерство исполнителя.

*Содержание*: творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструментали- стов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

*Виды деятельности обучающихся*:

* знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;
* изучение программ, афиш консерватории, филармонии; сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;
* беседа на тему «Композитор - исполнитель - слушатель»;
* вариативно: посещение концерта классической музыки; создание коллекции записей любимого исполнителя.

## Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного ис- следования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутрен- него мира человека. Основным результатом его освоения является развитие

эмоционального интеллекта школьников, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопережива- нию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, по- рождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля - воспитание чув- ства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

### Красота и вдохновение.

*Содержание*: стремление человека к красоте. Особое состояние - вдохновение. Музыка - возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Му- зыкальное единство людей - хор, хоровод.

*Виды деятельности обучающихся*:

* диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека; слу- шание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;
* двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы рас- пускаются под музыку»;
* выстраивание хорового унисона - вокального и психологического; одновремен- ное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра;
* разучивание, исполнение красивой песни; вариативно: разучивание хоровода

### Музыкальные пейзажи.

*Содержание*: образы природы в музыке, настроение музыкальных пейзажей, чувства человека, любующегося природой. Музыка - выражение глубоких чувств, тон- ких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Виды деятельности обучающихся*:

* слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;
* подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки; сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; двигательная импровизация, пластическое интонирование; разучивание, одухотворенное исполнение песен о при- роде, её красоте; вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись - передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Уга- дай моё настроение».

### Музыкальные портреты.

*Содержание*: музыка, передающая образ человека, его походку, движения, ха- рактер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Виды деятельности обучающихся*:

* слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;
* подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;
* сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;
* двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;
* разучивание, характерное исполнение песни - портретной зарисовки;
* вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения;
* игра- импровизация «Угадай мой характер»;
* инсценировка - импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

### Какой же праздник без музыки?

*Содержание*: музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на

уличном шествии, спортивном празднике.

*Виды деятельности обучающихся*:

* диалог с учителем о значении музыки на празднике;
* слушание произведений торжественного, праздничного характера;
* «дирижирование» фрагментами произведений;
* конкурс на лучшего «дирижёра»;
* разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику; про- блемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;
* вариативно: запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением; групповые творческие шутливые двигательные импровизации «Цирковая труппа».

### Танцы, игры и веселье.

*Содержание*: музыка - игра звуками. Танец - искусство и радость движения.

Примеры популярных танцев.

Виды деятельности обучающихся:

* слушание, исполнение музыки скерцозного характера; разучивание, исполне- ние танцевальных движений; танец-игра;
* рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцеваль- ных композициях и импровизациях;
* проблемная ситуация: зачем люди танцуют;
* ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра;

### Музыка на войне, музыка о войне.

*Содержание*: военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого бара- бана, трубы). Песни Великой Отечественной войны - песни Великой Победы.

*Виды деятельности обучающихся*:

* чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;
* слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с ис- торией их сочинения и исполнения;
* обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Вели- кой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать по- беду в Великой Отечественной войне?

### Главный музыкальный символ.

*Содержание*: гимн России - главный музыкальный символ нашей страны. Тра- диции исполнения Гимна России. Другие гимны.

*Виды деятельности обучающихся*:

* разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;
* знакомство с историей создания, правилами исполнения;
* просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов; чувство гордости, понятия достоинства и чести;
* обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;
* разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

### Искусство времени.

*Содержание*: музыка - временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

*Виды деятельности обучающихся*:

* слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ

непрерывного движения;

* наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный то- нус) при восприятии музыки;
* проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека; вариативно: про- граммная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

## Модуль № 4 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная му- зыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непере- ходимых границ» - тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине ХХ века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

### Певец своего народа.

*Содержание*: интонации народной музыки в творчестве зарубежных композито- ров - ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

*Виды деятельности обучающихся*:

* знакомство с творчеством композиторов; сравнение их сочинений с народной музыкой;
* определение формы, принципа развития фольклорного музыкального матери-

ала;

* вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений; разучивание,

исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной за- писи;

* творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся компози- торам.

### Музыка стран ближнего зарубежья

*Содержание*: фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и празд- ники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказ- ские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зару- бежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

*Виды деятельности обучающихся*:

* знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);
* знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучаниянародных инструментов;
* определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духо- вых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инстру- ментов; двигательная игра - импровизация-подражание игре на музыкальных инстру- ментах;
* сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольк- лорными элементами народов России;
* разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмиче- ских аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструмен- тах);
* вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных

мелодий, прослеживание их по нотной записи;

* творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

### Музыка стран дальнего зарубежья

*Содержание*: музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор ев- ропейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамери- канские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго- Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентато- ника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инстру- менты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

*Виды деятельности обучающихся*:

* знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);
* знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;
* определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духо- вых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инстру- ментов; двигательная игра - импровизация-подражание игре на музыкальных инстру- ментах;
* сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольк- лорными элементами народов России;
* разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмиче- ских аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструмен- тах);
* вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;
* творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

### Диалог культур.

*Содержание*: образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и иностранных композиторов (в том числе образы других культур в му- зыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

*Виды деятельности обучающихся*:

* знакомство с творчеством композиторов; сравнение их сочинений с народной музыкой;
* определение формы, принципа развития фольклорного музыкального матери-

ала;

* вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;
* разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;
* вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах

композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

- творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся компози- торам.

## Модуль № 5 «Духовная музыка»

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями - музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музы- кального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рам- ках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства.

Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной му- зыки возможно и в рамках изучения других модулей.

### Звучание храма.

*Содержание*: колокола, колокольные звоны (благовест, трезвон и другие), зво- нарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

*Виды деятельности обучающихся*:

* обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;
* диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колоколь- ного звона;
* знакомство с видами колокольных звонов;
* слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкаль- ных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахмани- нова и другие);
* выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;
* двигательная импровизация - имитация движений звонаря на колокольне;
* ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских пригово-

рок;

* вариативно: просмотр документального фильма о колоколах; сочинение, ис-

полнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

### Песни верующих.

*Содержание*: молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной му- зыки в творчестве композиторов-классиков.

*Виды деятельности обучающихся:*

* слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного со- держания;
* диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;
* знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молит- венные интонации, используется хоральный склад звучания;
* вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы; рисова- ние по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

### Инструментальная музыка в церкви.

*Содержание*: орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

*Виды деятельности обучающихся:*

* чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении; ответы на вопросы учителя; слушание органной музыки И.С. Баха;
* описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразитель- ных средств;
* игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания); звуковое исследование - исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произ- ведений тембром органа;
* наблюдение за трансформацией музыкального образа;
* вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстра- ций, изображений органа; проблемная ситуация - выдвижение гипотез о принципах ра- боты этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от вос- приятия органной музыки.

### Искусство Русской православной церкви.

*Содержание*: музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тро- парь, стихира, величание и другие). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

*Виды деятельности обучающихся:*

* разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;
* прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;
* анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;
* сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Хри- сту, Богородице;
* вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

### Религиозные праздники.

*Содержание*: праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка ре- лигиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, кото- рая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации. В рамках православ- ной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских ком- позиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

*Виды деятельности обучающихся:*

* слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;
* разучивание (с использованием нотного текста), исполнение доступных во- кальных произведений духовной музыки;
* вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посе- щение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

## Модуль № 6 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты, музыка о войне).

Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучаю- щихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

### Музыкальная сказка на сцене, на экране.

*Содержание*: характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло.

Хор, ансамбль.

*Виды деятельности обучающихся*:

* видеопросмотр музыкальной сказки;
* обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сю- жета, характеры героев;
* игра-викторина «Угадай по голосу»;
* разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;
* вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

### Театр оперы и балета.

*Содержание*: особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

*Виды деятельности обучающихся*:

* знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;
* просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;
* определение особенностей балетного и оперного спектакля; тесты или кросс- ворды на освоение специальных терминов; танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета; разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);
* «игра в дирижёра» - двигательная импровизация во время слушания оркестро- вого фрагмента музыкального спектакля;
* вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный те- атр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

### Балет. Хореография - искусство танца.

*Содержание*: сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фраг- менты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

*Виды деятельности обучающихся:*

* просмотр и обсуждение видеозаписей - знакомство с несколькими яркими соль- ными номерами и сценами из балетов русских композиторов;
* музыкальная викторина на знание балетной музыки;
* вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры - аккомпане- мента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета;

### Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.

*Содержание*: ария, хор, сцена, увертюра - оркестровое вступление.

Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учи- теля могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского-Корсакова («Садко»,

«Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

*Виды деятельности обучающихся*:

* слушание фрагментов опер;
* определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;
* знакомство с тембрами голосов оперных певцов; освоение терминологии;
* звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний; разучивание, исполнение песни, хора из оперы; рисование героев, сцен из опер;
* вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

### Сюжет музыкального спектакля.

*Содержание*: либретто, развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

*Виды деятельности обучающихся*:

* знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля; рисунок обложки для либретто опер и балетов;
* анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противо- борствующих сторон;
* наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использо- ванных композитором;
* вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование ор- кестровых фрагментов;
* музыкальная викторина на знание музыки; звучащие и терминологические те-

сты;

* вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либ-

ретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

### Оперетта, мюзикл.

*Содержание*: история возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и другие.

*Виды деятельности обучающихся*:

* знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;
* слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;
* разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;
* сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;
* вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла - спектакль для родителей.

### Кто создаёт музыкальный спектакль?

*Содержание*: профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

*Виды деятельности обучающихся:*

* диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спек-

такля;

* знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режис-

сёров, художников;

* просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;
* обсуждение различий в оформлении, режиссуре;
* создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;
* вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

### Патриотическая и народная тема в театре и кино.

*Содержание*: история создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера

«Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

*Виды деятельности обучающихся:*

* чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;
* диалог с учителем;
* просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;
* обсуждение характера героев и событий;
* проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;
* разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических собы- тиях и подвигах героев;
* вариативно: посещение театра (кинотеатра) - просмотр спектакля (фильма) пат- риотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотиче- ской тематики.

## Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, ду- ховная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае яв- ляется вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа и т.д.), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому в начальной школе необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. По- мимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую под- готовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, напи- санных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

### Современные обработки классической музыки.

*Содержание*: понятие обработки, творчество современных композиторов испол- нителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музы- канты делают обработки классики?

*Виды деятельности обучающихся:*

* различение музыки классической и её современной обработки;
* слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;
* обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением ха- рактера музыки;
* вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного рит- мизованного аккомпанемента;

### Джаз.

*Содержание*: особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные ин- струменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по

выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

*Виды деятельности обучающихся*:

* знакомство с творчеством джазовых музыкантов;
* узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других му- зыкальных стилей и направлений;
* определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джа- зовую композицию;
* вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах;

сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами;

* составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

### Исполнители современной музыки.

*Содержание*: творчество одного или нескольких исполнителей современной му- зыки, популярных у молодёжи.

*Виды деятельности обучающихся:*

* просмотр видеоклипов современных исполнителей;
* сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, ду- ховной, народной музыкой);
* вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка соб- ственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

### Электронные музыкальные инструменты.

*Содержание*: современные «двойники» классических музыкальных инструмен- тов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

*Виды деятельности обучающихся*:

* слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкаль- ных инструментах;
* сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результа- тов сравнения;
* подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;
* вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкаль- ных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; со- здание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

## Mодуль № 8 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда под- чиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репер- туара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5-10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над сле- дующим музыкальным материалом.

### Весь мир звучит.

*Содержание*: звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, гром- кость, длительность, тембр.

*Виды деятельности обучающихся*:

* знакомство со звуками музыкальными и шумовыми; различение, определение на слух звуков различного качества; игра - подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;
* артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

### Звукоряд.

*Содержание*: нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

*Виды деятельности обучающихся*:

* знакомство с элементами нотной записи;
* различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от дру- гих последовательностей звуков;
* пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»;
* разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на эле- ментах звукоряда.

### Интонация.

*Содержание*: выразительные и изобразительные интонации.

*Виды деятельности обучающихся*:

* определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и дру- гие) характера;
* разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;
* слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

### Ритм.

*Содержание*: звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

*Виды деятельности обучающихся*:

* определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;
* исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, при- топы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;
* игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;
* разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;
* слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисун- ком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

### Ритмический рисунок.

*Содержание*: длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмиче- ские рисунки. Ритмическая партитура.

*Виды деятельности обучающихся*:

* определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;
* исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, при- топы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;
* игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;
* разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;
* слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисун- ком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

### Размер.

*Содержание*: равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

*Виды деятельности обучающихся*:

* ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);
* определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;
* исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками- акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;
* слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным раз- мером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;
* вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4;
* вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

### Музыкальный язык.

*Содержание*: темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо).

Штрихи (стаккато, легато, акцент).

*Виды деятельности обучающихся:*

* знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;
* определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных про- изведений;
* наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов му- зыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);
* исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;
* использование элементов музыкального языка для создания определённого об- раза, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;
* вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;
* исполнительская интерпретация на основе их изменения.
* cоставление музыкального словаря.

### Высота звуков.

*Содержание*: регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на кла- виатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

*Виды деятельности обучающихся:*

* освоение понятий «выше-ниже»;
* определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров;
* прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, выДеление знакомых нот, знаков альтерации;
* наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра; ва- риативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких ме- лодий по нотам;
* выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

### Мелодия.

*Содержание*: мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мело- дии, скачки. Мелодический рисунок.

*Виды деятельности обучающихся:*

* определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;
* исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных ин- струментах) различных мелодических рисунков;
* вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива;
* обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга;
* исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиа- туре попевок, кратких мелодий по нотам.

### Сопровождение.

*Содержание*: аккомпанемент. Остинато. Вступление, заключение, проигрыш.

*Виды деятельности обучающихся*:

* определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и со- провождения;
* различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей глав- ного голоса и сопровождения;
* показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента; различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;
* составление наглядной графической схемы;
* импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);
* вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

### Песня.

*Содержание*: куплетная форма. Запев, припев.

*Виды деятельности обучающихся*:

* знакомство со строением куплетной формы;
* составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы; исполнение песен, написанных в куплетной форме;
* различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произ- ведений;
* вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

### Лад.

*Содержание*: понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звуча- ния. Ступеневый состав.

*Виды деятельности обучающихся*:

* определение на слух ладового наклонения музыки; игра «Солнышко - туча»;
* наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада;
* распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и ми-

нора;

* исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;
* вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

### Пентатоника.

*Содержание*: пентатоника - пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

*Виды деятельности обучающихся*:

* слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике

### Ноты в разных октавах.

*Содержание*: ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

*Виды деятельности обучающихся*:

* знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;
* прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне; сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;
* определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;
* вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуаль- ной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

### Дополнительные обозначения в нотах.

*Содержание*: реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги).

*Виды деятельности обучающихся*:

* знакомство с дополнительными элементами нотной записи; исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

### Ритмические рисунки в размере 6/8.

*Содержание*: размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

*Виды деятельности обучающихся:*

* определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;
* исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, при- топы) и (или) ударных инструментов;
* игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;
* разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;
* слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисун- ком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);
* вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

### Тональность. Гамма.

*Содержание*: тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные то- нальности (до 2-3 знаков при ключе).

*Виды деятельности обучающихся*:

* определение на слух устойчивых звуков; игра «устой - неустой»;
* пение упражнений - гамм с названием нот, прослеживание по нотам; освоение понятия «тоника»;
* упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;
* вариативно: импровизация в заданной тональности.

### Интервалы.

*Содержание*: понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: тер- ция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

*Виды деятельности обучающихся*:

* освоение понятия «интервал»;
* анализ ступеневого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон);
* различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;
* подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов; ра- зучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении; элементы двухголосия;
* вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основ- ной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

### Гармония.

*Содержание*: аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фак- туры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

*Виды деятельности обучающихся*:

* различение на слух интервалов и аккордов; различение на слух мажорных и минорных аккордов;
* разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по зву- кам аккордов;
* вокальные упражнения с элементами трёхголосия;
* определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, про- слушанных инструментальных произведений;
* вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

### Музыкальная форма.

*Содержание*: контраст и повтор как принципы строения музыкального произве- дения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпи- зоды.

*Виды деятельности обучающихся*:

* знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;
* слушание произведений: определение формы их строения на слух; составление наглядной буквенной или графической схемы; исполнение песен, написанных в двух- частной или трёхчастной форме;
* вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной реприз- ной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

### Вариации.

*Содержание*: варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

*Виды деятельности обучающихся:*

* слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;
* наблюдение за развитием, изменением основной темы;
* составление наглядной буквенной или графической схемы;
* исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;
* вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕД- МЕТА «МУЗЫКА» НА УРОВНЕ НОО

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

***Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспи- тательной работы, урочной и внеурочной деятельности.***

***Они отражают готовность обучающихся руководствоваться системой по- зитивных ценностных ориентаций, в т.ч. в части:***

***гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и тра- диций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Рос- сийской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики;

### духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопо- мощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности;

### эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

### ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любо- знательность и самостоятельность в познании;

### физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоциональ- ного благополучия:

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуля- ция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии;

### трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудо- любие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практиче- скому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и резуль- татам трудовой деятельности;

### экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### В результате изучения музыки на уровне НОО у обучающегося будут сфор- мированы познавательные УУД, коммуникативные УУД, регулятивные УУД, сов- местная деятельность.

***Познавательные УУД***

*У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных УУД:*

* сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
* находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музы- кального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
* выявлять недостаток информации, в т.ч. слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального вос- приятия и исполнения, делать выводы.

*У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных УУД:*

* на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реаль- ным и желательным состоянием музыкальных явлений, в т.ч. в отношении собствен- ных музыкально-исполнительских навыков;
* с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
* сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской за- дачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по уста- новлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть - целое, причина - следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе резуль- татов проведённого наблюдения (в т.ч. в форме двигательного моделирования, звуко- вого эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции куль- турных явлений в различных условиях.

*У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информа- цией как часть познавательных УУД:*

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информа- цию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представите- лей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в со- ответствии с учебной задачей;
* анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложен- ному учителем алгоритму;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### Коммуникативные УУД

*У обучающегося будут сформированы коммуникативные УУД: Невербальная коммуникация:*

* воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
* выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллек-

тиве);

* передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание,

выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

* осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:*

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила веде- ния диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествова-

ние);

* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту вы-

ступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

* + стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях сов- местного восприятия, исполнения музыки;
  + переключаться между различными формами коллективной, групповой и инди- видуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффектив- ные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
  + формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учё- том участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сро- ков;
  + принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат сов- местной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчи- няться;
  + ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий ре- зультат;
  + выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложен- ные образцы.

### Регулятивные УУД

*У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как часть регулятивных УУД:*

* + планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
  + выстраивать последовательность выбранных действий.

*У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как часть регулятивных УУД:*

* + устанавливать причины успеха/ неудач учебной деятельности;
  + корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой регулятивных УУД обеспечивает формирование смысло- вых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков лично- сти (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального ду- шевного равновесия и т.д.).

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обуча- ющихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной де- ятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитив- ном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по учебному предмету «Музыка»:

* + с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкаль- ных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в те- атре, концертном зале;
  + сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
  + осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нра- вятся, аргументировать свой выбор;
  + имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой дея- тельности в различных смежных видах искусства;
  + с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
  + стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения учебного предмета «Му- зыка», сгруппированы по учебным модулям и отражают сформированность умений:

## Модуль №1 «Народная музыка России»

* + определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведе- ний к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов Рос- сии;
  + определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
  + группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвле- чения: духовые, ударные, струнные;
  + определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
  + различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и кол- лективов - народных и академических;
  + создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполне- нии народной песни;
  + исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
  + участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструменталь- ной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

## Модуль № 2 «Классическая музыка»:

* + различать на слух произведения классической музыки, называть автора и про- изведение, исполнительский состав;
  + различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
  + различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и сим- фонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;
  + исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения компо- зиторов-классиков;
  + воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатле- ния от музыкального восприятия;
  + характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
  + соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литера- туры на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

## Модуль №3 «Музыка в жизни человека»:

* + исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, ис- полнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
  + воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, раз- личать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и марше- вость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
  + осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворе- нию эстетических потребностей

## Модуль № 4 «Музыка народов мира»:

* + различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской му- зыки других стран;
  + определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
  + различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно- национальных традиций и жанров);
  + различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танце- вальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.

## Модуль №5 «Духовная музыка»:

* + определять характер, настроение музыкальных произведений духовной му- зыки, характеризовать её жизненное предназначение;
  + исполнять доступные образцы духовной музыки;
  + рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной му- зыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно регио- нальной религиозной традиции).

## Модуль № 6 «Музыка театра и кино»:

* + определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
  + различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фраг- менты) и их авторов;
  + различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;
  + отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

## Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»:

* + различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
  + различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);
  + анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выра- зительными средствами при исполнении;
  + исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

## Модуль № 8 «Музыкальная грамота»:

* + классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
  + различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терми- нов;
  + различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки
  + сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
  + различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; пони- мать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкаль- ные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
  + ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодиче- ским рисунком.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1. класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Электронные**  **(цифровые) образовательные ресурсы** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ** | | | |
| **Раздел 1.** **Народная музыка России** | | | |
| 1.1 | Край, в котором ты живёшь: «Наш край» (То березка, то рябина…, муз.  Д.Б. Кабалевского, сл. А.Пришельца); «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл.  Н.Соловьёвой) | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/>Единая коллекция ЦОР [http://schoolcollection.edu.ru/catalo g/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 1.2 | Русский фольклор: русские народные песни «Во кузнице», «Веселые гуси»,  «Скок, скок, молодой дроздок», «Земелюшка-чернозем», «У котаворкота», «Солдатушки, бравы ребятушки»; заклички | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/>  Видеоурок  [https://videouroki.net/se arch?q=урок+музыки](https://videouroki.net/search?q=%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA+%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8) |
| 1.3 | Русские народные музыкальные инструменты: русские народные песни «Ходит зайка по саду», «Как у наших у ворот», песня Т.А. Потапенко  «Скворушка прощается»;  В.Я.Шаинский «Дважды два – четыре» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/>  Видеоурок  [https://videouroki.net/se arch?q=урок+музыки](https://videouroki.net/search?q=%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA+%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8) |
| 1.4 | Сказки, мифы и легенды: С.Прокофьев.  Симфоническая сказка «Петя и Волк»;  Н. Римский-Корсаков «Садко» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/> |
| 1.5 | Фольклор народов России: татарская народная песня «Энисэ», якутская народная песня «Олененок» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/>Единая коллекция ЦОР [http://schoolcollection.edu.ru/catalo g/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 1.6 | Народные праздники: «Рождественское чудо» колядка; «Прощай, прощай Масленица» русская народная песня | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/>  Видеоурок  [https://videouroki.net/se arch?q=урок+музыки](https://videouroki.net/search?q=%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA+%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8) |
| Итого по разделу | | 6 |  |
| **Раздел 2.** **Классическая музыка** | | | |
| 2.1 | Композиторы – детям: Д.Кабалевский песня о школе; П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Мама», «Песня жаворонка» из Детского  альбома; Г. Дмитриев Вальс, В. Ребиков «Медведь» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/>  Видеоурок  [https://videouroki.net/se arch?q=урок+музыки](https://videouroki.net/search?q=%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA+%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8) |
| 2.2 | Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л.ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/>Единая коллекция ЦОР [http://schoolcollection.edu.ru/catalo g/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 2.3 | Музыкальные инструменты. Флейта:  И.С.Бах «Шутка», В.Моцарт Аллегретто | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/> |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | из оперы волшебная флейта, тема Птички из сказки С.С. Прокофьева  «Петя и Волк»; «Мелодия» из оперы  «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси |  | Видеоурок  [https://videouroki.net/se arch?q=урок+музыки](https://videouroki.net/search?q=%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA+%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8) |
| 2.4 | Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И.  Глинка, стихи Н. Кукольника  «Попутная песня» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/>  Видеоурок  [https://videouroki.net/se arch?q=урок+музыки](https://videouroki.net/search?q=%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA+%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8) |
| 2.5 | Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев  «Раскаяние» из Детской музыки | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/>Единая коллекция ЦОР [http://schoolcollection.edu.ru/catalo g/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 2.6 | Русские композиторы-классики: П.И.  Чайковский «Утренняя молитва», «Полька» из Детского альбома | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/>  Видеоурок  [https://videouroki.net/se arch?q=урок+музыки](https://videouroki.net/search?q=%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA+%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8) |
| 2.7 | Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен Марш «Афинские развалины», И.Брамс «Колыбельная» | 1 | РЭш <https://resh.edu.ru/>Единая коллекция ЦОР [http://schoolcollection.edu.ru/catalo g/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| Итого по разделу | | 7 |  |
| **Раздел 3.** **Музыка в жизни человека** | | | |
| 3.1 | Музыкальные пейзажи: С.С. Прокофьев  «Дождь и радуга», «Утро», «Вечер» из  Детской музыки; утренний пейзаж  П.И.Чайковского, Э.Грига,  Д.Б.Кабалевского; музыка вечера - «Вечерняя сказка» А.И. Хачатуряна; «Колыбельная медведицы» сл.  Яковлева, муз. Е.П.Крылатова; «Вечерняя музыка» В. Гаврилина; «Летний вечер тих и ясен…» на сл.  Фета | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/>  Видеоурок  [https://videouroki.net/se arch?q=урок+музыки](https://videouroki.net/search?q=%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA+%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8) |
| 3.2 | Музыкальные портреты: песня  «Болтунья» сл. А. Барто, муз. С.  Прокофьева; П.И. Чайковский «Баба  Яга» из Детского альбома; Л. Моцарт  «Менуэт» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/>Единая коллекция ЦОР [http://schoolcollection.edu.ru/catalo g/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 3.3 | Танцы, игры и веселье: А. Спадавеккиа  «Добрый жук», песня из к/ф «Золушка»,  И. Дунаевский Полька; И.С. Бах  «Волынка» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/>  Видеоурок  [https://videouroki.net/se arch?q=урок+музыки](https://videouroki.net/search?q=%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA+%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 3.4 | Какой же праздник без музыки? О.  Бихлер марш «Триумф победителей»; В. Соловьев-Седой Марш нахимовцев; песни, посвящённые Дню Победы | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/>Единая коллекция ЦОР [http://schoolcollection.edu.ru/catalo g/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| Итого по разделу | | 4 |  |
| **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ** | | | |
| **Раздел 1.** **Музыка народов мира** | | | |
| 1.1 | Певец своего народа: А. Хачатурян  Андантино, «Подражание народному» | 1 | Единая коллекция ЦОР [http://schoolcollection.edu.ru/catalo g/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 1.2 | Музыка стран ближнего зарубежья:  Белорусские народные песни «Савка и Гришка», «Бульба», Г. Гусейнли, сл. Т.  Муталлибова «Мои цыплята»;  Лезгинка, танец народов Кавказа;  Лезгинка из балета А.Хачатуряна  «Гаянэ» | 2 | Видеоурок  [https://videouroki.net/se arch?q=урок+музыки](https://videouroki.net/search?q=%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA+%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8) |
| 1.3 | Музыка стран дальнего зарубежья:  «Гусята» – немецкая народная песня,  «Аннушка» – чешская народная песня, М. Теодоракис народный танец «Сиртаки», «Чудесная лютня»:  этническая музыка | 2 | Видеоурок  [https://videouroki.net/se arch?q=урок+музыки](https://videouroki.net/search?q=%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA+%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8) |
| Итого по разделу | | 5 |  |
| **Раздел 2.** **Духовная музыка** | | | |
| 2.1 | Звучание храма: П.И. Чайковский  «Утренняя молитва» и «В церкви» из Детского альбома | 1 | Единая коллекция ЦОР [http://schoolcollection.edu.ru/catalo g/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 2.2 | Религиозные праздники:Рождественский псалом «Эта ночь святая», Рождественская песня «Тихая ночь» | 1 | Единая коллекция ЦОР [http://schoolcollection.edu.ru/catalo g/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| Итого по разделу | | 2 |  |
| **Раздел 3.** **Музыка театра и кино** | | | |
| 3.1 | Музыкальная сказка на сцене, на экране: оперы-сказки «Муха-цокотуха», «Волк и семеро козлят»; песни из мультфильма «Бременские музыканты» | 1 | Видеоурок  [https://videouroki.net/se arch?q=урок+музыки](https://videouroki.net/search?q=%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA+%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8) |
| 3.2 | Театр оперы и балета: П. Чайковский балет «Щелкунчик». Танцы из второго действия: Шоколад (испанский танец), Кофе (арабский танец), Чай (китайский танец), Трепак (русский танец), Танец | 1 | Видеоурок  [https://videouroki.net/se arch?q=урок+музыки](https://videouroki.net/search?q=%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA+%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8) |
|  | пастушков; И. Стравинский – «Поганый пляс Кощеева царства» и «Финал» из балета «Жар-Птица» |  |  |
| 3.3 | Балет. Хореография – искусство танца:  П. Чайковский. Финал 1-го действия из балета «Спящая красавица» | 1 | Видеоурок  [https://videouroki.net/se arch?q=урок+музыки](https://videouroki.net/search?q=%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA+%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8) |
| 3.4 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: мужской и женский хоры из Интродукции оперы М.И.  Глинки «Иван Сусанин» | 1 | Видеоурок  [https://videouroki.net/se arch?q=урок+музыки](https://videouroki.net/search?q=%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA+%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8) |
| Итого по разделу | | 4 |  |
| **Раздел 4.** **Современная музыкальная культура** | | | |
| 4.1 | Современные обработки классики:В.  Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке, Ф. Шуберт «Аве Мария»; Поль Мориа «Фигаро» в современной обработке | 2 | Единая коллекция ЦОР [http://schoolcollection.edu.ru/catalo g/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 4.2 | Электронные музыкальные инструменты: И. Томита электронная обработка пьесы М.П. Мусоргского «Балет невылупившихся птенцов» из цикла «Картинки с выставки»;  А.Рыбников «Гроза» и «Свет Звезд» из к/ф «Через тернии к звездам»; А. Островский «Спят усталые игрушки» | 1 | Единая коллекция ЦОР [http://schoolcollection.edu.ru/catalo g/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| Итого по разделу | | 3 |  |
| **Раздел 5.** **Музыкальная грамота** | | | |
| 5.1 | Весь мир звучит: Н.А. РимскийКорсаков «Похвала пустыне» из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии» | 1 | Видеоурок  [https://videouroki.net/se arch?q=урок+музыки](https://videouroki.net/search?q=%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA+%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8) |
| 5.2 | Песня: П.И. Чайковский «Осенняя песнь»; Д.Б. Кабалевский, стихи В. Викторова «Песня о школе», А.Д.  Филиппенко, стихи Т.И. Волгиной  «Веселый музыкант» | 1 | Единая коллекция ЦОР [http://schoolcollection.edu.ru/catalo g/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| Итого по разделу | | 2 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО  ПРОГРАММЕ | | 33 |  |

1. класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Электронные**  **(цифровые) образовательные ресурсы** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ** | | | |
| **Раздел 1.** **Народная музыка России** | | | |
| 1.1 | Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Во поле береза стояла», «Уж как по мосту, мосточку»; В.Я.Шаинский «Вместе весело шагать» | 1 | Едина коллекция ЦОР  [http://schoolcollection.edu.ru/catalo g/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 1.2 | Русский фольклор: русские народные песни «Из-под дуба, из-под вяза» | 1 | Единая коллекция ЦОР [http://schoolcollection.edu.ru/catalo g/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 1.3 | Русские народные музыкальные инструменты: Русские народные песни «Светит месяц»; «Ах вы, сени, мои сени» | 1 | Единая коллекция ЦОР [http://schoolcollection.edu.ru/catalo g/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 1.4 | Сказки, мифы и легенды: «Былина о  Вольге и Микуле», А.С. Аренский «Фантазия на темы Рябинина для фортепиано с оркестром»;  Н.Добронравов М. Таривердиев  «Маленький принц» (Кто тебя выдумал, звездная страна…) | 1 | Единая коллекция ЦОР [http://schoolcollection.edu.ru/catalo g/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 1.5 | Народные праздники: песни-колядки «Пришла коляда», «В ночном саду» | 1 | Единая коллекция ЦОР [http://schoolcollection.edu.ru/catalo g/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 1.6 | Фольклор народов России: народная песня коми «Провожание»; татарская народная песня «Туган як» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/> |
| 1.7 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: Хор «А мы просо сеяли» из оперы Н.А.  Римского-Корсакова «Снегурочка», П.И. Чайковский Финал из симфонии №  4 | 1 | Единая коллекция ЦОР [http://schoolcollection.edu.ru/catalo g/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| Итого по разделу | | 7 |  |
| **Раздел 2.** **Классическая музыка** | | | |
| 2.1 | Русские композиторы-классики:  П.И.Чайковский «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» из Детского альбома | 1 | Единая коллекция ЦОР [http://schoolcollection.edu.ru/catalo g/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 2.2 | Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен «Сурок»; Концерт для фортепиано с оркестром № 4, 2-я часть | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/> |
| 2.3 | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель: Н. Паганини каприс № 24; Л. Делиб Пиццикато из балета «Сильвия»; А. Вивальди Концерт для виолончели с оркестром соль-минор, 2 часть | 1 | Видеоурок  [https://videouroki.net/ra zrabotki/muzika/present acii-3/1-class/](https://videouroki.net/razrabotki/muzika/presentacii-3/1-class/) |
| 2.4 | Вокальная музыка: М.И. Глинка | 1 | Единая коллекция |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | «Жаворонок»; "Школьный вальс"  Исаака Дунаевского |  | ЦОР [http://schoolcollection.edu.ru/catalo g/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 2.5 | Программная музыка: А.К. Лядов  «Кикимора», «Волшебное озеро»; М.П. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке» – вступление к опере «Хованщина» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/> |
| 2.6 | Симфоническая музыка: П.И.  Чайковский Симфония № 4, Финал; С.С. Прокофьев. Классическая симфония (№ 1) Первая часть | 1 | Единая коллекция ЦОР [http://schoolcollection.edu.ru/catalo g/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 2.7 | Мастерство исполнителя: Русская народная песня «Уж, ты сад» в исполнении Л. Руслановой; Л. ван Бетховен Патетическая соната (1-я часть) для фортепиано в исполнении  С.Т. Рихтера | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/> |
| 2.8 | Инструментальная музыка: Р. Шуман «Грезы»; С.С. Прокофьев «Сказки старой бабушки» | 1 | Видеоурок  [https://videouroki.net/ra zrabotki/muzika/present acii-3/1-class/](https://videouroki.net/razrabotki/muzika/presentacii-3/1-class/) |
| Итого по разделу | | 8 |  |
| **Раздел 3.** **Музыка в жизни человека** | | | |
| 3.1 | Главный музыкальный символ: Гимн России | 1 | Видеоурок  [https://videouroki.net/ra zrabotki/muzika/present acii-3/1-class/](https://videouroki.net/razrabotki/muzika/presentacii-3/1-class/) |
| 3.2 | Красота и вдохновение: «Рассветчародей» музыка В.Я.Шаинского сл. М.С.Пляцковского; П.И. Чайковский  «Мелодия» для скрипки и фортепиано, А.П. Бородин «Ноктюрн из струнного квартета № 2» | 1 | Единая коллекция ЦОР [http://schoolcollection.edu.ru/catalo g/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| Итого по разделу | | 2 |  |
| **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ** | | | |
| **Раздел 1.** **Музыка народов мира** | | | |
| 1.1 | Диалог культур: М.И. Глинка  Персидский хор из оперы «Руслан и Людмила»; А.И. Хачатурян «Русская пляска» из балета «Гаянэ»; А.П.  Бородин музыкальная картина «В  Средней Азии»; Н.А. Римский-Корсаков  «Песня индийского гостя» из оперы «Садко» | 2 | Единая коллекция ЦОР [http://schoolcollection.edu.ru/catalo g/Е](http://school-collection.edu.ru/catalog/)диная коллекция ЦОР [http://schoolcollection.edu.ru/catalo g/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| Итого по разделу | | 2 |  |
| **Раздел 2.** **Духовная музыка** | | | |
| 2.1 | Инструментальная музыка в церкви:  И.С. Бах Хоральная прелюдия фа-минор для органа, Токката и фуга ре минор для | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/> |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | органа |  |  |
| 2.2 | Искусство Русской православной церкви: молитва «Богородице Дево  Радуйся» хора братии Оптиной  Пустыни; С.В. Рахманинов «Богородице Дево Радуйся» из «Всенощного бдения» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/> |
| 2.3 | Религиозные праздники: колядки  «Добрый тебе вечер», «Небо и земля», Рождественские песни | 1 | Видеоурок  [https://videouroki.net/ra zrabotki/muzika/present acii-3/1-class/](https://videouroki.net/razrabotki/muzika/presentacii-3/1-class/) |
| Итого по разделу | | 3 |  |
| **Раздел 3.** **Музыка театра и кино** | | | |
| 3.1 | Музыкальная сказка на сцене, на экране: фильм-балет «Хрустальный башмачок» (балет С.С.Прокофьева «Золушка»); aильм-сказка «Золотой ключик, или Приключения Буратино»,  А.Толстой, муз. А.Рыбникова | 2 | Единая коллекция ЦОР [http://schoolcollection.edu.ru/catalo g/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 3.2 | Театр оперы и балета: отъезд Золушки на бал, Полночь из балета С.С.  Прокофьева «Золушка» | 1 | Единая коллекция ЦОР [http://schoolcollection.edu.ru/catalo g/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 3.3 | Балет. Хореография – искусство танца:  вальс, сцена примерки туфельки и финал из балета С.С. Прокофьева «Золушка» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/> |
| 3.4 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: Песня Вани, Ария Сусанина и хор «Славься!» из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»; Н.А. Римский-Корсаков опера «Сказка о царе Салтане»: «Три чуда», «Полет шмеля» | 2 | Единая коллекция ЦОР [http://schoolcollection.edu.ru/catalo g/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 3.5 | Сюжет музыкального спектакля: сцена у  Посада из оперы М.И. Глинки «Иван  Сусанин» | 1 | Видеоурок  [https://videouroki.net/ra zrabotki/muzika/present acii-3/1-class/](https://videouroki.net/razrabotki/muzika/presentacii-3/1-class/) |
| 3.6 | Оперетта, мюзикл: Ж. Оффенбах  «Шествие царей» из оперетты  «Прекрасная Елена»; Песня «До-Ре-Ми» из мюзикла Р. Роджерса «Звуки музыки» | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/> |
| Итого по разделу | | 8 |  |
| **Раздел 4.** **Современная музыкальная культура** | | | |
| 4.1 | Современные обработки классической музыки: Ф. Шопен Прелюдия ми-минор, Чардаш В. Монти в современной обработке | 1 | Единая коллекция ЦОР [http://schoolcollection.edu.ru/catalo g/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 4.2 | Джаз: С. Джоплин регтайм «Артист эстрады». Б. Тиэл «Как прекрасен мир!», Д. Херман «Hello Dolly» в | 1 | РЭШ  <https://resh.edu.ru/> |
|  | исполнении Л. Армстронга |  |  |
| 4.3 | Исполнители современной музыки: О.Газманов «Люси» в исполнении  Р.Газманова (6 лет); И. Лиева, Э.  Терская «Мама» в исполнении группы «Рирада» | 1 | Единая коллекция ЦОР [http://schoolcollection.edu.ru/catalo g/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 4.4 | Электронные музыкальные инструменты: Э. Артемьев темы из кинофильмов «Раба любви», «Родня». Э. Сигмейстер. Ковбойская песня для детского ансамбля электронных и элементарных инструментов | 1 | Видеоурок  [https://videouroki.net/ra zrabotki/muzika/present acii-3/1-class/](https://videouroki.net/razrabotki/muzika/presentacii-3/1-class/) |
| Итого по разделу | | 4 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 |  |

1. класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Электронные**  **(цифровые) образовательные ресурсы** |
| **ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ** | |  |  |
| **Раздел 1.** **Народная музыка России** | |  |  |
| 1.1 | Край, в котором ты живёшь: русская народная песня «Степь, да степь кругом»; «Рондо на русские темы»; Е.П.Крылатов «Крылатые качели» | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 1bf8](https://m.edsoo.ru/7f411bf8) |
| 1.2 | Русский фольклор: «Среди долины ровныя», «Пойду ль я, выйду ль я»; кант «Радуйся, Роско земле»; марш «Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!» | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 1bf8](https://m.edsoo.ru/7f411bf8) |
| 1.3 | Русские народные музыкальные инструменты и народные песни: «Пошла млада за водой», «Ах, улица, улица широкая». Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41](https://m.edsoo.ru/7f411bf8)  [1bf8](https://m.edsoo.ru/7f411bf8) Видеоурок [https://videouroki.net/ra zrabotki/muzika/present acii-3/1-class/](https://videouroki.net/razrabotki/muzika/presentacii-3/1-class/) |
| 1.4 | Жанры музыкального фольклора:  русские народные песни «Ах ты, степь», «Я на горку шла» | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 1bf8](https://m.edsoo.ru/7f411bf8)  РЭШ  <https://resh.edu.ru/> |
| 1.5 | Фольклор народов России: «Апипа», татарская народная песня; «Сказочка», марийская народная песня | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 1bf8](https://m.edsoo.ru/7f411bf8) |
| 1.6 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41](https://m.edsoo.ru/7f411bf8) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | А.Эшпай «Песни горных и луговых мари» |  | [1bf8](https://m.edsoo.ru/7f411bf8) |
| Итого по разделу | | 6 |  |
| **Раздел 2.** **Классическая музыка** | | | |
| 2.1 | Композитор – исполнитель – слушатель:  концерт № 1 для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского (фрагменты), песня Леля «Туча со громом сговаривалась» из оперы  «Снегурочка» Н.А. Римского-  Корсакова | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 1bf8](https://m.edsoo.ru/7f411bf8)  РЭШ  <https://resh.edu.ru/> |
| 2.2 | Композиторы – детям: Ю.М.Чичков «Детство — это я и ты»; А.П. Бородин,  А.К. Лядов, Ц.А. Кюи, Н.А. РимскийКорсаков «Парафразы»; пьеса  «Детского альбома», П.И. Чайковский «Игра в лошадки» | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41](https://m.edsoo.ru/7f411bf8)  [1bf8](https://m.edsoo.ru/7f411bf8) |
| 2.3 | Музыкальные инструменты.  Фортепиано: «Гном», «Старый замок» из фортепианного цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского; «Школьные годы» муз. Д.  Кабалевского, сл.Е.Долматовского | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41](https://m.edsoo.ru/7f411bf8)  [1bf8](https://m.edsoo.ru/7f411bf8) |
| 2.4 | Вокальная музыка: «Детская» — вокальный цикл М.П. Мусоргского; С.С. Прокофьев «Вставайте, люди русские!» из кантаты «Александр  Невский» | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41](https://m.edsoo.ru/7f411bf8)  [1bf8](https://m.edsoo.ru/7f411bf8) Видеоурок [https://videouroki.net/ra zrabotki/muzika/present acii-3/1-class/](https://videouroki.net/razrabotki/muzika/presentacii-3/1-class/) |
| 2.5 | Инструментальная музыка:  «Тюильрийский сад», фортепианный цикл «Картинки с выставки» М.П.  Мусоргского | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 1bf8](https://m.edsoo.ru/7f411bf8) |
| 2.6 | Русские композиторы-классики: М.И. Глинка увертюра к опере «Руслан и Людмила»: П.И. Чайковский «Спящая красавица»; А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь» (фрагменты) | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 1bf8](https://m.edsoo.ru/7f411bf8)  РЭШ  <https://resh.edu.ru/> |
| 2.7 | Европейские композиторы-классики: В.  Моцарт. Симфония № 40 (2 и 3 части);  К.В. Глюк опера «Орфей и Эвридика»;  Эдвард Григ музыка к драме Генрика  Ибсена «Пер Гюнт». Л. ван Бетховен «Лунная соната», «К Элизе», «Сурок»; канон В.А. Моцарта «Слава солнцу, слава миру» | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41](https://m.edsoo.ru/7f411bf8)  [1bf8](https://m.edsoo.ru/7f411bf8) |
| 2.8 | Мастерство исполнителя: песня Баяна из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила», песни гусляра Садко в опере-былине «Садко» Н.А. Римского- | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 1bf8](https://m.edsoo.ru/7f411bf8) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Корсакова |  |  |
| Итого по разделу | | 8 |  |
| **Раздел 3.** **Музыка в жизни человека** | | | |
| 3.1 | Музыкальные пейзажи: «Утро» Э.  Грига, Вечерняя песня М.П.  Мусоргского, «Запевки» Г. Свиридова симфоническая музыкальная картина С.С. Прокофьева «Шествие солнца». «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт» | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41](https://m.edsoo.ru/7f411bf8)  [1bf8](https://m.edsoo.ru/7f411bf8) |
| 3.2 | Танцы, игры и веселье: Муз.  Ю.Чичкова, сл.Ю.Энтина «Песенка про жирафа»; М.И.Глинка «Вальс-фантазия, «Камаринская» для симфонического оркестра. Мелодии масленичного гулянья из оперы Н.А. РимскогоКорсакова «Снегурочка». Контрданс сельский танец - пьеса Л.ван Бетховена | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 1bf8](https://m.edsoo.ru/7f411bf8)  РЭШ  <https://resh.edu.ru/> |
| 3.3 | Музыка на войне, музыка о войне:  песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 1bf8](https://m.edsoo.ru/7f411bf8) |
| Итого по разделу | | 3 |  |
| **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ** | | | |
| **Раздел 1.** **Музыка народов мира** | | | |
| 1.1 | Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов: «Мама» русского композитора В. Гаврилина и итальянского — Ч.Биксио; C.В. Рахманинов «Не пой, красавица при мне» и Ж.Бизе Фарандола из 2-й сюиты  «Арлезианка» | 2 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 1bf8](https://m.edsoo.ru/7f411bf8) Видеоурок  [https://videouroki.net/ra zrabotki/muzika/present acii-3/1-class/](https://videouroki.net/razrabotki/muzika/presentacii-3/1-class/) |
| 1.2 | Образы других культур в музыке русских композиторов: М. Мусоргский  Танец персидок из оперы «Хованщина». А.Хачатурян «Танец с саблями» из балета «Гаянэ» | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 1bf8](https://m.edsoo.ru/7f411bf8) |
| 1.3 | Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов:  П. Сарасате «Москвичка». И.Штраус  «Русский марш» | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 1bf8](https://m.edsoo.ru/7f411bf8) |
| Итого по разделу | | 4 |  |
| **Раздел 2.** **Духовная музыка** | | | |
| 2.1 | Религиозные праздники: вербное воскресенье: «Вербочки» русского поэта А. Блока. Выучи и спой песни А.  Гречанинова и Р. Глиэра | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 1bf8](https://m.edsoo.ru/7f411bf8)  РЭШ  <https://resh.edu.ru/> |
| 2.2 | Троица: летние народные обрядовые песни, детские песни о березках | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41](https://m.edsoo.ru/7f411bf8) |
|  | («Березонька кудрявая» и др.) |  | [1bf8](https://m.edsoo.ru/7f411bf8) |
| Итого по разделу | | 2 |  |
| **Раздел 3.** **Музыка театра и кино** | | | |
| 3.1 | Патриотическая и народная тема в театре и кино: Симфония № 3  «Героическая» Людвига ван Бетховена.  опера «Война и мир»; музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения | 2 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 1bf8](https://m.edsoo.ru/7f411bf8)  РЭШ  <https://resh.edu.ru/> |
| 3.2 | Сюжет музыкального спектакля:  мюзиклы «Семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова, «Звуки музыки» Р.  Роджерса | 2 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 1bf8](https://m.edsoo.ru/7f411bf8) |
| 3.3 | Кто создаёт музыкальный спектакль: В.  Моцарт опера «Волшебная флейта»  (фрагменты) | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 1bf8](https://m.edsoo.ru/7f411bf8) |
| Итого по разделу | | 5 |  |
| **Раздел 4.** **Современная музыкальная культура** | | | |
| 4.1 | Исполнители современной музыки: SHAMAN исполняет песню «Конь», музыка И. Матвиенко, стихи А.  Шаганова; пьесы В. Малярова из сюиты  «В монастыре» «У иконы Богородицы», «Величит душа моя Господа» в рамках фестиваля современной музыки | 2 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 1bf8](https://m.edsoo.ru/7f411bf8) Видеоурок  [https://videouroki.net/ra zrabotki/muzika/present acii-3/1-class/](https://videouroki.net/razrabotki/muzika/presentacii-3/1-class/) |
| 4.2 | Особенности джаза: «Колыбельная» из оперы Дж. Гершвина «Порги и Бесс» | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 1bf8](https://m.edsoo.ru/7f411bf8) |
| 4.3 | Электронные музыкальные инструменты: Э.Артемьев «Поход» из к/ф «Сибириада», «Слушая Баха» из к/ф «Солярис» | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 1bf8](https://m.edsoo.ru/7f411bf8) |
| Итого по разделу | | 4 |  |
| **Раздел 5.** **Музыкальная грамота** | | | |
| 5.1 | Интонация: К. Сен-Санс пьесы из сюиты «Карнавал животных»: «Королевский марш льва»,  «Аквариум», «Лебедь» и др. | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 1bf8](https://m.edsoo.ru/7f411bf8) |
| 5.2 | Ритм: И. Штраус-отец Радецки-марш, И. Штраус-сын Полька-пиццикато, вальс «На прекрасном голубом Дунае» (фрагменты) | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 1bf8](https://m.edsoo.ru/7f411bf8) |
| Итого по разделу | | 2 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 |  |

1. класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Электронные**  **(цифровые) образовательные ресурсы** |
| **ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ** | | |  |
| **Раздел 1.** **Народная музыка России** | | |  |
| 1.1 | Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Выходили красны девицы», «Вдоль да по речке», «Солдатушки, бравы ребятушки»; Е.П.Крылатов, Ю.С.Энтин «Лесной олень» | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41](https://m.edsoo.ru/7f412ea4)  [2ea4](https://m.edsoo.ru/7f412ea4) |
| 1.2 | Первые артисты, народный театр: И.Ф. Стравинский балет «Петрушка»; русская народная песня «Скоморошьяплясовая», фрагменты из оперы «Князь Игорь» А.П. Бородина; фрагменты из оперы «Садко» Н.А. Римского-  Корсакова | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 2ea4](https://m.edsoo.ru/7f412ea4)  Единая коллекция ЦОР [http://schoolcollection.edu.ru/catalo g/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 1.3 | Русские народные музыкальные инструменты: П.И. Чайковский пьесы «Камаринская» «Мужик на гармонике играет»; «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 2ea4](https://m.edsoo.ru/7f412ea4) |
| 1.4 | Жанры музыкального фольклора: русская народная песня «Выходили красны девицы»; «Вариации на Камаринскую» | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 2ea4](https://m.edsoo.ru/7f412ea4) |
| 1.5 | Фольклор народов России: Якутские народные мелодии «Призыв весны», «Якутский танец» | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41](https://m.edsoo.ru/7f412ea4)  [2ea4](https://m.edsoo.ru/7f412ea4) РЭШ  <https://resh.edu.ru/> |
| 1.6 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: С.В. Рахманинов 1-я часть Концерта №3 для фортепиано с оркестром; П.И. Чайковский песни «Девицы, красавицы», «Уж как по мосту, по мосточку» из оперы «Евгений Онегин»; Г.В. Свиридов Кантата «Курские песни»; С.С. Прокофьев кантата  «Александр Невский» | 2 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 2ea4](https://m.edsoo.ru/7f412ea4)  Единая коллекция ЦОР [http://schoolcollection.edu.ru/catalo g/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| Итого по разделу | | 7 |  |
| **Раздел 2.** **Классическая музыка** | | |  |
| 2.1 | Композиторы – детям: П.И. Чайковский  «Сладкая греза», из Детского альбома, Д.Д. Шостакович Вальс-шутка; песни из фильма-мюзикла «Мэри Поппинс, до | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 2ea4](https://m.edsoo.ru/7f412ea4)  Единая коллекция |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | свидания» |  | ЦОР [http://schoolcollection.edu.ru/catalo g/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 2.2 | Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л. ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 2ea4](https://m.edsoo.ru/7f412ea4) |
| 2.3 | Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И.  Глинка, стихи Н. Кукольника  «Попутная песня» | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 2ea4](https://m.edsoo.ru/7f412ea4)  РЭШ  <https://resh.edu.ru/> |
| 2.4 | Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 2ea4](https://m.edsoo.ru/7f412ea4) |
| 2.5 | Программная музыка: Н.А. Римский-  Корсаков Симфоническая сюита «Шехеразада» (фрагменты) | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 2ea4](https://m.edsoo.ru/7f412ea4) |
| 2.6 | Симфоническая музыка: М.И. Глинка.  «Арагонская хота», П. Чайковский Скерцо из 4-й симфонии | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 2ea4](https://m.edsoo.ru/7f412ea4) |
| 2.7 | Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Танец феи Драже», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 2ea4](https://m.edsoo.ru/7f412ea4)  Единая коллекция ЦОР [http://schoolcollection.edu.ru/catalo g/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 2.8 | Европейские композиторы-классики: Ж. Бизе «Арлезианка» (1 сюита: Прелюдия,  Менуэт, Перезвон, 2 сюита: Фарандола  – фрагменты) | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 2ea4](https://m.edsoo.ru/7f412ea4) |
| 2.9 | Мастерство исполнителя: Скерцо из  «Богатырской» симфонии А.П.Бородина | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 2ea4](https://m.edsoo.ru/7f412ea4) |
| Итого по разделу | | 9 |  |
| **Раздел 3.** **Музыка в жизни человека** | | | |
| 3.1 | Искусство времени: Н. Паганини «Вечное движение», И. Штраус «Вечное движение», М. Глинка «Попутная песня», Э. Артемьев «Полет» из к/ф «Родня»; Е.П.Крылатов и Ю.С.Энтин «Прекрасное далеко» | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41](https://m.edsoo.ru/7f411bf8)  [1bf8](https://m.edsoo.ru/7f411bf8) |
| Итого по разделу | | 1 |  |
| **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ** | | | |
| **Раздел 1.** **Музыка народов мира** | | | |
| 1.1 | Музыка стран ближнего зарубежья: песни и плясовые наигрыши народных музыкантов-сказителей (акыны, ашуги, | 2 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 2ea4](https://m.edsoo.ru/7f412ea4) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | бакши и др.); К. Караев Колыбельная и танец из балета «Тропою грома». И. Лученок, М. Ясень «Майский вальс». А.Пахмутова, Н.Добронравов  «Беловежская пуща» в исполнении ВИА «Песняры» |  | РЭШ  <https://resh.edu.ru/> |
| 1.2 | Музыка стран дальнего зарубежья: норвежская народная песня «Волшебный смычок»; А.Дворжак  Славянский танец № 2 ми-минор, Юмореска. Б.Сметана Симфоническая поэма «Влтава» | 2 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 2ea4](https://m.edsoo.ru/7f412ea4)  Единая коллекция ЦОР [http://schoolcollection.edu.ru/catalo g/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| Итого по разделу | | 4 |  |
| **Раздел 2.** **Духовная музыка** | | | |
| 2.1 | Религиозные праздники: пасхальная песня «Не шум шумит», фрагмент финала «Светлый праздник» из сюитыфантазии С.В. Рахманинова | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 1bf8](https://m.edsoo.ru/7f411bf8)  РЭШ  <https://resh.edu.ru/> |
| Итого по разделу | | 1 |  |
| **Раздел 3.** **Музыка театра и кино** | | | |
| 3.1 | Музыкальная сказка на сцене, на экране: «Морозко» – музыкальный фильм-сказка музыка Н. Будашкина; С.  Никитин «Это очень интересно»,  «Пони», «Сказка по лесу идет», «Резиновый ёжик»; Г.В. Свиридов сюита «Музыкальные иллюстрации» | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 2ea4](https://m.edsoo.ru/7f412ea4)  РЭШ  <https://resh.edu.ru/> |
| 3.2 | Театр оперы и балета: Сцена народных гуляний из второго действия оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и деве  Февронии» | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 2ea4](https://m.edsoo.ru/7f412ea4)  Единая коллекция ЦОР [http://schoolcollection.edu.ru/catalo g/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 3.3 | Балет: А. Хачатурян. Балет «Гаянэ» (фрагменты); Р. Щедрин Балет «Конекгорбунок», фрагменты: «Девичий хоровод», «Русская кадриль», «Золотые рыбки», «Ночь» и др. | 2 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 2ea4](https://m.edsoo.ru/7f412ea4) |
| 3.4 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: оперы «Садко», «Борис Годунов», «Сказка о царе  Салтане» Н.А. Римского-Корсакова | 2 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 2ea4](https://m.edsoo.ru/7f412ea4) |
| 3.5 | Патриотическая и народная тема в театре и кино: П.И. Чайковский  Торжественная увертюра «1812 год»;  Ария Кутузова из оперы  С.С.Прокофьева «Война и мир»; | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 2ea4](https://m.edsoo.ru/7f412ea4)  Единая коллекция ЦОР [http://school-](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | попурри на темы песен военных лет |  | [collection.edu.ru/catalo g/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| Итого по разделу | | 7 |  |
| **Раздел 4.** **Современная музыкальная культура** | | | |
| 4.1 | Современные обработки классической музыки: В.А. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке; Ф. Шуберт  «Аве Мария» в современной обработке; Поль Мориа «Фигаро» | 2 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41](https://m.edsoo.ru/7f412ea4)  [2ea4](https://m.edsoo.ru/7f412ea4) |
| 4.2 | Джаз: Дж. Гершвин «Летнее время»,  Д.Эллингтон «Караван». Г.Миллер  «Серенада лунного света», «Чаттануга Чу-Чу» | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 2ea4](https://m.edsoo.ru/7f412ea4) |
| Итого по разделу | | 3 |  |
| **Раздел 5.** **Музыкальная грамота** | | | |
| 5.1 | Интонация: С.В.Рахманинов. «Сирень»;  Р.Щедрин. Концерт для оркестра «Озорные частушки» | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 2ea4](https://m.edsoo.ru/7f412ea4) |
| 5.2 | Музыкальный язык: Я. Сибелиус  «Грустный вальс»; К. Орф «О,  Фортуна!» (№ 1) из кантаты «Кармина Бурана»; Л. Андерсон «Пьеса для пишущей машинки с оркестром» | 1 | Библиотека ЦОК  [https://m.edsoo.ru/7f41 2ea4](https://m.edsoo.ru/7f412ea4)  Единая коллекция ЦОР [http://schoolcollection.edu.ru/catalo g/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| Итого по разделу | | 2 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 |  |

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТРУД. ТЕХНОЛОГИЯ»

Рабочая программа по учебному предмету «Труд.Технология» составлена в соответ- ствии с федеральной рабочей программой по данному учебному предмету.

*Пояснительная записка* отражает общие цели и задачи изучения учебного пред- мета, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и пла- нируемым результатам.

*Содержание обучения* раскрывает содержательные линии, которые предлага- ются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего обра- зования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые воз- можно формировать средствами технологии с учётом возрастных особенностей обуча- ющихся на уровне начального общего *образования.*

*Планируемые результаты* освоения программы по технологии включают лич- ностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

***Цели изучения учебного предмета «Труд. Технология»:*** успешная социализация обу- чающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения куль- турологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и об- щих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответ- ствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета. ***Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета решается система приоритетных задач:*** образовательных, развивающих и воспита-

тельных.

*Образовательные (обучающие) задачи курса:*

* формирование общих представлений о культуре и организ ции трудовой дея- тельности как важной части общей культуры человека;
* становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (ру- котворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современ- ных производствах и профессиях;
* формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);
* формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

*Развивающие задачи:*

* развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;
* расширение культурного кругозора, развитие способности творческого исполь- зования полученных знаний и умений в практической деятельности;
* развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной дея- тельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения прак- тических заданий;
* развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретатель- ской деятельности.

*Воспитательные задачи:*

* воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным тради- циям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;
* развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккурат- ности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
* воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализа- ции;
* становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отноше- ния к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром при- роды;
* воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

*Содержание программы по технологии включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обуче- ния:*

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с при- родным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии ра- боты с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, со- лома).
3. Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором» (с учётом воз- можностей материально-технической базы образовательной организации), конструи- рование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-техни- ческой базы образовательной организации).
4. Информационно-коммуникативные технологии (далее - ИКТ) (с учётом воз- можностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по технологии обучающиеся овладевают осно- вами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт лично- сти, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать ин- формацию.

*Программа предусматривает возможности для реализации межпредметных связей:*

*с математикой:* моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, имено- ванными числами;

*с изобразительным искусством:* использование средств художественной выра- зительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;

*с окружающим миром:* природные формы и конструкции как универсальный ис- точник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции;

*с родным языком:* использование важнейших видов речевой деятельности и ос- новных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности;

*с литературным чтением: работа с текстами для создания образа, реализуе- мого в изделии.*

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе - *предметно- практическая деятельность* как необходимая составляющая целостного процесса ин- теллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

*Продуктивная предметная деятельность* на уроках технологии является осно- вой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чув- ства ответственности, умения искать и использовать информацию.

### Место учебного предмета «Труд.Технология» в учебном плане

Учебный предмет «Труд.Технология» входит в предметную область «Труд.Технология» Общее число часов на изучение курса «Труд.Технология» в 1-4 классах - 135 (по 1 ч.

в неделю): 33 ч. в 1 классе и по 34 ч. во 2-4 классах.

# МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Труд.Технология» в 1 классе — 33 часа (по 1 часу в неделю), «Труд.Технология» во 2 классе — 34 часа (по 1 часу в неделю)**,** в 3 классе — 34 часа (по 1 часу в неделю), в 4 классе — 34 часа (по 1 часу в неделю).

Из них 7 часов за 4 года обучения выделено на проведение оценочных процедур, что не превышает 10% от всего объема учебного времени (письмо Минпросвещения России № СК-228/03 и Рособрнадзора № 01.169/08-01 от 06.08.2021): 2 класс – 2 часа на проведение проверочных работ и 1 час промежуточная аттестация; 3 класс – 2 часа на проведение проверочных работ и 1 час промежуточная аттестация; 4 класс – 3 часа на проведение проверочных работ и 1 час промежуточная аттестация).

# СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Программа содержит структурные единицы (модули), которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения.

Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концен- трически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является жёсткой, модули могут изучаться в различной последова- тельности.

*Основные модули учебного предмета «Труд.Технология»:*

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов:
   * технологии работы с бумагой и картоном;
   * технологии работы с пластичными материалами;
   * технологии работы с природным материалом;
   * технологии работы с текстильными материалами;
   * технологии работы с другими доступными материалами.
3. Конструирование и моделирование:
   * работа с конструктором;
   * конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материа- лов, природных и текстильных материалов;
   * робототехника.
4. Информационно-коммуникативные технологии.

# 1 КЛАСС

## Технологии, профессии и производства

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и раз- нообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов.

Наблюдения природы и фантазия мастера - условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материа- лами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

## Технологии ручной обработки материалов

### Технологии работы с бумагой и картоном

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материа- лов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изде- лий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изде- лия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, гра- фическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображе- ний (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовле- ния изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в за- висимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопас- ное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (сте- кой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие спо- собы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрыва- ние, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, пере- дачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские - листья и объёмные - орехи, шишки, се- мена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соот- ветствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

## Конструирование и моделирование

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ кон- струкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструиро- вание по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необ- ходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла.

## Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.

ного);

## Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

### Познавательные УУД:

* ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изучен-
* воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графиче-

скую);

* + анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять ос- новные и второстепенные составляющие конструкции;
  + сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

*Работа с информацией:*

* + воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учеб- нике), использовать её в работе;
  + понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

### Коммуникативные УУД:

* + участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, от- вечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к од- ноклассникам, внимание к мнению другого;
  + строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

### Регулятивные УУД:

* + принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную за-

дачу;

* + действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графи-

ческую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении про- стого плана действий;

* + понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;
  + организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;
  + выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным крите-

риям.

### Совместная деятельность:

* проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к

простым видам сотрудничества;

* + принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в про- цессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

# 2 КЛАСС

## Технологии, профессии и производства

Рукотворный мир - результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство исполь- зования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Об- щее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изде- лия; выстраивание последовательности практических действий и технологических опе- раций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью по- лучения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствова- ние их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Куль- турные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его де- тализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

## Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологиче- ских свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художе- ственным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обра- ботки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью ли- нейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тон- кого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное

соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки ма- териалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты - линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инстру- ментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, ли- ния разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, про- стейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и постро- ений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги - биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, тол- стую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полу- ченные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, не- тканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/ или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (про- стейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бу- сины и др.).

## Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симмет- ричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по про- стейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

## Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Поиск информации. Интернет как источник информации.

ного);

### Универсальные учебные действия Познавательные УУД:

* ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изучен-
* выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или пись-

менной;

* + выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом ука- занных критериев;
  + строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической ра-

боте;

* + воспроизводить порядок действий при решении учебной/ практической задачи;
  + осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

*Работа с информацией:*

* + получать информацию из учебника и других дидактических материалов, ис- пользовать её в работе;
  + понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эс- киз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

### Коммуникативные УУД:

* + выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
  + делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учи- теля; о выполненной работе, созданном изделии.

### Регулятивные УУД:

* + понимать и принимать учебную задачу;
  + организовывать свою деятельность;
  + понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
  + прогнозировать необходимые действия для получения практического резуль- тата, планировать работу;
  + выполнять действия контроля и оценки;
  + воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

### Совместная деятельность:

* + выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;
  + выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; до- говариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

# 3 КЛАСС

## Технологии, профессии и производства

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы про- гресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Раз- нообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и де- коративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связан- ные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гар- мония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изу- чения природных законов - жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треуголь- ник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресур- сов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социаль- ных ролей (руководитель/ лидер и подчинённый).

## Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических мате- риалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного мате- риала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соот- ветствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использова- ния.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устрой- ства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изго- товление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм. Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, тол-

стый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/ эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и не- тканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки ко- сого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения де- талей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-че- тырьмя отверстиями). Из- готовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материа- лов в одном изделии.

## Конструирование и моделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в т.ч. наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функцио- нальным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного со- единения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (от- дельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Исполь- зование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

## Информационно-коммуникативные технологии

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные

технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информацион- ный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вы- вода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

### Универсальные учебные действия Познавательные УУД:

* ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
* осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;
* выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;
* определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;
* классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
* читать и воспроизводить простой чертёж/ эскиз развёртки изделия;
* восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

*Работа с информацией:*

* анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;
* на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных спо- собов работы;
* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных зада- ний с использованием учебной литературы;
* использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в т.ч. Интернет под руководством учителя.

### Коммуникативные УУД:

* строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой комму- никации;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строе- нии, свойствах и способах создания;
* описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;
* формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и спо- собов выполнения задания.

### Регулятивные УУД:

* принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её ре- шения;
* прогнозировать необходимые действия для получения практического резуль- тата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;
* выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по ре- зультатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;
* проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

### Совместная деятельность:

* выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;
* справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему реше- нию, отвечать за общий результат работы;
* выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
* осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

# 4 КЛАСС

## Технологии, профессии и производства

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических ма- териалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклот- кань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.). Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окру- жающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических реше- ний). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания ма- териала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных тех- ник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

## Технологии ручной обработки материалов

Синтетические материалы - ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства.

Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в со- ответствии с дополнительными/ изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Под- бор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков

(соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки из- делий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэти- лен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

## Конструирование и моделирование

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопас- ность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в т.ч. наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оп- тимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивиду- альных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Состав- ление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобра- зование конструкции робота. Презентация робота.

## Информационно-коммуникативные технологии (6 ч.)

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях инфор- мации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материа- лами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

### Универсальные учебные действия Познавательные УУД:

* ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
* анализировать конструкции предложенных образцов изделий;
* конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых услов- ных обозначений и по заданным условиям;
* выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;
* решать простые задачи на преобразование конструкции;
* выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
* соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в дей- ствии, вносить необходимые дополнения и изменения;
* классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
* выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/ изделий с учётом указанных критериев;
* анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять ос- новные и второстепенные составляющие конструкции.

*Работа с информацией:*

* находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь раз- личными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой зада- чей;
* на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных спо- собов работы;
* использовать знаково-символические средства для решения задач в умствен- ной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с мо- делями;
* осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;
* использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;
* использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в т.ч. Интернет под руководством учителя.

### Коммуникативные УУД:

* соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и до- казывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;
* описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;
* создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;
* осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

### Регулятивные УУД:

* понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;
* планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и вы- полнять её в соответствии с планом;
* на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их ре- зультатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого резуль- тата;
* выполнять действия контроля/ самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
* проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

### Совместная деятельность:

* организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: рас- пределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;
* проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;
* в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои пред- ложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕД- МЕТА «ТРУД.ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НОО

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### Личностные результаты освоения программы по технологии характери- зуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обще- стве правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение перво- начального опыта деятельности обучающихся, в части:

1. ***гражданско-патриотического воспитания:***
   * становление ценностного отношения к своей Родине - России; понимание осо- бой роли многонациональной России в современном мире;
   * осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
   * сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного

края;

* + проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны,

уважения к своему и другим народам;

* + первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;

### духовно-нравственного воспитания:

* + проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взгля- дам, признанию их индивидуальности;
  + принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопе- реживания, уважения и доброжелательности;
  + применение правил совместной деятельности, проявление способности догова- риваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физиче- ского и морального вреда другим людям;

### эстетического воспитания:

* + понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к раз- ным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
  + использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятель- ности, в разных видах художественной деятельности.

### физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоциональ- ного благополучия:

* + соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в т.ч. информационной);
  + приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

### трудового воспитания:

* + осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, от- ветственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

### экологического воспитания:

* + осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред;

### ценности научного познания:

* + осознание ценности познания для развития человека, необходимости

самообразования и саморазвития;

* + проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любозна- тельности и самостоятельности в расширении своих знаний, в т.ч. с использованием различных информационных средств.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### В результате изучения окружающего мира на уровне НОО у обучающегося будут сформированы познавательные УУД, коммуникативные УУД, регулятивные УУД, совместная деятельность.

***Познавательные УУД***

*У обучающегося будут сформированы следующие познавательные УУД:*

* + ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в преде- лах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письмен- ных высказываниях;
  + осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несу- щественных признаков;
  + сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
  + делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
  + использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практиче- ской творческой деятельности;
  + комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изде- лий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
  + понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объек- тов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологиче- ской деятельности.

*У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информа-*

*цией:*

* + осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учеб-

нике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

* + анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;
  + использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в т.ч. Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
  + следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

### Коммуникативные УУД

*У обучающегося будут сформированы следующие коммуникативные УУД:*

* + вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточ- нения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
  + создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
  + строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суж- дения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
  + объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

### Регулятивные УУД

*У обучающегося будут сформированы следующие регулятивные УУД:*

* + рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддер- жание и наведение порядка, уборка после работы);
  + выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
  + планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
  + устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действи- ями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых резуль- татов;
  + выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных оши- бок;
  + проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

### Совместная деятельность

*У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятель- ности:*

* + организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную ра- боту в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководи- теля/ лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;
  + проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комменти- ровать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; ока- зывать при необходимости помощь;
  + понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи ре- шений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замы- сел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ 1 КЛАСС

### К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

* + правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
  + применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
  + действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рацио- нальной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
  + определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использо- вать их в практической работе;
  + определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пла- стилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
  + ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: раз- метка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
  + выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделе- ние деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;
  + оформлять изделия строчкой прямого стежка;
  + понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка»,

«материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

* + выполнять задания с опорой на готовый план;
  + обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, уха- живать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
  + рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и до- полнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;
  + распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);
  + называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;
  + различать материалы и инструменты по их назначению;
  + называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
  + качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изде- лий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножни- цами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыва- нием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помо- щью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскра- шиванием, аппликацией, строч- кой прямого стежка;
  + использовать для сушки плоских изделий пресс;
  + с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
  + различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
  + понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), кон- струировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
  + осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных ра- ботах под руководством учителя;
  + выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

# 2 КЛАСС

### К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

* + понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чер- тёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «тех- нологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической дея- тельности;
  + выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
  + распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (проч- ность, удобство, эстетическая выразительность - симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особен- ности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
  + выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотвор- ного мира в своей предметно-творческой деятельности;
  + самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
  + анализировать задание/ образец по предложенным вопросам, памятке или ин- струкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
  + самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);
  + читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
  + выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и од- ного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опо- рой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;
  + выполнять биговку;
  + выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометри- ческой формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ ней;
  + оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
  + понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объ- ёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
  + отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
  + определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выпол- нять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
  + конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
  + решать несложные конструкторско-технологические задачи;
  + применять освоенные знания и практические умения (технологические, графи- ческие, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической дея- тельности;
  + делать выбор, какое мнение принять - своё или другое, высказанное в ходе об- суждения;
  + выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
  + понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руковод- ством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать го- товый продукт;
  + называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

# 3 КЛАСС

### К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

* + понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило»,

«искусственный материал»;

* + выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно- прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изучен- ного);
  + узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
  + называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искус- ственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);
  + читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёж- ных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
  + узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
  + безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
  + выполнять рицовку;
  + выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строч-

ками;

* + решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению

вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств кон- струкции в соответствии с новыми/ дополненными требованиями; использовать ком- бинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

* + понимать технологический и практический смысл различных видов соедине- ний в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструк- ций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;
  + конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Кон- структор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художествен- ным условиям;
  + изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
  + выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от тре- бований конструкции;
  + называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
  + понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
  + выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;
  + использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, твор- ческих и проектных заданий;
  + выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного мате- риала на основе полученных знаний и умений.

# 4 КЛАСС

### К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

* + формировать общее представление о мире профессий, их социальном значе- нии; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
  + на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в за- висимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
  + самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практиче- скую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
  + понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные дей- ствия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
  + выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных матери- алов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбиниро- вать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
  + выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать про- стейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рису- нок, схему) и выполнять по ней работу;
  + решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению кон- струкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
  + на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-кон- структорские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
  + создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использо- ванием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
  + работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;
  + решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный за- мысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргу- ментированно представлять продукт проектной деятельности;
  + осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, дого- вариваться; участвовать в распределении ролей

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов тем программы** | | **и** | **Количество часов** | | | **Виды деятельности** | | **Электронные (цифровые) образователь- ные ресурсы** |
| **все** | **кон-** | **практи-** |
| 1.1. | **Природа как источник сы** | | | 2 | 0 | 1 | рассматривать | | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167845/) |
|  | **рьевых ресурсов и творче** | | |  |  |  | возможности | | [845/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167845/) |
|  | **ства мастеров** | | |  |  |  | использования, | |  |
|  |  | | |  |  |  | применения | изучаемых |  |
|  |  | | |  |  |  | материалов | при |  |
|  |  | | |  |  |  | изготовлении | изделий, |  |
| 1.2. | **Общее** | **понятие** | **об** | 1 | 0 | 0 | Формировать общее | | [https://resh.edu.ru/search/?resh\_search\_widget](https://resh.edu.ru/search/?resh_search_widget%5Btype%5D=lesson&resh_search_widget%5Bsearch%5D=%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0%2B%D0%B8%2B%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE.%2B%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B5%2B%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8B%2B&resh_search_widget%5B_token%5D=AcOuj4wPz0QEpvL4i4QG2HwOAB3-oet8zSn7dbcLuxg)  [%5Btype%5D=lesson&resh\_search\_widget%5](https://resh.edu.ru/search/?resh_search_widget%5Btype%5D=lesson&resh_search_widget%5Bsearch%5D=%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0%2B%D0%B8%2B%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE.%2B%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B5%2B%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8B%2B&resh_search_widget%5B_token%5D=AcOuj4wPz0QEpvL4i4QG2HwOAB3-oet8zSn7dbcLuxg) [Bsearch%5D=%D0%9F%D1%80%D0%B8%](https://resh.edu.ru/search/?resh_search_widget%5Btype%5D=lesson&resh_search_widget%5Bsearch%5D=%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0%2B%D0%B8%2B%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE.%2B%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B5%2B%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8B%2B&resh_search_widget%5B_token%5D=AcOuj4wPz0QEpvL4i4QG2HwOAB3-oet8zSn7dbcLuxg) [D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0+%D0%](https://resh.edu.ru/search/?resh_search_widget%5Btype%5D=lesson&resh_search_widget%5Bsearch%5D=%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0%2B%D0%B8%2B%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE.%2B%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B5%2B%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8B%2B&resh_search_widget%5B_token%5D=AcOuj4wPz0QEpvL4i4QG2HwOAB3-oet8zSn7dbcLuxg) [B8+%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%](https://resh.edu.ru/search/?resh_search_widget%5Btype%5D=lesson&resh_search_widget%5Bsearch%5D=%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0%2B%D0%B8%2B%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE.%2B%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B5%2B%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8B%2B&resh_search_widget%5B_token%5D=AcOuj4wPz0QEpvL4i4QG2HwOAB3-oet8zSn7dbcLuxg) [D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2](https://resh.edu.ru/search/?resh_search_widget%5Btype%5D=lesson&resh_search_widget%5Bsearch%5D=%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0%2B%D0%B8%2B%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE.%2B%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B5%2B%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8B%2B&resh_search_widget%5B_token%5D=AcOuj4wPz0QEpvL4i4QG2HwOAB3-oet8zSn7dbcLuxg)  [%D0%BE.+%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1](https://resh.edu.ru/search/?resh_search_widget%5Btype%5D=lesson&resh_search_widget%5Bsearch%5D=%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0%2B%D0%B8%2B%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE.%2B%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B5%2B%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8B%2B&resh_search_widget%5B_token%5D=AcOuj4wPz0QEpvL4i4QG2HwOAB3-oet8zSn7dbcLuxg) |
|  | **изучаемых материалах, их** | | |  |  |  | понятие об | изучаемых |
|  | **происхождении,** | | |  |  |  | материалах, их | |
|  | **разнообразии** | | |  |  |  | происхождение, | |
|  |  | | |  |  |  | разнообразие и основные | |
|  |  | | |  |  |  | свойства,понимать | |
|  |  | | |  |  |  | отличие материалов от ин- | |
| 1.3. | **Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида ра- боты** | | | 1 | 0 | 0 | подготавливать рабочее место в зависимости от вида работы.  Рационально размещать на рабочем месте  материалы и  инструменты; поддерживать порядок | |  |
| 1.4. | **Профессии родных** | | | 2 | 0 | 1 | знакомиться | с | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/5093/start/167](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5093/start/167866/) |
|  | **и знакомых. Профессии, свя-** | | |  |  |  | профессиями, | | [866/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5093/start/167866/) |
|  | **занные** | | |  |  |  | связанными | с |  |
|  | **с изучаемыми** | | |  |  |  | изучаемыми | |  |
|  | **материалами и** | | |  |  |  | материалами | и |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.5. | | **Традиции** | | **и** | **праздники** | | | 2 | 0 | | | 1 | | Приводить примеры | | | | <https://uchebnik.mos.ru/app_player/287243> | |
|  | | **народов** | |  | **России,** | | |  |  | | |  | | традиций | | и праздников | |  | |
|  | | **ремёсла, обычаи** | | | | | |  |  | | |  | | народов России, ремёсел, | | | |  | |
|  | |  | | | | | |  |  | | |  | | обычаев | | и производств, | |  | |
| Итого по модулю | | | | | | | | 8 |
| 2.1. | | **Бережное, экономное и ра-** | | | | | | | 1 | 0 | | под руководством | | | | [https://infourok.ru/prezentaciya-1-klass-po-](https://infourok.ru/prezentaciya-1-klass-po-teme-origami-kak-sgibat-i-skladyvat-bumagu-5691835.html) | |
|  | | **циональное** | | | | | | |  |  | | учителя наблюдать, | | | | [teme-origami-kak-sgibat-i-skladyvat-bumagu-](https://infourok.ru/prezentaciya-1-klass-po-teme-origami-kak-sgibat-i-skladyvat-bumagu-5691835.html) | |
|  | | **использование** | | | | | | |  |  | | сравнивать, сопоставлять | | | | [5691835.html](https://infourok.ru/prezentaciya-1-klass-po-teme-origami-kak-sgibat-i-skladyvat-bumagu-5691835.html) | |
|  | | **обрабатываемых** | | | | | | |  |  | | свойства | | бумаги (состав, | |  | |
|  | | **материалов.** | | | | | | |  |  | | цвет, прочность); | | | |  | |
|  | | **Использование** | | | | | | |  |  | | определять виды бумаги по | | | |  | |
|  | | **конструктивных** | | | | | | |  |  | | цвету, толщине, | | | |  | |
|  | | **особенностей** | | | | | | |  |  | | прочности. Осваивать | | | |  | |
|  | | **материалов** | | |  | **при** | | |  |  | | отдельные приёмы | | | |  | |
|  | | **изготовлении изделий** | | | | | | |  |  | | работы  (сгибание | | с бумагой  и складывание, | |  | |
|  | |  | | | | | | |  |  | | сминание, обрывание, | | | |  | |
|  | |  | | | | | | |  |  | | склеивание, резание | | | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.2. | **Основные технологические**  **Операции ручной обработки материалов: разметка деталей,**  **выделение деталей, формообразование**  **деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей** | 1 | 0 | 1 | выполнять  рациональную разметку (раз- метка на изнаночной стороне материала;  экономия материала при раз- метке) сгибанием, по шаб- лону, на глаз и от руки, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую  инструкцию,  простейшую схему;  выполнять выделение | [https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-](https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-origami-4939784.html) [pruda-kakie-sekrety-u-origami-4939784.html](https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-origami-4939784.html) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.3. | **Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как**  **направляющему инструменту без откладывания**  **размеров) с опорой на ри- сунки, графическую ин- струкцию,**  **простейшую схему** | 1 | 0 | 1 | выполнять  рациональную разметку (раз- метка на изнаночной стороне материала;  экономия материала при раз- метке) сгибанием, по шаб- лону, на глаз и от руки, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую  инструкцию, | [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/lesson\_](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1098171?menuReferrer=catalogue) [templates/1098171?menuReferrer=catalogue](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1098171?menuReferrer=catalogue) |
| 2.4. | **Чтение условных графических**  **изображений**  **(называние операций, способов и приёмов** | 1 | 0 | 1 | читать простые  графические схемы изготовления изделия и вы- полнять изделие по задан- ной схеме под | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/4229/start/17](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4229/start/170563/) [0563/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4229/start/170563/) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.5. | **Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги** | 1 | 0 | 1 | выполнять  рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала;  экономия материала при разметке) сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую  инструкцию, | [https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/120](https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1208619/view) [8619/view](https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1208619/view) |
| 2.6. | **Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание,** | 1 | 0 | 1 | применять правила безопасной и аккуратной ра- боты ножницами, клеем; | [https://kopilkaurokov.ru/tehnologiya/presenta](https://kopilkaurokov.ru/tehnologiya/presentacii/v_masterskoi_konditera_kak_rabotaet_master) [cii/v\_masterskoi\_konditera\_kak\_rabotaet\_mas](https://kopilkaurokov.ru/tehnologiya/presentacii/v_masterskoi_konditera_kak_rabotaet_master) [ter](https://kopilkaurokov.ru/tehnologiya/presentacii/v_masterskoi_konditera_kak_rabotaet_master) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.7. | **Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вы** | 0 | 0 |  |  |  |
| 2.8. | **Подбор соответствующих**  **инструментов и способовобработки материалов в**  **зависимости от их** | 1 | 0 | 1 | определять названия и назна- чение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, ка- рандаш, ножницы, | [https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-](https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-v-1-klasse-po-teme-more-kakie-cveta-i-formy-u-morskih-obitatelej-4594491.html) [tehnologii-v-1-klasse-po-teme-more-kakie-](https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-v-1-klasse-po-teme-more-kakie-cveta-i-formy-u-morskih-obitatelej-4594491.html) [cveta-i-formy-u-morskih-obitatelej-](https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-v-1-klasse-po-teme-more-kakie-cveta-i-formy-u-morskih-obitatelej-4594491.html) [4594491.html](https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-v-1-klasse-po-teme-more-kakie-cveta-i-formy-u-morskih-obitatelej-4594491.html) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.9. | **Наиболее**  **распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки**  **бумаги различных**  **видов: сгибаниеи складывание, сминание, обрывание, склеивание и др.** | 1 | 0 | 1 | выполнять  рациональную разметку (раз- метка на изнаночной стороне материала;  экономия материала при раз- метке) сгибанием, по шаб- лону, на глаз и от руки, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую  инструкцию,  простейшую схему; |  |
| 2.10 | **Резание бумаги**  **ножницами. Правила безопасной работы, передачи** | 1 | 0 | 1 | применять правила  безопасной и аккуратной ра- боты ножницами, | [https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/110](https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1108276/view) [8276/view](https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1108276/view) |
| 2.11. | **Пластические массы,их виды (пластилин,** | 1 | 0 | 1 | Отбирать пластилин (пластическую массу) по | [https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/182](https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1829415/view) [9415/view](https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1829415/view) |
| 2.12. | **Приёмы изготовления изделий доступнойпо сложности формы из них: разметка на глаз, отде** | 0 | 0 |  |  |  |
| 2.13. | **Виды природных материалов (плоские —листья и объёмные —орехи, шишки, семена, ветки)** | 1 | 0 | 1 | Сравнивать и  классифицировать собранные природные ма- териалы по их видам (ли- | [https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-](https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-semena-i-fantazii-2957283.html) [semena-i-fantazii-2957283.html](https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-semena-i-fantazii-2957283.html) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.14. | **Приёмы работы с природными**  **материалами: подбор мате-** | 1 | 0 | 1 | Использовать для подготовки материалов к ра- боте технологии | <https://uchebnik.mos.ru/app_player/287243> |
| 2.15. | **Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах** | 1 | 0 | 1 | Исследовать строение (переплетение нитей) и об- щие свойства  нескольких видов тканей |  |
| 2.16. | **Швейные инструментыи приспособления**  **(иглы, булавки и др.)** | 1 | 0 | 1 | Определять названия и назначение основных ин- струментов и  приспособлений для ручного труда (игла, ножницы, напёрсток, |  |
| 2.17. | **Отмеривание иза- правка нитки в иголку,** | 1 | 0 | 0 | Выполнять строчку пря- мого стежка; |  |
| 2.18. | **Использование дополни- тельных** | 0 | 0 |  |  | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/start/17](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/start/170850/) [0850/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/start/170850/) |
| Итого по модулю | | 15 |
| 3.1. | **Простые и объёмные конструкции из разных материалов**  **(пластические массы,** | 2 | 0 | 1 | Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов  (пластические массы, |  |
| 3.2. | **Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение**  **в общей конструкции** | 1 | 0 | 1 | Иметь общее представление о  конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей кон- струкции; анализировать конструкции образцов изде- | [https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/151](https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1514073/view) [4073/view](https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1514073/view) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.3. | **Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов** | 1 | 0 | 1 | Использовать в работе осваиваемые способы со- единения деталей в изде- |  |
| 3.4. | **Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку** | 1 | 0 | 1 | Иметь общее представление о  конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей кон- струкции; анализировать  конструкции образцов изде- | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/main/1](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/main/170662/) [70662/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/main/170662/) |
| 3.5. | **Конструирование помо- дели (на плоскости)** | 1 | 0 | 1 | Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов |  |
| 3.6. | **Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Эле- ментарное**  **Прогнозирование порядка**  **действий** | 2 | 0 | 1 | Определять порядок дей- ствий в зависимости от жела- емого/необходимого резуль- тата; выбирать способ ра-  боты с опорой на учебник |  |
| Итого по модулю | | 8 |
| 4.1. | **Демонстрация учителем готовых материалов на информационных**  **носителях** | 1 | 0 | 1 | Анализировать готовые ма- териалы,  представленные  учителем на |  |
| 4.2. | **Информация. Виды ин- формации** | 1 | 0 | 1 | Выполнять простейшие пре- образования  информации (например, пе- ревод текстовой | [https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/183](https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1837777/view) [7777/view](https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1837777/view) |
| Итого по модулю | | 2 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 0 | 25 |  |  |

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/ п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Виды деятельности** | **Электронные (цифровые) образователь- ные ресурсы** |
| **всег о** | **кон- троль-** | **практи- ческие** |
| 1.1. | **Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об ос- новном принципе создания мира вещей: прочность кон-** | 1 | 0 | 0 | Формировать элементар- ные представления об ос- новном принципе созда- ния мира вещей: проч- ность | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/start/2](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/start/218984/) [18984/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/start/218984/) |
| 1.2. | **Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Из-** | 2 | 0 | 1 | Использовать при работе над изделием средства худо- жественной | [https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/11](https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1116079/view) [16079/view](https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1116079/view) |
| 1.3. | **Общее представление о тех- нологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; вы- страивание последовательности практических**  **действий и технологических операций; подбор матери** | 1 | 0 | 1 | Формировать общее пред- ставление о технологиче- ском процессе: анализ устройства и назначения из- делия;  выстраивание последова- тельности  практических действий и технологических операций; | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/5971/start/2](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5971/start/219038/) [19038/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5971/start/219038/) |
| 1.4. | **Изготовление изделий из**  **различных материалов с соблюдением этапов те** | 2 | 0 | 2 | Изготавливать изделия  из различных материа- лов, использовать свой- | [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/lesson](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1077994)  [\_templates/1077994](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1077994)? |
| 1.5. | **Традиции и современность. Новая жизнь древних про- фессий. Совершенствование их технологических процес-** | 1 | 0 | 0 | Приводить примеры тра- диций и  праздников народов Рос- сии, ремёсел, обычаев и | [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/lesson](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1078384)  [\_templates/1078384](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1078384)? |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.6. | **Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его де- тализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты** | 1 | 0 | 0 | Формировать общее пред- ставление о технологиче- ском процессе: анализ устройства и назначения из- делия;  выстраивание последова- тельности  практических действий и технологических операций; | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/5972/start/3](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5972/start/31087/) [1087/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5972/start/31087/) |
| Итого по модулю | | 8 |
| 2.1. | **Многообразие материалов, их свойств и их практиче- ское применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств** | 0.5 | 0 | 0.5 | Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бу- маги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаг. Называть осо- бенности использования различных видов бумаги. |  |
| 2.2. | **Называние и выполнение основных**  **технологических операций ручной**  **обработки материалов в процессе** | 0.5 | 0 | 0 | Осваивать построение окружности и разметку де- талей с помощью циркуля; | [https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/10](https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1067287/view) [67287/view](https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1067287/view) |
| 2.3. | **Подвижное соединение деталей изделия** | 1 | 0 | 1 | Выполнять подвижное со- единение |  |
| 2.4. | **Использование соот ветствующих способов**  **обработки материалов в зависимости от вида** | 1 | 0 | 1 | При выполнении операций разметки и сборки деталей использовать  особенности работы с тон- |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.5. | **Виды условных графических**  **изображений: рисунок,** | 0.5 | 0 | 0.5 | Читать графическую чер- тёжную  документацию: рисунок, | [https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training\_s](https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/208890/task/1) [pec/208890/task/1](https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/208890/task/1) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.6. | **Чертёжные инструменты**  **— линейка (угольник, циркуль).**  **Их функциональное назна- чение,** | 0.5 | 0 | 0.5 | Различать виды условных графических изображе- ний: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Ис- пользовать в практической | [https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/11](https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1101381/view) [01381/view](https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1101381/view) |
| 2.7. | **Технология обработки бумаги и картона** | 1 | 0 | 1 | Наблюдать за изменением свойств  бумаги и картона при воз- действии  внешних факторов (напри- мер, при  сминании, намачивании), сравнивать свойства бумаги |  |
| 2.8. | **Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная).Чтение условных** | 1 | 0 | 1 | Различать виды условных графических изображе- ний: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Ис- пользовать в практической | [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8376696) [mic\_objects/8376696](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8376696)? |
| 2.9. | **Построение прямоугольника от двух прямых углов** | 1 | 0 | 1 | Выполнять построение пря- моугольника от двух пря- | [https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/11](https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1108276/view) [08276/view](https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1108276/view) |
| 2.10 | **Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка** | 1 | 0 | 1 | При выполнении операций разметки и сборки деталей использовать  особенности работы с тон- |  |
| 2.11  . | **Разметка деталей с опорой на**  **простейший чертёж, эскиз.** | 0.5 | 0 | 0.5 | Выполнять разметку деталей и  изготовление изделий | [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9061991) [mic\_objects/9061991](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9061991)? |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.12  . | **Использование измерений, вычислений ипостроений** | 0.5 | 0 | 0.5 | Изготавливать изде- лия в технике ори- |  |
| 2.13  . | **Подвижное соединение деталей на проволоку,** | 1 | 0 | 1 | Выполнять подвижное со- единение |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.14  . | **Технология обработки текстильных**  **материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного проис- хождения (полученные на ос-** | 1 | 0 | 1 | Наблюдать строение ткани (поперечное и продольное направление нитей), ткани и нитки растительного проис- хождения (полученные на основе натурального сы- рья), различать виды нату- | [https://infourok.ru/prezentaciya-po-](https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-2-klass-izgotovlenie-izdelij-iz-netkanyh-materialov-oduvanchik-4239419.html) [tehnologii-2-klass-izgotovlenie-izdelij-](https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-2-klass-izgotovlenie-izdelij-iz-netkanyh-materialov-oduvanchik-4239419.html) [iz-netkanyh-materialov-oduvanchik-](https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-2-klass-izgotovlenie-izdelij-iz-netkanyh-materialov-oduvanchik-4239419.html) [4239419.html](https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-2-klass-izgotovlenie-izdelij-iz-netkanyh-materialov-oduvanchik-4239419.html) |
| 2.15  . | **Виды ниток (швейные, мулине)** | 0.5 | 0 | 0.5 | Сравнивать различные виды нитей для работы с | [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8382789) [mic\_objects/8382789](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8382789)? |
| 2.16  . | **Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основ- ные свойства** | 0.5 | 0 | 0.5 | С помощью учителя: наблюдать и  сравнивать ткань, трико- таж, нетканые материалы |  |
| 2.17  . | **Варианты строчки прямого стежка**  **(перевивы, наборы)и/или** | 0.5 | 0 | 0.5 | Выполнять отделку деталей изделия, используя строчки  стежков, а также |  |
| 2.18  . | **Лекало. Разметка с помощью лекала (простей** | 0.5 | 0 | 0.5 | Выполнять разметку с по- мощью лекала (простей- | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/start/2](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/start/220662/) [20662/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/start/220662/) |
| 2.19  . | **Технологическая последова- тельность изготовления не- сложного швейного изделия (разметка деталей,** | 0.5 | 0 | 0.5 | Использовать приёмы ра- боты с нитками (наматыва- ние, сшивание, вышивка); |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.20  . | **Использование дополни- тельных материалов** | 0.5 | 0.5 | 0 | Составлять план пред- стоящей |  |
| Итого по модулю | | 14 |
| 3.1. | **Основные и дополнительные детали.**  **Общее представление о правилах создания гар-** | 2 | 0 | 2 | При выполнении практи- ческих работ учитывать правила создания  гармоничной компози- | [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/lesson](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1449851)  [\_templates/1449851](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1449851)? |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.2. | **Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу** | 3 | 0 | 3 | Вносить элементарные конструктивные измене- ния и дополнения в изде- лие в связи с дополнен- ными/изменёнными функ-  циями/условиями исполь- | [https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/13](https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1311986/view) [11986/view](https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1311986/view) |
| 3.3. | **Подвижное соединение деталей конструкции** | 3 | 0 | 3 | Вносить элементарные конструктивные измене- ния и дополнения в изде- лие в связи с дополнен- ными/изменёнными функ- циями/условиями исполь- | [https://infourok.ru/prezentaciya-po-](https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-zajchik-dergunchik-2klass-5616293.html) [tehnologii-na-temu-zajchik-dergunchik-](https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-zajchik-dergunchik-2klass-5616293.html) [2klass-5616293.html](https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-zajchik-dergunchik-2klass-5616293.html) |
| 3.4. | **Внесение элементарных конструктивных изменений и** | 2 | 1 | 1 | Учитывать основные принципы | [https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/14](https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1453882/view) [53882/view](https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1453882/view) |
| Итого по модулю | | 10 |
| 4.1. | **Демонстрация учителем готовых материа-** | 1 | 0 | 1 | Анализировать готовые материалы, представлен- | [https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training\_s](https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/222836/task/1) [pec/222836/task/1](https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/222836/task/1) |
| 4.2. | **Поиск информации. Интернет как источник** | 1 | 0 | 1 | Воспринимать книгу как источник информа- |  |
| Итого по модулю | | 2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ | 34 | 2.5 | 28 |  |

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/ п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Виды деятельности** | **Электронные (цифровые) образователь- ные ресурсы** |
| **всег о** | **кон- троль-** | **практи- ческие** |
| 1.1. | **Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные**  **потребности человека как** | 1 | 0 | 0 | Учитывать при работе над изделием общие пра- вила создания предметов рукотворного мира: со- ответствие формы, раз- меров, материала и | [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/lesson](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1437161)  [\_templates/1437161](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1437161)? |
| 1.2. | **Разнообразие творческой трудовой**  **деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотвор-**  **ного мира: архитектура, техника, предметы быта и** | 1 | 0 | 1 | Учитывать при работе над изделием общие пра- вила создания предметов рукотворного мира: со- ответствие формы, раз-  меров, материала и внешнего оформления | [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/lesson](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1437639)  [\_templates/1437639](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1437639)? |
| 1.3. | **Современные производства**  **и профессии, связанные с обработкой материалов,** | 1 | 0 | 1 | Рассматривать разнообра-  зие творческой трудовой деятельности в современ- |  |
| 1.4. | **Общие правила создания предметов**  **рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего**  **оформления изделия его назначению** | 1 | 0 | 0 | Учитывать при работе над изделием общие пра- вила создания предметов рукотворного мира: со- ответствие формы, раз-  меров, материала и внешнего оформления | [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/lesson](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1254063)  [\_templates/1254063](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1254063)? |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.5. | **Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее**  **представление)** | 2 | 0 | 1 | Учитывать при работе над изделием общие пра- вила создания предметов рукотворного мира: со- ответствие формы, раз- меров, материала и |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.6. | **Мир современной техники.**  **Информационно-комму- никационные технологии** | 1 | 0 | 1 | Отбирать материалы и ин- струменты, необходимые для выполнения изделия в |  |
| 1.7. | **Решение человеком инже- нерных задач на основе изучения природных законов — жёсткостьконструкции (трубчатые**  **сооружения, треугольник** | 2 | 0 | 1 | Рассматривать варианты решения  человеком конструктор- ских  инженерных задач (различ- ные отрасли, профессии) на |  |
| 1.8. | **Бережное и внимательное отношение**  **к природе как источнику сырьевых** | 1 | 0 | 1 | Определять самостоятельно этапы  изготовления изделия на ос- нове анализа готового изде- |  |
| 1.9. | **Элементарная творческая и проектнаядеятельность.**  **Коллективные, групповые** | 2 | 0 | 1 | Рассматривать разнообра- зие творческой трудовой  деятельности в современ- |  |
| 1.10  . | **Совместная работа в малых группах,**  **Осуществление сотрудничества;** | 1 | 1 | 0 | Использовать свойства материалов при работе над изделиями; |  |
| Итого по модулю | | 13 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.1. | **Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов** | 0.5 | 0 | 0.5 | Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги и картона  (гофрированный, тол- стый, тонкий,  цветной и др.). Самостоя- тельно  выбирать вид бумаги для изготовления изделия и |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.2. | **Разнообразие технологий и способов**  **обработки материалов в раз- личных видах изделий; сравительный анализ технологий при использова- нии того или иного матери- ала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.)** | 0.5 | 0 | 0.5 | Самостоятельно анализиро- вать  конструкцию изделия, об- суждать  варианты изготовления из- делия,  выполнять технологиче- ские операции в соответ- ствии с общим представле- нием о технологическом процессе (анализ устрой- | [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/lesson](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1449200)  [\_templates/1449200](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1449200)? |
| 2.3. | **Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование** | 0.5 | 0 | 0.5 | Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; | [https://infourok.ru/prezentaciya-po-](https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-konstruirovanie-iz-slozhnyh-razvertok-4127339.html) [tehnologii-na-temu-konstruirovanie-](https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-konstruirovanie-iz-slozhnyh-razvertok-4127339.html) [iz-slozhnyh-razvertok-4127339.html](https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-konstruirovanie-iz-slozhnyh-razvertok-4127339.html) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.4. | **Инструменты и приспосо ления**  **(циркуль, угольник, канцелярский нож, шило, и др.);** | 0.5 | 0 | 0.5 | Применять правила рацио- нального и безопасного ис- пользования  инструментов (угольник, |  |
| 2.5. | **Углубление общихпред- ставлений о**  **технологическомпроцессе (анализ устройства и назначения изделия;**  **выстраивание последова- тельности практических действий** | 0.5 | 0 | 0.5 | Обобщать (называть) то новое, что освоено; |  |
| 2.6. | **Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёр-** | 0.5 | 0 | 0.5 | Читать простейшие чер- тежи развёрток, схемы из- готовления изделия и | [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/lesson](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1097190)  [\_templates/1097190](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1097190)? |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.7. | **Технология обработки бу- маги и картона. Виды кар- тона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.)** | 0.5 | 0 | 0.5 | Изготавливать несложные конструкции изделий из бу- маги и картона по рисунку, простейшему чер- тежу или  эскизу, образцу и доступ- ным заданным условиям. |  |
| 2.8. | **Чтение и построение простого**  **чертежа/эскиза раз-** | 0.5 | 0 | 0.5 | Читать простейшие чер- тежи развёрток, схемы из- готовления изделия и |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.9. | **Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз** | 0.5 | 0 | 0.5 | Самостоятельно анализиро- вать  конструкцию изделия, об- суждать  варианты изготовления из- делия,  выполнять технологиче- ские операции в соответ- ствии с общим представле- нием о технологическом процессе (анализ устрой-  ства и назначения изделия; | [https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/10](https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1035354/view) [35354/view](https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1035354/view) |
| 2.10 | **Выполнение измере- ний, расчётов, несложных построений** | 0.5 | 0 | 0.5 | Решать простейшие за- дачи технико-технологи- ческого характера по изменению вида и способа соединения деталей: на | [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9310638) [mic\_objects/9310638](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9310638)? |
| 2.11  . | **Выполнение рицовки**  **на картоне с помощью канцелярского ножа,** | 0.5 | 0 | 0.5 | Выполнять и выбирать  технологические приёмы ручной обработки матери- |  |
| 2.12  . | **Технология обработки текстильных материа** | 0.5 | 0 | 0.5 | Понимать технологию обработки текстильных | [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/lesson](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1553214)  [\_templates/1553214](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1553214)? |
| 2.13  . | **Использование трикотажа**  **и нетканых материалов для изготовления изделий** | 0.25 | 0 | 0.25 | Определять и разли- чать ткани,  трикотаж, нетканое по- | [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8491406) [mic\_objects/8491406](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8491406)? |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.14  . | **Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или вариантов строчки пе-** | 0.5 | 0 | 0.5 | Подбирать ручные строчки (варианты строчки прямого и косого стежков) для сшивания и | [https://uchebnik.mos.ru/material/](https://uchebnik.mos.ru/material/globallab/570) [globallab/570](https://uchebnik.mos.ru/material/globallab/570)? |
| 2.15  . | **Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверсти** | 0.25 | 0 | 0.25 | Выполнять простейший ре- монт изделий (пришивание | [https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training\_ta](https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_task/5221701) [sk/5221701](https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_task/5221701) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.16  . | **Изготовление швейных изделий из нескольких** | 0.5 | 0 | 0.5 | Самостоятельно вы- полнять | [https://infourok.ru/tehnologiya-sekreti-](https://infourok.ru/tehnologiya-sekreti-shveynoy-mashini-izgotovlenie-izdeliya-iz-tonkogo-trikotazha-s-ispolzovaniem-sposoba-styazhki-detaley-1574770.html) [shveynoy-mashini-izgotovlenie-izdeliya-](https://infourok.ru/tehnologiya-sekreti-shveynoy-mashini-izgotovlenie-izdeliya-iz-tonkogo-trikotazha-s-ispolzovaniem-sposoba-styazhki-detaley-1574770.html) |
| 2.17  . | **Использование дополнительных** | 0.5 | 0 | 0 | Выполнять отделку изделия аппликацией, вышивкой и | [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/atomi](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10003298) [c\_objects/10003298](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10003298)? |
| Итого по модулю | | 8 |
| 3.1. | **Конструирование и модели- рование**  **изделий из различных материалов, в том числе наборов** | 2 | 0 | 2 | Использовать приёмы работы с конструкто- ром: завинчивание и отвинчивание; | [https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/15](https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1537670/view) [37670/view](https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1537670/view) |
| 3.2. | **Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора**  **«Конструктор», их ис- пользование в изделиях; жёсткость и устойчивость** | 2 | 0 | 2 | Использовать виды соеди- нения деталей конструкции  — подвижное и неподвижное, различать способы  подвижного и неподвиж- | [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/lesson](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1537885)  [\_templates/1537885](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1537885)? |
| 3.3. | **Создание простых макетов**  **и моделей архитектурных сооружений, технических** | 2 | 0 | 2 | Создавать простые ма-  кеты и модели архитек- турных сооружений, | [https://infourok.ru/prezentaciya-k-](https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-na-temu-statuetki-klass-umk-shkola-rossii-3153713.html)  [uroku-tehnologii-na-temu-statuetki-](https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-na-temu-statuetki-klass-umk-shkola-rossii-3153713.html) [klass-umk-shkola-rossii-3153713.html](https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-na-temu-statuetki-klass-umk-shkola-rossii-3153713.html) |
| 3.4. | **Выполнение заданий на доработку**  **конструкций (отдельных** | 1 | 0 | 1 | Дорабатывать конструкции  (отдельных узлов, соедине- ний) с учётом | [https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/14](https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1410720/view) [10720/view](https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1410720/view) |
| 3.5. | **Использование измерений и построений для решения** | 1 | 0 | 1 | Использовать измерения и построения для решения | [https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/15](https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1585777/view) [85777/view](https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1585777/view) |
| 3.6. | **Решение задач на мыслен- ную** | 2 | 1 | 1 | Решать задачи на трансфор- мацию |  |
| Итого по модулю | | 10 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.1. | **Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, полу-** | 0.5 | 0 | 0.5 | Различать основные источ- ники (органы восприятия) информации, получаемой человеком; | [https://infourok.ru/prezentaciya-k-](https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-na-temu-znakomimsya-s-kompyuterom-klass-umk-shkola-rossii-3142837.html) [uroku-tehnologii-na-temu-](https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-na-temu-znakomimsya-s-kompyuterom-klass-umk-shkola-rossii-3142837.html) [znakomimsya-s-kompyuterom-klass-](https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-na-temu-znakomimsya-s-kompyuterom-klass-umk-shkola-rossii-3142837.html) [umk-shkola-rossii-3142837.html](https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-na-temu-znakomimsya-s-kompyuterom-klass-umk-shkola-rossii-3142837.html) |
| 4.2. | **Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, ра-** | 0.5 | 0 | 0.5 | Различать, сравнивать ис- точники  информации, используемые человеком в быту: телеви- |  |
| 4.3. | **Современный информационный мир.**  **Персональный компьютер (ПК) и его** | 0.5 | 0 | 0.5 | Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации; | <https://uchebnik.mos.ru/app_player/270014> |
| 4.4. | **Работа с доступной информацией (книги, музеи, бе-** | 0.5 | 0 | 0.5 | Работать с доступной ин- формацией |  |
| 4.5. | **Работа с текстовым редактором Microsoft Word или дру-** | 1 | 0 | 1 | Создавать неболь- шие тексты, редак- |  |
| Итого по модулю | | 3 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ | | 34 | 2 | 26.5 |  |  |

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/ п** | **Наименование разделов и тем про- граммы** | **Количество часов** | | | **Виды деятельно- сти** | **Электронные (цифровые) образователь- ные ресурсы** |
| **всег о** | **кон- троль-** | **практи- ческие** |
| 1.1. | **Работа с доступной информацией в** | 1 | 0 | 1 | Знать современ- | [https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training\_s](https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/211242/task/1) |
|  | **Интернете и на цифровых носите-** |  |  |  | ные | [pec/211242/task/1](https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/211242/task/1) |
|  | **лях информации** |  |  |  | требования к тех- |  |
|  |  |  |  |  | ническим устрой- |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.2. | **Электронные и медиа-ресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности** | 1 | 0 | 1 | Понимать и само- стоятельно соблю- дать правила пользования персо- нальным компью- тером. Называть и | [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/lesson](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2100056)  [\_templates/2100056](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2100056)? |
| 1.3. | **Работа с готовыми цифровыми материалами** | 1 | 0 | 1 | Использовать различные спо-  собы получения, |  |
| 1.4. | **Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.** | 2 | 0 | 1 | Наблюдать и соот- носить  разные информаци- онные объекты в учебнике (текст, |  |
| 1.5. | **Создание презентаций в про-** | 2 | 0.5 | 1 | Осваивать правила | [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8985891) |
|  | **грамме PowerPoint или другой** |  |  |  | работы в про- | [mic\_objects/8985891](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8985891)? |
|  |  |  |  |  | грамме PowerPоint |  |
|  |  |  |  |  | (или другой). Со- |  |
| Итого по модулю | | 7 |
| 2.1. | **Профессии и технологии современ** | 1 | 0 | 0 | Изучать влияние |  |
|  | **ного мира** |  |  |  | современных тех- |
|  |  |  |  |  | нологий и преоб- |
|  |  |  |  |  | разующей |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.2. | **Использование достижений науки в развитии техниче- ского прогресса.** | 1 | 0 | 0 | Изучать влияние современных тех- нологий и преоб- разующей |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.3. | **Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.** | 1 | 0 | 1 | Рассматривать воз- можности исполь- зования синтетических ма- териалов с опреде- | <https://uchebnik.mos.ru/app_player/268184> |
| 2.4. | **Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.)** | 1 | 0 | 0 | Изучать совре- менные производства и профессии, свя- | [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/lesson](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2143083)  [\_templates/2143083](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2143083)? |
| 2.5. | **Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и пре-** | 1 | 0 | 1 | Рассматривать про- фессии и техноло- гии современного мира, использова- | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/4846/start/2](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4846/start/222842/) [22842/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4846/start/222842/) |
| 2.6. | **Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважи- тельное отношение людей к куль- турным традициям. Изготовление** | 1 | 0 | 1 | Приводить при- меры  традиций и празд- ников народов России, ремёсел, | <https://uchebnik.mos.ru/app_player/375331> |
| 2.7. | **Элементарная творческая и проектная**  **деятельность (реализация за- данного или** | 2 | 0 | 2 | Определять этапы выполнения изде- лия на  основе анализа | [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/ato](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8982123) [mic\_objects/8982123](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8982123)? |
| 2.8. | **Коллективные, групповые и ин- дивидуальные проекты на ос- нове содержания материала, изучаемого** | 1 | 0 | 1 | Изготавливать из- делия с учётом традиционных правил и совре- | [https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training\_s](https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/270946/task/1) [pec/270946/task/1](https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/270946/task/1) |
| 2.9. | **Использование комбинирован-**  **ных техник**  **создания конструкций по задан- ным условиям в выполнении** | 2 | 1 | 1 | Использовать свой-  ства  материала при изготовлении изде- | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/5617/start/2](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5617/start/222467/)  [22467/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5617/start/222467/) |
| Итого по модулю | | 11 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1. | **Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопас- ность, эргономичность и др.)** | 1 | 0 | 0 | Учитывать при вы- полнении практи- ческой работы современные тре- бования к техниче- | [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/atomi](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10073004) [c\_objects/10073004](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10073004)? | |
| 3.2. | **Конструирование и моделиро- вание изделий из различных материалов, в том числе наборов**  **«Конструктор» по проектному заданию или собственному за-** | 2 | 0 | 2 | Выбирать необхо- димые для выпол- нения изделия де- тали конструктора (при | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/4563/start/2](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4563/start/222359/) [22359/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4563/start/222359/) | |
| 3.3. | **Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско- технологических проблем на всех**  **этапах аналитического и техноло-** | 2 | 0 | 1 | На основе анализа образца самостоя- тельно выбирать  необходимые де- | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/5726/start/2](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5726/start/222386/) [22386/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5726/start/222386/) | |
| 3.4. | **Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и ос- новные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Кон-** | 2 | 0 | 1 | Конструировать робота в соответ- ствии со схемой, чертежом, образ- |  | |
| 3.5. | **Составление алгоритма действий робота. Програм-** | 2 | 0 | 1 | Составлять про- стой |  | |
| 3.6. | **Преобразование кон-струкции робота. Презен-** | 2 | 1 | 1 | Презентовать ро- бота (в том числе с |  | |
| Итого по модулю | | 11 |
| 4.1. | **Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с за- данными**  **свойствами** | 0.25 | 0 | 0 | Использовать сложные  способы пласти- ческой  обработки бумаги для | [https://resh.edu.ru/subject/le](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5655/start/222707/) [sson/5655/start/222707/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5655/start/222707/) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.2. | **Использование измерений, вычислений и**  **построений для решения практических**  **задач. Внесение дополнений и изменений в** | 0.5 | 0 | 0.5 | Выстраивать про- стые чертежи/эскизы развёртки изде- лия. Выполнять разметку деталей | [https://resh.edu.ru/subject/le](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4567/start/222734/) [sson/4567/start/222734/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4567/start/222734/) |
| 4.3. | **Технология обработки бумаги и**  **картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом,** | 0.25 | 0 | 0.25 | Обосновывать  использование свойств бумаги | [https://resh.edu.ru/subject/le](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4571/start/222869/) [sson/4571/start/222869/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4571/start/222869/) |
| 4.4. | **Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия** | 0.25 | 0 | 0.25 | Выстраивать про- стые чертежи/эскизы развёртки изде- лия. Выполнять разметку деталей | [https://uchebnik.mos.ru/m](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7060555) [aterial\_view/atomic\_objec](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7060555) [ts/7060555](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7060555)? |
| 4.5. | **Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии** | 0.5 | 0 | 0.5 | Объяснять выбор использования пластичных мате- риалов их конструктивной и технологической необходимостью | [https://uchebnik.mos.ru/m](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7210155) [aterial\_view/atomic\_objec](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7210155) [ts/7210155](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7210155)? |
| 4.6. | **Совершенствование умений выполнять разные способы раз- метки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных**  **художественных техник** | 0.5 | 0 | 0 | Выстраивать про- стые чертежи/эскизы развёртки изде- лия. Выполнять разметку деталей |  |
| 4.7. | **Технология обработки текстиль- ных материалов.**  **Обобщённое представление о** | 0.5 | 0 | 0 | Понимать техно- логию обработки текстильных ма- | [https://uchebnik.mos.ru/com](https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1303585/view) [poser3/lesson/1303585/vie](https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1303585/view) [w](https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1303585/view) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.8. | **Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных ма- териалов в соответствии с за-** | 0.5 | 0 | 0.5 | Подбирать тек- стильные материалы в соот- ветствии с замыс- | [https://uchebnik.mos.ru/exa](https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/271968/task/1) [m/test/training\_spec/271968](https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/271968/task/1)  [/task/1](https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/271968/task/1) |
| 4.9. | **Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собствен- ным несложным** | 0.5 | 0 | 0.5 | Выполнять рас- крой деталей по  готовым соб- ственным |  |
| 4.10  . | **Строчка петельного стежка и её варианты**  **(«тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей)** | 0.5 | 0 | 0.5 | Подбирать руч- ные строчки для сшивания и от- делки |  |
| 4.11  . | **Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий.** | 0.25 | 0 | 0 | Подбирать руч- ные строчки для |  |
| 4.12  . | **Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поро- лон, полиэтилен. Общее знаком- ство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий** | 0.5 | 0.5 | 0 | В ходе исследова- ния  определять спо- собы  разметки, выделе- |  |
| Итого по модулю | | 5 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО | | 34 | 3 | 21 |  |  |

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА)»

**Пояснительная записка**

Федеральная рабочая программа начального общего образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) по предмету «Адаптивная физическая культура» предназначена для сопровождения деятельности образовательной организации по созданию программы начального общего образования и отражает вариант конкретизации требований ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Согласно своему назначению является ориентиром для составления рабочих программ по адаптивной физической культуре педагогами образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы для обучающихся с ТНР. Она дает представление о целях, общей стратегии коррекционно-образовательного процесса обучающихся с ТНР средствами учебного предмета «Адаптивная физическая культура» (АФК); устанавливает предметное содержание, предусматривает распределение его по классам и структурирование по разделам и темам курса, определяет количественные и качественные характеристики содержания; даёт примерное распределение учебных часов по тематическим разделам и рекомендуемую последовательность их изучения с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных и психофизических особенностей обучающихся; определяет возможности предмета для реализации требований к результатам освоения адаптивной основной общеобразовательной программы начального общего образования, а также требований к результатам обученияпо адаптивной физической культуре на уровне целей изучения предмета и основных видов учебно-познавательной деятельности / учебных действий обучающегося с ТНР по освоению учебного содержания.

При создании программы учитывались потребности современного российского общества в развитииобучающихся с ограниченными возможностями здоровья их социализации и интеграции в современное общество, государственная политика с национальными целями увеличения продолжительности жизни граждан России и научная теория адаптивной физической культуры, представляющая закономерности двигательной деятельности человека с ОВЗ, коррекции первичных и вторичных отклонений с помощью физических упражнений. Так же в программе нашли своё отражение положения о приоритетности задач по охране и укреплению здоровья обучающихся и воспитанников в системе образования; современные научные представления о категории обучающихся с ТНР, научные и методологические подходы к их обучению, воспитанию и реабилитации (абилитации).

АФК рассматривается как часть общей культуры, подсистема физической культуры, одна из сфер социальной деятельности, направленная на удовлетворение потребности лиц с ограниченными возможностями в двигательной активности, восстановлении, укреплении здоровья, личностного развития, самореализации физических и духовных сил в целях улучшения качества жизни, социализации и интеграции в общество. При этом в сочетании с другими формами урочных, внеурочных спортивных и оздоровительных мероприятий создаются условия всестороннего развития личности обучающегося с ТНР, формированию осознанного отношения к своим силам, развитию основных физических качеств, коррекцию и компенсацию нарушенных функций организма и его спортивного самоопределения.

Программа обеспечивает сформированность общих представлений об адаптивной физической культуре и спорте, физической активности, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, компенсации и коррекции нарушенных двигательных функций, основных физических упражнениях (коррекционных, гимнастических, игровых, спортивных и туристических).

Программа ориентирована на обеспечение выполнения обучающимися нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО и другие предметные результаты ФАОП НОО для обучающихся с ТНР (вариант 5.2).

## Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ТНР

Обучающиеся с ТНР являются обучающимися с выраженными речевыми и (или) языковыми (коммуникативными) расстройствами. Представляют собой разнородную группу не только по степени выраженности речевого дефекта, но и по механизму его возникновения, уровню общего и речевого развития, наличию или отсутствию сопутствующих нарушений.

Различия механизмов и структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР с различным уровнем речевого развития определяют необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования.

Специфика содержания и методов обучения обучающихся с ТНР является особенно существенной на уровне начального общего образования, где формируются предпосылки для овладения программой дальнейшего школьного обучения, в значительной мере обеспечивается коррекция речевого и психофизического развития.

К особым образовательным потребностям ТНР в области адаптивной физической культуры, характерным для обучающихся с ТНР относятся:

* организация логопедической коррекции на занятиях поадаптивной физической культуреза счет использования фонетической, артикуляционной, нейрогенной гимнастик, логоритмических упражнений;
* обязательность включения коррекционно-развивающей деятельности на уроках АФК на протяжении всех годов обучения;
* создание условий, нормализующих и (или) компенсирующих состояние высших психических функций, анализаторной, аналитико-синтетической и регуляторной деятельности на занятиях АФК у обучающихся с речевыми нарушениями и коррекции этих нарушений;
* координация педагогических, психологических средств воздействия на занятиях АФК;
* гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения или сокращения содержания отдельных разделов и модулей предмета АФК, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;
* систематический мониторинг результативности академического компонента образования и сформированности жизненной компетенции обучающихся, уровня и динамики развития речевых процессов, исходя из механизма речевого дефекта;
* применение специальных методов, приемов и средств обучения, в том числе специализированных компьютерных технологий, дидактических пособий, визуальных средств, обеспечивающих реализацию "обходных путей" коррекционного воздействия на речевые процессы.

## Общая характеристика учебного курса «Адаптивная физическая культура»

Предметом обучения адаптивной физической культуре на уровне начального общего образования является двигательная деятельность человека с коррекционной, компенсаторной, оздоровительной и общеразвивающей направленностями с использованием основных направлений адаптивной физической культуры в применении физических упражнений с учётом психофизических особенностей и медицинских противопоказаний к физическим упражнениям обучающихся с ТНР на этапе начального общего образования. В процессе овладения этой деятельностью происходит активизация речевого развития, коррекция нарушений мелкой моторики и основных движений, развитие пространственной ориентировки, совершенствуются физические качества, осваиваются двигательные действия, укрепляется здоровье, повышаются функциональные возможности кардиореспираторной системы, активно развиваются познавательная и мыслительная деятельность, творчество и самостоятельность.

Учебный предмет «Адаптивная физическая культура» обладает широкими возможностями в использовании форм, средств и методов обучения. Существенным компонентом содержания учебного предмета «Адаптивная физическая культура» является адаптивное физическое воспитание. Учебный предмет «Адаптивная физическая культура» обогащает обучающихся системой знаний о сущности и общественном значении физической культуры в общем, и адаптивной физической культуры в частности, и её влиянии на всестороннее развитие личности. Такие знания обеспечивают развитие гармоничной личности, мотивацию и способность обучающихся с ОВЗ к различным видам деятельности, повышают их общую культуру.

Программа основана на системе научных знаний о человеке, сущности физической культуры, адаптивной физической культуре, общих закономерностях её функционирования и использования с целью всестороннего развития людей с ограничениями в состоянии здоровья, направлена на формирование основ знаний в области адаптивной физической культуры, культуры движений, воспитание устойчивых навыков выполнения основных двигательных действий, укрепление здоровья, коррекции речевых и координационных нарушений двигательных действий мелкой моторики и основных движений.

Программа обеспечивает создание условий для высокого качества преподавания учебного предмета «Адаптивная физическая культура» на уровне начального общего образования; выполнение требований, определённых статьёй 41 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» «Охрана здоровья обучающихся», включая определение оптимальной учебной нагрузки, режима учебных занятий, создание условий для профилактики заболеваний и оздоровления обучающихся, коррекции и компенсации нарушенных функций; способствует решению задач, определённых в Стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 г. и Межотраслевой программе развития школьного спорта до 2024 г., и направлена на достижение национальных целей развития Российской Федерации, а именно: а) сохранение населения, здоровье и благополучие людей; б) создание возможностей для самореализации и развития талантов.

В основе программы лежат представления об уникальности личности, индивидуальных возможностях каждого обучающегося с ТНР и ученического сообщества в целом, профессиональных качествах педагогов и управленческих команд системы образования, создающих условия для максимально полного обеспечения образовательных возможностей обучающимся с ограничениями в состоянии здоровья в рамках единого образовательного пространства Российской Федерации.

Концепция программы основана на следующих принципах:

а) принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся с ТНР на уроках по адаптивной физической культуре, заключается в учете особенностей психофизического развития, показаний и противопоказаний к занятиям физическими упражнениями, а также учет сопутствующих заболеваний и вторичных отклонений. Учитываются следующие показатели: пол, возраст, телосложение, двигательный опыт, свойства характера, темперамента, волевых качеств, состояние сохранных функций — двигательных, сенсорных, психических, интеллектуальных;

б) принцип коррекционной направленности образовательного процесса основан на том, что педагогические воздействия должны быть направлены не только на преодоление, ослабление физических и психических недостатков обучающихся с ТНР, но и на совершенствование их познавательной деятельности, психических процессов, физических способностей и нравственных качеств;

в) принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося с ТНР и расширение его "зоны ближайшего развития" с учетом особых образовательных потребностей;

г) онтогенетический принцип заключается в освоении двигательных навыков в определенной последовательности, соответствующейстадиям физического развития ребенка;

д) принцип комплексного подхода, использования в полном объеме реабилитационного потенциала с целью обеспечения образовательных и социальных потребностей обучающихся с ТНР при занятиях физическими упражнениями и совместной игровой деятельности;

е) принцип преемственности, предполагающий при проектировании ФАОП НОО ориентировку на ФАОП основного общего образования обучающихся с ОВЗ, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с ОВЗ;

ж) принцип целостности содержания образования основан на рассмотрении каждого этапа обучения и совершенствования двигательных действий, как звена в общем образовательном процессе, в котором, с одной стороны, развиваются знания, умения и навыки, приобретенные на предшествующих этапах обучения, а с другой - готовятся возможности для образования на последующих этапах.

з) принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

и) принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

к) принцип сотрудничества с семьей заключается в двустороннем взаимодействии семья - школа, только в тесном контакте педагога с родителями можно достичь положительных результатов в обучении ребенка с ТНР;

л) принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий.

Методика АФК для обучающихся с ТНР имеет ряд существенных отличий, обусловленные спецификой заболевания. Медико-физиологические и психологические особенности обучающихся с ТНР, типичные и специфические нарушения как речевой, так и двигательной сфер, специально-методические принципы работы с данной категорией обучающихся, коррекционная направленность педагогического процесса определяют концептуальные подходы к построению и содержанию занятий в рамках уроков адаптивной физической культуры.

Особенности тяжелых нарушений речи обучающихся данной категории определяют их особые образовательные потребности при реализации программы по АФК, которые обеспечиваются специальными образовательными условиями:

* обеспечение включения в уроки АФК коррекционно-развивающей деятельности с использованием методов и средств адаптивной физической культуры;
* строгая регламентация деятельности с учетом медицинских рекомендаций;
* обеспечение индивидуализации образовательного процесса и определения индивидуального содержания реализуемой рабочей программы по АФК.

Освоение программы предполагает соблюдение главных педагогических правил: от известного к неизвестному, от лёгкого к трудному, от простого к сложному, увеличении времени освоения программного материала. Планирование учебного материала рекомендуется в соответствии с постепенным освоением теоретических знаний, практических умений и навыков в учебной и самостоятельной физкультурной, оздоровительной деятельностями.

В основе программы лежат дифференцированный, деятельностный и системные подходы, целью которых является формирование у обучающихся полного представления о возможностях адаптивной физической культуры

Дифференцированный подход к построению ФАОП НОО для обучающихся с ТНР предполагает учет особых образовательных потребностей этих обучающихся, которые определяются уровнем речевого развития, этиопатогенезом, характером нарушений формирования речевой функциональной системы и проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. ФАОП НОО создается в соответствии с дифференцированно сформулированными в ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ требованиями к:структуре образовательной программы;условиям реализации образовательной программы;результатам образования.

Применение дифференцированного подхода обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с ТНР возможность реализовать индивидуальный потенциал развития; открывает широкие возможности для педагогического творчества, создания вариативных образовательных материалов, обеспечивающих пошаговую логопедическую коррекцию, развитие способности обучающихся самостоятельно решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи в соответствии с их возможностями.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития обучающихся с нормальным и нарушенным развитием.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ТНР младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности.

Основным средством реализации деятельностного подхода в области АФК является обучение двигательным действиям как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающей овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки ФАОП начального общего образования для обучающихся с ТНР реализация деятельностного подхода обеспечивает:

* придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
* прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых предметных областях;
* существенное повышение мотивации и интереса к учению,
* приобретению нового опыта деятельности и поведения;
* создание условий для общекультурного и личностного развития обучающихся с ТНР на основе формирования УУД, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков, позволяющих продолжить образование на следующем уровне, но и социальной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

Ключевым условием реализации деятельностного подхода выступает организация детского самостоятельного и инициативного действия в образовательном процессе, снижение доли репродуктивных методов и способов обучения, ориентация на личностно-ориентированные методы, проблемно-поискового характера.

Системный подход основывается на теоретических положениях о языке, представляющем собой функциональную систему семиотического или знакового характера, которая используется как средство общения. Системность предполагает не механическую связь, а единство компонентов языка, наличие определенных отношений между языковыми единицами одного уровня и разных уровней.

Системный подход в области АФК строится на признании того, что язык существует и реализуется через речь, в сложном строении которой выделяются различные компоненты (фонетический, лексический, грамматический, семантический), тесно взаимосвязанные на всех этапах развития речи ребенка.

Основойреализации системного подхода в области АФК обучающихся ТНР является включение речи на всех этапах учебной деятельности обучающихся по средствам совместной активизации речевых и моторных центров при обучении двигательным действиям и развитии физических качеств.

В контексте разработки ФАОП начального общего образования для обучающихся с ТНР реализация системного подхода обеспечивает:

* тесную взаимосвязь в формировании перцептивных, речевых и интеллектуальных предпосылок овладения учебными знаниями, двигательными действиями, умениями и навыками;
* воздействие на все компоненты речи при устранении ее системного недоразвития в процессе освоения содержания предметных областей, предусмотренных ФОП НОО по АФК;
* реализацию интегративной коммуникативно-речевой цели - формирование речевого взаимодействия в единстве всех его функций (познавательной, регулятивной, контрольно-оценочной) в соответствии с различными ситуациями.

## Цель и задачиизучения учебного предмета «Адаптивная физическая культура»

Цели и задачи программы обеспечивают результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Адаптивная физическая культура» в соответствии с ФГОС и АООП НОО.

Цели изучения учебного предмета «Адаптивная физическая культура» — создании условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР в нормализации двигательной деятельности, способствующей физической и социальной реабилитации (абилитации) для формирования потребности в систематических занятиях физическими упражнениями и в осуществлении здорового образа жизни, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха в соответствии с рекомендациями, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Используемые в образовательной деятельности технологии программы позволяют решать преемственно комплекс основных задач физической культуры на всех уровнях общего образования.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих основных задач:

1. Коррекция и профилактика нарушений двигательных функций и опорно-двигательного аппарата (сколиозы, плоскостопия, нарушение осанки).
2. Развитие координационных способностей.
3. Коррекция и компенсация нарушений психомоторики.
4. Коррекция и компенсация нарушений общей и мелкой моторики. Развитие кинестетической и кинетической основы движений.
5. Коррекция и развитие способности к дифференцированию временных, силовых, пространственных параметров движения.
6. Формирование зрительно-моторной координации в процессе выполнения физических упражнений. Развитие пространственных представлений о собственном теле, умения ориентироваться в пространстве.
7. Совершенствование функции дыхания и темпо-ритмической организации речи в процессе выполнения физических упражнений.
8. Развитие коммуникативной функции речи в процессе выполнения физических упражнений и в ходе спортивной игры;
9. Формирование двигательных навыков под воздействием регулирующей функции речи.
10. Расширение пассивного и активного словаря обучающихся с тяжелыми нарушениями речи за счет освоения специальной спортивной терминологии.
11. Развитие информативной, регулятивной, коммуникативной функций речи в процессе занятий физической культурой.

Наряду с этим программа обеспечивает:

* единство образовательного пространства Российской Федерации, в том числе единство учебной и воспитательной деятельности в области адаптивной физической культуры, реализуемой совместно с семьей и иными институтами воспитания, с целью реализации равных возможностей получения качественного образования обучающимися с ТНР;
* вариативность и разнообразие содержания программного материала, подбора средств адаптивной физической культуры в рамках начального общего образования обучающихся с ТНР с учетом их особых образовательных потребностей и состояния здоровья, типологических и индивидуальных особенностей;
* личностное развитие обучающихся, в том числе духовно-нравственное, эстетическое и социокультурное и физическое развитие, пользования прав и активного участия в жизни государства, развития гражданского общества с учетом принятых в обществе правил и норм поведения в доступной для обучающихся с ТНР форме и объеме;
* физическое воспитание, формирование здорового образа жизни и обеспечение условий сохранения и укрепления здоровья обучающихся, в том числе их социального и эмоционального благополучия, коррекция и компенсация нарушенных сенсомоторных;
* создание специальных условий для получения образования в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями и особыми образовательными потребностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого обучающегося;
* формирование у обучающихся знаний о месте адаптивной физической культуры и спорта Российской Федерации в мире, истории развития олимпийского движения в Российской Федерации и мире, вкладе страны в мировое научное наследие и формирование представлений об адаптивной физической культуре в современной России, устремленной в будущее;
* освоение обучающимися технологий командной работы на основе их личного вклада в решение общих задач, осознание ими личной ответственности, объективной оценки и командных возможностей, своих возможностей;
* расширение возможностей для реализации права выбора педагогическими работниками методик обучения и воспитания, методов оценки знаний, использование различных форм организации образовательной деятельности обучающихся с ТНР;
* формирование социокультурной и образовательной среды средствами адаптивной физической культуры с учетом общих и особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР.

## Место учебного предмета «Адаптивная физическая культура» в учебном плане

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Адаптивная физическая культура» на уровне начального общего образования, для первого отделения обучающихся с ТНР составляет 336 ч (два часа в неделю в каждом классе):1 (дополнительный) и 1 класс по 66 ч; 2, 3 и 4 классы по 68 ч); для второго отделения - 270ч (1 класс по 66 ч; 2, 3 и 4 классы по 68 ч).

При планировании учебного материала по программе учебного предмета «Адаптивная физическая культура» для всех классов начального образования в объёме не менее 70% учебных часов должно быть отведено на выполнение физических упражнений.

**ПЕРВОЕ ОТДЕЛЕНИЕ**

**Содержание учебного предмета «Адаптивная физическая культура»**

Содержание программы распределяется по модулям:

* Модуль «Знания об адаптивной физической культуре»;
* Модуль «Гимнастика с элементами корригирующей гимнастики»;
* Модуль «Легкая атлетика»;
* Модуль «Подвижные игры»
* Модуль «Лыжная подготовка»;
* Модуль «Плавание».

Модуль «Знания об адаптивной физической культуре» распределяется по остальным модулям программы. Следует учитывать, что модули могут быть взаимозаменяемы и взаимодополняемы, некоторые модули могут быть исключены и заменены на другие. Так обучение по модулям «Лыжная подготовка» и «Плавание» регламентированы наличием материально-технической базы: наличие бассейна, лыж. Данные модули могут быть заменены на модуль «Гимнастика с элементами корригирующей», «Подвижные игры». Подбор средств АФК на занятиях определяются индивидуально, исходя из психофизических особенностей обучающихся с ТНР, соматических заболеваний, медицинских рекомендаций и противопоказаний к физическим упражнениям, уточненные школьным психолого-медико-педагогическим консилиумом по необходимости.

**Содержание обучения в 1 (дополнительном) классе.**

**Модуль «Основная гимнастика с элементами корригирующей»**

*Знания:*

* Понятие «адаптивная физическая культура», сравнивается с понятием «физическая культура» и анализируется положительное влияние компонентов АФК (регулярные занятия доступными физическими упражнениями, занятия физкультурой, соблюдение личной гигиены) на укрепление здоровья.
* Правила поведения на уроках физической культуры.
* Значение дыхания в жизни человека, роль дыхательных упражнений в укреплении здоровья.
* Роль зрительного анализатора в жизни и физической активности. Влияние упражнений для глаз на зрение.
* Роль речи в жизни человека, влияние артикуляционной гимнастики на речь.
* Влияние упражнений на эмоции и настроение. Простые упражнения нейрогенной гимнастики
* Понятие о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни.
* Техника безопасности при выполнении физических упражнений в зале.

Физические упражнения.

Упражнения по видам разминки.

Общая разминка. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки  
с контролем дыхания: приставные шаги вперёд на полной стопе (гимнастический шаг), шаги с продвижением вперёд на полупальцах и пятках («казачок»), шаги   
с продвижением вперёд на полупальцах с выпрямленными коленями   
и в полуприседе («жираф»)

Упражнения для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника, упражнения для разогревания методом скручивания мышц спины («верёвочка»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («рыбка»), упражнения для развития гибкости позвоночника и плечевого пояса («мост»)   
из положения лёжа.

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом.

Удержание гимнастической палки. Простые физические упражнения с гимнастической палкой в руках с различными видами хвата.

Удержание гимнастического мяча. Баланс мяча на ладони, передача мяча из руки в руку. Одиночный отбив мяча от пола. Бросок и ловля мяча. Игровые задания с мячом.

Бег равномерный.

Лазание по гимнастической стенке, ползание на животе, преодоление мягких препятствий (мягкие модули).

Артикуляционная гимнастика. Упражнения артикуляционной гимнастики: для нижней челюсти (свободное открывание и закрывание рта, жевательные движения), для щек (одновременное надувание щек, втягивание щек в ротовую полость между зубами), для губ и языка («Улыбка», «Заборчик», «Трубочка», «Бублик», «Лопатка», «Чашечка», «Качели», «Горка»).

Пальчиковая гимнастика. Игры-манипуляции: «Рыбки», «Сорока — белобока», «Пальчик-мальчик, где ты был?», «Мы делили апельсин», «Этот пальчик хочет спать», «Семья», «Раз, два, три, четыре, кто живёт в моей квартире?», «Пальчики пошли гулять».

Нейрогенная гимнастика. Упражнения нейрогенной гимнастики для верхних конечностей с предметами: диагональное перекладывание мячей разного цвета, разнотипных игрушек и фигур.

Звуковая гимнастика. Имитация голоса животных: кошка, собака, тигр, слон, корова, коза, баран. Выполнение звуковой гимнастики с подражанием поведения животных.

Строевые команды «Становись!», «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!».

Построение в шеренгу, и передвижение в колонне.

Выполнение простых общеразвивающих упражнений в ходьбе: руки вверх, в стороны, круговые движения руками, выпады, полуприседе, повороты на каждый шаг.

**Модуль «Плавание»**

Знания

* Правила поведения в бассейне, правила техники безопасности;
* Значение плавание для здоровья;
* Соблюдение мер личной гигиены.
* Особенности дыхания в воде.
* Взаимодействие со сверстниками в водной среде

Физические упражнения

Преодоление страха в воде и упражнения на освоение с водой. Погружение в воду до плеч; нахождение в воде; простые упражнения у бортика: хват двумя руками за бортик и полуприсед без полного погружения, общеразвивающие упражнения в воде.

Нахождение в воде с надувными элементами.

Погружение в воду с головой (присед с опорой на обе ноги и хватом за бортик двумя руками) в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося с ТНР.

Дыхательные упражнения в воде. Упражнения «дуть на гладь воды», «плыви игрушка», «пузырики», «выдохи в воду», «баба сеяла горох..»

Элементы оздоровительного плавания. Упражнения «поплавок, «стрела», скольжение в воде свободным стилем

Подвижные игры в воде: «Брось мяч в круг», «Звездочка», «Зеркало», «Море волнуется раз...»

**Модуль «Подвижные игры»**

Знания

* Правила подвижных игр;
* Правила техники безопасности при выполнении игровых заданий;
* Взаимодействие со сверстниками в подвижной игре.

Физические упражнения.

Подвижные игры на ловкость, взаимодействие, внимание:  «Передай – встань», «Найди мяч»,  «Мышеловка», «Свободное место», «Водяной», «Самолеты».

Игры на развитие мелкой моторики: «Собирание в корзину», «Выбирание предметов», «Сортировка игрушек».

**Содержание обучения в 1 классе.**

**Модуль «Легкая атлетика (осень)»**

Знания:

* Значение регулярной двигательной активности в укреплении здоровья, улучшении эмоционального состояния и физического развития.
* Основные виды разминки.
* Основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале и на спортивной площадке).
* Одежда для занятий физическими упражнениями на свежем воздухе.
* Место для занятий физическими упражнениями.

Физические упражнения.

Ходьба и бег по пересеченной местности, стадиону, по кругу в зале. Прыжки на двух ногах вверх и вперед.

Общеразвивающие упражнения на свежем воздухе: упражнения для рук, повороты, наклоны, приседания, выпады.

**Модуль «Основная гимнастика с элементами корригирующей»**

Знания:

* Простейшие правила организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, их применение в повседневной жизни.
* Требования к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале
* Усталость во время занятий физическими упражнениями, ее оценка.
* Правила поведения на уроках физической культуры. Правила выполнения гимнастических упражнений.
* Значение дыхания в речи.
* Роль речи в жизни человека, влияние артикуляционной гимнастики на речь.
* Влияние упражнений на умственную работоспособность, эмоции и настроение. Простые упражнения нейрогенной гимнастики
* Упражнения для утренней гигиенической гимнастики.
* Техника безопасности при выполнении физических упражнений в зале.
* Основные строевые приемы, построение в шеренгу, передвижение в колонне*.*
* Гибкость и ее значение в жизни и физической активности*.*
* Понятие о партерной разминке.
* Понятие о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни.
* Общие принципы выполнения гимнастических упражнений.

Физические упражнения.

Упражнения общей разминки с контролем дыхания: шаги с продвижением вперёд, сочетаемые с отведением рук назад на горизонтальном уровне («конькобежец»).

Освоение танцевальных позиций у опоры.

Освоение танцевальных шагов: «буратино», «ковырялочка», «верёвочка».

Партерная разминка. Освоение техники выполнения упражнений   
для формирования и развития опорно-двигательного аппарата: упражнения   
для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости   
и подвижности суставов («лягушонок»), упражнения для растяжки задней поверхности мышц бедра, упражнения для укрепления мышц ног, увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов («велосипед»).

Подводящие упражнения. Группировка, кувырок в сторону, освоение подводящих упражнений к выполнению продольных и поперечных шпагатов («ящерка»).

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом.Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вчетверо, – перед собой, сложенной вдвое – поочерёдно в лицевой, боковой плоскостях. Подскоки через скакалку вперёд, назад. Прыжки через скакалку вперёд, назад. Игровые задания со скакалкой.

Удержание гимнастического мяча. Игровые задания с мячом.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений.Равновесие – колено вперёд попеременно каждой ногой. Равновесие («арабеск») попеременно каждой ногой. Прыжки с поворотом на сорок пять и девяносто градусов в обе стороны.

Пальчиковые игры. Сюжетные пальчиковые упражнения: «Пальчики здороваются», «Цветы», «Грабли» и др.

Артикуляционная гимнастика. Упражнения для губ и языка и мимические упражнения («Быстрая змейка», «Лягушки улыбаются», «Хоботок», «Чищу зубы»).

Звуковая гимнастика. Имитация голоса животных: кошка, собака, тигр, слон, корова, коза, баран. Выполнение звуковой гимнастики с подражанием поведения животных.

Дыхательные упражнения с акцентом на выдох в движении и без

Нейрогенная гимнастика. Упражнения нейрогенной гимнастики для верхних конечностей с предметами: диагональное перекладывание мячей разного цвета, разнотипных игрушек и фигур. Упражнения для нижних конечностей: катание мячей стопами разноименно в различном направлении.

Упражнения с сопряженной речью.

Упражнения на формирование правильной осанки из положений сидя, стоя, в ходьбе.

**Модуль «Лыжная подготовка»**

Знания:

* Правила подбора одежды и обуви для лыжных прогулок в зависимости от погодных условий.
* Правила и техника безопасности при занятиях на свежем воздухе, в том числе на лыжных прогулках.
* Правила индивидуального подбора лыж, лыжных палок и креплений, лыжных саней.
* Доставка лыж до места катания.
* Стойка лыжника, удержание лыжных палок, скольжение на лыжах.

Физические упражнения.

Простые общеразвивающие упражнения на свежем воздухе: махи руками, наклоны, повороты, приседания.

Надевание лыжной экипировки. Стойка лыжника. Подводящие упражнения к ступающему и скользящему шагам. Попеременное скольжение на месте. Скольжение по лыжне.

### Зимние подвижные игры«Бег (передвижение) по следам», «Белые медведи», «Броски снежков»

**Модуль «Плавание»**

Знания:

* Значение регулярных занятий в водной среде, влияния физических упражнений в воде на укрепление здоровья, улучшении эмоционального состояния и физического развития.
* Общеразвивающие и специальные упражнения в воде.
* Основные правила безопасного поведения на воде (в бассейне и на открытых водоемах).

Физические упражнения.

Преодоление страха в воде и упражнения на освоение с водой. Общеразвивающие упражнения в воде. Погружение в воду до плеч; нахождение в воде; простые упражнения у бортика: хват двумя руками за бортик и полуприсед без полного погружения, поочередное поднимание ног, полуповороты в обе стороны, поочередные махи руками. Нахождение в воде с надувными элементами. Погружение в воду с головой (присед с опорой на обе ноги и хватом за бортик двумя руками) с учетом медицинских противопоказаний и психофизическим состоянием обучающегося с ТНР.

Дыхательные упражнения в воде. Упражнения «Дуть на гладь воды», «Плыви игрушка», «Пузырики», «Выдохи в воду», «Баба сеяла горох..».

Элементы оздоровительного плавания. Упражнения «Поплавок, «Стрела», скольжение в воде свободным стилем.

Игры в воде. «Осьминог», «Гонка дельфинов», «Мяч над водой».

**Модуль «Подвижные игры»**

Знания:

* Правила подвижных игр;
* Правила техники безопасности при выполнении игровых заданий;
* Взаимодействие со сверстниками в подвижной игре.

Физические упражнения.

Подвижные игры на развитие наблюдательности, выдержки, действовать по команде. «Хитрая лиса», «Два мороза», «Мышеловка», «Угадай, кого поймали»,  «Мы веселые ребята»,  «Стадо и волк».

Игры на развитие мелкой моторики: «Собирание в корзину», «Выбирание предметов», «Сортировка игрушек».

Игровые задания. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой, со сбором мелких игрушек (мячей).

**Модуль «Легкая атлетика (весна)»**

Знания:

* Основные правила закаливания и безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале и на спортивной площадке).
* Одежда для занятий физическими упражнениями на улице в весеннее и летнее время в зависимости от погодных условий.

Физические упражнения.

Бег по прямой, по диагонали, по кругу, змейкой.

Беговые упражнения с захлестом голени, с высоким подниманием бедра, передвижение правым и левым боком.

Метание малого мяча с места, лицом в сторону метания.

**Содержание обучения во 2 классе.**

**Модуль «Легкая атлетика (осень)»**

Знания:

* Виды легкой атлетики (бег, прыжки, метания, спортивная ходьба).
* Требования к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале и на свежем воздухе.
* Древние Олимпийские игры. Символ победы на Олимпийских играх. Возрождение Олимпийских игр.

Физические упражнения.

Общеразвивающие, специальные и имитационные упражнения для начального обучения основам техники бега, прыжков и метаний.

**Модуль «Основная гимнастика с элементами корригирующей»**

Знания:

* Основные предметные области адаптивной физической культуры (лечебная, рекреационная, оздоровительная);
* Гармоничное физическое развитие.
* Контрольные измерения массы и длины своего тела.
* Формирование осанки – компонент здоровья.
* Занятия гимнастикой в Древней Греции.
* Виды гимнастики в спорте и олимпийские гимнастические виды спорта.
* Упражнения по видам разминки.

Физические упражнения.

Организующие команды и приёмы.

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд   
и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, стоя   
на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному   
с равномерной скоростью

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Повторение разученных упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: гимнастический бег вперёд, назад, приставные шаги на полной стопе, шаги в полном приседе («гусиный шаг»), небольшие прыжки в полном приседе («мячик»), шаги с наклоном туловища вперёд до касания грудью бедра («цапля»), приставные шаги в сторону с наклонами («качалка»), наклоны туловища вперёд, попеременно касаясь прямых ног животом, грудью («складочка»).

Партерная разминка. Повторение и освоение новых упражнений основной гимнастики для формирования и развития опорно-двигательного аппарата, включая: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов, упражнения для развития эластичности мышц ног и формирования правильного положения стоп, упражнения для укрепления мышц ног, рук, упражнения для увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов.

Освоение упражнений для укрепления мышц спины и брюшного пресса («берёзка»), упражнения для укрепления мышц спины («рыбка», «коробочка»), упражнения для укрепления брюшного пресса («уголок»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («киска»), упражнения для развития гибкости: отведение ноги назад стоя на колене (махи назад) поочерёдно правой и левой ногой, прямые ноги разведены в стороны, наклоны туловища попеременно к каждой ноге, руки вверх, прижаты к ушам («коромысло»), упражнение для укрепления мышц живота, развития координации, укрепления мышц бедер («неваляшка»).

Разминка у опоры. Освоение упражнений для укрепления голеностопных суставов, развития координации и увеличения эластичности мышц: стоя лицом   
к гимнастической стенке (колени прямые, туловище и голова прямо, плечи опущены, живот и таз подтянуты, руки в опоре на гимнастической стенке на высоте талии, локти вниз), полуприсед (колени вперёд, вместе) – вытянуть колени – подняться   
на полупальцы – опустить пятки на пол в исходное положение. Наклоны туловища вперёд, назад и в сторону в опоре на полной стопе и на носках. Равновесие «пассе»   
(в сторону, затем вперёд) в опоре на стопе и на носках. Равновесие с ногой вперёд (горизонтально) и мах вперёд горизонтально. Приставные шаги в сторону и повороты. Прыжки: ноги вместе (с прямыми и с согнутыми коленями), разножка на сорок пять и девяносто градусов (вперёд и в сторону).

Подводящие упражнения, акробатические упражнения.

Освоение упражнений: кувырок вперёд, назад, шпагат, колесо, мост   
из положения сидя, стоя и вставание из положения мост.

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вдвое, перед собой, ловля скакалки. Высокие прыжки вперёд через скакалку с двойным махом вперёд. Игровые задания со скакалкой.

Освоение танцевальных шагов: шаги с подскоками (вперёд, назад,   
с поворотом), шаги галопа (в сторону, вперёд), а также в сочетании с различными подскоками, элементы русского танца («припадание»), элементы современного танца.

Упражнения сюжетных пальчиковых игр с участием двух рук и сопровождением стихов.

Дыхательные упражнения с акцентом на вдох и выдох, статические и динамические дыхательные упражнения.

Артикуляционная гимнастика. Упражнения для укрепления мышц языка и губ.

Звуковая гимнастика на звонкие и шипящие.

Нейрогенная гимнастика. Упражнения нейрогенной гимнастики для верхних конечностей с предметами: диагональное перекладывание мячей разного цвета, разнотипных игрушек и фигур. Упражнения для нижних конечностей: катание мячей стопами разноименно в различном направлении.

Упражнения на коррекцию и развитие отдельных компонентов в структуре координационных способностей (способности к реагированию, мелкомоторной координации);

Упражнения на кинестетической основы движений пальцев рук – т. е. праксиса позы («Коза», «Ежик», «Мышка», «Петушок»

Упражнения на формирование правильной осанки с предметами (гимнастическая палка, мяч, фитбол).

Упражнения для коррекции и профилактики плоскостопия в ходьбе и стоя.

**Модуль «Лыжная подготовка»**

Знания:

* Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой.
* Правила подбора одежды и обуви для лыжных прогулок в зависимости от погодных условий.
* Правила и техника безопасности при занятиях на свежем воздухе, в том числе на лыжных прогулках.
* Правила индивидуального подбора лыж, лыжных палок и креплений, лыжных саней.
* Стойка лыжника, удержание лыжных палок, скольжение на лыжах.

Физические упражнения.

Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом, спуск с небольшого склона   
в основной стойке, торможение лыжными палками на учебной трассе и падением   
на бок во время спуска.

### зимние подвижные игры. «Брось дальше», «Быстрые и меткие», «Веселые воробышки», «Горный козлик», катание на санках друг друга

**Модуль «Плавание»**

Знания:

* Правила безопасного поведения при занятиях плаванием в плавательном бассейне (в душе, раздевалке, на воде), на открытых водоемах.
* Форма одежды для занятий плаванием.
* Режим дня при занятиях плаванием. Правила личной гигиены во время занятий плаванием.
* Игры и развлечения на воде.

Физические упражнения.

Упражнения ознакомительного плавания: освоение универсальных умений дыхания в воде.

Освоение упражнений для формирования навыков плавания: «поплавок», «морская звезда», «лягушонок», «весёлый дельфин».

Освоение спортивных стилей плавания кроль на груди и на спине. Движения руками в кроле на груди, на спине, проплывание отрезков без движений ногами. Движения ногами в кроле у бортика, держась за доску с проплыванием.

### Игры в воде.«Карлики-великаны», «Рыбаки», «Морской бой».

**Модуль «Подвижные игры»**

Знания:

* Правила техники безопасности при выполнении игровых заданий; правила подвижных игр;
* Взаимодействие со сверстниками в подвижной игре;
* Техника преодоления небольших препятствий при передвижении.

Физические упражнения.

Игры и игровые задания на повышение мотивации к игровой деятельности,развитие познавательности, активности и интереса«Мы веселые ребята»,«Наседка и цыплята», «Два мороза».

Спортивные эстафетыс обходом фишек, преодоление препятствия в виде мягких модулей, переступания палки, каната, с гимнастической скамейкой, с мячом, с собиранием предметов.

Игровые задания для знакомства с видами спорта, основами туристической деятельности.

**Модуль «Легкая атлетика (весна)»**

Знания:

* Виды легкоатлетических дисциплин.
* Краткая история развития легкой атлетики.
* Понятие о ГТО.

Физические упражнения.

Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя.

Бег по прямой, по диагонали, по кругу, змейкой.

Равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями, с сохранением правильной осанки;

Прыжки в длину на небольшое расстояние. Обращать внимание на выполнение полуприседа, маха руками, выпрямление ног и мягкое приземление.

Прыжки в длину с места на максимальный результат.

Спрыгивание с высоты до 50см после небольшого подседа, не выпрямляя ноги.

Спрыгивание и запрыгивание на гимнастические скамейки, расставленные на расстоянии 60-70 см одна от другой.

**Содержание обучения в 3 классе.**

**Модуль «Легкая атлетика»**

Знания:

* Легкая атлетика как вид спорта. Отличие от занятий физической культурой;
* Связь легкоатлетических упражнений с укреплением здоровья.
* Основы техники выполнения легкоатлетических упражнений (ходьба, бег, метание, прыжки).
* Гигиенические правила при выполнении физических упражнений на улице.
* Моделирование физической нагрузки при выполнении легкоатлетических упражнений для развития основных физических качеств.

Физические упражнения.

Метание теннисного мяча в заданную цель.

Равномерная ходьба и бег, челночный бег, с ускорением и торможением.

Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта.

Прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием. Прыжки на 90 и 180 градусов.

Прыжок в высоту с прямого разбега.

**Модуль «Основная гимнастика с элементами корригирующей»**

Знания:

* Нагрузка. Влияние нагрузки на мышцы.
* Влияние утренней гимнастики и регулярного выполнения физических упражнений на человека.
* Физические упражнения. Классификация физических упражнений по направлениям.
* Гимнастика и виды гимнастической разминки.
* Комплексы физкультминуток, утренней гимнастики.
* Основные группы мышц человека. Подводящие упражнения к выполнению акробатических упражнений.
* Моделирование физической нагрузки при выполнении гимнастических упражнений для развития основных физических качеств.
* Различные комбинации гимнастических упражнений с использованием танцевальных шагов, поворотов, прыжков, гимнастических и акробатических упражнений.

Физические упражнения.

Организующие команды и приёмы.Выполнение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Упражнений основной гимнастики на развитие отдельных мышечных групп.

Динамичные и статичные упражнения основной гимнастики.

Освоение техники поворотов в обе стороны на сто восемьдесят и триста шестьдесят градусов на одной ноге (попеременно), техники выполнения серии поворотов колено вперёд, в сторону, поворот «казак», нога вперёд горизонтально. Освоение техники выполнения прыжков толчком с одной ноги вперёд, с поворотом на девяносто и сто восемьдесят градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: шаги с подскоками (вперёд, назад,   
с поворотом), шаги галопа (в сторону, вперёд), а также в сочетании с различными подскоками, элементы русского танца («припадание»), элементы современного танца.

Освоение упражнений на развитие силы: сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу.

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд   
и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, стоя   
на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному   
с равномерной скоростью

Комбинации упражнений. Осваиваем соединение изученных упражнений   
в комбинации.

Пример:

Исходное положение: стоя в VI позиции ног, колени вытянуты, рука с мячом на ладони вперёд (локоть прямой) – бросок мяча в заданную плоскость (на шаг вперёд) – шаг вперёд с поворотом тела на триста шестьдесят градусов – ловля мяча.

Пример:

Исходное положение: сидя в группировке – кувырок вперед-поворот «казак» – подъём – стойка в VI позиции, руки опущены.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений.

Броски гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками, имитация падения в группировке с кувырками, бег (челночный).

Упражнения в танцах галоп и полька

Танцевальные упражнения группой, в том числе по освоению основных условий участия во флешмобах.

**Пальчиковые кинезиологические упражнения: «Колечко», «Кулак — ребро — ладонь», «Ухо — нос», «Симметричные рисунки», «Горизонтальная восьмёрка».**

Упражнения на расслабление: изометрические с фазой расслабления, на растягивание, потряхивания конечностей.

Психогимнастика на снятие психоэмоционального напряжения: пластические этюды.

Дыхательные упражнения (грудное, диафрагмальное, полное).

Упражнения для формирования правильной осанки на снарядах (гимнастическая лестница, скамейка).

Упражнения для коррекции и профилактики плоскостопия с предметами (палка, массажный мяч).

**Модуль «Лыжная подготовка»**

Знания:

* Правила индивидуального подбора лыж, лыжных палок и креплений.
* Правила и техника безопасности на лыжне.
* Техника лыжных ходов (одновременный двушажный ход, повороты на лыжах переступанием на месте, торможение падением и плугом)

Физические упражнения.

Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

**Модуль «Плавание»**

Знания:

* Правила безопасного поведения при занятиях плаванием в плавательном бассейне (в душе, раздевалке, на воде), на открытых водоемах.
* Техника дыхания под водой, техника удержания тела на воде.
* Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине.

Физические упражнения.

Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками, погружение в воду и всплывание, скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди, на спине, брас. Овладение техникой плавания на дистанцию не менее 25 метров

Игры в воде с применением вспомогательного оборудования (плавательными досками, нудлами) «Гонка катеров», «Бой на воде», «Невод»

**Модуль «Подвижные и спортивные игры»**

Знания:

* Правила подвижных игр;
* Спортивные игры, их отличительные особенности от подвижных.
* Особенности игры в баскетбол, пионербол, футбол.

Физические упражнения.

Подвижные игры на развитие речи,внимания, сообразительности, творческого воображения«Хохлатка», «Сова», «Водяной», «Мишка – лежебока».

Игры на расслабление: «Дудочка, «Корабль и ветер» и т.д.

Элементы спортивных игр. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча, ловля и передача баскетбольного мяча. Пионербол: прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча, удар по неподвижному футбольному мячу.

**Модуль «Легкая атлетика (весна)»**

Знания:

* Основы техники выполнения легкоатлетических упражнений (ходьба, бег, метание, прыжки).
* Моделирование физической нагрузки при выполнении легкоатлетических упражнений для развития основных физических качеств.

Физические упражнения.

Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег, бег с преодолением препятствий, с ускорением и торможением, максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Повторное выполнение беговых нагрузок в горку.

Бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений.

Метание малого мяча на дальность, стоя на месте, с 2-х и 3-х шагов.

Передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди);

**Содержание обучения в 4 классе.**

**Модуль «Легкая атлетика (осень)»**

Знания:

* Классификация легкоатлетических упражнений.
* Принципиальные различия спорта и физической культуры. Правила проведения соревнований по легкоатлетическим дисциплинам (на выбор).
* Основы профилактики травматизма.
* Упражнения на развитие быстроты, силы и выносливости.
* Контроль частоты сердечных сокращений и частоты дыхательных движений на занятиях физическими упражнениями.
* Первая помощь при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой

Физические упражнения.

Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт, стартовое ускорение, финиширование.

Прыжки в длину и высоту.

Повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см);

Прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров;

Прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

Прыжки в длину с места на максимальный результат.

Прыжки в длину с места: 1-ый на максимальный результат; 2-ой вполсилы - на длину, равную половине максимального результата.

**Модуль «Основная гимнастика с элементами корригирующей»**

Знания:

* Профилактика травматизма на занятиях физическими упражнениями с предметами и на снарядах;
* Противопоказания к выполнению физических упражнений в соответствии со своими психофизическими особенностями;
* Основные строевые команды и приемы;
* Назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой   
  к труду и защите Родины;
* Оказание первой помощи на занятиях гимнастикой.
* Физическое воспитание и физическое совершенствование. Спорт   
  и гимнастические виды спорта.
* Индивидуальное и коллективное творчество по созданию эстафет, игровых заданий, флешмоба.
* Принципы определения максимально допустимой для себя нагрузки (амплитуды движения) при выполнении физического упражнения.

Физические упражнения.

Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом.

Мост из положения стоя и поднятие из моста, шпагаты: поперечный или продольный, стойка на руках, колесо.

Упражнения в танцах «Летка-енка».

Гимнастических упражнения на укрепление мышц брюшного пресса, спины, мышц груди: «уголок» (усложнённый вариант), упражнение для рук, упражнение «волна» вперёд, назад, упражнение для укрепления мышц спины и увеличения эластичности мышц туловища.

Освоение акробатических упражнений: мост из положения стоя и поднятие   
из моста, шпагаты: поперечный или продольный, стойка на руках, колесо.

Упражнения для профилактики нарушения осанки (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Индивидуальные корригирующие упражнения для осанки и стопы.

Упражнения на расслабление. Игры на расслабление «Тишина», «Нос-пол-потолок», «Снежки».

Психогимнастика на снятие психоэмоционального напряжения: пластические этюды, образно-пластическое творчество.

Упражнения на коррекцию и развитие отдельных компонентов в структуре координационных способностей (точного управления движениями по временным параметрам, точности согласования движений различных звеньев тела, способности сохранять равновесие);

**Модуль «Лыжная подготовка»**

Знания:

* Оказание первой помощи при занятиях на лыжах. Признаки охлаждения и обморожения.
* Техника лыжных ходов (попеременный двушажный ход, повороты на лыжах переступанием на месте, торможение падением и плугом)

Физические упражнения.

Передвижение попеременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

**Модуль «Плавание»**

Знания:

* Правила безопасного поведения при занятиях плаванием в плавательном бассейне (в душе, раздевалке, на воде), на открытых водоемах.
* Техника дыхания под водой, техника удержания тела на воде.
* Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине, брас.

Физические упражнения.

Учебные прыжки в воду. Проплывание любым способом техники (кроль, брасс на выбор)

**Модуль «Подвижные и спортивные игры»**

Знания:

* Техника безопасности в спортивной игре. Взаимодействие в спортивной игре.
* Возможные причины травм в игре. Оказание первой помощи
* Правила игры в баскетбол, пионербол, футбол.

Физические упражнения.

Подвижные игры на развитие быстроты, выносливости, ловкости.

Волейбол: нижняя боковая подача, приём и передача мяча сверху, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

**Модуль «Легкая атлетика (осень)»**

Знания:

* Туристическая деятельность, её место в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания и отмечать роль туристической деятельности в ориентировании на местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях;
* Контроль частоты сердечных сокращений и частоты дыхательных движений на занятиях физическими упражнениями.
* Первая помощь при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой

Физические упражнения.

Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт, стартовое ускорение, финиширование.

Повторное выполнение беговых нагрузок в горку.

Бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений.

Повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6 минутный бег.

Метание малого мяча на дальность и меткость стоя на месте.

**Планируемые результаты освоения обучающимися программы по учебному предмету «Адаптивная физическая культура»**

Приоритет индивидуального подхода в обучении позволяет обучающимся с ТНР осваивать программу в соответствии с возможностями каждого.

**Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы по адаптивной физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной   
и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности**.**

Патриотическое воспитание:

* ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому и научному наследию,
* понимание значения физической культуры, адаптивной физической культуры в жизни современного общества,
* способность владеть достоверной информациейо спортивных достижениях сборных команд по видам спорта на международной спортивной арене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека, заинтересованность в научных знаниях о человеке.

Гражданское воспитание:

* представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений   
  в коллективе,
* готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач,
* освоение и выполнение физических упражнений, создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности,
* готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков,
* оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения.

Ценности научного познания:

* знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека в российской культурно-педагогической традиции;
* познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний   
  по адаптивной физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования;
* познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами, информационными технологиями;
* интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

Формирование культуры здоровья:

* осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства,
* ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений, установка на здоровый образ жизни,
* необходимость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом.

Экологическое воспитание:

* экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях,
* ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;
* экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

Программа так же помогает осваивать ***жизненные компетенции***, формирование которых требует специального обучения:

* сформированность потребности в речевом и социальном взаимодействии с родителями (законными представителями) и сверстниками через совместные виды двигательной активности у обучающихся с ТНР.
* сформированность умений проявлять коммуникативную инициативу и активности в играх со сверстниками и групповых занятиях физическими упражнениями.
* сформированность навыков пространственной ориентации при выполнении двигательного действия;
* сформированность умения применения двигательных действий во взаимодействии с окружающими для решения какой-либо проблемной ситуации.
* сформированность осмысленных представлений о реальной картине мира (соблюдение правил безопасности при различных видах двигательной активностии др.);
* сформированность умений   произвольно управлять телом, регулировать речь, эмоции;
* сформированность умения логически последовательного использования физических упражнений для саморазвития (развития физических качеств, повышения функциональных возможностей кардиореспираторной системы, укрепления здоровья в рамках самостоятельных занятий, утренней гимнастики и т.д.)

**Метапредметные результаты**

В результате изучения адаптивной физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося с ТНР будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие учебные познавательные действия:

1) базовые логические действия:

* ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в адаптивной физической культуре (в пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
* выявлять признаки положительного влияния занятий адаптивной физической культурой на работу организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия, коррекцию двигательных нарушений, расширение двигательной активности;
* устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием   
  на развитие физических качеств;
* классифицировать виды физических упражнений в соответствии   
  с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека;
* приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических упражнений, навыков передвижения, плавания, ходьбы на лыжах (при условии наличия снежного покрова), упражнений начальной подготовки по виду спорта (по выбору);

2) базовые исследовательские действия:

* моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений, плавания, катания на лыжах;
* самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражнений;
* формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности, в том числе для целей эффективного развития физических качеств   
  и способностей, освоении двигательных действий, улучшении темпо-ритмических характеристик и качества выполнения двигательных действий, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха;

3) работа с информацией:

* использовать знания и умения в области культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебных предметов, распознавать достоверную и недостоверную информацию о видах двигательной активности;
* использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра видеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического развития,   
  в том числе с использованием гимнастических, игровых, спортивных, туристических физических упражнений;
* использовать средства информационно-коммуникационных технологий   
  для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет   
  с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач.

У обучающегося с ТНР будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

1) общение:

* на доступном уровне с учетом степени выраженности речевого недоразвития воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции, вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументировано их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
* на доступном уровне с учетом степени выраженности речевого недоразвития описывать влияние физической культуры на здоровье и эмоциональное благополучие человека;
* строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполнении физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах;
* проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения   
  и пожелания, оказывать при необходимости помощь;
* с помощью педагогического работника по заданному алгоритму готовить небольшие публичные выступления демонтсрации физических упражнений (утренней гимнастики, физкультминутки);

2) совместная деятельность:

* организовывать (при содействии взрослого или самостоятельно) игры, спортивные эстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели общей деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижения результата;
* продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками   
  при решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр   
  на уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности;
* конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон   
  и сотрудничества.

 У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

* оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний, улучшение качества выполнения двигательного действия, освоение двигательных действий, необходимых в социально-бытовой и образовательной среде);
* контролировать состояние организма на уроках адаптивной физической культуры   
  и в самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и самочувствия;
* предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни;
* проявлять волевую саморегуляцию при планировании и выполнении намеченных планов организации своей жизнедеятельности, проявлять стремление   
  к успешной образовательной, в том числе оздоровительной и физкультурно-спортивной, деятельности, анализировать свои ошибки;
* осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

**Предметные результаты** изучения учебного предмета «Адаптивная физическая культура» отражают опыт обучающихся с ТНР в физкультурной деятельности.

В составе предметных результатов по освоению обязательного содержания, установленного программой по физической культуре, выделяются: полученные знания, освоенные обучающимися, умения и способы действий, специфические   
для предметной области «Адаптивная физическая культура» периода развития детей с ТНР на уровне начального общего образования, виды деятельности по получению новых знаний, их интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных и новых ситуациях.

В состав предметных результатов по освоению обязательного содержания включены физические упражнения:

* гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений;
* лечебные и корригирующие упражнения для улучшения функции кардиореспираторной системы, профилактики и коррекции нарушения осанки и плоскостопия, стимуляции речевого и психического развития.
* игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (элементарных движений, бега, бросков и других), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия (например, точнее бросить, быстрее добежать, выполнить в соответствии с предлагаемой техникой выполнения или конечным результатом задания);
* туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности;
* спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов. К последней группе в программе   
  по физической культуре условно относятся некоторые физические упражнения первых трёх трупп, если им присущи перечисленные признаки (спортивные гимнастические упражнения, спортивные игровые упражнения, спортивные туристические упражнения).

Предметные результаты представлены по отделениям и годам обучения и отражают сформированность у обучающихся определённых умений.

**Предметные результаты для обучающихся с ТНР первого отделения**

К концу обучения **в 1 (дополнительном)классе**обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по адаптивной физической культуре:

**Знания о физической культуре:**

* различать основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры, туризм, спорт);
* называть на доступном уровне с учетом степени выраженности речевого недоразвития части тела и простые двигательные действия в общеразвивающих упражнениях;
* формулировать на доступном уровне с учетом степени выраженности речевого недоразвития правила составления распорядка дня с использованием знаний принципов личной гигиены, требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале и на улице;
* знать и формулировать на доступном уровне с учетом степени выраженности речевого недоразвития простейшие правила закаливания и организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, уметь применять их  
  в повседневной жизни.

**Способы физкультурной деятельности.**

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьеформирующими физическими упражнениями:

* выбирать гимнастические упражнения для формирования стопы, осанки  
  в положении стоя, сидя и при ходьбе;
* составлять и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, гимнастических упражнений.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения:

* участвовать в спортивных эстафетах, развивающих и подвижных играх;

**Физическое совершенствование.**

*Физкультурно-оздоровительная деятельность:*

* осваивать технику выполнения гимнастических упражнений   
  для формирования опорно-двигательного аппарата, включая гимнастический шаг, мягкий бег;
* осваивать гимнастические упражнения на развитие моторики, координационно-скоростных способностей, в том числе с использованием гимнастических предметов (скакалка, мяч);
* осваивать способы игровой деятельности.

*Коррекционно-развивающая деятельность:*

* осваивать упражнения простых пальчиковых игр - манипуляций с проговариванием названия игры, артикуляционной гимнастики, упражнений без предметов нейрогенной гимнастики.
* статические и динамические дыхательные упражнения, упражнения с дыханием.

К концу обучения **в 1 классе**обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по адаптивной физической культуре:

**Знания о физической культуре:**

* иметь представление о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни, знать и формулировать основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке, в бассейне);
* понимать и раскрывать на доступном уровне с учетом степени выраженности речевого недоразвитиязначение регулярного выполнения гимнастических упражнений для гармоничного развития, знать и описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей;
* знать основные виды разминки.

**Способы физкультурной деятельности.**

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьеформирующими физическими упражнениями:

* выбирать гимнастические упражнения для развития гибкости   
  и координации;
* измерять и демонстрировать в записи индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их значения с рекомендуемыми для гармоничного развития значениями.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения:

* участвовать в спортивных эстафетах, развивающих подвижных играх, с заданиями на выполнение движений под музыку и с использованием танцевальных шагов,общаться и взаимодействовать в игровой деятельности, выполнять команды и строевые упражнения.

**Физическое совершенствование.**

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

* упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (гибкость, координация), эффективность развития которых приходится на возрастной период начальной школы, и развития силы, основанной на удержании собственного веса;
* осваивать гимнастические упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений (группировка, кувырки, повороты в обе стороны, равновесие на каждой ноге попеременно, прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом в обе стороны;
* осваивать способы игровой деятельности.

*Коррекционно-развивающая деятельность:*

* осваивать упражнения простых сюжетных пальчиковых игр (с участием одной руки) с проговариванием четверостиший на доступном уровне с учетом степени выраженности речевого недоразвития
* осваивать упражнения звуковой гимнастики на различные буквы, нейрогенной гимнастики.
* осваивать упражнения на формирование правильной осанки из положений сидя, стоя, в ходьбе.

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по адаптивной физической культуре:

**Знания о физической культуре:**

* различать основные предметные области адаптивной физической культуры (лечебная, рекреационная, оздоровительная);
* описывать на доступном уровне с учетом степени выраженности речевого недоразвитиятехнику выполнения освоенных гимнастических упражнений   
  по видам разминки, отмечать динамику развития личных физических качеств: гибкости, силы, координационно-скоростных способностей;
* кратко излагать историю физической культуры, гимнастики, олимпийского движения, некоторых видов спорта, излагать и находить информацию о ГТО,   
  нормативов, описывать технику удержания на воде и основных общеразвивающих гимнастических упражнений как жизненно важных навыков человека, понимать и раскрывать правила поведения на воде, формулировать правила проведения водных процедур, воздушных и солнечных ванн, гигиенические правила при выполнении физических упражнений, во время купания и занятий плаванием, характеризовать умение плавать.

**Способы физкультурной деятельности.**

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьеформирующими физическими упражнениями:

* выбирать и уметь составлять комплексы упражнений основной гимнастики для выполнения определённых задач, включая формирование свода стопы, укрепление определённых групп мышц, увеличение подвижности суставов;
* уметь использовать технику контроля за осанкой и правильной постановкой стоп при ходьбе, характеризовать основные показатели физических качеств и способностей человека (гибкость, сила, выносливость, координационные   
  и скоростные способности) и перечислять возрастной период для их эффективного развития;
* принимать адекватные решения в условиях игровой деятельности, оценивать правила безопасности в процессе игры;
* выполнять игровые задания для знакомства с видами спорта, плаванием, основами туристической деятельности.
* знать основные строевые команды.

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

* составлять письменно и выполнять индивидуальный распорядок дня   
  с включением утренней гимнастики, физкультминуток, регулярных упражнений гимнастики, измерять, сравнивать динамику развития физических качеств   
  и способностей: гибкости, координационных способностей, измерять (пальпаторно) частоту сердечных сокращений при выполнении упражнений с различной нагрузкой;
* классифицировать виды физических упражнений в соответствии   
  с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, по преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, командные перестроения:

* участвовать в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах; устанавливать ролевое участие членов команды; выполнять перестроения.

**Физическое совершенствование.**

*Физкультурно-оздоровительная деятельность:*

* осваивать физические упражнения на развитие гибкости и координационно-скоростных способностей;
* осваивать и демонстрировать технику перемещения гимнастическим шагом, мягким бегом вперёд, прыжками, подскоками, галопом;
* осваивать и демонстрировать технику выполнения подводящих, гимнастических и акробатических упражнений, танцевальных шагов, работы   
  с гимнастическими предметами для развития моторики, пространственного воображения, меткости, гибкости, координационно-скоростных способностей;
* демонстрировать равновесие стоя и в полуприседе на каждой ноге попеременно, прыжки на месте с полуповоротом с прямыми ногами и в группировке (в обе стороны);
* осваивать технику плавания одним или несколькими спортивными стилями плавания (при наличии материально-технического обеспечения).

*Коррекционно-развивающая деятельность:*

* осваивать упражнения сюжетных пальчиковых игр (с участием двух рук и сопровождением стихов), в сочетании звуковой и артикуляционной гимнастик гимнастики, нейрогенной гимнастики.
* осваивать технику дыхательных упражнений с акцентом на вдох и на выдох, статические и динамические дыхательные упражнения.
* осваивать и демонстрировать упражнения с дыханием.
* осваивать упражнения на формирование правильной осанки с предметами (гимнастическая палка, мяч, фитбол).
* осваивать упражнения для коррекции и профилактики плоскостопия в ходьбе и стоя).

К концу обучения **в 3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по физической культуре:

**Знания о физической культуре:**

* представлять и описывать на доступном уровне с учетом степени выраженности речевого недоразвитияструктуру спортивного движения в нашей стране, формулировать отличие задач физической культуры от задач спорта;
* выполнять задания на составление комплексов физических упражнений   
  по преимущественной целевой направленности их использования, находить   
  и представлять материал по заданной теме, объяснять связь физических упражнений для формирования и укрепления здоровья, развития памяти, разговорной речи, мышления;
* представлять и описыватьна доступном уровне с учетом степени выраженности речевого недоразвития общее строение человека, называть основные части костного скелета человека и основные группы мышц;
* описывать технику выполнения освоенных физических упражнений;
* формулироватьна доступном уровне с учетом степени выраженности речевого недоразвития основные правила безопасного поведения на занятиях   
  по физической культуре;
* находить информацию о возрастных периодах, когда эффективно развивается каждое из следующих физических качеств: гибкость, координация, быстрота, сила, выносливость;
* различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств и способностей человека;
* различать упражнения на развитие моторики;
* объяснять технику дыхания под водой, технику удержания тела на воде;
* формулировать основные правила выполнения спортивных упражнений   
  (по виду спорта на выбор);
* выявлять характерные ошибки при выполнении физических упражнений.

**Способы физкультурной деятельности.**

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьеформирующими физическими упражнениями:

* самостоятельно проводить разминку по её видам: общую, партерную, разминку у опоры, характеризовать комплексы гимнастических упражнений   
  по целевому назначению;
* организовывать проведение игр, игровых заданий и спортивных эстафет   
  (на выбор).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

* определять максимально допустимую для себя нагрузку (амплитуду движения) при выполнении физического упражнения, оценивать и объяснять меру воздействия того или иного упражнения (по заданию) на основные физические качества и способности;
* проводить наблюдения за своим дыханием при выполнении упражнений основной гимнастики.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты:

- составлять, организовывать и проводить игры и игровые задания;

* выполнять ролевые задания при проведении спортивных эстафет   
  с гимнастическим предметом/без гимнастического предмета (организатор эстафеты, главный судья, капитан, член команды).

**Физическое совершенствование.**

*Физкультурно-оздоровительная деятельность:*

* осваивать технику и выполнять комплексразучиваемых физических упражнений   
  и комбинаций гимнастических упражнений с использованием, в том числе танцевальных шагов, поворотов, прыжков;
* осваивать и выполнять технику спортивного плавания стилями (на выбор): брасс, кроль на спине, кроль;
* осваивать технику выполнения комплексов гимнастических упражнений   
  для развития гибкости, координационно-скоростных способностей;
* осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений и жизненно важных навыков двигательной деятельности человека, такие как: построение и перестроение, перемещения различными способами передвижения, группировка, перекаты, повороты, прыжки, удержание на воде, дыхание под водой и другие;
* проявлять физические качества: гибкость, координацию – и демонстрировать динамику их развития;
* осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий;
* осваивать строевой и походный шаг.

*Спортивно-оздоровительная деятельность:*

* осваивать и демонстрировать технику стилей спортивного плавания (кроль на груди, на спине) с динамикой улучшения показателей скорости при плавании на определённое расстояние;
* осваивать комплексы гимнастических упражнений и упражнений акробатики   
  с использованием и без использования гимнастических предметов (мяч, скакалка);
* осваивать универсальные умения прыжков, поворотов, равновесий, включая: серию поворотов и прыжков на девяносто и сто восемьдесят градусов, прыжки   
  с толчком одной ногой, обеими ногами с прямыми и согнутыми коленями, прямо   
  и с полуповоротом, с места и с разбега, прыжки и подскоки через вращающуюся скакалку;
* осваивать универсальные умения ходьбы на лыжах (при возможных погодных условиях), бега на скорость, метания теннисного мяча в заданную цель, прыжков   
  в высоту через планку, прыжков в длину и иное;
* осваивать универсальные умения при выполнении специальных физических упражнений, входящих в программу начальной подготовки по виду спорта   
  (по выбору).

*Коррекционно-развивающая деятельность:*

* осваивать упражнения различных видов дыхательных упражнений (грудное, диафрагмальное, полное).
* осваивать упражнения на расслабление и снятие мышечного напряжения.
* осваивать и демонстрировать упражнения в согласованности движений отдельных звеньев тела, точности мелкой моторики, ориентировка в пространстве, равновесии.
* осваивать упражнения на формирование правильной осанки на снарядах (гимнастическая лестница, скамейка).
* осваивать упражнения для коррекции и профилактики плоскостопия с предметами (палка, массажный мяч).

К концу обучения **в 4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по физической культуре:

**Знания о физической культуре:**

* определять и кратко характеризоватьна доступном уровне с учетом степени выраженности речевого недоразвития физическую культуру, её роль в общей культуре человека, пересказывать тексты по истории физической культуры, олимпизма, понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовой   
  и военной деятельностью;
* называть на доступном уровне с учетом степени выраженности речевого недоразвития направления физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания;
* понимать и перечислять на доступном уровне с учетом степени выраженности речевого недоразвития физические упражнения в классификации   
  по преимущественной целевой направленности;
* формулировать на доступном уровне с учетом степени выраженности речевого недоразвития основные задачи физической культуры, объяснять отличия задач физической культуры от задач спорта;
* характеризовать на доступном уровне с учетом степени выраженности речевого недоразвития туристическую деятельность, её место в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания и отмечать роль туристической деятельности   
  в ориентировании на местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях;
* давать основные определения по организации строевых упражнений: строй, фланг, фронт, интервал, дистанция, направляющий, замыкающий, шеренга, колонна;
* знать строевые команды;
* знать и применять методику определения результатов развития физических качеств и способностей: гибкости, координационно-скоростных способностей;
* определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма;
* определять состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий   
  и условий занятий;
* различать гимнастические упражнения по воздействию на развитие физических качеств (сила, быстрота, координация, гибкость).

**Способы физкультурной деятельности:**

* составлять индивидуальный режим дня, вести дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числе оценивая своё состояние после закаливающих процедур;
* измерять показатели развития физических качеств и способностей   
  по методикам программы по физической культуре (гибкость, координационно-скоростные способности);
* объяснять технику разученных гимнастических упражнений и специальных физических упражнений по виду спорта (по выбору);
* общаться и взаимодействовать в игровой деятельности;
* моделировать комплексы упражнений по заданной цели: на развитие гибкости, координации, быстроты, моторики, улучшение подвижности суставов, увеличение эластичности мышц, формирование стопы и осанки, развитие меткости и другое;
* составлять, организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности.

**Физическое совершенствование**

*Физкультурно-оздоровительная деятельность:*

* осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий (гимнастические минутки, утренняя гимнастика, учебно-тренировочный процесс);
* моделировать физические нагрузки для развития основных физических качеств и способностей в зависимости от уровня физической подготовленности   
  и эффективности динамики развития физических качеств и способностей;
* осваивать универсальные умения по контролю за величиной физической нагрузки при выполнении упражнений на развитие физических качеств по частоте сердечных сокращений;
* осваивать навыки по самостоятельному выполнению гимнастических упражнений при различных видах разминки: общей, партерной, разминки у опоры – в целях обеспечения нагрузки на группы мышц в различных положениях   
  (в движении, лёжа, сидя, стоя);
* принимать на себя ответственность за результаты эффективного развития собственных физических качеств.

*Спортивно-оздоровительная деятельность:*

* осваивать и показывать универсальные умения при выполнении организующих упражнений;
* осваивать технику выполнения спортивных упражнений;
* осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах   
  при разучивании специальных физических упражнений;
* проявлять физические качества гибкости, координации и быстроты   
  при выполнении специальных физических упражнений и упражнений основной гимнастики;
* выявлять характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений и техники плавания;
* различать, выполнять и озвучивать строевые команды;
* осваивать универсальные умения по взаимодействию в группах   
  при разучивании и выполнении физических упражнений;
* осваивать и демонстрировать технику различных стилей плавания (на выбор), выполнять плавание на скорость;
* описывать и демонстрировать правила соревновательной деятельности   
  по виду спорта (на выбор);
* соблюдать правила техники безопасности при занятиях физической культурой и спортом;
* демонстрировать технику удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах;
* демонстрировать технику выполнения равновесий, поворотов, прыжков толчком с одной ноги (попеременно), на месте и с разбега;
* осваивать технику выполнения акробатических упражнений (кувырок, колесо, шпагат/полушпагат, мост из различных положений по выбору, стойка на руках);
* осваивать технику танцевальных шагов, выполняемых индивидуально, парами, в группах;
* моделировать комплексы упражнений общей гимнастики по видам разминки (общая, партерная, у опоры);
* осваивать универсальные умения в самостоятельной организации   
  и проведении подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет;
* осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной   
  и игровой деятельности;
* осваивать технические действия из спортивных игр.

*Коррекционно-развивающая деятельность:*

* осваивать и демонстрировать упражнения в коррекции основных движений (пространственных, временных, ритмических характеристик в ходьбе, беге, прыжках, метании).
* осваивать и демонстрировать упражнения для индивидуальной коррекции нарушений осанки, плоскостопия.
* осваивать контроль эмоций с помощью средств адаптивной физической культуры (упражнения на расслабление, игры на расслабление)

**Тематическое планирование учебного материала по годам обучения**

**Рекомендуемое распределение по часам модулей программы по годам обучения**

Данное распределение по часам является примерным и может варьироваться в зависимости от индивидуального учебного графика. При составлении рабочей программы педагог должен опираться на климатические особенностей региона, материально-техническую базу школы, психофизическое состояние, медицинские показания и противопоказания обучающихся с ТНР первого отделения.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Модуль | Классы | | | | |
| 1 (дополнительный) | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Легкая атлетика (осень) | - | 8 | 8 | 8 | 8 |
| Гимнастика с элементами корригирующей | 32 | 16 | 16 | 16 | 16 |
| Плавание | 18 | 8 | 10 | 12 | 12 |
| Лыжная подготовка | - | 10 | 10 | 12 | 12 |
| Подвижные игры | 16 | 16 | 16 | 12 | 12 |
| Легкая атлетика (весна) | - | 8 | 8 | 8 | 8 |
| Всего | 66 | 66 | 68 | 68 | 68 |

**ВТОРОЕ ОТДЕЛЕНИЕ**

**Содержание учебного предмета «Адаптивная физическая культура»**

Содержание программы распределяется по модулям:

* Модуль «Знания об адаптивной физической культуре»;
* Модуль «Гимнастика с элементами корригирующей гимнастики»;
* Модуль «Легкая атлетика»;
* Модуль «Подвижные игры»
* Модуль «Лыжная подготовка»;
* Модуль «Плавание».

Модуль «Знания об адаптивной физической культуре» распределяется по остальным модулям программы. Следует учитывать, что модули могут быть взаимозаменяемы и взаимодополняемы, некоторые модули могут быть исключены и заменены на другие. Так обучение по модулям «Лыжная подготовка» и «Плавание» регламентированы наличием материально-технической базы: наличие бассейна, лыж. Данные модули могут быть заменены на модуль «Гимнастика с элементами корригирующей», «Подвижные игры». Подбор средств АФК на занятиях определяются индивидуально, исходя из психофизических особенностей обучающихся с ТНР, соматических заболеваний, медицинских рекомендаций и противопоказаний к физическим упражнениям, уточненные школьным психолого-медико-педагогическим консилиумом по необходимости.

**Содержание обучения в 1 классе.**

**Модуль «Основная гимнастика с элементами корригирующей»**

Знания:

* Понятие «адаптивная физическая культура», сравнивается с понятием «физическая культура» и анализируется положительное влияние компонентов АФК (регулярные занятия доступными физическими упражнениями, занятия физкультурой, соблюдение личной гигиены) на укрепление здоровья.
* Правила поведения на уроках физической культуры.
* Значение дыхания в жизни человека, роль дыхательных упражнений в укреплении здоровья.
* Роль речи в жизни человека, влияние артикуляционной гимнастики на речь.
* Влияние упражнений на эмоции и настроение. Простые упражнения нейрогенной гимнастики
* Понятие о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни.
* Техника безопасности при выполнении физических упражнений в зале.
* Простейшие правила организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, их применение в повседневной жизни.
* Требования к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале
* Усталость во время занятий физическими упражнениями, ее оценка.
* Основные строевые приемы, построение в шеренгу, передвижение в колонне*.*
* Гибкость и ее значение в жизни и физической активности*.*
* Понятие о партерной разминке.
* Понятие о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни.
* Общие принципы выполнения гимнастических упражнений.

Физические упражнения.

Строевые команды, построение, расчёт.

Общая разминка. Влияние упражнений общей разминки на подготовку мышц тела к выполнению физических упражнений.

Упражнения общей разминки с контролем дыхания:приставные шаги вперёд на полной стопе (гимнастический шаг), шаги с продвижением вперёд на полупальцах и пятках («казачок»),шаги с продвижением вперёд на полупальцах с выпрямленными коленями   
и в полуприседе («жираф»), шаги с продвижением вперёд, сочетаемые с отведением рук назад на горизонтальном уровне («конькобежец»).

Освоение танцевальных позиций у опоры.

Освоение танцевальных шагов: «буратино», «ковырялочка», «верёвочка».

Партерная разминка. Освоение техники выполнения упражнений   
для формирования и развития опорно-двигательного аппарата: упражнения   
для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости   
и подвижности суставов («лягушонок»), упражнения для растяжки задней поверхности мышц бедра, упражнения для укрепления мышц ног, увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов («велосипед»).

Подводящие упражнения. Группировка, кувырок в сторону, освоение подводящих упражнений к выполнению продольных и поперечных шпагатов («ящерка»).

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом. Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вчетверо, – перед собой, сложенной вдвое – поочерёдно в лицевой, боковой плоскостях. Подскоки через скакалку вперёд, назад. Прыжки через скакалку вперёд, назад. Игровые задания со скакалкой.

Удержание гимнастического мяча. Игровые задания с мячом.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений. Равновесие – колено вперёд попеременно каждой ногой. Равновесие («арабеск») попеременно каждой ногой. Прыжки с поворотом на сорок пять и девяносто градусов в обе стороны.

Пальчиковые игры. Сюжетные пальчиковые упражнения: «Пальчики здороваются», «Цветы», «Грабли», «Ёлка» и др.

Артикуляционная гимнастика. Упражнения для губ и языка и мимические упражнения («Быстрая змейка», «Лягушки улыбаются», «Хоботок», «Чищу зубы»).

Звуковая гимнастика. Имитация голоса животных: кошка, собака, тигр, слон, корова, коза, баран. Выполнение звуковой гимнастики с подражанием поведения животных.

Дыхательные упражнения с акцентом на выдох в движении и без

Нейрогенная гимнастика. Упражнения нейрогенной гимнастики для верхних конечностей с предметами: диагональное перекладывание мячей разного цвета, разнотипных игрушек и фигур.

Упражнения на формирование правильной осанки из положений сидя, стоя, в ходьбе.

**Модуль «Лыжная подготовка»**

Знания:

* Правила подбора одежды и обуви для лыжных прогулок в зависимости от погодных условий.
* Правила и техника безопасности при занятиях на свежем воздухе, в том числе на лыжных прогулках.
* Правила индивидуального подбора лыж, лыжных палок и креплений, лыжных саней, дополнительных вспомогательных технических средств для передвижения по лыжне.
* Доставка лыж до места катания.
* Стойка лыжника, удержание лыжных палок, скольжение на лыжах.

Физические упражнения.

Простые общеразвивающие упражнения на свежем воздухе: махи руками, наклоны, повороты, приседания.

Надевание лыжной экипировки. Стойка лыжника. Подводящие упражнения к ступающему и скользящему шагам. Попеременное скольжение на месте. Скольжение по лыжне.

### Зимние подвижные игры «Бег (передвижение) по следам», «Белые медведи», «Броски снежков»

**Модуль «Плавание»**

Знания:

* Значение регулярных занятий в водной среде, влияния физических упражнений в воде на укрепление здоровья, улучшении эмоционального состояния и физического развития.
* Общеразвивающие и специальные упражнения в воде.
* Основные правила безопасного поведения на воде (в бассейне и на открытых водоемах).
* Одежда для занятий физическими упражнениями на свежем воздухе.
* Место для занятий физическими упражнениями.
* Виды передвижений. Их роль в жизни человека.

Физические упражнения.

Преодоление страха в воде и упражнения на освоение с водой. Общеразвивающие упражнения в воде. Погружение в воду до плеч; нахождение в воде; простые упражнения у бортика: хват двумя руками за бортик и полуприсед без полного погружения, поочередное поднимание ног, полуповороты в обе стороны, поочередные махи руками. Нахождение в воде с надувными элементами. Погружение в воду с головой (присед с опорой на обе ноги и хватом за бортик двумя руками)с учетом медицинских противопоказаний и психофизическим состоянием обучающегося с ТНР.

Дыхательные упражнения в воде. Упражнения «Дуть на гладь воды», «Плыви игрушка», «Пузырики», «Выдохи в воду», «Баба сеяла горох..».

Элементы оздоровительного плавания. Упражнения «Поплавок, «Стрела», скольжение в воде свободным стилем.

Игры в воде. «Осьминог», «Гонка дельфинов», «Мяч над водой».

**Модуль «Подвижные игры»**

Знания:

* Правила подвижных игр; правила техники безопасности при выполнении игровых заданий;
* Взаимодействие со сверстниками в подвижной игре.

Физические упражнения.

Подвижные игры на развитие наблюдательности, выдержки, действовать по команде. «Хитрая лиса», «Два мороза», «Мышеловка», «Угадай, кого поймали»,  «Мы веселые ребята»,  «Стадо и волк».

Игры на развитие мелкой моторики: «Собирание в корзину», «Выбирание предметов», «Сортировка игрушек».

Игровые задания. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой, со сбором мелких игрушек (мячей).

**Модуль «Легкая атлетика»**

Знания:

* Основные правила закаливания и безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале и на спортивной площадке).
* Одежда для занятий физическими упражнениями на улице в весеннее и летнее время в зависимости от погодных условий.

Физические упражнения.

Ходьба и бег по стадиону, в зале, на открытой спортивной площадке, по кругу с изменением направления движения по сигналу, ритма, с сохранением правильной осанки.

Равномерный бег и ходьба.

Бег по прямой, по диагонали, по кругу, змейкой.

Прыжки вперед, на одной, двух ногах, с поворотами.

Броски мяча среднего размера.

Метание малого мяча с места, лицом в сторону метания.

**Содержание обучения во 2 классе.**

**Модуль «Легкая атлетика(осень)»**

Знания:

* Виды легкой атлетики (бег, прыжки, метания, спортивная ходьба).
* Требования к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале и на свежем воздухе.
* Древние Олимпийские игры. Символ победы на Олимпийских играх. Возрождение Олимпийских игр.

Физические упражнения.

Общеразвивающие, специальные и имитационные упражнения для начального обучения основам техники бега, прыжков и метаний.

**Модуль «Основная гимнастика с элементами корригирующей»**

Знания:

* Гармоничное физическое развитие.
* Контрольные измерения массы и длины своего тела.
* Формирование осанки – компонент здоровья.
* Занятия гимнастикой в Древней Греции.
* Виды гимнастики в спорте и олимпийские гимнастические виды спорта.
* Упражнения по видам разминки.

Физические упражнения.

Организующие команды и приёмы.

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд   
и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, стоя   
на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному   
с равномерной скоростью.

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Повторение разученных упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: гимнастический бег вперёд, назад, приставные шаги на полной стопе, шаги в полном приседе («гусиный шаг»), небольшие прыжки в полном приседе («мячик»), шаги с наклоном туловища вперёд до касания грудью бедра («цапля»), приставные шаги в сторону с наклонами («качалка»), наклоны туловища вперёд, попеременно касаясь прямых ног животом, грудью («складочка»).

Партерная разминка. Повторение и освоение новых упражнений основной гимнастики для формирования и развития опорно-двигательного аппарата, включая: упражнения для формирования сводов стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов, упражнения для развития эластичности мышц ног и формирования правильного положения стоп, упражнения для укрепления мышц ног, рук, упражнения для увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов.

Освоение упражнений для укрепления мышц спины и брюшного пресса («берёзка»), упражнения для укрепления мышц спины («рыбка», «коробочка»), упражнения для укрепления брюшного пресса («уголок»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («киска»), упражнения для развития гибкости: отведение ноги назад стоя на колене (махи назад) поочерёдно правой и левой ногой, прямые ноги разведены в стороны, наклоны туловища попеременно к каждой ноге, руки вверх, прижаты к ушам («коромысло»), упражнение для укрепления мышц живота, развития координации, укрепления мышц бедер («неваляшка»).

Разминка у опоры. Освоение упражнений для укрепления голеностопных суставов, развития координации и увеличения эластичности мышц: стоя лицом   
к гимнастической стенке (колени прямые, туловище и голова прямо, плечи опущены, живот и таз подтянуты, руки в опоре на гимнастической стенке на высоте талии, локти вниз), полуприсед (колени вперёд, вместе) – вытянуть колени – подняться   
на полупальцы – опустить пятки на пол в исходное положение. Наклоны туловища вперёд, назад и в сторону в опоре на полной стопе и на носках. Равновесие «пассе»   
(в сторону, затем вперёд) в опоре на стопе и на носках. Равновесие с ногой вперёд (горизонтально) и мах вперёд горизонтально. Приставные шаги в сторону и повороты. Прыжки: ноги вместе (с прямыми и с согнутыми коленями), разножка на сорок пять и девяносто градусов (вперёд и в сторону).

Подводящие упражнения, акробатические упражнения.

Освоение упражнений: кувырок вперёд, назад; шпагат; колесо; мост   
из положения сидя, стоя; подъем из положения мост.

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вдвое, перед собой, ловля скакалки. Высокие прыжки вперёд через скакалку с двойным махом вперёд. Игровые задания со скакалкой.

Освоение танцевальных шагов: шаги с подскоками (вперёд, назад,   
с поворотом), шаги галопа (в сторону, вперёд), а также в сочетании с различными подскоками, элементы русского танца («припадание»), элементы современного танца.

Нейрогенная гимнастика. Упражнения нейрогенной гимнастики для верхних конечностей с предметами: диагональное перекладывание мячей разного цвета, разнотипных игрушек и фигур. Упражнения для нижних конечностей: катание мячей стопами разноименно в различном направлении.

Упражнения сюжетных пальчиковых игр с участием двух рук и сопровождением стихов.

Дыхательные упражнения с акцентом на вдох и выдох, статические и динамические дыхательные упражнения.

Артикуляционная гимнастика. Упражнения для укрепления мышц языка и губ.

Звуковая гимнастика на звонкие и шипящие.

Упражнения на формирование правильной осанки с предметами (гимнастическая палка, мяч, фитбол).

Упражнения для коррекции и профилактики плоскостопия в ходьбе и стоя.

**Модуль «Лыжная подготовка»**

Знания:

* Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой.
* Правила подбора одежды и обуви для лыжных прогулок в зависимости от погодных условий.
* Правила и техника безопасности при занятиях на свежем воздухе, в том числе на лыжных прогулках.
* Правила индивидуального подбора лыж, лыжных палок и креплений, лыжных саней, дополнительных вспомогательных технических средств для передвижения по лыжне.
* Стойка лыжника, удержание лыжных палок, скольжение на лыжах.

Физические упражнения.

Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом, спуск с небольшого склона в основной стойке, торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

### Зимние подвижные игры. «Брось дальше», «Быстрые и меткие», «Веселые воробышки», «Горный козлик», катание на санках друг друга

**Модуль «Плавание»**

Знания:

* Правила безопасного поведения при занятиях плаванием в плавательном бассейне (в душе, раздевалке, на воде), на открытых водоемах.
* Форма одежды для занятий плаванием.
* Режим дня при занятиях плаванием. Правила личной гигиены во время занятий плаванием.
* Игры и развлечения на воде.

Физические упражнения.

Упражнения ознакомительного плавания: освоение универсальных умений дыхания в воде. Освоение упражнений для формирования навыков плавания: «поплавок», «морская звезда», «лягушонок», «весёлый дельфин».

Освоение спортивных стилей плавания кроль на груди и на спине. Движения руками в кроле на груди, на спине, проплывание отрезков без движений ногами. Движения ногами в кроле у бортика, держась за доску с проплыванием.

### Игры в воде: «Карлики-великаны», «Рыбаки», «Морской бой».

**Модуль «Подвижные игры»**

Знания:

* Правила техники безопасности при выполнении игровых заданий; правила подвижных игр;
* Взаимодействие со сверстниками в подвижной игре;
* Техника преодоления небольших препятствий при передвижении.

Физические упражнения.

Игры и игровые задания на повышение мотивации к игровой деятельности, развитие познавательности, активности и интереса. «Мы веселые ребята», «Наседка и цыплята», «Два мороза».

Спортивные эстафеты с обходом фишек, преодоление препятствия в виде мягких модулей, переступания палки, каната, с гимнастической скамейкой, с мячом, с собиранием предметов.

**Модуль «Легкая атлетика (весна)»**

Знания:

* Виды легкоатлетических дисциплин.
* Краткая история развития легкой атлетики.

Физические упражнения.

Равномерный бег по стадиону, залу, с изменением направления движения по сигналу, ритма, с сохранением правильной осанки.

Ходьба и легкий бег по пересеченной местности с преодоление препятствий.

Равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха).

Броски малого и большого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя.

Метание малого мяча с места, лицом в сторону метания, с места, стоя боком в сторону метания.

Прыжки в длину на небольшое расстояние. Обращать внимание на выполнение полуприседа, маха руками, выпрямление ног и мягкое приземление.

Прыжки в длину с места на максимальный результат.

Спрыгивание с высоты до 50см после небольшого подседа, не выпрямляя ноги.

Спрыгивание и запрыгивание на гимнастические скамейки, расставленные на расстоянии 60-70 см одна от другой.

**Содержание обучения в 3 классе.**

**Модуль «Легкая атлетика»**

Знания:

* Легкая атлетика как вид спорта. Отличие от занятий физической культурой;
* Связь легкоатлетических упражнений с укреплением здоровья.
* Основы техники выполнения легкоатлетических упражнений (ходьба, бег, метание, прыжки).
* Гигиенические правила при выполнении физических упражнений на улице.
* Моделирование физической нагрузки при выполнении легкоатлетических упражнений для развития основных физических качеств.

Физические упражнения.

Равномерная ходьба и бег, челночный бег, с ускорением и торможением.

Повторное выполнение беговых нагрузок в горку; Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег, бег с преодолением препятствий, с ускорением и торможением, максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений.

Метание теннисного мяча в заданную цель.

Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении.

**Модуль «Основная гимнастика с элементами корригирующей»**

Знания:

* Нагрузка. Влияние нагрузки на мышцы.
* Влияние утренней гимнастики и регулярного выполнения физических упражнений на человека. Физические упражнения. Классификация физических упражнений по направлениям.
* Гимнастика и виды гимнастической разминки.
* Комплексы физкультминуток, утренней гимнастики.
* Основные группы мышц человека. Подводящие упражнения к выполнению акробатических упражнений.
* Моделирование физической нагрузки при выполнении гимнастических упражнений для развития основных физических качеств.
* Различные комбинации гимнастических упражнений с использованием танцевальных шагов, поворотов, прыжков, гимнастических и акробатических упражнений.

Физические упражнения.

Организующие команды и приёмы. Выполнение организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Упражнений основной гимнастики на развитие отдельных мышечных групп.

Динамичные и статичные упражнения основной гимнастики.

Освоение техники поворотов в обе стороны на сто восемьдесят и триста шестьдесят градусов на одной ноге (попеременно), техники выполнения серии поворотов колено вперёд, в сторону, поворот «казак», нога вперёд горизонтально. Освоение техники выполнения прыжков толчком с одной ноги вперёд, с поворотом на девяносто и сто восемьдесят градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: шаги с подскоками (вперёд, назад,   
с поворотом), шаги галопа (в сторону, вперёд), а также в сочетании с различными подскоками, элементы русского танца («припадание»), элементы современного танца.

Освоение упражнений на развитие силы: сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу.

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд   
и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, стоя   
на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному   
с равномерной скоростью

Комбинации упражнений. Осваиваем соединение изученных упражнений   
в комбинации.

Пример 1:

*Исходное положение: стоя в VI позиции ног, колени вытянуты, рука с мячом на ладони вперёд (локоть прямой) – бросок мяча в заданную плоскость (на шаг вперёд) – шаг вперёд с поворотом тела на триста шестьдесят градусов – ловля мяча.*

Пример 2:

*Исходное положение: сидя в группировке – кувырок вперед-поворот «казак» – подъём – стойка в VI позиции, руки опущены.*

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений:

Броски гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками; имитация падения в группировке с кувырками; бег (челночный).

Упражнения в танцах галоп и полька

Танцевальные упражнения группой, в том числе по освоению основных условий участия во флешмобах.

Пальчиковые кинезиологические упражнения: «Колечко», «Кулак — ребро — ладонь», «Ухо — нос», «Симметричные рисунки», «Горизонтальная восьмёрка».

Упражнения на расслабление: изометрические с преобладанием фазы расслабления, на растягивание, потряхивания конечностей.

Упражнения на формирование правильной осанки на снарядах (гимнастическая лестница, скамейка).

Упражнения для коррекции и профилактики плоскостопия с предметами (палка, массажный мяч).

Дыхательные упражнения (грудное, диафрагмальное, полное).

Психогимнастика на снятие психоэмоционального напряжения: пластические этюды.

**Модуль «Лыжная подготовка»**

Знания:

* Правила индивидуального подбора лыж, лыжных палок и креплений.
* Правила и техника безопасности на лыжне.
* Техника лыжных ходов (одновременный двухшажный ход, повороты на лыжах переступанием на месте, торможение падением и плугом)

Физические упражнения.

Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

**Модуль «Плавание»**

Знания:

* Правила безопасного поведения при занятиях плаванием в плавательном бассейне (в душе, раздевалке, на воде), на открытых водоемах.
* Техника дыхания под водой, техника удержания тела на воде.
* Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине.

Физические упражнения.

Упражнения в воде: передвижение по дну ходьбой и прыжками, погружение в воду и всплывание, скольжение на воде.

Упражнения в плавании кролем на груди, на спине, брас. Овладение техникой плавания на дистанцию не менее 25 метров

Игры в воде с применением вспомогательного оборудования (плавательными досками, нудлами) «Гонка катеров», «Бой на воде», «Невод»

**Модуль «Подвижные и спортивные игры»**

Знания:

* Правила подвижных игр;
* Спортивные игры, их отличительные особенности от подвижных.
* Особенности игры в баскетбол, пионербол, футбол.

Физические упражнения.

Подвижные игры на развитие речи, внимания, сообразительности, творческого воображения «Хохлатка», «Сова», «Водяной», «Мишка – лежебока».

Элементы спортивных игр.

Баскетбол: ведение баскетбольного мяча, ловля и передача баскетбольного мяча. Пионербол: прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении.

Футбол: ведение футбольного мяча, удар по неподвижному футбольному мячу.

**Модуль «Легкая атлетика (весна)»**

Знания:

* Основы техники выполнения легкоатлетических упражнений (ходьба, бег, метание, прыжки).
* Моделирование физической нагрузки при выполнении легкоатлетических упражнений для развития основных физических качеств.

Физические упражнения.

Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег, бег с преодолением препятствий, с ускорением и торможением, максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием. Прыжки на 90 и 180 градусов.

Броски в стенку и ловля теннисного мяча, стоя у стены, из разных исходных положений, с поворотами.Метание теннисного мяча в заданную цель.

Метание малого мяча с шага, из положения скрестного шага; с замахом вперед, вниз, назад.

**Содержание обучения в 4 классе.**

**Модуль «Легкая атлетика (осень)»**

Знания:

* Классификация легкоатлетических упражнений.
* Принципиальные различия спорта и физической культуры. Правила проведения соревнований по легкоатлетическим дисциплинам (на выбор).
* Основы профилактики травматизма.
* Упражнения на развитие быстроты, силы и выносливости.
* Контроль частоты сердечных сокращений и частоты дыхательных движений на занятиях физическими упражнениями.
* Первая помощь при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой

Физические упражнения.

Ходьба и бег на 60 и 100 м.

Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт, стартовое ускорение, финиширование.

Повторное выполнение беговых нагрузок в горку.

Бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений.

Повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6 минутный бег.

Метание малого мяча на дальность, стоя на месте, с 2-х и 3-х шагов.

Передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди);

**Модуль «Основная гимнастика с элементами корригирующей»**

Знания:

* Профилактика травматизма на занятиях физическими упражнениями с предметами и на снарядах;
* Противопоказания к выполнению физических упражнений в соответствии со своими психофизическими особенностями;
* Основные строевые команды и приемы;
* Назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой   
  к труду и защите Родины;
* Оказание первой помощи на занятиях гимнастикой.
* Физическое воспитание и физическое совершенствование. Спорт   
  и гимнастические виды спорта.
* Индивидуальное и коллективное творчество по созданию эстафет, игровых заданий, флешмоба.
* Принципы определения максимально допустимой для себя нагрузки (амплитуды движения) при выполнении физического упражнения.

Физические упражнения.

Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом.

Мост из положения стоя и поднятие из моста; шпагаты: поперечный или продольный; стойка на руках, колесо.

Упражнения в танцах «Летка-енка».

Гимнастических упражнения на укрепление мышц брюшного пресса, спины, мышц груди: «уголок» (усложнённый вариант), упражнение для рук, упражнение «волна» вперёд, назад, упражнение для укрепления мышц спины и увеличения эластичности мышц туловища.

Освоение акробатических упражнений: мост из положения стоя и поднятие   
из моста, шпагаты: поперечный или продольный, стойка на руках, колесо.

Упражнения для профилактики нарушения осанки (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Индивидуальные корригирующие упражнения для осанки и стопы.

Упражнения на расслабление. Игры на расслабление «Тишина», «Нос-пол-потолок», «Снежки».

Психогимнастика на снятие психоэмоционального напряжения: пластические этюды, образно-пластическое творчество.

**Модуль «Лыжная подготовка»**

Знания:

* Оказание первой помощи при занятиях на лыжах. Признаки охлаждения и обморожения.
* Техника лыжных ходов (попеременный двушажный ход, повороты на лыжах переступанием на месте, торможение падением и плугом)

Физические упражнения.

Передвижение попеременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

**Модуль «Плавание»**

Знания:

* Правила безопасного поведения при занятиях плаванием в плавательном бассейне (в душе, раздевалке, на воде), на открытых водоемах.
* Техника дыхания под водой, техника удержания тела на воде.
* Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине, брас.

Физические упражнения.

Учебные прыжки в воду. Проплывание любым способом техники (кроль, брасс на выбор)

**Модуль «Подвижные и спортивные игры»**

Знания:

* Техника безопасности в спортивной игре. Взаимодействие в спортивной игре.
* Возможные причины травм в игре. Оказание первой помощи
* Правила игры в баскетбол, пионербол, футбол.

Физические упражнения.

Игры и упражнения по развитию у обучающихся опыта самопознания « Я - среди других», «Что я могу?»

Подвижные игры на развитие быстроты, выносливости, ловкости.

Волейбол: нижняя боковая подача, приём и передача мяча сверху, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

**Модуль «Легкая атлетика(весна)»**

Знания:

* Туристическая деятельность, её место в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания и отмечать роль туристической деятельности в ориентировании на местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях;
* Возможные причины травматизма при занятиях физическими упражнениями на свежем воздухе. Оказание первой помощи.
* Тестирование ГТО.

Физические упражнения.

Освоение прыжков в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с разбега (при наличии специального спортивного легкоатлетического оборудования).

Повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см);

Прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров;

Прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

Прыжки в длину с места на максимальный результат.

Прыжки в длину с места: 1-ый на максимальный результат; 2-ой вполсилы - на длину, равную половине максимального результата.

Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: высокий старт, стартовое ускорение, финиширование.

**Планируемые результаты освоения обучающимися программы по учебному предмету «Адаптивная физическая культура»**

Личностные и метапредметные результаты освоения обучающимися с ТНР второго отделения учебного предмета «Адаптивная физическая культура» соответствуют личностным и предметным результатам обучающихся первого отделения.

**Предметные результаты для обучающихся с ТНР второго отделения**

К концу обучения **в 1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по адаптивной физической культуре:

**Знания о физической культуре:**

* различать основные предметные области адаптивной физической культуры (лечебная, рекреационная, оздоровительная);
* иметь представление о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни, знать и формулировать основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке, в бассейне);
* понимать и раскрывать на доступном уровне с учетом степени выраженности заикания значение регулярного выполнения гимнастических упражнений для гармоничного развития, знать и описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей;
* знать основные виды разминки.

**Способы физкультурной деятельности.**

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьеформирующими физическими упражнениями:

* выбирать гимнастические упражнения для развития гибкости   
  и координации;
* измерять и демонстрировать в записи индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их значения с рекомендуемыми для гармоничного развития значениями.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения:

* участвовать в спортивных эстафетах, развивающих подвижных играх, с заданиями на выполнение движений под музыку и с использованием танцевальных шагов, общаться и взаимодействовать в игровой деятельности, выполнять команды и строевые упражнения.

**Физическое совершенствование.**

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

* упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (гибкость, координация), эффективность развития которых приходится на возрастной период начальной школы, и развития силы, основанной на удержании собственного веса;
* осваивать гимнастические упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений (группировка, кувырки, повороты в обе стороны, равновесие на каждой ноге попеременно, прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом в обе стороны;
* осваивать способы игровой деятельности.

*Коррекционно-развивающая деятельность:*

* осваивать упражнения простых сюжетных пальчиковых игр (с участием одной руки) с проговариванием четверостиший на доступном уровне с учетом степени выраженности речевого недоразвития
* осваивать статические и динамические дыхательные упражнения на удлинённый выдох
* осваивать упражнения звуковой гимнастики на различные буквы, артикуляционной, нейрогенной гимнастики.
* осваивать упражнения на формирование правильной осанки из положений сидя, стоя, в ходьбе.

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по адаптивной физической культуре:

**Знания о физической культуре:**

* описыватьна доступном уровне с учетом степени выраженности заикания технику выполнения освоенных гимнастических упражнений по видам разминки, отмечать динамику развития личных физических качеств: гибкости, силы, координационно-скоростных способностей;
* кратко излагать на доступном уровне с учетом степени выраженности заикания историю физической культуры, гимнастики, олимпийского движения, некоторых видов спорта, излагать и находить информацию о комплексе ГТО,   
  его нормативов, описывать технику удержания на воде и основных общеразвивающих гимнастических упражнений как жизненно важных навыков человека, понимать и раскрывать правила поведения на воде, формулировать правила проведения водных процедур, воздушных и солнечных ванн, гигиенические правила при выполнении физических упражнений, во время купания и занятий плаванием, характеризовать умение плавать.

**Способы физкультурной деятельности.**

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьеформирующими физическими упражнениями:

* выбирать и уметь составлять комплексы упражнений основной гимнастики для выполнения определённых задач, включая формирование свода стопы, укрепление определённых групп мышц, увеличение подвижности суставов;
* уметь использовать технику контроля заосанкой и правильной постановкой стоп при ходьбе, характеризовать основные показатели физических качеств и способностей человека (гибкость, сила, выносливость, координационные   
  и скоростные способности) и перечислять возрастной период для их эффективного развития;
* принимать адекватные решения в условиях игровой деятельности, оценивать правила безопасности в процессе игры;
* знать основные строевые команды.

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

* составлять письменно и выполнять индивидуальный распорядок дня   
  с включением утренней гимнастики, физкультминуток, регулярных упражнений гимнастики, измерять, сравнивать динамику развития физических качеств   
  и способностей: гибкости, координационных способностей, измерять (пальпаторно) частоту сердечных сокращений при выполнении упражнений с различной нагрузкой;
* классифицировать виды физических упражнений в соответствии   
  с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, по преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, командные перестроения:

* участвовать в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах; устанавливать ролевое участие членов команды; выполнять перестроения.

**Физическое совершенствование.**

*Физкультурно-оздоровительная деятельность:*

* осваивать физические упражнения на развитие гибкости и координационно-скоростных способностей;
* осваивать и демонстрировать технику перемещения гимнастическим шагом, мягким бегом вперёд, прыжками, подскоками, галопом;
* осваивать и демонстрировать технику выполнения подводящих, гимнастических и акробатических упражнений, танцевальных шагов, работы   
  с гимнастическими предметами для развития моторики, пространственного воображения, меткости, гибкости, координационно-скоростных способностей;
* демонстрировать равновесие стоя и в полуприседе на каждой ноге попеременно, прыжки на месте с полуповоротом с прямыми ногами и в группировке (в обе стороны);
* осваивать технику плавания одним или несколькими спортивными стилями плавания (при наличии материально-технического обеспечения).

*Коррекционно-развивающая деятельность:*

* осваивать упражнения сюжетных пальчиковых игр (с участием двух рук и сопровождением стихов), в сочетании звуковой и артикуляционной гимнастик гимнастики, нейрогенной гимнастики.
* осваивать технику дыхательных упражнений на вдох и на выдох, статические и динамические.
* осваивать и демонстрировать упражнения с дыханием.
* осваивать упражнения на формирование правильной осанки с предметами (гимнастическая палка, мяч, фитбол).
* осваивать упражнения для коррекции и профилактики плоскостопия в ходьбе и стоя).

К концу обучения **в 3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по физической культуре:

**Знания о физической культуре:**

* представлять и описыватьна доступном уровне с учетом степени выраженности заикания структуру спортивного движения в нашей стране, формулировать отличие задач физической культуры от задач спорта;
* выполнять задания на составление комплексов физических упражнений   
  по преимущественной целевой направленности их использования, находить   
  и представлять материал по заданной теме, объяснять связь физических упражнений для формирования и укрепления здоровья, развития памяти, разговорной речи, мышления;
* представлять и описывать на доступном уровне с учетом степени выраженности заикания общее строение человека, называть основные части костного скелета человека и основные группы мышц;
* описывать технику выполнения освоенных физических упражнений;
* формулировать основные правила безопасного поведения на занятиях   
  по физической культуре;
* находить информацию о возрастных периодах, когда эффективно развивается каждое из следующих физических качеств: гибкость, координация, быстрота, сила, выносливость;
* различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств и способностей человека;
* различать упражнения на развитие моторики;
* объяснять на доступном уровне с учетом степени выраженности заиканиятехнику дыхания под водой, технику удержания тела на воде;
* формулировать основные правила выполнения спортивных упражнений   
  (по виду спорта на выбор);
* выявлять характерные ошибки при выполнении физических упражнений.

**Способы физкультурной деятельности.**

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьеформирующими физическими упражнениями:

* самостоятельно проводить разминку по её видам: общую, партерную, разминку у опоры, характеризовать комплексы гимнастических упражнений   
  по целевому назначению;
* организовывать проведение игр, игровых заданий и спортивных эстафет   
  (на выбор).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

* определять максимально допустимую для себя нагрузку (амплитуду движения) при выполнении физического упражнения, оценивать и объяснять меру воздействия того или иного упражнения (по заданию) на основные физические качества и способности;
* проводить наблюдения за своим дыханием при выполнении упражнений основной гимнастики.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты:

составлять, организовывать и проводить игры и игровые задания;

* выполнять ролевые задания при проведении спортивных эстафет   
  с гимнастическим предметом/без гимнастического предмета (организатор эстафеты, главный судья, капитан, член команды).

**Физическое совершенствование.**

*Физкультурно-оздоровительная деятельность:*

* осваивать и выполнять технику разучиваемых физических упражнений   
  и комбинаций гимнастических упражнений с использованием в том числе танцевальных шагов, поворотов, прыжков;
* осваивать и выполнять технику спортивного плавания стилями (на выбор): брасс, кроль на спине, кроль;
* осваивать технику выполнения комплексов гимнастических упражнений   
  для развития гибкости, координационно-скоростных способностей;
* осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений и жизненно важных навыков двигательной деятельности человека, такие как: построение и перестроение, перемещения различными способами передвижения, группировка, перекаты, повороты, прыжки, удержание на воде, дыхание под водой и другие;
* проявлять физические качества: гибкость, координацию – и демонстрировать динамику их развития;
* осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий;
* осваивать строевой и походный шаг.

*Спортивно-оздоровительная деятельность:*

* осваивать и демонстрировать технику стилей спортивного плавания (брасс, кроль) с динамикой улучшения показателей скорости при плавании на определённое расстояние;
* осваивать комплексы гимнастических упражнений и упражнений акробатики   
  с использованием и без использования гимнастических предметов (мяч, скакалка);
* осваивать универсальные умения прыжков, поворотов, равновесий, включая: серию поворотов и прыжков на девяносто и сто восемьдесят градусов, прыжки   
  с толчком одной ногой, обеими ногами с прямыми и согнутыми коленями, прямо   
  и с полуповоротом, с места и с разбега, прыжки и подскоки через вращающуюся скакалку;
* осваивать универсальные умения ходьбы на лыжах (при возможных погодных условиях), бега на скорость, метания теннисного мяча в заданную цель, прыжков   
  в высоту через планку, прыжков в длину и иное;
* осваивать универсальные умения при выполнении специальных физических упражнений, входящих в программу начальной подготовки по виду спорта   
  (по выбору).

*Коррекционно-развивающая деятельность:*

* осваивать упражнения различных видов дыхательных упражнений (грудное, диафрагмальное, полное).
* Осваивать упражнения на расслабление и снятие мышечного напряжения.
* осваивать и демонстрировать упражнения в согласованности движений отдельных звеньев тела, точности мелкой моторики, ориентировка в пространстве, равновесии.
* осваивать упражнения на формирование правильной осанки на снарядах (гимнастическая лестница, скамейка).
* осваивать упражнения для коррекции и профилактики плоскостопия с предметами (палка, массажный мяч).

К концу обучения **в 4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по физической культуре:

**Знания о физической культуре:**

* определять и кратко характеризовать физическую культуру, её роль в общей культуре человека, пересказывать тексты по истории физической культуры, олимпизма, понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовой   
  и военной деятельностью;
* называть направления физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания;
* понимать и перечислять физические упражнения в классификации   
  по преимущественной целевой направленности;
* формулировать основные задачи физической культуры, объяснять отличия задач физической культуры от задач спорта;
* характеризовать туристическую деятельность, её место в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания и отмечать роль туристической деятельности   
  в ориентировании на местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях;
* давать основные определения по организации строевых упражнений: строй, фланг, фронт, интервал, дистанция, направляющий, замыкающий, шеренга, колонна;
* знать строевые команды;
* знать и применять методику определения результатов развития физических качеств и способностей: гибкости, координационно-скоростных способностей;
* определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма;
* определять состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий   
  и условий занятий;
* различать гимнастические упражнения по воздействию на развитие физических качеств (сила, быстрота, координация, гибкость).

**Способы физкультурной деятельности:**

* составлять индивидуальный режим дня, вести дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числе оценивая своё состояние после закаливающих процедур;
* измерять показатели развития физических качеств и способностей   
  по методикам программы по физической культуре (гибкость, координационно-скоростные способности);
* объяснять технику разученных гимнастических упражнений и специальных физических упражнений по виду спорта (по выбору);
* общаться и взаимодействовать в игровой деятельности;
* моделировать комплексы упражнений по заданной цели: на развитие гибкости, координации, быстроты, моторики, улучшение подвижности суставов, увеличение эластичности мышц, формирование стопы и осанки, развитие меткости и другое;
* составлять, организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности.

**Физическое совершенствование**

*Физкультурно-оздоровительная деятельность:*

* осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий (гимнастические минутки, утренняя гимнастика, учебно-тренировочный процесс);
* моделировать физические нагрузки для развития основных физических качеств и способностей в зависимости от уровня физической подготовленности   
  и эффективности динамики развития физических качеств и способностей;
* осваивать универсальные умения по контролю за физической нагрузкой при выполнении упражнений на развитие физических качеств по частоте сердечных сокращений;
* осваивать навыки по самостоятельному выполнению гимнастических упражнений при различных видах разминки: общей, партерной, разминки у опоры – в целях обеспечения нагрузки на группы мышц в различных положениях   
  (в движении, лёжа, сидя, стоя);
* принимать на себя ответственность за результаты эффективного развития собственных физических качеств.

*Спортивно-оздоровительная деятельность:*

* осваивать и показывать универсальные умения при выполнении организующих упражнений;
* осваивать технику выполнения спортивных упражнений;
* осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах   
  при разучивании специальных физических упражнений;
* проявлять физические качества гибкости, координации и быстроты   
  при выполнении специальных физических упражнений и упражнений основной гимнастики;
* выявлять характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений и техники плавания;
* различать, выполнять и озвучивать строевые команды;
* осваивать универсальные умения по взаимодействию в группах   
  при разучивании и выполнении физических упражнений;
* осваивать и демонстрировать технику различных стилей плавания (на выбор), выполнять плавание на скорость;
* описывать и демонстрировать правила соревновательной деятельности   
  по виду спорта (на выбор);
* соблюдать правила техники безопасности при занятиях физической культурой и спортом;
* демонстрировать технику удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах;
* демонстрировать технику выполнения равновесий, поворотов, прыжков толчком с одной ноги (попеременно), на месте и с разбега;
* осваивать технику выполнения акробатических упражнений (кувырок, колесо, шпагат/полушпагат, мост из различных положений по выбору, стойка на руках);
* осваивать технику танцевальных шагов, выполняемых индивидуально, парами, в группах;
* моделировать комплексы упражнений общей гимнастики по видам разминки (общая, партерная, у опоры);
* осваивать универсальные умения в самостоятельной организации   
  и проведении подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет;
* осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной   
  и игровой деятельности;
* осваивать технические действия из спортивных игр.

*Коррекционно-развивающая деятельность:*

* осваивать и демонстрировать упражнения в коррекции основных движений (пространственных, временных, ритмических характеристик в ходьбе, беге, прыжках, метании).
* осваивать и демонстрировать упражнения для индивидуальной коррекции нарушений осанки, плоскостопия.
* Осваивать контроль эмоций с помощью средств адаптивной физической культуры (упражнения на расслабление, игры на расслабление)

**Тематическое планирование учебного материала по годам обучения**

**Рекомендуемое распределение по часам модулей программы по годам обучения**

Данное распределение по часам является примерным и может варьироваться в зависимости от индивидуального учебного графика. При составлении рабочей программы педагог должен опираться на климатические особенностей региона, материально-техническую базу школы, психофизическое состояние, медицинские показания и противопоказания обучающихся с ТНР второго отделения.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Модуль | Классы | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Легкая атлетика (осень) | - | 8 | 8 | 8 |
| Гимнастика с элементами корригирующей | 20 | 16 | 16 | 16 |
| Плавание | 10 | 10 | 12 | 12 |
| Лыжная подготовка | 8 | 10 | 12 | 12 |
| Подвижные игры | 20 | 16 | 12 | 12 |
| Легкая атлетика (весна) | 8 | 8 | 8 | 8 |
| Всего | 66 | 68 | 68 | 68 |

**Приложения**

**Критерии и нормы оценки знаний обучающихся**

При оценивании успеваемости учитываются индивидуальные возможности, уровень физического развития и двигательные возможности, последствия заболеваний обучающихся.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки:

Мелкими ошибками считаются ошибки, которые не влияют на качество и результат выполнения упражнений. К мелким ошибкам в основном относятся неточность отталкивания, нарушение ритма, неправильное исходное положение, «заступ» при приземлении.

Значительные ошибки – ошибки, которые не вызывают особого искажения структуры движений, но влияют на качество выполнения, хотя количественный показатель ниже предполагаемого ненамного. К значительным ошибкам относятся: старт не из требуемого положения; отталкивание далеко от планки при выполнении прыжков в длину, высоту; бросок мяча в кольцо, метание в цель с наличием дополнительных движений; несинхронность выполнения упражнения.

Грубые ошибки – ошибки, которые искажают технику движения, влияют на качество и результат выполнения упражнения.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

Оценка «5» выставляется за качественное выполнение упражнений, допускается наличие мелких ошибок.

Оценка «4» выставляется, если допущено не более одной значительной ошибки и несколько мелких.

Оценка «3» выставляется, если допущены две значительные ошибки и несколько грубых. Но ученик при повторных выполнениях может улучшить результат.

Оценка «2» выставляется, если упражнение просто не выполнено. Причиной невыполнения является наличие грубых ошибок.

При оценивании успеваемости обучающихся, имеющих специальную и подготовительную физкультурную группу здоровья, строго учитывается характер заболевания и медицинские показания. Данные обучающиеся выполняют общеразвивающие упражнения, упражнения АФК, отвечают на теоретические вопросы, выполняют теоретические тестовые задания, готовят доклады, презентации, творческие работы и проекты. Обучающиеся подготовительной физкультурной группы здоровья выполняют нормативные испытания с учетом медицинских показаний, но освобождаются от соревновательной деятельности. Рекомендуется вести индивидуальный мониторинг развития двигательных навыков обучающихся.

**Материально–техническое обеспечение**

При реализации программы по адаптированной физической культуре для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи образовательная организация наряду с общим материально-техническим обеспечением реализации программ по адаптивной физической культуре обеспечивает:

- Наглядный материал: схемы человеческого тела, муляжи скелета, оборудованное место для просмотра видео ряда, карточки для составления визуального расписания и технологических карт, большое зеркало.

- Оборудование: спортивный инвентарь с различными сенсорными характеристиками, игровой материал для организации.

Условия реализации программы включают в себя особенности кадрового обеспечения, учебно-методическое обеспечение и материально-техническое обеспечение.

***Кадровое обеспечение***

Для проведения занятий в форме уроков по адаптивной физической культуре с обучающимися ТНР педагог должен иметь профессиональное образование по направлению «адаптивная физическая культура» (или профессиональное педагогическое образование и профессиональную переподготовку по направлению «адаптивная физическая культура») и курсы повышения квалификации (не менее 144 часов) по специфике организации образовательной деятельности с обучающимися с ТНР.

***Учебно-методическое обеспечение*** включает в себя комплект УМК по физической культуре для начальной школы, который включён в Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию в общеобразовательных организациях. Адаптация материала учебника и рабочей тетради производится педагогом АФК с учетом индивидуальных особенностей развития обучающегося с ТНР.

Учебно-методическое обеспечение включает минимально допустимый перечень библиотечного фонда (книгопечатной продукции), печатных пособий, технических, компьютерных и других информационных средств обучения, учебно-лабораторного оборудования и натуральных объектов.

***Материально-техническое обеспечение*** включает в себя оборудование учебного кабинета с учётом особенностей учебного процесса на уровне начального общего образования и специфики содержания учебного предмета АФК.

При наличии соответствующих возможностей образовательная организация может изменять это количество в сторону увеличения.

Для характеристики количественных показателей используются следующие обозначения:

Д — демонстрационный экземпляр (не менее одного экземплярана класс);

К — полный комплект (на каждого ученика класса);

Ф — комплект для фронтальной работы (не менее одного экземпляра на двух учеников);

П — комплект, необходимый для работы в группах (один экземпляр на 2 – 5 человек).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование объектов и средств материально-технического оснащения | Количество | Примечания |
| Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образованияобучающихся с ограниченными возможностями здоровья  Федеральная рабочая программа по адаптивной физической культуре  Дидактические карточки | Д  Д  К |  |
| Учебно-методические пособия и рекомендации, в том числе с учетом специфики обучающихся с ТНР  Журнал «Адаптивная физическая культура»  Журнал «Физическая культура в школе»  Журнал «Спорт в школе» | Д  Д  Д  Д |  |
| *Печатные пособия* |  |  |
| Таблицы, схемы (в соответствии с программой обучения) | Д |  |
| *Технические средства обучения* |  |  |
| Музыкальный центр  Мегафон | Д  Д |  |
| *Экранно-звуковые пособия* |  |  |
| Аудиозаписи | Д |  |
| *Учебно-практическое оборудование* | | |
| Перекладина гимнастическая (пристеночная)  Стенка гимнастическая  Скамейка гимнастическая жёсткая (2 м; 4 м)  Комплект навесного оборудования (перекладина, мишени для метания, тренировочные баскетбольные щиты)  Мячи: набивные 1 и 2 кг, малый (теннисный), малый  (мягкий), баскетбольные, волейбольные, футбольные  Палка гимнастическая  Мат гимнастический  Стеновые протекторы  Коврики: гимнастические, массажные  Кегли  Обруч пластиковый детский  Гимнастические палки  Флажки: разметочные с опорой, стартовые  Лента финишная  Лыжи (детские с креплениями и палками)  Сетка для переноса и хранения мячей  Жилетки игровые с номерами  Мягкие модули  Фитбол  Набор утяжелителей для рук и ног  Массажные мячики (малого, среднего и большого размеров, разных цветов)  Аптечка | П  П  П  П  К  К  К  К  П  К  К  П  К  Д  П  П  П  К  К  К  К  П |  |
| Дополнительные средства и оборудование при проведении занятий плаванием | | |
| Пенопластовые доски  Надувные круги  Спасательные жилеты  Нарукавники  Игрушки  Обручи  Малые пластмассовые шарики для упражнений  Плавательные очки  Ласты для ног и рук | К  К  К  К  Ф  К  К  К  К | при наличии бассейна |

## 2.1.17 Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Орлята России

**Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности «Орлята России» составлена в соот- ветствии с Примерной рабочей программой учебного курса «Орлята России» / авторы-составители Волкова Н.А., Китаева А.Ю., Сокольских А.А., Телешева О.Ю., Тимофеева И.П., Шатунова Т.И., Шевердина О.В., под общей редакцией Джеуса А.В., Сайфутдиновой Л.Р., Спириной Л.В. – Краснодар: Изд-во Новация, 2022г, учебно-методическим комплексом Программы развития социальной ак- тивности обучающихся начальных классов «Орлята России», разработанным ФГБОУ Всероссийским детским центром «Орленок».

Рабочая программа по учебному курсу «Орлята России» в начальной школе для 1- 4 классов составлена на основании федерального государственного образовательного стандартаначального общего образования, с учетом учебно- методическим комплексом Программыразвития социальной активности обуча- ющихся начальных классов «Орлята России», разработанным ФГБОУ Всерос- сийским детским центром «Орленок» (авторы- составители Волкова Н.А., Кита- ева А.Ю., Сокольских А.А., Телешева О.Ю., ТимофееваИ.П., Шатунова Т.И., Шевердина О.В., под общей редакцией Джеуса А.В., Сайфутдиновой Л.Р., Спи- риной Л.В. – Краснодар: Изд-во Новация, 2022г.) и с учетом программы воспи- танияи основываютсяна российских базовых национальных ценностях.

### Цель курса:

формирование у ребёнка младшего школьного возраста социальноцен- ностных знаний,отношений и опыта позитивного преобразо- вания социального мира на основероссийских

базовых национальных ценностей, накопленных предыдущимипоколениями, воспитание культуры общения, воспитание любви к

своему Отечеству, его истории, культуре, природе, развитие само- стоятельности иответственности.

Задачи курса:

Воспитывать любовь и уважение к своей семье, своему народу, малой Родине,общности граждан нашей страны, России.

Воспитывать уважение к духовно-нравственной культуре своей семьи, своего народа,семейным ценности с учётом национальной, религиозной принад- лежности.

Формировать лидерские качества и умение работать в команде.Развивать творческие способности и эстетический вкус.

Воспитывать ценностное отношение к здоровому образу жизни, прививать интерес к физической культуре.

Воспитывать уважение к труду, людям труда. Формировать значимость и потребностьв безвозмездной деятельности ради других людей.

Содействовать воспитанию экологической культуры и ответственного от- ношения к окружающему миру.

Формировать ценностное отношение к знаниям через интеллектуальную, поисковую и исследовательскую деятельность.

В преподавании курса «Орлята России» используются разнообразные

методы и формыобучения. Формами организации занятий могут быть занятие-игра, бе- седа, конкурс, квест, пешеходная прогулка, экскурсия. Обучающиеся выполняют раз- личные творческиезадания и задания исследовательского характера. Проводятся ди- дактические, развивающие и ролевые игры, учебные диалоги. Занятия могут прово- диться не только в классе, но и на улице, в парке,в музее. Большое значение для дости- жения планируемых результатов имеет организация проектной деятельности уча- щихся, которая предусмотрена в разделах программы. Реализацияпрограммы «Орлята России» для детей со 2 по 4 классы начинается спервой четверти учебногогода. Каждый трек состоит из 9 занятий, два из которых предполагают «свободное творчествоучи- теля» в рамках того или иного трека, но с заданными целевыми установками для сохра- нения смыслов Программы. В зависимости от того, являлся ли уже класс участником программы «Орлята России» в предыдущем учебном году или только вступает в Про- грамму, учитель выбирает тот вводный «Орлятский урок», который ему необходим. Представленные уроки различаются не по возрасту и классам, а по стажу пребывания детей в Программе.

### Место учебного курса в учебном плане

На изучение курса «Орлята России» отводится по 1 часу в неделю в 1- 4 классах начальной школы. Программа рассчитана на 4 года (33 недели 1 класс 34 учебные не- дели в год 2-4 класс).

УМК учебного курса:

Примерная рабочая программа учебного курса «Орлята России» / авторы- соста- вители Волкова Н.А., Китаева А.Ю., Сокольских А.А., Телешева О.Ю., Тимофеева И.П., Шатунова Т.И., Шевердина О.В., под общей редакцией Джеуса А.В., Сайфутдиновой Л.Р., Спириной Л.В. – Краснодар: Изд-во Новация, 2022г.

***Содержание учебного курса***

## 1класс

Трек «Орлёнок – Эрудит» – 5 занятий

Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – конверт- ко- пилка Трек

«Орлёнок – Эрудит» занимает первый месяц второй четверти. Именно к этому времени учебный процесс и все связанные с ним новые правила жизнедеятельности становятся для первоклассника более понятными. Данный трек позволит, с одной сто- роны, поддержатьинтерес к процессу получения новых знаний, с другой стороны, по- знакомить обучающихся с разными способами получения информации.

Трек «Орлёнок – Доброволец» – 4 занятия

Ценности, значимые качества трека: милосердие, доброта, забота Символ трека – Круг Добра Реализация трека проходит для ребят 1-х классов осенью, но его тематика актуальна круглый год. Важно, как можно раньше познакомить обучающихся с по- нятиями

«доброволец», «волонтёр», «волонтёрское движение». Рассказывая о тимуров- ском движении,в котором участвовали их бабушки и дедушки, показать преемствен- ность традиций помощи иучастия. В решении данных задач учителю поможет празд- нование в России 5 декабря Дня волонтёра.

Трек «Орлёнок – Мастер» – 4 занятия

Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – Шкатулка мастера. В рамкахданного трека дети знакомятся с тезисом, что можно быть мастерами в разных

сферах деятельности, в разных профессиях. Сроки реализации трека «Орлёнок – Мастер» поделены на два временных промежутка: во время первой части трека дети – активные участники Мастерской Деда Мороза: готовят класс и классную ёлку к новогоднему празднику / участвуют в новогоднем классном и школьном празднике. Вторая часть трека определена длязнакомства с лучшими мастерами своего дела и различных профессий (на уровне региона илистраны); посещений мест работы родителей-мастеров своего дела, краеведческих музеев и пр.

Трек «Орлёнок – Спортсмен» – 4 занятия

Ценности, значимые качества трека: здоровый образ жизни Символ трека – ЗОЖик (персонаж, ведущий здоровый образ жизни) Время для реализации этого трека обусловлено необходимостью усилить двигательную активность де- тей, так как к середине учебного года накапливается определённая физическая и эмоциональная усталость от учебной нагрузки. Надеемся, что дополнительные физкультурно-оздоровительные мероприятия, в том числе, позволят снизить за- болеваемость детей, что актуально в зимний период.

Трек «Орлёнок – Хранитель исторической памяти» – 4 занятия

Ценности, значимые качества трека: семья, Родина Символ трека – альбом

«Мы - хранители» В рамках трека происходит ценностно-ориентирован- ная деятельность по осмыслению личностного отношения к семье, Родине, к сво- ему окружению и к себе лично. Ребёнок должен открыть для себя значимость сохранения традиций, истории и культуры своего родного края через понимание фразы «Я и моё дело важны для Родины». Основная смысловая нагрузка трека:

Я – хранитель традиций своей семьи, Мы (класс) – хранители своих

достижений, Я/Мы – хранители исторической памяти своей страны. Ре- шению задач

трека способствует празднование Дня защитника Отечества, Международ- ного женского дня идругих праздников.

Трек «Орлёнок – Эколог» – 5 занятий

Ценности, значимые качества трека: природа, Родина Символ трека – Рюк- зачок экологаПогодные условия в момент реализации трека «Орлёнок – Эколог» позволяют проводить мероприятия за пределами здания школы с выходом на природу. Есть возможность использования природных материалов при изготов- лении поделок, проведения акций с посадками деревьев, уборке мусора в рамках экологического субботника и пр.

2 класс

Трек «Орлёнок – Лидер» –4 занятий

Ценности, значимые качества трека: дружба, команда Символ трека – конструктор

«Лидер». В процессе реализации данного трека дети приобретают опыт совместной деятельности, что является необходимым в начале учебного года. Педагог может увидеть уровень сплочённости классного коллектива, сформиро- вать детские микрогруппы для приобретения и осуществления опыта совместной деятельности и чередования творческих поручений. 1 «Лидер – это …» Введение в тему, мотивация, целеполагание. Знакомство с понятием «Лидер»: лексическая работа – значение нового слова. От учителя звучит вопрос детям: кто со мной хочет в команду? Учимся работать в команде – игра испытание для команды учи- тель объясняет задание, учит детей слушать друг друга, показывает, как пра- вильно такие задания выполнять, даёт ребятам подсказки, что нужно сделать при

выполнении задания: построиться по росту, сыграть в игру «мяч по кругу» (мяч, имя, слово

«Привет!»), «молекула», «имя хором» и др. Трек «Орлёнок – Эрудит» – 4 занятий

Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – Конверт- ко- пилка Трек

«Орлёнок – Эрудит» занимает первый месяц второй четверти, которая отлича- ется наличием различных олимпиад, интеллектуальных конкурсов, конференций и т.п. – в этот период дети знакомятся с разными способами получения информации, что необходимо для их успешной деятельности, в том числе познавательной. Именно в этот период учебного года у детей отмечается высокая мотивация и интерес к учёбе.

Трек «Орлёнок – Мастер» – 5 занятий

Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – шкатулка Мастера. В рамкахданного трека дети знакомятся с пониманием того, что можно быть мастерами в разных сферахдеятельности, в разных профессиях. Сроки реализации трека «Орлёнок- Мастер» поделены надва временных промежутка: во время первой части трека дети го- товят новогодний спектакль,концерт или представление, вторая часть трека определена для знакомства с лучшими мастерами своего дела (на уровне региона или страны).

Трек «Орлёнок – Доброволец» – 4 занятий

Ценности, значимые качества трека: милосердие, доброта, забота Символ трека – круг Добра Тематика данного трека актуальна круглый год. Проведение трека в дан- ный временнойпериод можно рассматривать, как эмоциональный пик всей Программы. Это создаст и поддержит общее настроение добра, взаимопонимания, удовлетворённо- сти не только в рамкахтрека, но и в обычной жизнедеятельности детей. Учитель может обращаться к имеющемуся социальному опыту детей в любое время учебного года.

Трек «Орлёнок – Спортсмен» – 4 занятий

Ценности, значимые качества трека: здоровый образ жизни Символ трека - чек- лист Времядля реализации этого трека обусловлено необходимостью усилить двига- тельную активность детей, так как к середине учебного года накапливается определён- ная физическая и эмоциональная усталость от учебной нагрузки. Надеемся, что допол- нительные физкультурно-оздоровительные мероприятия в том числе позволят снизить заболеваемость детей, что актуально в зимний период.

Трек «Орлёнок – Эколог» – 4 занятий

Ценности, значимые качества трека: природа, Родина Символ трека – рюкзачок Эколога

Погодные условия в момент реализации трека «Орлёнок – Эколог» позволяют проводить

мероприятия за пределами здания школы с выходом на природу. Есть возмож- ность использования природных материалов при изготовлении поделок, проведения акций с посадками деревьев, уборке мусора в рамках экологического субботника

Трек «Орлёнок – Хранитель исторической памяти» – 6 занятий

Ценности, значимые качества трека: семья, Родина Символ трека – альбом

«Мы – хранители» Данный трек является логическим завершением годового цикла Программы. В рамках трека происходит ценностно-ориентированная деятель- ность по осмыслению личностного отношения к семье, Родине, к своему окружению и к себе лично. Ребёнок должен открыть для себя и принять значимость сохранения тра- диций, истории и культуры своего родного края. Основная смысловая нагрузка трека: Я – хранитель традиций своей семьи. Мы (класс) – хранители своих достижений. Я/Мы– хранители исторической памяти своей страны

3-4 классы

Трек «Орлёнок – Лидер» – 5 занятий

Ценности, значимые качества трека: дружба, команда Символ трека – конструктор

«Лидер» В процессе реализации данного трека дети приобретают опыт совместнойдеятельности, что является необходимым в начале учебного года. Пе- дагог может увидеть уровень сплочённости классного коллектива в начале учеб- ного года, сформировать детские микрогруппы для приобретения и осуществле- ния опыта чередования творческих поручений

Трек «Орлёнок – Эрудит» – 4 занятий

Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – конверт- копилка 89 Трек

«Орлёнок-Эрудит» занимает первый месяц второй четверти, которая отли- чается высоким содержанием различных интеллектуальных олимпиад, конкур- сов, конференций и т.п. – в этотпериод дети знакомятся с разными способами получения информации, что необходимо для ихуспешной деятельности, в том числе познавательной. Именно в этот период учебного года у детей отмечается наиболее высокая мотивация и интерес к учёбе.

Трек «Орлёнок – Мастер» – 5 занятий

Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека – шкатулка Мастера В рамкахданного трека детей знакомят с тезисом, что можно быть ма- стерами в разных сферах деятельности, в разных профессиях. Сроки реализации трека «Орлёнок-Мастер» поделены надва временных промежутка: во время пер- вой части трека дети готовят новогодний спектакль,концерт или представление, вторая часть трека определена для знакомства с лучшими мастерами своего дела (на уровне региона или страны).

Трек «Орлёнок – Доброволец» – 4 занятий

Ценности, значимые качества трека: милосердие, доброта, забота Символ трека – круг Добра Тематика данного трека актуальна круглый год. Проведение трека в данный временнойпериод можно рассматривать, как эмоциональный пик всей Программы. Это создаст и поддержит общее настроение добра, взаимопо- нимания, удовлетворённости не только в рамкахтрека, но и в обычной жизнедея- тельности детей. Учитель может обращаться к имеющемуся социальному опыту детей в течение всего учебного года.

Трек «Орлёнок – Спортсмен» – 5 занятий

Ценности, значимые качества трека: здоровый образ жизни Символ трека

– чек-листВремядля реализации этого трека обусловлено необходимостью уси- лить двигательную активность детей, так как к середине учебного года накапли- вается определённая усталость, вызванная гиподинамическим кризисом и учеб- ной нагрузкой. Надеемся, что дополнительные физкультурно-оздоровительные мероприятия позволят снизить заболеваемость детей, чтоактуально в зимний пе- риод.

Трек «Орлёнок – Эколог» – 4 занятий

Ценности, значимые качества трека: природа, Родина Символ трека – рюк- зачок Эколога Погодные условия в момент реализации трека «Орлёнок – Эко- лог» позволяют проводить мероприятия за пределами здания школы с выходом

на природу. Есть возможность

использования природных материалов при изготовлении поделок, проведения акций с посадками деревьев, уборке мусора в рамках экологического субботника

Трек «Орлёнок – Хранитель исторической памяти» – 6 занятий

Ценности, значимые качества трека: семья, Родина Символ трека – альбом

«Мы – хранители» Данный трек является логическим завершением годового цикла Программы. В рамках трека происходит ценностно-ориентированная деятель- ность по осмыслению ребёнком личностного отношения к семье, Родине, к своему окру- жению и к себелично. Ребёнок должен открыть для себя и принять значимость сохране- ния традиций, историии культуры своего родного края, через понимания фразы «Я и моё дело важны для Родины».

### Планируемые результаты освоения учебного курса «Орлята России»

Программа учебного курса обеспечивает достижение выпускниками началь- ной школыкомплекса личностных, метапредметных и предметных результатов.

1 класс

Личностные результаты:

осознавать себя как часть коллектива, формировать культуру общения в классе способствовать формированию навыков взаимодействия в группе сверстников, способ- ствовать дружескому отношению к одноклассника; формирование положительной мо- тивации по отношению к учебно- познавательной деятельности и процессу интеллек- туального напряжения; формировать положительную мотивацию кинтеллектуальной деятельности; способствовать развитию внимания, памяти, логического мышления в соответствии с возрастом и интересами обучающихся осознавать ценность умствен- ного труда в жизни человека; осознавать ценность книги – как источника знаний; фор- мировать нравственно-этические нормы поведения, которые строятся на проявлении сопереживания, уважения и доброжелательности способствовать становлению цен- ностного отношения к укреплению здоровья с помощью зарядки; формировать интерес к изучению истории своей страны формирование основ экологической культуры, при- нятие ценностиприродного мира.

Метапредметные результаты:

Познавательные: формировать способность к демонстрации своих знаний и уме- ний изличного жизненного опыта; развивать способность к применению своих знаний и умений, способность выражать свои мысли; формировать умение составлять сов- местно с учителем общие правила поведения; формировать умения выделять главное и значимое в полученной информации; формировать умение обобщать и систематизиро- вать, осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов (под руководством педагога); формировать умение обобщать и систематизировать, осу- ществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов (под руковод- ством педагога); формировать умение обобщать и систематизировать, осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов (под руководством педа- гога); учиться ориентироваться в мире книг и искать необходимую информацию (под руководством педагога); учиться понимать нравственные ценности общества: добро, человеколюбие, благотворительность (под руководством педагога); приобретать опыт составления комплексаупражнений для зарядки; познавательные: понимать, что инфор- мация может быть представлена в разной форме – книга,фото, видео.

Коммуникативные результаты:

формировать представления о смысле и значимости дружбы, межличност- ные связи в коллективе; формировать представления о способах выражения дру- жеского отношения к одноклассникам; формировать культуру общения в классе и умение подчиняться общимправилам общения; формировать дружеское взаи- модействие в детском коллективе, умение ставить общую цель и пути её дости- жения; формулировать суждения, слушать собеседника ипонимать высказыва- ния других обучающихся; учиться проявлять уважительное отношение к собе- седнику в совместной работе; формировать положительную мотивацию к чте- нию книг и обмену информацией, знаниями со сверстниками; строить аргумен- тированные высказывания в процессе общения со сверстниками и взрослыми; учиться рассказывать сверстникам и взрослым о пользе зарядки; учиться слу- шать говорящего, взаимодействуя в малой группе сверстников без руководства педагога; регулятивные: учиться ставить цели и планировать личную деятель- ность; учиться открыто демонстрировать свои творческие способности; учиться называть одноклассников по имени, демонстрировать доброжелательное отноше- ние ксверстникам и учиться общаться согласно нормам этики формировать уме- ния эмоциональногоконструктивного общения во внеурочной деятельности; по- нимать и действовать согласно выделенным ориентирам действий при работе с интеллектуальными заданиями; понимать и действовать согласно выделенным ориентирам при работе с интеллектуальными заданиями, учиться работать в паре при решении интеллектуальныхзадач; содействовать самореализации каждого обучающегося в процессе выполнения интеллектуальных заданий; содейство- вать поиску самостоятельной траектории чтения; понимать и одобрять нрав- ственные нормы поведения: действовать согласно рационального использования времени и ресурсов, выполнять правила безопасного труда при выполнении ра- боты; учиться контролировать своидействия при выполнении зарядки; планиро- вать совместно с педагогом действия для достижения поставленной цели.

Предметные результаты:

раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах поведения в классе, школе, выражать своими словами понимание значи- мости дружбы в классе, формирование коллективных правил коллектива и жела- ние им следовать, владеть правилами поведения в классе, школе; формировать умение применять полученные знания изразличных областей в совместной кол- лективной деятельности; формировать представления онекоторых понятиях и правилах решения логических задач; формировать представления о некоторых понятиях и правилах решения логических задач; формировать представления о некоторых понятиях и правилах решения логических задач; узнавать главные ка- чества эрудита: смекалка, ум, знание, любознательность, внимательность, увле- ченность, изобретательность; узнавать главные источники знаний эрудита: книга, журналы, газеты; выполнять несложные коллективные работы проектного характера совместно со взрослыми; приобретать опыт художественно-эстетиче- ского наполнения предметной среды человека; формировать умение выполнять в определенной последовательности комплекс утренней зарядки; расширять сло- варный запас новыми словами и терминами.

2 класс

Личностные результаты:

формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гор- дости за свою Родину, российский народ и историю России; формирование

чувства сопричастности к прошлому, настоящему своей страны и родного края; фор- мирование представлений о традициях и семейных ценностях; применение в жизни по- зитивный опыт, полученный в результате участия в различных видах внеурочной дея- тельности; проявление устойчивого интереса к историческому прошлому своей страны и малой Родины; осознание значимости изучения краеведения для личностного разви- тия; формирование уважительного отношения к истории и культуре своего народа и народов, живущих рядом; развитие навыков бесконфликтной коммуникации со взрос- лыми и сверстниками в разных социальных ситуацияхпроявление и раскрытие способ- ностей быть организатором и инициатором; развитие активности, инициативности, любознательности и самостоятельности обучающихся;развитие познавательного инте- реса к различным разделам науки; понимание ценности умственного труда в жизни че- ловека и общества, формирование положительной внутренней мотивации у обучаю- щихся в процессе решения нестандартных заданий; формирование первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; формирование первоначальных представлений об уважении и достоинстве человека, о нравственно- этических нормах поведения и правилах межличностных от- ношений; становление ценностного отношения к укреплению здоровья человека; фор- мирование первоначальных представлений о научной картине мира, формирование ос- нов экологической культуры, принятие ценности природного мира.

Метапредметные результаты:

познавательные: расширение понятийного аппарата новыми терминами, свой- ственными современному лидеру; умение определять главные качества лидера (чест- ность, активность, ответственность, доброжелательность и др.); анализирование ин- формации, нахождение причинно-следственные связи; умение объединять существен- ные признаки, классифицировать и делать выводы; систематизирование знаний обуча- ющихся о значении труда в жизни человека, о качествах людей труда; демонстрация понимания информации, представленной в объяснении педагога ориентация в терми- нах, используемых в информации педагога; составление небольших комплексов упраж- нений физкультминуток иутренней зарядки; формирование умения обобщать, делать выводы по предложенной педагогом информации; расширение кругозора и словарного запаса; понимание, чтоинформация может быть представлена в разной форме — текста, иллюстраций, фото, видео; умение соотносить исторические события во временных рамках: прошлое, настоящее, будущее.

Коммуникативные:

развитие умений взаимодействовать со сверстниками в микро группах и ко- манде; понимание значения коллективной деятельности для успешного решения прак- тической задачи; умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности исотрудничества с партнером; проявление уважительного отношения к собеседнику; соблюдение в процессе общения нормы речевого этикета; соблюдение правила ведения диалога; построение несложных высказываний по предложенному ма- териалу; умение делать выводы на основе изучаемого фактического материала; умение объяснять другим особенностивыполнения комплекса упражнений; восприятие и фор- мулирование суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями обще- ния проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдение правила ведения диалога и дискуссии; умение объяснить термины

«Родина, родной край», хранитель, поколение»; формирование умения слушать одноклассников, проявлять уважение к мнению других.

Регулятивные:

формирование понимания значимости достижения общей цели для класса; умение понимать и удерживать поставленную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к педагогу; умение выстраивать план своих действий и сохранять последовательность его выполнения. контролировать ход и результат выполнения действия; умение действовать согласно составленного плана и соот- носить результат действия с поставленной задачей; желание участвовать в даль- нейшей творческой деятельности; умение корректно задавать вопросы и выска- зывать своё мнение; умение планировать этапы предстоящей работы в треке

«Орлёнок- доброволец», умение определять цели на занятиях с помощью учителя и планировать действия.; планирование действия по решению практическойза- дачи для получения результата; выстраивание последовательности выбранных действий; умение проявлять самостоятельность, инициативность, организован- ность при выполнении задания.

Предметные результаты:

знакомство с понятием «лидер», его важными качествами; формирование первоначального опыта осмысления и нравственной оценки поступков поведе- ния (своего и других людей) с позиций этических норм; знакомство со значением слова «эрудит», синонимами данного слова; использование в речи языковые средства для выражения мыслей и чувств соответственно ситуации общения; ра- бота со значением слова «мастер»; умение ориентироваться в наименованиях ос- новных технологических операций: исполнять песни с простым мелодическим рисунком, выполнять элементарные танцевальные движения; лексическая ра- бота с понятиями доброволец и волонтёр», «добровольчество», умение опреде- лять главную мысль мультфильм; осознавать положительное влияние зарядки на укрепление здоровья; умение осознавать ценность природы и необходимость от- ветственностиза ее сохранение; умение приводить примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека; умение соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (экономия воды и электроэнергии), и природной среде; владение различными приёмами слушания научно-познавательных тек- стов об истории родного края; использование в речи языковые средства для вы- ражения мыслей и чувств.

3-4 классы

Личностные результаты:

формирование уважительного и доброжелательного отношения

друг к другу;формирование положительного опыта вза- имоотношений в коллективе; формирование учебно- познавательного интереса к треку «Орлёнок – Эрудит»; умение активизировать мыслительную деятель- ность и совершенствовать интеллектуальные качества; работа над осознание от- ветственности за общее дело; формирование уважительного отношения к куль- туре своего народа; формирование культуры общения, уважительного отноше- ния к мнению другого человека; формирование понимания значения нравствен- ных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества; соблю- дение правил организации здорового образа жизни; формирование культуры здорового образа жизни человека; формирование учебно-познавательного инте- реса к содержанию трека «Орлёнок – Эколог»; осознание ответственности за общее благополучие, основы экологической культуры; формирование со- причастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны; формирова- ние чувство сопричастности к традициям своей страны

Метапредметные (развивающие):

Коммуникативные:

умение проявлять инициативность, активность, самостоятельность; умение про- являть готовность выступить в роли организатора, инициатора, руководителя, испол- нителя; умение сравнивать свои качества с качествами лидера, комментировать про- цесс решения поставленных задач, проявлять этику общения; участие в совместной де- ятельности, умение согласовывать мнения в ходе поиска ответа; умение высказывать свою точку зрения, договариваться с одноклассниками, работая в группе; умение вы- сказывать и отстаивать свое мнение; умение рассуждать, вести повествование, строить своё высказывание в соответствии с поставленной задачей или вопросом; корректно и аргументированно высказывать своёмнение; умение работать в группе, общаться со сверстниками на принципах взаимоуважения и помощи; признание возможности суще- ствования различных точек зрения и права каждого иметь свою; умение высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновывать, приводя аргументы; умение сотрудни- чать и работать в группе, выражать свои мысли ясно, корректно по отношению к окру- жающим; умение ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совмест- ной деятельности; корректно и аргументированно высказывать своё мнение.

Познавательные:

умение сравнивать свои качества с качествами лидера; умение применять базо- вые логические универсальные действия: классификация (группировка), обобщение; умение применять базовые логические универсальные действия: анализ; развивать по- знавательный интерес и творческую деятельность; развитие внимания, навыков само- стоятельного творческого мышления; умение анализировать, обосновывать свои суж- дения; умениеанализировать текстовую и видеоинформацию, рассуждать на представ- ленную тему; умение составлять комплекс утренней зарядки через совместную груп- повую работу; формирование

потребности в соблюдении норм здорового образа жизни как способа сохране- ния и укрепления личного здоровья; умение ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи; умениеизвлекать информацию, представленную в разных формах; умение делать сооб- щения на предложенную тему и рассуждать на представленную тему.

Регулятивные:

формирование умения оценивать свои поступки и действия, свои возможности способствовать проявлению самостоятельности, инициативности, организованности; умение планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность дей- ствий, объективно оценивать их; умение планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность действий, осуществлять контроль и результат своей де- ятельности; умениепринимать цели и произвольно включаться в деятельность; активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия; формирование умения оценивать свои поступки и действия, свои возможности формировать умение оценивать свои поступкии действия, свои возможности, проявлять готовность изме- нять себя; умение принимать и сохранять поставленную задачу, осуществлять поиск средств её достижения, самостоятельно формулировать цель урока после предвари- тельного обсуждения, планировать свои действия в соответствии с поставленной зада- чей; формирование умения оценивать свои поступки и действия, свои возможности; формирование умения применять свои знания в практической деятельности

Предметные (обучающие):

знакомство с понятием «Лидер», со способами выявления лидеров в коллективе,

качества и характеристики человека- лидера; формулирование умения строить логические рассуждения; формулировать утверждения, строить логические рас- суждения; расширение знания о разнообразии профессий и их роли; освоение основных мотивов росписи, разнообразных приёмов работы; знакомство с поня- тиями «добро», «доброволец и волонтёр»,

«добровольчество», с качествами волонтёра и теми добрыми делами, ко- торые волонтёры совершают со смыслами деятельности волонтёра (безвозмезд- ность и дело для других – помощь, забота); формирование знания о положитель- ном влиянии зарядки на укрепление здоровья; умение систематизировать основ- ные составляющие здорового образа жизни; усвоение сведений о понятиях эко- логия и эколог; понимание необходимости соблюдения правил экологического поведения на природе; знакомство с понятиями “хранитель”,

«хранитель исторической памяти», формирование умения проявлять ува- жение к семейным ценностям и традициям; понимание особой роли в истории России и мировой истории,воспитание чувства гордости за достижения малой Родины.

По итогам участия в программе «Орлята России в течение учебного года» младший школьник:

понимает важность социально-значимых ценностей Программы (пони- маетсопричастность к истории родного края, своей Родины — России, Россий- ского государства; осознаёт принадлежность к своему народу и общности граж- дан России; понимает значение государственных символов; уважает духовно- нравственную культуру своей семьи, народа; понимает ценность человеческой жизни, ценность родного языка, русского языка; сознаёт и принимает свою по- ловую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста; ориентирован на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом; сознаёт ценность труда в жизни человека, семьи, общества; понимает ценность природы, зависи- мость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду); применяет в жизни позитивный опыт, полученный в результате участия в различных видах внеурочной деятельности (принимает участие в жизни класса, общеобразовательной организации в доступной по возрасту социально значимой деятельности; умеет оценивать поступки с позиции их соответствия нравствен- ным нормам, осознаёт ответственность за свои поступки; проявляет стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве; вла- деет основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного по- ведения в быту, природе, обществе; проявляет интерес к разным профессиям; участвует в различных видахдоступного по возрасту труда, трудовой деятельно- сти; проявляет любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живымсуществам; имеет первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опытав естественнонаучной и гуманитарной областях знаний);

демонстрирует социально-значимую активность в социуме (демонстри- рует уважение к государственной символике России, своего региона, местам по- читания героев и защитников Отечества); первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий;во взаимодействии с окружающими доброжелателен, проявляет сопереживание, готовность оказывать помощь, вы- ражает неприятие поведения, причиняющего физический и моральныйвред

другим людям, уважает старших; бережно относится к физическому здоровью, соблю- дает основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе винформационной среде, проявляет интерес к чтению; проявляет уважение к труду, людям труда, демонстрирует бережное отношение к результатам труда; при- держивается в своей деятельности экологических норм; выражает познавательные ин- тересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, демонстрирует в деятельности и повседневном общении интерес и уважение к научным знаниям, науке.

**ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ**: «интеллектуальная игра», «коллективно-творческое дело», диспуты, флешмобы, просмотры фильмов и м/фильмов, соревнования, викто- рины, ярмарки, выставки, походы

Тематическое планирование

1 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Темы** | **Кол- во**  **часов** | **Воспитательный потенциал** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
|  | Подготовительный этап к участию в Программе | 1 | Развитие со- циально- значимых отношений школьников:   * соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; * проявлять миролюбие, не затевать конфлик- тов и стре- миться решать спорные вопросы, не прибегая к силе; стремиться узна- вать что-то но- вое, проявлять любознательность, ценить знания; * быть трудо- любивым, дово- дить начатое дело до конца; * знать и любить свою   Родину, свой родной дом, двор, улицу,   * город, село, свою страну. Реа- лизация воспита- тельного | <https://disk.yandex.ru/i/v3sGr4Q2-INR7A> <https://disk.yandex.ru/i/TwEDL8QqpIkLHw> <https://disk.yandex.ru/i/3tqEp3ZGYR7-ug> <https://disk.yandex.ru/i/_meoL8kHAdUDYA> |
| 1 | Вводный  «Орлятский урок» для детей первого года участия в Программе | 1 | <https://disk.yandex.ru/i/HQghg12WMehcrg> <https://disk.yandex.ru/i/8khbkWjO4b3cKA> <https://disk.yandex.ru/i/6vKmOEimHyMqpg> |
| **2** | **Орлёнок – Эрудит** | **5** |  |
|  | «Кто такой эрудит?» | 1 | <https://disk.yandex.ru/i/3AQfwsCJmfdbog> <https://disk.yandex.ru/i/wNgVlMGD-qlCVw> <https://disk.yandex.ru/d/jp77h4cAUA5hSQ> |
|  | « эрудит-это...» | 1 | <https://disk.yandex.ru/d/jp77h4cAUA5hSQ> |
|  | «Всезнайка» | 1 | [https://disk.yandex.ru/i/h-](https://disk.yandex.ru/i/h-IMgWFpajWOzg) [IMgWFpajWOzg](https://disk.yandex.ru/i/h-IMgWFpajWOzg) <https://disk.yandex.ru/i/RLXwKfaUfs8CrQ> Танцевальный флешмобом «Чтотакое  доброта» [https://disk.yan-](https://disk.yandex.ru/i/qz15j9o6zFlPIQ) [dex.ru/i/qz15j9o6zFlPIQ](https://disk.yandex.ru/i/qz15j9o6zFlPIQ) |
|  | «Встреча с интересным эрудитом – книгой» | 1 | Танцевальный флешмобом «Чтотакое доброта» <https://disk.yandex.ru/i/qz15j9o6zFlPIQ> |
|  | «Подведём итоги» | 1 |  |
| **3** | **Орленок- доброволец** | **4** |  |
|  | «От слова к делу» | 1 |  |
|  | «Спешить на  помощь безвозмездно! » | 1 |  |
|  | «Совместное роди- тельское собрание  «Наша  забота!» | 1 |  |
|  | «Доброволец - этодоброе сердце»  «Подведём итоги» | 1 |  |
| **4** | **«Орлёнок – Мастер»** | **4** |  |
|  | «Мастер – это …» | 1 | Стихотворение С. Маршака «Мастер- ломастер» или просмотр мультфильма по стихотворению. [https://disk.yan-](https://disk.yandex.ru/i/5sdDV6FR4xmeiA) [dex.ru/i/5sdDV6FR4xmeiA](https://disk.yandex.ru/i/5sdDV6FR4xmeiA) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «Мастерская Деда Мороза…» | 1 | потенциала урока предполагает: | <https://disk.yandex.ru/d/I5K8yU8mw0zZvA> |
|  | «Класс мастеров» | 1 | <https://disk.yandex.ru/d/I5K8yU8mw0zZvA> |
|  | «Классная елка!» | 1 | <https://disk.yandex.ru/i/plkvKvhTOXQi3Q> |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «Новогоднее настроение» |  | * применение на занятии групповой работы или работы в па- рах, которые учат обучающихся ко- мандной работе и взаимодействию с   другими обучающимися;   * включение в урок игровых процедур, которые помогают поддер- жать мотивацию обучающихся к получению зна- ний, налаживанию позитивных меж- личностных отно- шений вклассе,   помогают установлению доб- рожелательной ат- мосферы во время урока. |  |
| **5** | **Орлёнок – спортсмен** | **4** |  |
|  | «Утро начнем с зарядки!» | 1 | <https://disk.yandex.ru/i/Hji8c1aTP2fpnQ> |
|  | «Сто затей для всех друзей» | 1 | <https://disk.yandex.ru/i/Hji8c1aTP2fpnQ> |
|  | «Весёлые старты»  «Самые спортив- ные ребята моей школы» | 1 | <https://disk.yandex.ru/i/Hji8c1aTP2fpnQ> |
|  | «Азбука здоровья» | 1 | <https://disk.yandex.ru/i/Hji8c1aTP2fpnQ> <https://disk.yandex.ru/i/5qBc7bmLrsROAQ> |
| **6** | **Орлёнок – Хранитель исторической памяти** | **4** |  |
|  | «Орлёнок – Хранитель исторической памяти» | 1 | <http://www.multirussia.ru/index.php?id=34> |
|  | «История школы – мояистория» | 1 | <http://www.multirussia.ru/index.php?id=34> |
|  | «Поход в музей» | 1 |  |
|  | «Историческое чаепитие» | 1 | <https://disk.yandex.ru/i/SPavXsOI-beiWg> |
| **7** | **Орлёнок – Эколог** | **5** |  |
|  | «ЭКОЛОГиЯ » | 1 | <https://disk.yandex.ru/i/GqTAyxtklagPNQ> |
|  | «Каким должен быть настоящий эколог?» | 1 | Мультфильм «Смешарики» по теме экологии [https://disk.yan-](https://disk.yandex.ru/i/4eXrBQbjSxzKLQ) [dex.ru/i/4eXrBQbjSxzKLQ](https://disk.yandex.ru/i/4eXrBQbjSxzKLQ) [https://disk.yan-](https://disk.yandex.ru/i/L3fQL4ZBJtcQIw) [dex.ru/i/L3fQL4ZBJtcQIw](https://disk.yandex.ru/i/L3fQL4ZBJtcQIw) |
|  | «В гости к природе» | 1 | <https://disk.yandex.ru/client/disk> |
|  | «Мы друзья природе» | 1 |  |
|  | «Орлята – экологи» | 1 |  |
| **8** | **Орленок-лидер** | **5** |  |
|  | «Лидер – это …» | 1 | фрагмент мультфильма о важности вза- имопомощи [https://disk.yan-](https://disk.yandex.ru/i/hu1cqrRIiLCBYQ) [dex.ru/i/hu1cqrRIiLCBYQ](https://disk.yandex.ru/i/hu1cqrRIiLCBYQ) |
|  | «Я могу быть лидером!» | 1 | https://disk.yandex.ru/i/oBiFjtTTrDn83g |
|  | «С командой действую!» | 1 |  |
|  | «Как становятся лидерами?» | 1 |  |
|  | «Мы дружный класс» | 1 |  |
|  | **Итого** | **33** |  |  |

**2класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Темы** | **Кол- во**  **часов** | **Воспитательный потенциал** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| 1 | Вводный | 1 | Развитие со- циально- значимых отношений школьников:   * соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; * проявлять миролюбие, не затевать конфлик- тов и стре- миться решать спорные вопросы, не прибегая к силе; стремиться узна- вать что-то но- вое, проявлять любознательность, ценить знания; * быть трудо- любивым, дово- дить начатое дело до конца; * знать и любить свою   Родину, свой родной дом, двор, улицу,   * город, село, свою страну. Реа- лизация воспита- тельного потенци- ала урока предпо- лагает: * применение |  |
| «Орлятский урок» |
| длядетей первого |
| года участия в |
| Программе |
| **2** | **Орленок-лидер** | **4** |  |
|  | «Лидер – это …» | 1 | фрагмент мультфильма о важности |
| «Мы дружный | взаимопомощи |
| класс!» | <https://disk.yandex.ru/i/hu1cqrRIiLCBYQ> |
|  | «Я могу быть | 1 | – конвертом копилкой «Эрудита» |
| лидером!» | <https://disk.yandex.ru/i/ePcdnBhjGIV2qw> |
| «Как стать |
| лидером?» |
|  | «С командой | 1 |  |
| действовать |
| готов!» |
| «Верёвочный |
| курс» |
|  | «КЛАССный | 1 |  |
| выходной» |
| «Встреча с тем, кто |
| умеет вести за |
| собой» |
| **3** | **Орлёнок – Эрудит** | **4** |  |
|  | «Кто такой | 1 |  |
| эрудит?» |
| «Я – эрудит, а это |
| значит...» |
|  | «Развиваемся я, | 1 |  |
| играя!» |
| «Воображари УМ» |
|  | «Могу быть | 1 |  |
| изобретателем» |
| КТД «Что такое? |
| Кто такой?» |
|  | Встреча с | 1 |  |
| интересным |
| эрудитом «Хотим |
| всёзнать» |
| Итоги трека «На |
| старте новых |
| открытий |
| **4** | **Орлёнок – Мастер** | **5** |  |
|  | «Мастер – это…» | 1 |  |
|  | Мастерами | 1 |  |
| славится Россия» |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «От идеи – к делу» |  | на занятии |  |
|  | «Город Мастеров» | 1 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «В гости к мастерам» |  | групповой работы или работы в |  |
|  | КТД «Классный театр»  «Мастер – это звучитгордо!» | 1 | парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими  обучающимися;  - включение в урок игровых процедур, которые помогают поддер- жать мотивацию обучающихся к получению зна- ний, налаживанию позитивных меж- личностных отно- шений в классе,  помогают установлению доб- рожелательной ат- мосферы во время урока. |  |
|  | «Путь в ма- стерство»  – подводим итоги | 1 |  |
| **5** | **Орленок - доброволец** | **4** |  |
|  | «От слова к делу»  «Спешить на  помощь безвоз- мездно!» | 1 | легенда об Орлятском круге – <https://disk.yandex.ru/i/HtStTVg3Hu_A0Q> |
|  | КТД «Создай хорошее настрое- ние»  «С заботой о старших» | 1 | https://podari-zhizn.ru/ru/give-help/pomoch- po-drugomu/korobka-hrabrosti |
|  | «Добровольцем будь всегда!» | 1 |  |
|  | «Портрет добровольца» | 1 |  |
| **6** | **Орлёнок – спортсмен** | **4** |  |  |
|  | «Утро начинай с за- рядки – будешь ты всегда впорядке!»  «Должен быть режим удня» | 1 |  | м/ф «Нехочуха» [https://disk.yandex.ru/i/-](https://disk.yandex.ru/i/-5WnFzicng7-3A) [5WnFzicng7-3A](https://disk.yandex.ru/i/-5WnFzicng7-3A) |
|  | «О спорт, ты – мир!»  «Сто затей для всех друзей» | 1 |  |  |
|  | «Готовимся к спортивным состя- заниям» Спортив- ная игра  «У рекордов наши имена» | 1 |  |  |
|  | «Быстрее! Выше! Сильнее!»  «Азбука здоровья» | 1 |  |  |
| **7** | **Орлёнок – Эколог** | **4** |  |  |
|  | «ЭКОЛОГиЯ »  «Каким должен быть настоящий эколог?» | 1 |  | <https://disk.yandex.ru/i/GqTAyxtklagPNQ> Мультфильм «Смешарики» по теме экологии [https://disk.yan-](https://disk.yandex.ru/i/4eXrBQbjSxzKLQ) [dex.ru/i/4eXrBQbjSxzKLQ](https://disk.yandex.ru/i/4eXrBQbjSxzKLQ) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «Мой след на планете»  «Что должен знать иуметь эколог?» | 1 |  | Грузовичок Пик серия «Мусор в лесу» или Ми-ми-мишки «Мусор в лесу» |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «Восхищаемся кра- сивым миром»  «Экология на практике» | 1 |  | Мультфильмы на экологическую тему |
|  | «Встреча с человеком, кото- рого можно назвать настоящим экологом»  «Шагая в будущее - помни о планете» Работа | 1 | мультфильм «Мальчик и Земля |
| **8** | **Орлёнок – Хранитель**  **исторической памяти** | **6** |  |
|  | «Орлёнок– Хранитель исторической памяти»  «Хранитель семейных традиций» | 1 | видеоролик «Мульти-Россия» <http://www.multirussia.ru/> |
|  | «Я храню традиции семьи, а, значит, и традиции страны»  Кодекс «Орлёнка – хранителя» | 1 |  |
|  | «Знать, чтобы хранить»  «Историческое чаепитие» | 1 |  |
|  | «Расскажи мне о России» | 1 |  |
|  | «Я – хранитель, мы –хранители» | 2 |  |
|  | Подведение итогов участия в  Программе в текущем учебном году | 2 |  |
|  | **Итого** | **34** |  |  |

3-4 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Темы** | **Кол- во**  **часов** | **Воспитательный потенциал** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| 1 | Вводный | 1 | Развитие со- циально- значимых отношений |  |
| «Орлятский урок» |
| для детей первого |
| года участия в |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Программе |  | школьников:   * соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; * проявлять миролюбие, не затевать конфлик- тов и стре- миться решать спорные вопросы, не прибегая к силе; стремиться узна- вать что-то но- вое, проявлять любознательность, ценить знания; * быть трудо- любивым, дово- дить начатое дело до конца; * знать и любить свою   Родину, свой родной дом, двор, улицу,   * город, село, свою страну. Реа- лизация воспита- тельного потенци- ала урока предпо- лагает: * применение на занятии |  |
| **2** | **Орленок-лидер** | **5** |  |
|  | «Лидер – это …» | 1 | <https://disk.yandex.ru/i/0MnRn3ZmSw-Nrg> |
|  | «Я могу быть | 1 |  |
| лидером!» |
| «В команде |
| рождаетсялидер» |
|  | «КЛАССный | 1 |  |
| выходной» |
| «От идеи – к |
| делу!» |
|  | КТД «Вместе мы | 1 |  |
| сможем всё!» |
| «Встреча с тем, |
| кто умеет вести за |
| собой» |
|  | «Мы дружный | 1 |  |
| класс!» |
| **3** | **Орлёнок –** | **4** |  |
| **Эрудит** |
|  | «Кто такой | 1 | Серия «Эрудит» анимационного сериала |
| эрудит?» | «Смешарики» |
| «Я – эрудит, а это | <https://disk.yandex.ru/i/ld3fzaKCzO7K2Q> |
| значит...» | Серии №190 «Кроссворд» |
|  | юмористического киножурнала «Ералаш |
|  | <https://disk.yandex.ru/i/QGodL8ju4KKiig> |
|  | «Игра – это | 1 | Презентация «10 великих изобретений |
| полезно и | русских учёных» |
| интересно» |  |
| «Эрудит – это |  |
| широкий |  |
| кругозор» |  |
|  | «Твори! | 1 |  |
| Выдумывай! |
| Пробуй!» |
| КТД «Играй, |
| учись иузнавай» |
|  | Встреча с | 1 |  |
| интересным |
| эрудитом «Хотим |
| всё знать» |
| Итоги трека «На |
| старте новых |
| открытий |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **4** | **Орлёнок – Мастер** | **5** | групповой работы или работы в |  |
|  | «Мастер – это…» | 1 | парах, которые |  |
|  | «Россия | 1 | учат обучающихся | Презентация учителя о 10 самых |
| мастеровая» | командной работе | известных мастерах родного края России |
|  | «Город Мастеров»  «В гости к мастерам» | 1 | и взаимодействию с другими  обучающимися; |  |
|  | «От идеи – к делу» | 1 | - включение |  |
| КТД «Мастер | в урок игровых |
| своегодела» | процедур, которые |
|  | «Мастер – это | 1 | помогают |  |
| звучит гордо!» | поддержать |
| «Путь в | мотивацию |
| мастерство» | обучающихся к |
| – подводим итоги | получению |
| **5** | **Орленок-** | **4** | знаний, |  |
| **доброволец** | налаживанию |
|  | «От слова к делу» | 1 | позитивных | Просмотр мультфильма «Рука помощи |
| «Спешить на | межличностных | <https://disk.yandex.ru/i/q3yCn-0lIYsMXw> |
| помощь | отношений в |
| безвозмездно!» | классе, помогают |
|  | КТД «Создай | 1 | установлению | <https://www.youtube.com/> |
| хорошее | доброжелательной | watch?v=hr2rCo2tpmA |
| настроение» | атмосферы во | Мультфильм о волонтёрах |
| «С заботой о | время урока. | <https://disk.yandex.ru/i/BzgvMqmh7TplMw> |
| старших» |  |
|  | Подготовка КТД | 1 |  |  |
| «От идеи – к делу» |  |
| КТД «Подари |  |
| улыбку миру!» |  |
|  | «Доброволец – это | 1 |  |  |
| доброе сердце» |  |
| «Портрет |  |
| добровольца» |  |
| **6** | **Орлёнок –** | **5** |  |  |
| **спортсмен** |  |
|  | «Движение – | 1 |  | Танец «Нука-нака»  <https://disk.yandex.ru/i/5HKPpR3Cw408ng> На зарядку-становись! <https://disk.yandex.ru/i/zWIkGfsKAGoEiw> |
| жизнь!» |  |
|  | «Основы ЗОЖ» | 1 |  | Мультфильм Спортландия 1  серия [https://yandex.ru/video](https://yandex.ru/video/preview/?text) |
| «Мы гордимся |  |
| нашими |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | спортсменами» |  |  | [/preview/?text=](https://yandex.ru/video/preview/?text) мультик%20про%20зож%20 Спортландия&path=  wizard&parent-reqid=1645931995773862- 9789962654526820843-  vla1-5795-vla-l7-balancer-8080-BAL- 9679&wiz\_type=vital&filmId= 1069979878161687077 15  <https://disk.yandex.ru/i/8atVDkYetCRU8Q> |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | |  |  | Спортландия зарядка <https://disk.yandex.ru/i/i-ArRmQXsyDGEw> Танец  «Двигайся» <https://disk.yandex.ru/d/pyZTA2ypajLFKg> | - |
|  | «Сто затей | для | 1 |  | |
| всехдрузей» |  |
| КТД |  |
| «Спортивное» | |
|  | Спортивная игра | | 1 |  | |
| «Книга рекордов» | |
| «Встреча – | |
| подарок» |  |
|  | «Азбука |  | 1 |  | |
| здоровья» |  |
| **7** | **Орлёнок** | **–** | **4** |  | |
| **Эколог** |  |
|  | «ЭКОЛОГиЯ » | | 1 | Презентация/видео о работе экологов (добровольцев, профессионалов, взрослыхи детей).  видео о красоте природы РФ  <https://disk.yandex.ru/i/fmJIPguRXFAqcA> Ра- бота экологов России | |
| «Страна |  |
| экологии» |  |
|  | «Мой след на | | 1 |  | |
| планете» |  |
| КТД «Знаю, умею, | |
| действую» |  |
|  | Экологический | | 1 |  | |
| квест |  |
| «Ключи природы» | |
|  | Игра по станциям | | 1 | мультфильм «Мальчик и Земля» | |
| «Путешествие в | |
| природу» |  |
| **8** | **Орлёнок –** |  | **6** |  | |
| **Хранитель** |  |
| **исторической** | |
| **памяти** |  |
|  | «Орлёнок– |  | 1 |  | |
| Хранитель |  |
| исторической |  |
| памяти» |  |
|  | «Традиции моей | | 1 | Мультфильм «Мульти-Россия» | |
| страны» |  |
| Кодекс «Орлёнка | |
| –хранителя» |  |
|  | «Знать, чтобы | | 1 | «Мульти-Россия» (второе официальное |  |
| хранить» |  | название «Мы живем в России») — |  |
| КТД «История | | циклмультипликационных роликов о |  |
| становится |  | разныхрегионах, городах и народностях |  |
| ближе» |  | России. Является совместным проектом |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | продюсерской компании «Аэроплан» и |
| студии «Пилот». Работа над данным |
| сериалом была начата в 2006 году. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | |  |  | Хронометраж каждого фильма — 1минута |
|  | КТД «Мы | | 1 |  |
| хранителипамяти» | |
| «Расскажи мне о | |
| России» |  |
|  | « Мы | – | 1 |  |
| хранители» |  |
|  | Подведение |  | 1 |  |
| итогов участия в | |
| Программе в | |
| текущем учебном | |
| году |  |
|  | **Итого** | | **68** |  |  |

**Оценочные материалы**

|  |  |
| --- | --- |
| Темы треков | Критерии |
| Орленок-лидер | Реализация Программы начинается с данного трека, который позволяет актуализировать/ приобрести опыт совместной дея- тельности в коллективе, что необходимо в начале учебного года. Также занятия трека 15 позволят выявить первичную оценку уровнясплочённости класса и  лидеров для дальнейшего формирования микрогрупп |
| Орлёнок – Эрудит | Вторая четверть отличается высокой мотивацией у детей на учебную деятельность. В этот временной промежуток в школах проходят различные олимпиады. В рамках трека происходит знакомство ребёнка с разными способами получения информа- ции |
| Орлёнок – Мастер | Данный трек проходит в два этапа: 1 – подготовка новогоднего спектакля/номера/концерта; 2 – знакомство с мастерами своего дела и лучшими масте- рами региона/страны. |
| Игра для подведения промежу- точных итогов  участия в Программе | Игра по итогам 3х треков: «Орлёнок – Лидер»  «Орлёнок – Эрудит» «Орлёнок – Мастер» Игруучительпро- водит самостоятельно, используя предоставленные методиче- ские рекомендации |
| Орлёнок – Доброволец | Тематика трека актуальна круглый год, поэтому учитель может обращаться к имеющемуся  социальному опыту детей и истории  добровольческого/ волонтерского/ тимуровского движения в любое время учебного года |
| Орлёнок – Спортсмен | Различные соревнования, посвященные 23 февраля ипр. В том числе, в соответствии с возрастом,  можно провести Весёлые страты, «Папа, мама, я – спор- тивная семья» и другие соревнования, чтобы минимизиро-  вать воздействия гиподинамического кризиса середины учебного года. |

|  |  |
| --- | --- |
| Орлёнок – Эколог | Весна – наиболее благоприятный период для реализации трека. Погодные условия позволяют  уже часть мероприятий трека проводить за пределами здания школы. |
| Орлёнок – Хранитель исторической памяти | В логике Программы важно, чтобы все треки  прошли до трека «Орлёнок – хранитель исторической памяти», так как он является треком, подводящим итоги участия в учеб- ном году.  Основная смысловая нагрузка трека: Я – хранитель традиций своей семьи, Мы (класс) – хранители своихдостижений, Я/Мы – хранители  исторической памяти своей страны |

**2.1.18 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ

(НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## Актуальность и назначение программы

Программа курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» (далее – программа) разработана в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов федеральных основных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всём пространстве школьного образования: не только на уроке, но и во внеурочной деятельности.

Задачей педагога, работающего по программе, является развитие у обучающегося ценностного отношения к Родине, природе, человеку, культуре, знаниям, здоровью, сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Педагог помогает обучающемуся:

* в формировании его российской идентичности;
* в формировании интереса к познанию;
* в формировании осознанного отношения к своим правам и свободам и уважительного отношения к правам и свободам других;
* в выстраивании собственного поведения с позиции нравственных и правовых норм;
* в создании мотивации для участия в социально значимой деятельности;
* в развитии у школьников общекультурной компетентности;
* в развитии умения принимать осознанные решения и делать выбор;
* в осознании своего места в обществе;
* в познании себя, своих мотивов, устремлений, склонностей;
* в формировании готовности к личностному самАОПределению.

Нормативно-правовую основу рабочей программы курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» составляют следующие документы:

1. Указ Президента Российской Федерации от 9.11.2022 № 809

«Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

1. Примерная программа воспитания. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. №2/20).
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100).
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101).
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69676).
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69675).
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413» (Зарегистрирован 12.09.2022 № 70034).
8. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 15.08.2022 № 03-1190 «О направлении методических рекомендаций по проведению цикла внеурочных занятий "Разговоры о важном"». 10.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной

программы начального общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74229).

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023).
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74228).
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19.02.2024 № 110 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования» (Зарегистрирован 22.02.2024 № 77331).
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые приказыМинистерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования» (Зарегистрирован 11.04.2024 № 77830).

Программа может быть реализована в работе с обучающимися 1–2, 3–4, в течение одного учебного года, если занятия проводятся 1 раз в неделю, 34/35 учебных часов.

Занятия по программе проводятся в формах, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и позволяющих им вырабатывать собственную мировоззренческую позицию по обсуждаемым темам (например, познавательные беседы, деловые игры, викторины, интервью, блиц-опросы и т. д.). Следует отметить, что внеурочные занятия входят в общую систему воспитательной работы образовательной организации, поэтому тематика и содержание должны обеспечить реализацию их назначения и целей. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка.

Многие темы внеурочных занятий выходят за рамки содержания, изучаемого на уроках, но это не означает, что учитель будет обязательно добиваться точного усвоения нового знания, запоминания и чёткого воспроизведения нового термина или понятия. В течение учебного года обучающиеся много раз будут возвращаться к обсуждению одних и тех же понятий, что послужит постепенному осознанному их принятию.

Наличие сценариев внеурочных занятий не означает формального следования им. При реализации содержания занятия, которое предлагается в сценарии, педагог учитывает региональные, национальные, этнокультурные особенности территории, где функционирует данная образовательная организация. Обязательно учитывается и уровень развития школьников, их интересы и потребности. При необходимости, исходя из статуса семей обучающихся, целесообразно уточнить (изменить, скорректировать)

и творческие задания, выполнять которые предлагается вместе с родителями, другими членами семьи.

Личностных результатов можно достичь, увлекая школьников совместной, интересной и многообразной деятельностью, позволяющей раскрыть потенциал каждого; используя разные формы работы; устанавливая во время занятий доброжелательную, поддерживающую атмосферу; насыщая занятия ценностным содержанием. Задача педагога, организуя беседы, дать возможность школьнику анализировать, сравнивать и выбирать.

Внеурочное занятие проходит каждый понедельник. Оно начинается поднятием Государственного флага Российской Федерации, слушанием (исполнением) Государственного гимна Российской Федерации. Это мероприятие проходит в общем школьном актовом зале. Затем обучающиеся расходятся по классам, где проходит тематическая часть занятия.

При подготовке к занятию учитель должен внимательно ознакомиться со сценарием и методическими комментариями к нему. Необходимо обратить внимание на три структурные части сценария: первая часть – мотивационная, вторая часть – основная, третья часть – заключительная.

Цель мотивационной части занятия – предъявление обучающимся темы занятия, выдвижение мотива его проведения. Эта часть обычно начинается с просмотра видеоматериала, оценка которого является введением в дальнейшую содержательную часть занятия.

Основная часть строится как сочетание разнообразной деятельности обучающихся: *интеллектуальной* (работа с представленной информацией), *коммуникативной* (беседы, обсуждение видеоролика), *практической* (выполнение разнообразных заданий), *игровой* (дидактическая и ролевая игра), *творческой* (обсуждение воображаемых ситуаций, художественное творчество).

В заключительной части подводятся итоги занятия.

# СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

**Образ будущего. Ко Дню знаний.** Иметь позитивный образ будущего – значит понимать, к чему стремиться, и осознавать, что это придаёт жизни определённость, наполняя её глубокими смыслами и ценностями. Будущее России – это образ сильного и независимого государства, благополучие которого напрямую зависит от наших действий уже сегодня. День знаний – это праздник, который напоминает нам о важности и ценности образования, которое является основой позитивного образа будущего, ведь в условиях стремительных изменений в мире крайне важно учиться на протяжении всей жизни, чтобы идти в ногу со временем.

**Век информации. 120 лет Информационному агентству России ТАСС.** Информационное телеграфное агентство России (ИТАР-ТАСС) – это крупнейшее мировое агентство, одна из самых цитируемых новостных служб страны. Агентство неоднократно меняло названия, но всегда неизменными оставались его государственный статус и функции – быть источником достоверной информации о России для всего мира. В век информации крайне важен навык критического мышления. Необходимо уметь анализировать и оценивать информацию, распознавать фейки и не распространять их.

**Дорогами России. «**Российские железные дороги» – крупнейшая российская компания, с большой историей, обеспечивающая пассажирские и транспортные перевозки. Вклад РЖД в совершенствование экономики страны. Железнодорожный транспорт – самый устойчивый и надёжный для пассажиров: всепогодный, безопасный и круглогодичный. Развитие транспортной сферы России. Профессии, связанные с железнодорожным транспортом.

**Путь зерна.** Российское сельское хозяйство – ключевая отрасль промышленности нашей страны, главной задачей которой является производство продуктов питания. Агропромышленный комплекс России выполняет важнейшую миссию по обеспечению всех россиян продовольствием, а его мощности позволяют обеспечивать пшеницей треть всего населения планеты. Сельское хозяйство - это отрасль, которая объединила в себе традиции нашего народа с современными технологиями: роботами, информационными системами, цифровыми устройствами. Разноплановость и востребованность сельскохозяйственных профессий, технологичность и экономическая привлекательность отрасли (агрохолдинги, фермерские хозяйства и т. п.).

**День учителя.** Учитель – одна из важнейших в обществе профессий. Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. В разные исторические времена труд учителя уважаем, социально значим, оказывает влияние на развитие образования членов общества. Учитель – советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников.

**Легенды о России.** Любовь к Родине, патриотизм – качества гражданина России. Знание истории страны, историческая правда, сохранение исторической памяти – основа мировоззренческого суверенитета страны. Попытки исказить роль России в мировой истории – одна из стратегий информационной войны против нашей страны.

**Что значит быть взрослым?** Быть взрослым – это нести ответственность за себя, своих близких и свою страну. Активная жизненная позиция, созидательный подход к жизни, умение принимать решения и осознавать их значение, жить в соответствии с духовно-нравственными ценностями общества – основа взрослого человека. Проекты, в которых младший школьник может проявлять свою ответственность и заботу о других.

**Как создать крепкую семью. День отца.** Семья как ценность для каждого гражданина страны. Крепкая семья – защита и забота каждого члена

о своих близких. Образ крепкой семьи в литературных произведениях. Преемственность поколений: семейные ценности и традиции (любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей). Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них.

**Гостеприимная Россия. Ко Дню народного единства.** Гостеприимство –

качество, объединяющее все народы России. Семейные традиции встречи гостей, кулинарные традиции народов России. Путешествие по России – это знакомство с культурой, историей и традициями разных народов. Гастрономический туризм – это вид путешествий, основой которого являются поездки туристов по стране с целью знакомства с особенностями местной кухни и кулинарных традиций.

**Твой вклад в общее дело.** Уплата налогов – это коллективная и личная ответственность, вклад гражданина в благополучие государства и общества. Ни одно государство не может обойтись без налогов, это основа бюджета страны, основной источник дохода. Своим небольшим вкладом мы создаём будущее страны, процветание России. Каким будет мой личный вклад в общее дело?

**С заботой к себе и окружающим.** Доброта и забота – качества настоящего человека, способного оказывать помощь и поддержку, проявлять милосердие. Доброе дело: кому оно необходимо и для кого предназначено. Добрые дела граждан России: благотворительность и пожертвование как проявление добрых чувств и заботы об окружающих.

**День матери.** Мать, мама – главные в жизни человека слова. Мать – хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. Материнство – это счастье и ответственность. Многодетные матери: примеры из истории и современной жизни. «Мать-героиня» – высшее звание Российской Федерации. Как поздравить маму в её праздник – День матери?

**Миссия-милосердие (ко Дню волонтёра).** Кто такой волонтёр? Деятельность волонтёров как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Милосердие и забота – качества волонтёров. Направления волонтёрской деятельности: экологическое, социальное, медицинское, цифровое и т. д. Зооволонтёрство – возможность заботы и помощи животным.

**День Героев Отечества.** Герои Отечества – это самоотверженные и мужественные люди, которые любят свою Родину и трудятся во благо Отчизны. Качества героя – человека, ценою собственной жизни и здоровья спасающего других: смелость и отвага, самопожертвование и ответственность за судьбу других. Проявление уважения к героям, стремление воспитывать у себя волевые качества: смелость, решительность, стремление прийти на помощь. Участники СВО – защитники будущего нашей страны.

**Как пишут законы?** Для чего нужны законы? Как менялся свод российских законов от древних времён до наших дней. Законодательная власть в России. Что такое права и обязанности гражданина? От инициативы людей до закона: как появляется закон? Работа депутатов: от проблемы – к решению (позитивные примеры).

**Одна страна – одни традиции.** Новогодние традиции, объединяющие все народы России. Новый год – любимый семейный праздник. История возникновения новогоднего праздника в России. Участие детей в подготовке и встрече Нового года. Подарки и пожелания на Новый год. История создания новогодних игрушек. О чём люди мечтают в Новый год.

**День российской печати.** Праздник посвящён работникам печати, в том числе редакторам, журналистам, издателям, корректорам, – всем, кто в той или иной степени связан с печатью. Российские традиции издательского дела, история праздника. Издание печатных средств информации – коллективный труд людей многих профессий. Школьные средства массовой информации.

**День студента.** День российского студенчества: история праздника и его традиции. История основания Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова. Студенческие годы – это путь к овладению профессией, возможность для творчества и самореализации. Наука: научные открытия позволяют улучшать жизнь людей, обеспечивают прогресс общества. Науку делают талантливые, творческие, увлечённые люди.

**БРИКС (тема о международных отношениях).** Роль нашей страны в современном мире. БРИКС – символ многополярности мира. Единство и многообразие стран БРИКС. Взаимная поддержка помогает государствам развивать торговлю и экономику, обмениваться знаниями и опытом в различных сферах жизни общества. Россия успешно развивает контакты с широким кругом союзников и партнёров. Значение российской культуры для всего мира.

**Бизнес и технологическое предпринимательство.** Что сегодня делается для успешного развития экономики России? Учиться сегодня нужно так, чтобы суметь в дальнейшем повысить уровень своего образования, перестроиться на использование новых цифровых технологий там, где их раньше никогда не было. **Искусственный интеллект и человек. Стратегия взаимодействия.**

Искусственный интеллект – стратегическая отрасль в России, оптимизирующая процессы и повышающая эффективность производства. Искусственный интеллект – помощник человека. ИИ помогает только при условии, если сам человек обладает хорошими знаниями и критическим мышлением. Правила безопасного использования цифровых ресурсов.

**Что значит служить Отечеству? 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова.** День защитника Отечества: исторические традиции. Профессия военного: кто её выбирает сегодня. Защита Отечества – обязанность гражданина Российской Федерации, проявление любви к родной земле, Родине. Честь и воинский долг. 280-летие со дня рождения великого русского флотоводца Ф.Ф. Ушакова. Качества российского воина: смелость, героизм, самопожертвование.

**Арктика – территория развития.** Многообразие и красота природы России: представление о природных особенностях Арктики. Зима в Арктике самая холодная, снежная и суровая. Животные Арктики. Российские исследователи Арктики. Россия – мировой лидер атомной отрасли. Атомный ледокольный флот, развитие Северного морского пути. Знакомство с проектами развития Арктики.

**Международный женский день.** Международный женский день – праздник благодарности и любви к женщине. Женщина в современном обществе – труженица, мать, воспитатель детей. Великие женщины в истории России. Выдающиеся женщины ХХ века, прославившие Россию.

**Массовый спорт в России.** Развитие массового спорта – вклад в благополучие и здоровье нации, будущие поколения страны. Здоровый образ жизни, забота о собственном здоровье, спорт как важнейшая часть жизни современного человека. Условия развития массового спорта в России.

**День воссоединения Крыма и Севастополя с Россией. 100-летие Артека.** История и традиции Артека. После воссоединения Крыма и Севастополя с Россией Артек – это уникальный и современный комплекс из 9 лагерей, работающих круглый год. Артек – пространство для творчества, саморазвития и самореализации.

**Служение творчеством. Зачем людям искусство? 185 лет со дня рождения П.И. Чайковского.** Искусство – это способ общения и диалога между поколениями и народами. Роль музыки в жизни человека: музыка сопровождает человека с рождения до конца жизни. Способность слушать, воспринимать и понимать музыку. Россия – страна с богатым культурным наследием, страна великих композиторов, писателей, художников, признанных во всём мире. Произведения П.И. Чайковского, служение своей стране творчеством.

**Моя малая Родина (региональный и местный компонент).** Россия – великая и уникальная страна, каждый из её регионов прекрасен и неповторим своими природными, экономическими и другими ресурсами. Любовь к родному

краю, способность любоваться природой и беречь её – часть любви к Отчизне. Патриот честно трудится, заботится о процветании своей страны, уважает её историю и культуру.

**Герои космической отрасли.** Исследования космоса помогают нам понять, как возникла наша Вселенная. Россия – лидер в развитии космической отрасли. Полёты в космос – это результат огромного труда большого коллектива учёных, рабочих, космонавтов, которые обеспечили первенство нашей Родины в освоении космического пространства. В условиях невесомости космонавты проводят сложные научные эксперименты, что позволяет российской науке продвигаться в освоении новых материалов и создании новых технологий.

**Гражданская авиация России.** Значение авиации для жизни общества и каждого человека. Как мечта летать изменила жизнь человека. Легендарная история развития российской гражданской авиации. Героизм конструкторов, инженеров и лётчиков-испытателей первых российских самолётов. Мировые рекорды российских лётчиков. Современное авиастроение. Профессии, связанные с авиацией.

**Медицина России.** Охрана здоровья граждан России – приоритет государственной политики страны. Современные поликлиники и больницы. Достижения российской медицины. Технологии будущего в области медицины. Профессия врача играет ключевую роль в поддержании и улучшении здоровья людей и их уровня жизни. Врач – не просто профессия, это настоящее призвание, требующее не только знаний, но и человеческого сочувствия, служения обществу.

**Что такое успех? (ко Дню труда).** Труд – основа жизни человека и развития общества. Человек должен иметь знания и умения, быть терпеливым и настойчивым, не бояться трудностей (труд и трудно – однокоренные слова), находить пути их преодоления. Чтобы добиться долгосрочного успеха, нужно много трудиться. Профессии будущего: что будет нужно стране, когда я вырасту?

**80-летие Победы в Великой Отечественной войне.** День Победы – священная дата, память о которой передаётся от поколения к поколению. Историческая память: память о подвиге нашего народа в годы Великой Отечественной войны. Важно помнить нашу историю и чтить память всех людей, перенёсших тяготы войны. Бессмертный полк. Страницы героического прошлого, которые нельзя забывать.

**Жизнь в Движении.** 19 мая – День детских общественных организаций. Детские общественные организации разных поколений объединяли и объединяют активных, целеустремлённых ребят. Участники детских общественных организаций находят друзей, вместе делают полезные дела и ощущают себя частью большого коллектива. Знакомство с проектами «Орлята России» и Движение Первых.

**Ценности, которые нас объединяют.** Ценности – это важнейшие нравственные ориентиры для человека и общества. Духовно-нравственные ценности России, объединяющие всех граждан страны.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

## НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

*В сфере гражданско-патриотического воспитания*: становление ценностного отношения к своей Родине – России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

*В сфере духовно-нравственного воспитания:* признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

*В сфере эстетического воспитания:* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

*В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

*В сфере трудового воспитания:* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

*В сфере экологического воспитания:* бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

*В сфере понимания ценности научного познания:* первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

*В сфере овладения познавательными универсальными учебными действиями:* сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы; определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; выбирать источник получения информации, согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим

работником способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей. *В сфере овладения коммуникативными универсальными учебными действиями:* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии, признавать возможность существования разных точек зрения, корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления, подбирать иллюстративный материал к тексту выступления; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, ответственно выполнять свою

часть работы; оценивать свой вклад в общий результат.

*В сфере овладения регулятивными универсальными учебными действиями:* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий; устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты представлены с учётом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном».

*Русский язык:* формирование первоначального представления о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

*Литературное чтение:* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; формирование первоначального представления о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста.

*Иностранный язык:* знакомство представителей других стран с культурой России.

*Математика и информатика:* развитие логического мышления; приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.

*Окружающий мир:* формирование уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, родному краю, России, её истории и культуре, природе; формирование чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; формирование первоначальных представлений о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы, о связи мира живой и неживой природы; формирование

основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; формирование первоначальных представлений о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России, важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России, основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации; развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края); приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов образовательной организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде; формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет, и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов; приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе, стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

*Основы религиозных культур и светской этики:* понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; развитие умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как

регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности; понимание ценности семьи; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания, осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие», находить образы, приводить примеры проявления любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозной культуре, истории России, современной жизни, открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства, знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина.

*Изобразительное искусство:* выполнение творческих работ с использованием различных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.

*Музыка:* знание основных жанров народной и профессиональной музыки.

*Труд (технология):* формирование общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.

*Физическая культура:* формирование общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях; развитие умения взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

(1–2 и 3–4 классы)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№ п/п* | *Темы занятий* | *Количество часов* | *Основное содержание* | *Виды*  *деятельности обучающихся* | *Электронные ресурсы* |
| 1 | Образ будущего. Ко Дню знаний | 1 | Иметь позитивный образ  будущего – значит понимать, к чему стремиться, и осознавать, что это придаёт жизни определённость, наполняя её глубокими смыслами  и ценностями. Будущее России – это образ сильного и независимого государства, благополучие которого напрямую зависит от наших действий уже сегодня.  День знаний – это праздник, который напоминает нам  о важности и ценности образования, которое является  основой позитивного образа | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа  с текстовым  и иллюстративным материалом | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | будущего, ведь в условиях стремительных изменений в мире крайне важно учиться  на протяжении всей жизни, чтобы идти в ногу со временем.  *Формирующиеся ценности:*  *патриотизм, созидательный труд* |  |  |
| 2 | Век информации. 120 лет Информационному агентству России ТАСС | 1 | Информационное телеграфное  агентство России (ИТАР-ТАСС) – это крупнейшее мировое агентство, одна из самых цитируемых новостных служб страны.  Агентство неоднократно меняло названия, но всегда неизменными оставались его государственный статус и функции – быть источником достоверной информации о России для всего мира.  В век информации крайне важен навык критического мышления. Необходимо уметь анализировать  и оценивать информацию, | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа  с текстовым  и иллюстративным материалом | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | распознавать фейки  и не распространять их. *Формирующиеся ценности: историческая память и преемственность поколений* |  |  |
| 3 | Дорогами России | 1 | «Российские железные дороги» – крупнейшая российская компания, с большой историей,  обеспечивающая пассажирские и транспортные перевозки.  Вклад РЖД в совершенствование экономики страны.  Железнодорожный транспорт – самый устойчивый и надёжный для пассажиров: всепогодный, безопасный и круглогодичный. Развитие транспортной сферы России. Профессии, связанные  с железнодорожным транспортом. *Формирующиеся ценности: коллективизм, патриотизм,*  *единство народов России* | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа  с текстовым  и иллюстративным материалом | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4 | Путь зерна | 1 | Российское сельское  хозяйство – ключевая отрасль промышленности нашей страны, главной задачей которой является производство продуктов питания. Агропромышленный комплекс России выполняет важнейшую миссию по обеспечению всех россиян продовольствием, а его мощности позволяют обеспечивать пшеницей треть всего населения планеты. Сельское хозяйство - это отрасль, которая объединила в себе традиции нашего народа с современными технологиями: роботами, информационными системами, цифровыми устройствами. | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа  с текстовым  и иллюстративным материалом | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Разноплановость и  востребованность сельскохозяйственных  профессий, технологичность и  экономическая  привлекательность отрасли (агрохолдинги, фермерские хозяйства и т. п.).  *Формирующиеся ценности:*  *созидательный труд* |  |  |
| 5 | День учителя | 1 | Учитель – одна из важнейших  в обществе профессий. Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения.  В разные исторические времена труд учителя уважаем, социально значим, оказывает влияние  на развитие образования членов общества. Учитель – советчик,  помощник, участник | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа  с текстовым  и иллюстративным материалом | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | познавательной деятельности школьников.  *Формирующиеся ценности: патриотизм, гражданственность* |  |  |
| 6 | Легенды о России | 1 | Любовь к Родине, патриотизм – качества гражданина России.  Знание истории страны, историческая правда, сохранение исторической памяти – основа мировоззренческого суверенитета страны.  Попытки исказить роль России в мировой истории – одна  из стратегий информационной войны против нашей страны. *Формирующиеся ценности: патриотизм* | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа  с текстовым  и иллюстративным материалом | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |
| 7 | Что значит быть взрослым? | 1 | Быть взрослым – это нести  ответственность за себя, своих близких и свою страну. | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов,  выполнение | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Активная жизненная позиция, созидательный подход к жизни, умение принимать решения  и осознавать их значение,  жить в соответствии с духовно- нравственными ценностями общества – основа взрослого человека.  Проекты, в которых младший  школьник может проявлять свою ответственность и заботу о других. *Формирующиеся ценности: высокие нравственные идеалы* | интерактивных заданий, работа с текстовым  и иллюстративным материалом |  |
| 8 | Как создать крепкую семью. День отца | 1 | Семья как ценность для каждого гражданина страны. Крепкая семья – защита и забота каждого  члена семьи о своих близких. Образ крепкой семьи в литературных произведениях.  Преемственность поколений:  семейные ценности и традиции (любовь, взаимопонимание, участие | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа  с текстовым  и иллюстративным материалом | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | в семейном хозяйстве, воспитании детей).  Особое отношение к старшему поколению, проявление  действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота  о них.  *Формирующиеся ценности: крепкая семья* |  |  |
| 9 | Гостеприимная Россия. Ко Дню народного единства | 1 | Гостеприимство – качество, объединяющее все народы России. Семейные традиции встречи гостей, кулинарные традиции народов России.  Путешествие по России – это знакомство с культурой, историей и традициями разных народов.  Гастрономический туризм – это вид путешествий, основой которого являются поездки туристов по  стране с целью знакомства | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа  с текстовым  и иллюстративным материалом | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | с особенностями местной кухни и кулинарных традиций.  *Формирующиеся ценности: единство народов России, крепкая семья* |  |  |
| 10 | Твой вклад в общее дело | 1 | Уплата налогов – это коллективная и личная ответственность, вклад гражданина в благополучие государства и общества.  Ни одно государство не может обойтись без налогов, это основа бюджета страны, основной источник дохода.  Своим небольшим вкладом мы создаём будущее страны,  процветание России. Каким будет  мой личный вклад в общее дело? *Формирующиеся ценности: гражданственность, взаимопомощь и взаимоуважение, единство народов России* | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа  с текстовым  и иллюстративным материалом | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 11 | С заботой к себе и окружающим | 1 | Доброта и забота – качества настоящего человека, способного оказывать помощь и поддержку, проявлять милосердие.  Доброе дело: кому оно необходимо и для кого предназначено.  Добрые дела граждан России: благотворительность  и пожертвование как проявление  добрых чувств и заботы об окружающих.  *Формирующиеся ценности: жизнь, взаимопомощь, взаимоуважение, коллективизм* | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа  с текстовым  и иллюстративным материалом | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |
| 12 | День матери | 1 | Мать, мама – главные в жизни человека слова. Мать – хозяйка  в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей.  Материнство – это счастье  и ответственность. Многодетные матери: примеры из истории  и современной жизни. | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа  с текстовым  и иллюстративным | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | «Мать-героиня» – высшее звание Российской Федерации.  Как поздравить маму в её праздник – День матери?  *Формирующиеся ценности: крепкая семья* | материалом |  |
| 13 | Миссия-милосердие (ко Дню волонтёра) | 1 | Кто такой волонтёр? Деятельность волонтёров как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории  и современной жизни. Милосердие и забота – качества волонтёров.  Направления волонтёрской деятельности: экологическое, социальное, медицинское, цифровое и т. д.  Зооволонтёрство – возможность заботы и помощи животным.  *Формирующиеся ценности:*  *милосердие, взаимопомощь и взаимоуважение* | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа  с текстовым  и иллюстративным материалом | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 14 | День Героев Отечества | 1 | Герои Отечества – это  самоотверженные и мужественные люди, которые любят свою Родину и трудятся во благо Отчизны.  Качества героя – человека, ценою собственной жизни и здоровья спасающего других: смелость  и отвага, самопожертвование  и ответственность за судьбу других. Проявление уважения к героям, стремление воспитывать у себя волевые качества: смелость, решительность, стремление прийти на помощь.  Участники СВО – защитники будущего нашей страны.  *Формирующиеся ценности: патриотизм, служение Отечеству и ответственность за его судьбу* | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа  с текстовым  и иллюстративным материалом | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |
| 15 | Как пишут законы? | 1 | Для чего нужны законы? Как менялся свод российских законов | Познавательная  беседа, просмотр видеофрагментов, | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | от древних времён до наших дней.  Законодательная власть в России. Что такое права и обязанности гражданина?  От инициативы людей до закона: как появляется закон? Работа депутатов: от проблемы –  к решению (позитивные примеры).  *Формирующиеся ценности: жизнь и достоинство* | выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым  и иллюстративным материалом |  |
| 16 | Одна страна – одни традиции | 1 | Новогодние традиции, объединяющие все народы России.  Новый год – любимый семейный праздник. История возникновения новогоднего праздника в России.  Участие детей в подготовке  и встрече Нового года. Подарки и пожелания на Новый год.  История создания новогодних  игрушек. | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа  с текстовым  и иллюстративным материалом | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | О чём люди мечтают в Новый год. *Формирующиеся ценности: крепкая семья, единство народов России* |  |  |
| 17 | День российской печати | 1 | Праздник посвящён работникам печати, в том числе редакторам, журналистам, издателям, корректорам, – всем, кто в той  или иной степени связан с печатью. Российские традиции издательского дела, история праздника.  Издание печатных средств информации – коллективный труд людей многих профессий.  Школьные средства массовой информации.  *Формирующиеся ценности: высокие нравственные идеалы, гуманизм* | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа  с текстовым  и иллюстративным материалом | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |
| 18 | День студента | 1 | День российского студенчества:  история праздника и его традиции. История основания Московского | Познавательная  беседа, просмотр видеофрагментов, | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | государственного университета имени М.В. Ломоносова.  Студенческие годы – это путь к овладению профессией, возможность для творчества и самореализации.  Наука: научные открытия позволяют улучшать жизнь людей, обеспечивают прогресс общества. Науку делают талантливые, творческие, увлечённые люди.  *Формирующиеся ценности: служение Отечеству и ответственность за его судьбу, коллективизм* | выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым  и иллюстративным материалом |  |
| 19 | БРИКС (тема  о международных отношениях) | 1 | Роль нашей страны в современном мире. БРИКС – символ многополярности мира. Единство и многообразие стран БРИКС. Взаимная поддержка помогает государствам развивать торговлю  и экономику, обмениваться | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа  с текстовым | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | знаниями и опытом в различных сферах жизни общества. Россия успешно развивает контакты  с широким кругом союзников и партнёров.  Значение российской культуры для всего мира.  *Формирующиеся ценности: многонациональное единство* | и иллюстративным материалом |  |
| 20 | Бизнес  и технологическое предпринимательство | 1 | Что сегодня делается  для успешного развития экономики России?  Учиться сегодня нужно так, чтобы суметь в дальнейшем повысить уровень своего образования, перестроиться на использование новых цифровых технологий там, где их раньше никогда не было.  *Формирующиеся ценности: патриотизм, созидательный труд* | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа  с текстовым  и иллюстративным материалом | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 21 | Искусственный интеллект и человек. Стратегия взаимодействия | 1 | Искусственный интеллект – стратегическая отрасль в России, оптимизирующая процессы  и повышающая эффективность производства.  Искусственный интеллект – помощник человека. ИИ помогает только при условии, если сам человек обладает хорошими знаниями и критическим мышлением.  Правила безопасного  использования цифровых ресурсов. *Формирующиеся ценности: патриотизм, высокие нравственные идеалы* | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа  с текстовым  и иллюстративным материалом | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |
| 22 | Что значит служить Отечеству? 280 лет со дня рождения  Ф. Ушакова | 1 | День защитника Отечества: исторические традиции. Профессия военного: кто её выбирает сегодня. Защита Отечества – обязанность гражданина Российской Федерации, | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных  заданий, работа | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | проявление любви к родной земле, Родине. Честь и воинский долг.  280-летие со дня рождения  великого русского флотоводца Ф.Ф. Ушакова. Качества российского воина: смелость, героизм, самопожертвование. *Формирующиеся ценности:*  *патриотизм, служение Отечеству*  *и ответственность за его судьбу* | с текстовым  и иллюстративным материалом |  |
| 23 | Арктика – территория развития | 1 | Многообразие и красота природы России: представление  о природных особенностях Арктики. Зима в Арктике самая холодная, снежная и суровая.  Животные Арктики.  Российские исследователи Арктики.  Россия – мировой лидер атомной отрасли. Атомный ледокольный флот, развитие Северного морского  пути. | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа  с текстовым  и иллюстративным материалом | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Знакомство с проектами развития Арктики.  *Формирующиеся ценности: патриотизм* |  |  |
| 24 | Международный женский день | 1 | Международный женский день – праздник благодарности и любви к женщине.  Женщина в современном обществе – труженица, мать, воспитатель детей. Великие женщины в истории России. Выдающиеся женщины ХХ века, прославившие Россию.  *Формирующиеся ценности: приоритет духовного над материальным, крепкая семья* | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа  с текстовым  и иллюстративным материалом | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |
| 25 | Массовый спорт в России | 1 | Развитие массового спорта – вклад в благополучие и здоровье нации, будущие поколения страны.  Здоровый образ жизни, забота  о собственном здоровье, спорт как | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение  интерактивных | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | важнейшая часть жизни современного человека. Условия развития массового спорта в России.  *Формирующиеся ценности: жизнь* | заданий, работа с текстовым  и иллюстративным материалом |  |
| 26 | День воссоединения Крыма и Севастополя с Россией. 100-летие Артека | 1 | История и традиции Артека. После воссоединения Крыма  и Севастополя с Россией Артек – это уникальный и современный комплекс из 9 лагерей, работающих круглый год. Артек – пространство для творчества, саморазвития  и самореализации. *Формирующиеся ценности: историческая память и преемственность поколений* | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа  с текстовым  и иллюстративным материалом | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |
| 27 | Служение творчеством. Зачем людям искусство? 185 лет со дня | 1 | Искусство – это способ общения и диалога между поколениями  и народами. Роль музыки в жизни  человека: музыка сопровождает человека с рождения до конца | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение  интерактивных | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | рождения  П.И. Чайковского |  | жизни. Способность слушать, воспринимать и понимать музыку. Россия – страна с богатым культурным наследием, страна  великих композиторов, писателей, художников, признанных во всём мире. Произведения  П. И. Чайковского, служение своей стране творчеством.  *Формирующиеся ценности: приоритет духовного над материальным* | заданий, работа с текстовым  и иллюстративным материалом |  |
| 28 | Моя малая Родина (региональный  и местный компонент) | 1 | Россия – великая и уникальная страна, каждый из её регионов прекрасен и неповторим своими природными, экономическими  и другими ресурсами. Любовь к родному краю,  способность любоваться природой и беречь её – часть любви  к Отчизне. Патриот честно  трудится, заботится о процветании | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа  с текстовым  и иллюстративным материалом | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | своей страны, уважает её историю и культуру.  *Формирующиеся ценности: патриотизм, приоритет духовного над материальным* |  |  |
| 29 | Герои космической отрасли | 1 | Исследования космоса помогают нам понять, как возникла наша Вселенная. Россия – лидер  в развитии космической отрасли. Полёты в космос – это результат огромного труда большого коллектива учёных, рабочих, космонавтов, которые обеспечили первенство нашей Родины  в освоении космического пространства.  В условиях невесомости космонавты проводят сложные научные эксперименты, что позволяет российской науке  продвигаться в освоении новых | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа  с текстовым  и иллюстративным материалом | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | материалов и создании новых технологий.  *Формирующиеся ценности: патриотизм, служение Отечеству* |  |  |
| 30 | Гражданская авиация России | 1 | Значение авиации для жизни общества и каждого человека. Как мечта летать изменила жизнь человека.  Легендарная история развития российской гражданской авиации. Героизм конструкторов, инженеров и лётчиков-испытателей первых российских самолётов.  Мировые рекорды российских лётчиков. Современное авиастроение. Профессии,  связанные с авиацией. *Формирующиеся ценности: служение Отечеству* | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа  с текстовым  и иллюстративным материалом | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |
| 31 | Медицина России | 1 | Охрана здоровья граждан России –  приоритет государственной | Познавательная  беседа, просмотр | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | политики страны. Современные поликлиники и больницы.  Достижения российской медицины. Технологии будущего в области медицины.  Профессия врача играет ключевую роль в поддержании и улучшении здоровья людей и их уровня жизни. Врач – не просто профессия,  это настоящее призвание, требующее не только знаний, но и человеческого сочувствия, служения обществу.  *Формирующиеся ценности: историческая память и преемственность поколений, милосердие* | видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа  с текстовым  и иллюстративным материалом |  |
| 32 | Что такое успех? (ко Дню труда) | 1 | Труд – основа жизни человека и развития общества.  Человек должен иметь знания и умения, быть терпеливым  и настойчивым, не бояться | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение  интерактивных | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | трудностей (труд и трудно – однокоренные слова), находить пути их преодоления.  Чтобы добиться долгосрочного успеха, нужно много трудиться. Профессии будущего – что будет нужно стране, когда я вырасту?  *Формирующиеся ценности: созидательный труд* | заданий, работа с текстовым  и иллюстративным материалом |  |
| 33 | 80-летие Победы в Великой  Отечественной войне | 1 | День Победы – священная дата, память о которой передаётся  от поколения к поколению.  Историческая память: память  о подвиге нашего народа в годы Великой Отечественной войны. Важно помнить нашу историю и чтить память всех людей, перенёсших тяготы войны.  Бессмертный полк. Страницы  героического прошлого, которые нельзя забывать. | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа  с текстовым  и иллюстративным материалом | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | *Формирующиеся ценности: единство народов России, историческая память и преемственность поколений* |  |  |
| 34 | Жизнь в Движении | 1 | 19 мая – День детских общественных организаций.  Детские общественные  организации разных поколений объединяли и объединяют активных, целеустремлённых ребят. Участники детских  общественных организаций находят друзей, вместе делают полезные дела и ощущают себя частью большого коллектива.  Знакомство с проектами «Орлята  России» и Движение Первых. *Формирующиеся ценности: дружба, коллективизм* | Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа  с текстовым  и иллюстративным материалом | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |
| 35 | Ценности, которые  нас объединяют | 1 | Ценности – это важнейшие  нравственные ориентиры | Познавательная  беседа, просмотр | [https://razgovor.edsoo.ru](https://razgovor.edsoo.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | для человека и общества. Духовно-нравственные ценности России, объединяющие всех граждан страны.  *Формирующиеся ценности:*  *традиционные российские духовно- нравственные ценности* | видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа  с текстовым  и иллюстративным материалом |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО  ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 35 |  |  |  |

## 

**2.1.13. ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ПРОИЗНОШЕНИЕ»**

# Пояснительная записка

Основной контингент обучающихся с ТНР в I отделении — это обучающиеся с общим недоразвитием речи, Нарушения речи проявляются в системной недостаточности всех ее компонентов. В области произносительной стороны речи для обучающихся характерны выраженные недостатки, включающие дефекты артикуляции звуков, недоразвитие фонематического восприятия, специфические трудности в передаче звуко-слоговой структуры слова. Не сформированы также основные фонетические средства интонационного оформления фраз, типичны паузы нерешительности, свидетельствующие о трудностях формирования высказывания. У части обучающихся отмечаются нарушения голоса (назальность, охриплость, истощаемость и др.). Фонематическая готовность обучающихся 1 (дополнительного) класса и 1 класса к овладению анализом звукового состава слов не соответствует возрастным нормам. Обучающимся, поступающим в 1 (дополнительный) класс недоступны элементарные задания по выделению звуков из слова, что обуславливает трудности обучения грамоте и в дальнейшем может детерминировать различные нарушения письменной речи, что, в свою очередь, чревато школьной неуспеваемостью и социальной дезадаптаций. Вышеперечисленные проблемы становления произносительной стороны речи у большинства детей обнаруживаются на фоне органического поражения центральной нервной системы и имеют устойчивый характер.

У обучающихся II отделения отмечается наличие заикания, препятствующее полноценному общению. Несформированность средств общения проявляется в виде определенного несоответствия между уровнем развития языковых средств и способностью адекватно пользоваться ими в процессе устного общения.

Наиболее распространенным у данного контингента обучающихся является нарушение свободного продуцирования отдельных высказываний (ответы на вопросы, реплики и т. п.) пароксизмом заикания. Причем чаще всего приступ заикания происходит при произнесении начала слова, возглавляющего фразу, синтагму. Подобные явления наблюдаются у обучающихся во время коррекционных занятий и на уроках в классе в тех случаях, когда устное общение происходит в отличных от привычных для детей условиях. Имеется в виду, например, присутствие посторонних лиц, изменение формы опроса. То же самое происходит, если учащимся предлагается внезапно вопрос, к ответу на который они не были подготовлены. Отрицательное воздействие оказывает длительное ожидание вызова к доске и недостаточно корректное отношение к заикающимся со стороны окружающих. Повторение отдельных звуков и слогов, прерывистость речи наблюдаются также при выполнении детьми заданий, связанных с подбором (даже на уровне отдельных высказываний) определенных языковых средств.

Наряду с проблемами коммуникативного характера у данного контингента обучающихся часто отмечается низкая готовность к освоению грамоты, усугубляемая проблемами регулятивного и личностного характера.

Программа коррекционного курса «Произношение», наряду с общеобразовательными задачами, направленными на достижение личностных и метапредметных результатов, обязательно включает систематическую и планомерную работу по формированию и развитию самостоятельной речи учащихся, которая осуществляется разными путями, но ведет к единой цеди - ликвидировать в процессе обучения недостатки речевого развития ребенка и создать у него готовность к овладению школьными навыками и умениями.

Работа по произношению имеет **целью** воспитание у школьников четкой речи на основе усвоения слов постепенно возрастающей звуко-слоговой структуры, а также развития фонематического восприятия и навыков анализа и синтеза звукового состава слова для овладения грамотой. Работа по этим направлениям на уроках произношения идет параллельно.

Основными **задачами** коррекционного курса «Произношение» являются:

- развитие психофизиологических механизмов, лежащих в основе устной речи: формирование оптимального для речи типа физиологического дыхания, речевого дыхания, голоса, артикуляторной моторики, чувства ритма, слухового восприятия;

- обучение нормативному/компенсированному произношению всех звуков русского языка с учетом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической характеристики, характера дефекта (параллельно с развитием операций языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова);

- коррекция нарушений звуко-слоговой структуры слова;

- формирование просодических компонентов речи(темпа, ритма, паузации, интонации, логического ударения).

Учитывая системное недоразвитие речи обучающихся, на каждом уроке произношения ставятся комплексные за­дачи, направленные не только на коррекцию фонетического дефекта, но и на коррекцию всех ком­понентов речевой функциональной системы (фонематического, лексического, грамматического, семантического).

Существенной особенностью работы является то, что к фронтальным занятиям коррекционного курса «Произношение» все обучающиеся должны уметь правильно произносить намеченные к изучению звуки. Исключение могут составлять дети с ринолалией и тяжелой степенью дизартрии.

Основной целевой установкой для предмета «Произношение» является воспитание у обучающихся четкой, внятной, выразительной речи, что можно рассматривать как предметный, так и матапредметный результат обучения.

В программе учтено, что в процессе усвоения звуковой стороны речи большую роль играет полноценное фонематическое восприятие, развитию которого уделяется особенно большое внимание в первые годы обучения.

В тесной связи с усвоением звуков речи и развитием фонематического восприятия предусматривается обучение правильному слитному произношению слов постепенно возрастающей звуковой сложности. Правильно произносимые слова должны употребляться обучающимися в связной речи с соблюдением необходимого фразового ударения и интонации.

Развитию умения анализировать звуковой состав речи уделяется большое внимание при обучении. В программе приводится специальная система упражнений.

Умение выделять отдельные звуковые элементы слова, понимать, что слова состоят из звуков, расположенных в определенной последовательности, является необходимым условием успешного овладения грамотой.

Большое внимание уделяется дифференциации звуков по разным признакам (по способу артикуляции, мягкости-твердости, звонкости -глухости и т.д.).

В ходе коррекционного курса «Произношение» у обучающихся не только формируются правильное восприятие и произношение звуков, осуществляется усвоение звуковой структуры слова и развитие первоначального навыка звукового анализа, формируется основа для овладения грамотой, грамматикой, правописанием и чтением, осуществляется профилактика нарушений письменной речи, но они еще получают практическую речевую подготовку, практически усваивая нормы общения. Обучающиеся приучаются наблюдать, анализировать и обобщать различные процессы языковой действительности. ведётся работа по развитию диалогической и монологической форм речи, происходит обогащение и уточнение словарного запаса и практическое овладение основными закономерностями грамматического строя языка. Формируется навык самоконтроля и требовательное отношение к фонетически правильно оформленному речевому высказыванию как показателям общей культуры и гражданской позиции человека. Важность данного курса в системе обучения детей с ТНР состоит и в том, что в результате его освоения обеспечивается адаптация к окружающей действительности, социализация в современном обществе.

**Место учебного предмета «Произношение» в учебном плане**

Коррекционный курс «Произношение» является неотъемлемой составной частью учебного плана в структуре внеурочной деятельности для 1 (дополнительного) – 1 классов (для I отделения); для 1-2 классов (II отделение). В более старших классах данный курс может рассматриваться как вариативный в структуре внеурочной деятельности для обучающихся, например, имеющих нарушения письменной речи или поступивших во 2 класс или последующие классы.

Коррекционный курс «Произношение» тесно связан как с дисциплинами предметных областей, так и с другими коррекционными курсами. Например, на занятиях по «Развитию речи» обучающиеся в практическом плане усваивают лексико-грамматические единицы языка, преимущественно в плане семантики и норм словоупотребления, а в рамках курса «Произношения» этот же материал отрабатывается с точки зрения его звуко-слоговой структуры. На произношении на основе коррекционных упражнений формируется правильное усвоение звуковой структуры слова, произношение и восприятие звуков, а также первоначальный навык звукового анализа. Таким образом, коррекционные курсы «Развитие речи» и «Произношение» обеспечивают практическое овладение речеязыковыми средствами для повседневного общения с окружающими, создают основу для овладения грамотой, грамматикой, правописанием и чтением.

Курс «Произношение» тесно связаны с уроками «Обучения грамоте». Сначала на произношении изучается звук, а затем соответствующая буква выносится на уроки грамоты. Таким образом достигается цель формирования единого полимодального образа «звук-буква», что позволяет снизить риск появления нарушений чтения и письма. По мере того, как обучающиеся изучают те или иные буквы, на занятиях по произношению они могут включаться в работу по закреплению правильного звукопроизношения или по дифференциации соответствующих звуков

Тесная связь реализуется между коррекционным курсом «Произношения» и индивидуальными и подгрупповыми логопедическими занятиями. Прежде чем звук будет предложен обучающимся для изучения в рамках коррекционного курса «Произношение», он должен быть поставлен и первично автоматизирован у всего состава класса, за исключение обучающихся с тяжелой патологией строения или иннервации артикуляционного аппарата. Только так можно избежать закрепления неправильного произношения в процессе целенаправленного коррекционно-педагогического воздействия, и, следовательно, повысить эффективность работы по нормализации произносительной стороны речи.

Данный курс важен, в частности, в качестве фундамента для формирования метапредметных навыков, обеспечивающих успешность освоения предметных результатов по всем дисциплинам учебного плана за счет формирования фонологического и фонетического компонента речевой деятельности, и за счет формирования общеучебных универсальных действий.

В частности, особую группу общеучебных универсальных действий составляют знаково-символические действия.Программой предусматривается формирование таких знаково-символических действий, как моделирование (преобразование объекта из чувственной формы в модель, в которой выделены существенные характеристики объекта) и преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область. Именно на уроках произношения ученики знакомятся с условными обозначениями, символизирующими звуки русского языка, и учатся моделировать и конструировать звуко-слоговой состав слова.

Овладениелогическими универсальными действиямиспособствует совершенствованию у обучающихся с ТНР умений осуществлять основные мыслительные операции (анализ, синтез, сериация, классификация, установление причинно-следственных связей и т.д.) и на этой основе делать умозаключения, выдвигать гипотезы и доказывать их.В этом большая роль также принадлежит «Произношению».

Таким образом, на уроках «Произношения» закладываются базовые составляющие дальнейшего обучения ребенка в школе: формируются универсальные предметные действия на доступном уровне сложности; закладываются основы правильного использования звуков речи в процессе коммуникации и учебной деятельности; обеспечивается успешность овладения навыками чтения и письма.

Общее число часов, отведенных на изучение обязательного коррекционного курса «Произношение» в I отделении: в 1 (дополнительном) классе – 66 часов (2 часа в неделю), в1 классе – 33 часа (1 час в неделю); во II отделении в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю); во втором классе – 34 часа (1 час в неделю). При необходимости количество часов на изучение курса «Произношение» может быть увеличено за счет часов, отводимых на внеурочную деятельность. Также изучение курса «Произношение» может быть пролонгировано еще на один год за счет за счет часов, отводимых на внеурочную деятельность.

# СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

## 1 (дополнительный) класс (66 часов)

**Добукварный период (14 часов)**

1. Формирование навыков произношения звуков и развитие фонематического восприятия.

Развитие моторики артикуляционного аппарата. Закрепление правильного произношения и различения звуков не требующих коррекции: а , о , у , м , п , в , [ к , н , ф , т , х , э ; дифференциация [ к - х ;

Различение на слух усвоенных звуков и звукосочетаний от прочих ( у от а , о , ы , и , э ; *па* от *ма, ка, ва*; *са* от *ца, тя, ша* и т.д.). Различение звуков в составе слова.

1. Развитие внимания, памяти; запоминание 3 -4 инструкций выполнения действия, повторение в заданной последовательности слоговых рядов ( *по - по; ка - та; ум - ам - ом; фпа - фта* и т. д.), запоминание в заданно последовательности 3 - 4 слов различного и сходного ритмического и звукового состава (*муха, кот, вата; липа, лента, лимон, малина; венок, каток, моток* и др.).
2. Развитие ритмической и звуко-слоговой структуры речи.

Произнесение слогов открытых: *па*; обратных и закрытых: *ап, пап*; со стечением двух согласных: *авт, фта*; сочетаний из этих типов слогов: *ту - ат; ап - та; ту - та - ты; кто - кта - кты* и т.д.

Четкое и слитное произнесение односложных, двусложных и трехсложных слов различного слогового состава с правильным ударением.

Различение односложных, двусложных и трехсложных слов по количеству слогов, повторение слоговых рядов с выделением ударных слогов.

III. Развитие навыков анализа и синтеза звукового состава слова[[17]](#footnote-17).

Выделение начального ударного гласного из слов (*Оля, утка*). Определение последовательности гласного в ряду из 2 - 3 гласных: а , у ; а , о , у .

Анализ и синтез обратных слогов; выделение последнего согласного из слов (*кот*).

Выделение слогообразующего гласного из слов типа: *мох, пух* и т.д.

Анализ и синтез прямых слогов типа *са, су*. Выделение первого согласного и слогообразующего гласного из слов типа *сани, совы* и т.д.

Звуковой анализ слов типа *суп, нос* и т.п. (составление схем).

Членение слов на слоги, составление слоговой схемы односложного, двусложного и трехсложного слова.

Звуко-слоговой анализ слов типа *сова, косы* и т.п. (составление схем).

Усвоение терминов «звук», «слово», «гласный звук», «согласный звук», «мягкий звук», «твердый звук», «слог». Усвоение слогообразующей рели гласных.

**Букварный период обучения (50 часов)**

I. Формирование навыков произношения звуков и развитие фонематического восприятия.

1). Развитие моторики артикуляционного аппарата.

Закрепление правильного произношения и различения звуков не требующих коррекции: б , б ; дифференциация б - б ; п - б ; т , д , д ; дифференциация д - д , т - д ; г , г ;

требующих коррекции: и , л , м , к , п , в , н , ф в сочетаниях типа *ми, ме* и в конце слога; дифференциация в - ф , в - ф ; ; дифференциация - л ; с , с ; дифференциация с - с ; ы ; дифференциация ы - и ; з , з ; дифференциация з - з ; с - з ; с - з .

Дифференциация г - г , к - г ; л ; дифференциация л - л ; ш ; дифференциация с - ш ; ж ; дифференциация з - ж ; ш - ж ; р , р ; дифференциация р - р ; р - л .

Развитие навыка правильного произношения изученных мягких звуков в сочетании с гласными (*ти, те, тю, тя, т*) и в конце слова (*ать*). Выделение мягкого согласного из состава слова.

Развитие фонематического восприятия, умения отличать усвоенные звуки от прочих а от с , ж от з , б от п и т.д., различение и выделение из состава доступных по структуре слов усвоенные звуки: звонкие, глухие. Твердые и мягкие; запоминание 3 - 4 инструкций доступной сложности (*возьми три кубика, один положи на стол, другой под стол, третий на шкаф*); повторение в данной последовательности слогового рядя, состоящего из 3 - 4 сочетаний (*спа - зба - спа; пло - плу - пла - плы* и т.д.).

II. Развитие ритмической и звуко-слоговой структуры слова.

Усвоение произношения слогов различной сложности и их сочетаний. Четкое произношение окончания слова в связи с изменением его формы. Выделение ударного слога в дву- трехсложных словах, составление схемы двусложного слова с обозначением места ударения

Включение заученных слов в предложения и тексты.

**УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

**(ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение содержания коррекционного курса «Произношение» в 1 (дополнительном) классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

**Познавательные универсальные учебные действия.**

*Базовые логические действия:*

соотносить звук и схему (символ)звука;

характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком

устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца);

сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей;

*Базовые исследовательские действия:*

проводить звуковой анализ слова по заданному алгоритму;

проводить изменения звуковой модели по предложенному педагогическим работником правилу, подбирать слова к модели;

формулировать выводы о звукослоговом составе слова по заданному алгоритму.

*Работа с информацией:*

выбирать источник получения информации:

анализировать графическую информацию ‒ модели звукового состава слова по заданному алгоритму;

самостоятельно создавать модели звукового состава слова (с использованием материализованных опор и в умственном плане).

**Коммуникативные универсальные учебные действия.**

*Общение:*

воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;

соблюдать правила ведения диалога;

воспринимать разные точки зрения;

в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;

строить устное речевое высказывание о звуковом и слоговом составе слова.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

*Самоорганизация:*

соблюдать последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;

удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа.

*Самоконтроль:*

с помощью педагогического работника находить указанную ошибку, допущенную при проведении звукового и слогового анализа

оценивать правильность выполнения заданий на основе образца.

**Совместная деятельность:**

принимать цель совместной деятельности, под руководством педагогического работника распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

ответственно выполнять свою часть работы.

## I КЛАСС (66 ч )

I**.** Формирование навыков произношения звуков и развитие фонематического восприятия.

Правильное произношение и различение следующих звуков: гласных а , у , о , ы , и , э ; твёрдых согласных, не требующих коррекции: м , п , в , к , н , ф , т , х ; дифференциация звуков к - х ; мягких согласных м', п', в', к', н', ф', т' в сочетании с гласными и , е ; дифференциация изученных твёрдых и мягких согласных в сочетаниях типа *пы-пи* (*пыль - пили*).

Правильное произношение и различение звуков с , с', б , б', д , д', з , з', г , г', л , л', ш , ж , р , р'.

Дифференциация звуков с - ш , з - ж , р , л , звонких и глухих согласных.

Правильное произношение звука в начале слова, перед гласной после разделительных **Ь** и **Ъ** (*яма, поет, льют, подъезд*).

Дифференциация твёрдых и мягких согласных в сочетании с гласными (*ды-ди, ба-бя*) и в конце слова (*ат-ать*).

Звук ц . Дифференциация ц - т', ц - с , ц - с.

Звук ч . Дифференциация ч - т, ч - с, ч - ц .

Звук щ . Дифференциация щ - с, щ - ч , щ - ш .

1. Развитие ритмической и звуко-слоговой структуры слова.

1. Усвоение произношения различных сочетаний звуков и слогов.

Произнесение ряда гласных звуков типа *УИУ У ..., УИУА У АИУ* и т.п.

Произнесение различных сочетаний из прямых, обратных, закрытых слогов и слогов со стечениями согласных: *па-па-па-ап; сас-сос-сус; пру-пра-про; пра-кра-тра; се-се-си; ле-ле-ли-ли; пле-пли-пле; пли-плы-пли; стра-стры-стре; бра-бре-бру-бры; бра-бра-пра-пра*. Произнесение сочетаний из слогов разного типа с оппозиционными звуками: *са-са-за; бра-бра-пра; жа-ша-жа-ша; ча-ща-тя; пча-птя-пча.*

Произнесение слоговых рядов с чередованием ударных и неударных слогов (упражнения проводятся в быстром темпе на хорошо усвоенном звуковом материале):

- без чередования звуков: *тататататата..., тата-татата-татататата..., та-татата-та-татата-та...* и т.п.;

- с чередованием гласных и согласных звуков: *татотутатоту..., ту-татоту..., ша-саса-ша-саса..., таданатаданатадана ...* и т.д.

Правильное произнесение сочетаний со звуком : *ты-тья-тью; те-тье-тье-те* и т.д.

Повторение в данной последовательности воспринятого на слух слогового ряда, состоящего из трех-четырех слогов.

2. Формирование навыков произнесения слов и предложений, двусложных и трехсложных слов, отдельных четырехсложных, состоящих из слогов указанного типа (*вагон, волк, станок, иголка, облако, поехали, одеяло*), четкое произнесение окончаний слов при изменении форм слова. Правильное и слитное произнесение звуков в словах со стечением трех согласных (*стрелка, верблюд*). Правильное произнесение слов с оппозиционными звуками.

Правильное выделение ударного слога в двусложных и трехсложных словах; составление схемы слова с выделением ударного слога.

Составление и правильное произнесение предложений с использованием слов усвоенной звуко-слоговой сложности.

Заучивание стихотворных и прозаических текстов с включением усвоенных звуков и слов с соблюдением ритма. Запоминание и повторение в данной последовательности 3 - 4 слов; запоминание ряда инструкций.

**УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

**(ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение содержания коррекционного курса «Произношение» в первом классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

**Познавательные универсальные учебные действия.**

*Базовые логические действия:*

сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей;

устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца);

характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком с опорой на материализованною основу и в умственном плане).

*Базовые исследовательские действия:*

Проводить полный звуко-слоговой анализ 3х сложных слов, слов со стечениями 2х и более согласных;

проводить изменения звуковой модели по предложенному педагогическим работником правилу, подбирать слова к модели;

конструировать модели по заданным параметрам;

формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;

.

*Работа с информацией:*

самостоятельно анализировать графическую информацию ‒ модели звукового состава слова;

самостоятельно создавать модели звукового состава слова (с использованием материализованных опор и в умственном плане).

**Коммуникативные универсальные учебные действия.**

*Общение:*

воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;

соблюдать правила ведения диалога;

воспринимать разные точки зрения;

в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;

строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

*Самоорганизация:*

выстраивать последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;

удерживать учебную задачу при проведении звукового и слогового анализа.

*Самоконтроль:*

С опорой на образец находить ошибку, допущенную при проведении звукового анализа,

оценивать правильность выполнения задания.

**Совместная деятельность:**

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, под руководством педагогического работника распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

ответственно выполнять свою часть работы.

## 2 класс (34 часа)

1. Формирование навыков произношения звуков и развитие фонематического восприятия.
2. Закрепление правильного, четкого произношения гласных звуков; мягких согласных звуков.
3. Дифференциация твердых и мягких звуков, различение на слух и выделение из слов доступной сложности мягких и твердых звуков.
4. Правильное произнесение звука в положении после гласного (*красная, краснее*), после разделительных Ь и Ъ (*белье, объяснить*). Четкое произнесение и различение на слух сочетаний типа *тя-тья; ле-лье*.
5. Повторение звуков ш - ж ; ч , ц , щ .
6. Дифференциация звуков ш - ж - с - з ; щ - ч - т; щ - ч - ц ; щ - ч - с - с' - ц ; р - л .
7. Дифференциация звонких и глухих согласных.
8. Развитие ритмической и звуко-слоговой структуры речи.
9. Усвоение произношения различных сочетаний звуков и слогов. Произнесение рядов гласных звуков типа АИУАИУАИУ ..., УОЭАУОЭА ... и др.

Произнесение слоговых сочетаний с мягкими согласными звуками: *ми-ме-мя-мю; сви-все-свя-свю; вле-кле-мле-пле; мя-ня-вя-ря* и др.

Произнесение слоговых сочетаний с мягкими и твердыми согласными звуками: ста-стя-ста-стя; та-ат-тя- ать; кра-кря-кла-кля и т.п.

Произнесение слоговых сочетаний, включающих звук : *пя-пья-пя; пья-пье-пью; пья-вья-лью* и др.

Произнесение слоговых сочетаний, включающих оппозиционные звуки: *ша-са-за-жа; шва-жва-зва-сва; саш-шас; ча-ща-тя-ся; сяща-чаща-цача* и проч.

Произношение слоговых рядов с чередованием ударных и неударных слогов (упражнения проводятся в быстром темпе), с чередованием согласных и гласных звуков с изменением последовательности: *сасошсасош ..., татянтатян ...*; с разным ударением *татат, ттата, татта*.

1. Формирование навыков произношения слов и предложений.

Четкое, слитное, с правильным ударением произношение слов, состоящих из правильно произносимых звуков (трех-пятисложных); из открытых и закрытых слогов (*почтальон, перепорхнуть, однозначное, двузначное*), со стечением двух-трех согласных в составе слога (*строительство, кладовщица, птичница, удовольствие, пластмассовый*).

Выделение ударного слога в словах, состоящих из трех-пяти слогов.

Смысловое ударение (*мка - мук*).

Подвижность ударения. Перенос ударения с одного слога на другой при образовании грамматических форм (*грод - город, куплю - кпишь, прош - прсишь).*

Правильное, плавное произнесение слов с приставками (*надстройка, подставка, сбрасывать*).

Слитное произнесение предлогов с именами существительными и прилагательными (*в гнезде, под крышей, в дремучем лесу*).

Систематическое заучивание в течение года труднопроизносимых терминов. Связанных с преподаванием математики. Чтения, правописания и других учебных предметов (*вопросительный знак, восклицательный знак, вычитаемое* и т.п.)

1. Формирование навыков связной речи.

Построение, четкое и слитное произнесение простых и распространенных предложений из слов указанной сложности с соблюдением правильной интонации и ударения.

Логическое ударение.

Интонация повествовательная, вопросительная, восклицательная.

Работа над четкостью, плавностью и выразительностью речи на материале небольших рассказов и стихотворений.

**УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

**(ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение содержания коррекционного курса «Произношение» во втором классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

**Познавательные универсальные учебные действия.**

*Базовые логические действия:*

характеризовать звуки по заданным параметрам;

определять признак, по которому проведена классификация звуков, слогов, слов, предложений;

под руководством педагогического работника находить закономерности на основе наблюдения за языковыми единицами;

ориентироваться в изученных понятиях; соотносить понятие с его краткой характеристикой.

*Базовые исследовательские действия:*

по предложенному плану проводить наблюдение за языковыми единицами (звук, слог, слово);

формулировать выводы и предлагать доказательства того, что звукослоговая структура слова соответствует заданной модели.

*Работа с информацией:*

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

анализировать графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;

с помощью педагогического работника создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия.**

*Общение:*

воспринимать и по заданному алгоритму формулировать суждения о языковых единицах;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;

признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;

корректно и аргументированно на доступном уровне высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами с учетом специфики проявления речевого нарушения;

строить устное диалогическое выказывание;

устно на основе плана формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

**Регулятивные универсальные учебные действия.**

*Самоорганизация:*

с помощью педагогического работника планировать свою деятельность;

по заданному алгоритму выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

устанавливать с помощью педагогического работника причины успеха или неудач при выполнении заданий по произношению;

корректировать под руководством педагогического работника свои учебные действия для преодоления ошибок при проведении звукослогового анализа;

контролировать правильность произнесения поставленных звуков.

**Совместная деятельность:**

строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и подгрупповых заданий: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с небольшой помощью педагогического работника);

совместно обсуждать процесс и результат работы;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ПРОИЗНОШЕНИЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Предметные результаты обучения:**

К концу 1 (дополнительного) класса (**I отделение)** обучающийся научится**:**

* владеть понятиями: «слово», «слог», «звук», «гласный звук»: ударный и безударный, «согласный звук»: «мягкий», «твёрдый», «звонкий», «глухой».
* понимать слогообразующую роль гласных.
* правильно произносить пройденные звуки и различать их по акустическим и артикуляционным признакам;
* удерживать в памяти и воспроизводить в заданной последовательности слоговые ряды из 3-4 слогов открытых, обратных и закрытых; запоминать в заданной последовательности 3-4 слова различного и сходного ритмического и звукового состава;
* повторять слоговые ряды с выделением ударных слогов;
* чётко и слитно произносить односложные, двусложные и трёхсложные слова различного слогового состава с выделением ударного слога;
* проводить звуко-слоговой анализ одно-трехсложных слов без стечений согласных и со стечениями согласных на границе слога, написание которых совпадает с произношением, с помощью материализованных опор;
* соотносить схему (модель) звука и фонему; соотносить схему слога (слова) и акустический образ слова;
* сравнивать по заданному алгоритму звуки, слоги, слова;
* - преобразовывать слоги и слова по заданному алгоритму с использованием материализованных опор.

К концу 1 класса (**I и II отделения)** обучающийся научится:

* проводить звуковой и слоговой анализ по заданному алгоритму в умственном плане;
* адекватно понимать и использовать терминологию в пределах программных требований (уровень практического владения терминологией);
* выделять дифференциальные признаки гласных и согласных звуков (в практическом плане);
* удерживать в памяти и воспроизводить в заданной последовательности слоговые ряды из 4-5 слогов открытых, обратных и закрытых, со стечением 2 согласных; запоминать в заданной последовательности 4-5 слов различного и сходного ритмического и звукового состава;
* понимать роль ударения в слове;
* понимать коммуникативное и семантическое значение интонации в структуре высказывания (в практическом плане).
* четко и слитно произносить простые и распространенные предложения с соблюдением правильной интонации и ударения, владеть логическим ударением;
* правильно произносить пройденные звуки и различать их по акустическим и артикуляционным признакам;
* проводить полный и выборочный звуковой анализ слов, содержащих оппозиционные фонемы, в том числе, в умственном плане;
* четко, слитно, с правильным ударением произносить слова, состоящие из правильно произносимых звуков (трех-пятисложных); из открытых и закрытых слогов (типа: почтальон, перепорхнуть, однозначное, двузначное), со стечением двух-трех согласных в составе слога (строительство, кладовщица, птичница, удовольствие, пластмассовый).
* различать односложные, двусложные и трёхсложные слова по количеству слогов;
* проводить полный звуковой анализ двух и трехсложных слов, произношение которых совпадает с написание;
* соотносить звуковой и графический образ слова;
* выделять слова заданного звуко-слогового состава из ряда других слов, из состава предложения и короткого текста;
* осуществлять контроль за качеством звукопроизношения как собственного, так и других обучающихся класса.

К концу второго класса (**II отделение)** обучающийся научится:

* проводить полный и выборочный звуковой анализ слов, содержащих оппозиционные фонемы, в том числе, в умственном плане;
* адекватно понимать и использовать терминологию в пределах программных требований (уровень практического владения терминологией);
* выделять дифференциальные признаки гласных и согласных звуков (в практическом плане);
* понимать роль ударения в слове, выделять ударный слог;
* понимать коммуникативное и семантическое значение интонации в структуре высказывания (в практическом плане);
* интонационно выделять логическое ударение, интонационно правильно оформлять повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения;
* правильно произносить пройденные звуки и различать их по акустическим и артикуляционным признакам;
* четко, слитно, с правильным ударением произносить слова, состоящие из правильно произносимых звуков (трех-пятисложных); из открытых и закрытых слогов (типа: почтальон, перепорхнуть, однозначное, двузначное), со стечением двух-трех согласных в составе слога (строительство, кладовщица, птичница, удовольствие, пластмассовый).
* различать слова по количеству слогов;
* проводить полный звуковой и слоговой анализ двух и трехсложных слов, произношение которых совпадает с написанием, в том числе, со стечением 2х согласных, выделять ударный слог.
* соотносить звуковой и графический образ слова;
* выделять слова заданного звуко-слогового состава из ряда других слов, из состава предложения и короткого текста;
* осуществлять контроль за качеством звукопроизношения как собственного, так и других обучающихся класса.
* удерживать в памяти и воспроизводить в заданной последовательности слоговые ряды из 5-7 слогов открытых, обратных и закрытых, со стечением 2-3 согласных; запоминать в заданной последовательности 5-6 слов различного и сходного ритмического и звукового состава;
* повторять слоговые ряды с чередованием ударных и неударных слогов в быстром темпе на хорошо усвоенном материале;
* чётко и слитно произносить односложные, двусложные и трёхсложные слова различного слогового состава с выделением ударного слога;
* различать односложные, двусложные и трёхсложные слова по количеству слогов и по месту ударного слога;

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## I отделение

## 1 (дополнительный) класс– 66 часов – 2 часа в неделю

**Добукварный период (14 часов)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся**[[18]](#footnote-18) |
| 1 | Понятие «звук». Гласный звук «А» «О» «У» (2 часа) | Уточнение и закрепление правильного произношения звуков  Умение слушать и принимать инструкцию учителя.  Развитие моторики артикуляционного аппарата. Понятие «звук». Понятие «гласный звук». Условное обозначение гласного звука.  Первоначальное представление о звуке как элементе языковой структуры.  Развитие элементарных навыков звукового анализа. | Артикуляционная гимнастика., направленная на активизацию мышц артикуляционного аппарата.  Различение неречевых звуков.  Закрепление четкого произношения гласных звуков. Игры направленные на развитие голосового дыхания, звуко-высотных параметров голоса («Кукла плачет», «Паровозик», Удивление» и проч.).  Знакомство с понятием «гласный звук». Закрепление данного понятия в пассивной и активной речи. Знакомство с материализованной основой гласного звука (формирование элементарных понятий о символизации).  Различение на слух гласных звуков а, у, о. Воспроизведение ряда из 3-4 гласных. Повторение слоговых рядов с ускорением темпа, с изменением силы голоса и высоты голоса, продолжительности произнесения.  Развитие речевого дыхания.  Выделение гласных а , о , у в структуре обратного слога, ударных гласных из начала слова, типа «Оля», «утка».  Развитие памяти и внимания: запоминание 1-2 инструкций. Выполнение действий строго по заданию. |
| 2 | Согласный звук «М». Понятие «Согласный звук (звонкий)» (1 час) | Уточнение и закрепление правильного произношения звуков  Различение на слух изученного согласного звука от других звуков. Усвоение понятия «согласный звук», «Звонкий согласный звук» | Четкое произнесение открытых «ма», обратных «ам», и закрытых «мам» слогов с пройденными согласными.  Отраженное повторение слоговых рядов (2-3 слога) с пройденными звуками с выделением ударного слога.  Знакомство с понятием «согласный звук».  Знакомство с понятием «звонкий согласный звук». Обозначение звонкого согласного звука (введение материализованной опоры).  Знакомство с понятием «ударение». Термин вводится в пассиве.  Выделение ударного слога из ряда слогов. Отхлопывание ритмического рисунка слогового ряда.  Выделение звука «М» из ряда других звуков. |
| 3 | Согласный «П». Понятие «глухой согласный звук»  (1 ч) | Уточнение и закрепление правильного произношения звуков  Умение определять последовательность гласных в ряду из двух-трех гласных. Усвоение понятия «глухой согласный звук» | Четкое произнесение звука в открытых, обратных и закрытых слогах.  Отраженное повторение слоговых рядов (2-3 слога) с пройденными звуками с выделением ударного слога.  Закрепление понятия «согласный звук».  Знакомство с понятием «глухой согласный звук». Обозначение глухого согласного звука (введение материализованной опоры).  Закрепление понятия «ударение». Термин вводится в активную речь.  Выделение ударного слога из ряда слогов. Отхлопывание ритмического рисунка слогового ряда.  Выделение звука «П» из ряда других звуков.  Анализ и синтез обратных слогов с опорой на материализованную основу с проговариванием хода анализа вслух. |
| 4 | Согласный звук «В». (1 ч.) | Уточнение и закрепление правильного произношения звуков  Умение различать глухие и звонкие согласные. | Произношение последовательности из трех – четырех слогов в заданной последовательности с пройденными согласными (типа, па-пу-по; ав-ап-ам-ом).  Отраженное повторение слоговых рядов (2-3 слога) с пройденными звуками с выделением ударного слога.  Закрепление понятия «согласный звук».  Закрепление понятий «глухой согласный звук» - «звонкий согласный звук».  Введение понятия «слог». Дифференциация понятий «слог» - «звук» - «слово».  Закрепление понятия «ударение», «ударный слог».  Выделение ударного слога из ряда слогов. Отхлопывание ритмического рисунка слогового ряда.  Анализ и синтез обратных слогов с опорой на материализованную основу с проговариванием хода анализа вслух. |
| 5 | Согласный звук «К». Понятие «Твердый звук»  (1 ч) | Уточнение и закрепление правильного произношения звуков  Различение усвоенных звуков между собой.  Понятие «твердый согласный звук». | Четкое произнесение звука в открытых, обратных и закрытых слогах.  Отраженное повторение слоговых рядов (2-3 слога) с пройденными звуками с выделением ударного слога.  Закрепление понятия «согласный звук».  Знакомство с понятием «твердый согласный звук». Обозначение твердого согласного звука (введение материализованной опоры).  Закрепление понятия «слог». Дифференциация понятий «звук» - «слог»- «слово». |
| 6 | Согласный звук «Н»  (1 ч) | Уточнение и закрепление правильного произношения звуков  Различение на слух пройденных согласных в составе слога.  Звуковой анализ слога | Произнесение слоговых рядов (2-3 слога) с пройденными согласными с чередованием ударных и безударных слогов. Определение количества слогов и места ударного слога в ряду других слогов (в том числе, с опорой на материализованную основу).  Выделение последнего согласного из обратного и закрытого слогов типа «ак», «уп», «мон». |
| 7 | Согласный звук «Ф». Дифференциация «Ф» и «В» (1 час). | Уточнение и закрепление правильного произношения звуков  Различение на слух пройденных согласных в составе слога.  Звуковой анализ слога | Произнесение слоговых рядов из обратных слогов с ускорением темпа, интонации.  Выделение слога с заданным звуков из ряда других слогов.  Определение наличия-отсутствия звука в слове. Определение места звука в слове (начало – середина – конец).  Выделение последнего согласного из слов типа «суп», «сон». |
| 8 | Согласный звук «Т» (1 час) | Уточнение и закрепление правильного произношения звуков  Различение на слух пройденных согласных в составе слога.  Звуковой анализ слова | Формирование умения запомнить 2-3х ступенчатую инструкцию и выполнить ее в заданной последовательности.  Выделение слога с заданным звуков из ряда других слогов.  Определение наличия-отсутствия звука в слове. Определение места звука в слове (начало – середина – конец).  Выделение последнего согласного из слов, типа «кот», «сон с опорой на материализованную основу с проговариванием вслух.. |
| 9 | Согласный звук «Х». Дифференциация звуков «К» и «Х» (1 час) | Уточнение и закрепление правильного произношения звуков  Различение на слух пройденных согласных в составе слога.  Звуковой анализ слова | Произнесение слоговых рядов (3-4 слога) из закрытых слогов в заданном порядке с ускорением темпа, интонации.  Определение наличия-отсутствия звука в слове. Определение места звука в слове (начало – середина – конец).  Игры, направленные на классификацию слов, слогов по определенным критериям (распределить картинки, в названиях которых есть определённые звуки по группам «домикам», «вагончикам» и проч.).  Анализ и синтез обратного слога, типа «АП», «ОТ», «УХ». |
| 10 | Обобщение. Согласные «М», «П», «В»,»К», «Н», «Ф», «Т», «Х». (1 час) | Уточнение и закрепление правильного произношения звуков  Различение на слух пройденных согласных в составе слога.  Звуковой анализ слова | Произнесение слоговых рядов (3-4 слога) из открытых слогов со стечениями согласных слогов, типа: впа-впо-впу; хма-тма-вма; - в заданном порядке с ускорением темпа, изменением интонации.  Выделение ударного слога среди других слогов. Моделирование слогового ряда с выделением ударного слога; воспроизведение ряда слогов с выделенным ударением по заданной схеме.  Выделение гласного из слов типа: «сын», «пух». |
| 11 | Гласные звуки «Э», «Ы» (1 час) | Уточнение и закрепление правильного произношения звуков  Звуковой анализ слова | Формирование умения запомнить 2-3х ступенчатую инструкцию и выполнить ее в заданной последовательности.  Выделение на слух заданного закрытого слога среди других слогов того же типа  Анализ и синтез прямых слогов типа: ма, хо, ны, во внешнем плане с опорой на материализованную основу. Игры «живые слоги».  Запоминание в заданной последовательности 3-4 слов с пройденными звуками.  Преобразование слогов. «чтение слогов с опорой на схему.  Игры, направленные на классификацию слов, по заданным критериям: отсутствие/наличие звука в слове; место звука в слове (начало, середина, конец слова). |
| 12 | Гласный звук «И» (1 час) | Уточнение и закрепление правильного произношения звуков  Звуковой анализ слова | Формирование умения запомнить 2-3х ступенчатую инструкцию и выполнить ее в заданной последовательности.  Выделение на слух заданного закрытого слога среди других слогов того же типа  Анализ и синтез слогов типа: мак, ком, ток, во внешнем плане с опорой на материализованную основу. Игры «живые слоги».  Запоминание в заданной последовательности 3-4 слов с пройденными звуками.  Преобразование слогов. «чтение» слогов с опорой на схему.  Игры, направленные на классификацию слов, по заданным критериям: отсутствие/наличие звука в слове; место звука в слове (начало, середина, конец слова). |
| 13 | Согласный звук «Л´». (1 час) | Уточнение и закрепление правильного произношения звуков  Звуковой анализ слова  Понятие «мягкий согласный звук». | Закрепление правильного произнесения звука «Л´».  Характеристика звука «Л`». Введение понятия «Мягкий согласный звук». Соотнесения фонетического образа и символа. Выделение данного звука среди других звуков, в составе слога среди других слогов  Анализ и синтез двусложных слов, типа: мама, липа, уха, паук, с опорой на материализованные опоры с проговариваем вслух.  Преобразование слогов и слов: кот →.ток  Деление слова на слоги. |
| 14 | Согласные звуки «М´», «К´»,«В´» (1 час) | Уточнение и закрепление правильного произношения звуков  Звуковой анализ слова  Понятие «мягкий согласный звук». | Закрепление правильного произнесения изучаемых звуков на материале слогов, слов, предложений.  Закрепление понятия «мягкий согласный звук».  Воспроизведение слогового ряда из 3-4 различного вида слогов в заданной последовательности.  Звуковой анализ двусложных слов, в том числе, со стечением 2 согласных на границе слога, типа: лимон, липка, мелки. Определение количества слогов, выделение ударного слога  Наблюдение за изменением фонетического образа слова при изменении формы слова: липка – липки; мелок-мелки |

**Букварный период (51 час)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся**[[19]](#footnote-19) |
| **15** | Согласные звуки «П´», «Ф´», «Н´» (1 час) | Уточнение и закрепление правильного произношения звуков  Звуковой анализ слова  Понятие «мягкий согласный звук». | Закрепление правильного произнесения изучаемых звуков на материале слогов, слов, предложений.  Закрепление понятия «мягкий согласный звук».  Воспроизведение слогового ряда из 3-4 различного вида слогов в заданной последовательности.  Запомнить и выделить из ряда слов различного или сходного звуко-слогового и/или ритмического состава заданное слово (в течение года).  Звуковой анализ двусложных слов, в том числе, со стечением 2 согласных на границе слога, типа: лимон, липка, мелки. Определение количества слогов, выделение ударного слога  Наблюдение за изменением фонетического образа слова при изменении формы слова: липка – липки; мелок-мелки |
| **16** | Твердые и мягкие согласные звуки (4 часа) | Дифференциация твердых и мягких согласных звуков (обобщение пройденного материала) | Четкое произнесение слов со стечением 2х согласных, типа «пта – пти…».  Различение на слух закрытых слогов с заданным мягким согласным среди других слогов.  Различение на слух слогов со стечением согласных от слогов другого типа, например: тка-на-та-тпы.  Полный звуковой анализ трехсложных слов без стечения согласных с опорой на материализованные опоры с проговариваем вслух (малина, филины).  Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления.  Различение на слух и по следам звукового анализа слов, схожих по слоговому составу, типа вата-фата, кот-кит. Под руководством учителя беседа о найденных отличиях. |
| **17** | Согласный звук «j» (1 час) | Уточнение и закрепление правильного произношения звука в позиции после гласной (май, майка).  Звуковой анализ слова | Закрепление правильного произнесения звука «j». на материале слогов, слов, предложений.  Различение на слух закрытых слогов с заданным мягким согласным среди других слогов.  Полный звуковой анализ 1-2 сложных слов с согласным «j».с частичным свертыванием рассуждения вслух. |
| **18** | Звук «j»- «Л´» (1 час) | Дифференциация звуков «j»- «Л´» | Закрепление правильного произнесения звуков «j» и «Л´» на материале слогов, слов, предложений\ небольших текстов.  Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления.  Полный и частичный звуковой анализ слов, содержащих оппозиционные согласные, типа: лей – лейка.  Определение местоположения звуков «Л´» и «j» в словах |
| **19** | Согласный звук «С» (2час) | Уточнение и закрепление правильного произношения звука в различных позициях.  Звуковой анализ слова | Закрепление правильного произнесения звука «С». на материале слогов, слов, предложений. В начале, середине и конце слова, а также в словах 2-3 сложных со стечением 2 согласных, тапа: стакан, мост.  Выделение ударных и безударных слогов в рамках слоговых рядов. Моделирование и конструирование слоговой схемы слоговых рядов. По следам звукового анализа конструирование слоговой схемы слова, выделение ударного слога и безударных слогов. Подбор слов, соответствующих слоговой и звуковой схеме слова.  Умение отвечать на вопросы по ходу учебной работы, используя учебную лексику.  Закрепление навыков звукового анализа. |
| **20** | Согласный звук «С´» (1 час) | Уточнение и закрепление правильного произношения звука в различных позициях.  Звуковой анализ слова | Закрепление правильного произнесения звука «С´». на материале слогов, слов, предложений, коротких текстов в начале, середине и конце слова, а также в словах 2-3 сложных со стечением 2 согласных, тапа: стакан, мост.  Выделение ударных и безударных слогов в рамках слоговых рядов. Моделирование и конструирование слоговой схемы слоговых рядов. По следам звукового анализа конструирование слоговой схемы слова, выделение ударного слога и безударных слогов. Подбор слов, соответствующих слоговой и звуковой схеме слова.  Умение отвечать на вопросы по ходу учебной работы, используя учебную лексику.  Закрепление навыков звукового анализа.  Звуко-слоговой анализ двусложных слов со стечением согласных и вторым закрытым слогом, типа: компот с использованием материализованных опор. |
| **21** | Дифференциация звуков «С»-«С´» (1). | Дифференциация звуков в произношении и при восприятии. | Закрепление правильного произнесения звуков «С»- «С´». на материале слогов, слов, предложений, коротких текстов в начале, середине и конце слова.  Выразительное чтение коротких стихотворений на материале сохранных и поставленных звуков. Произнесение скороговорок с ускорением  Произнесение односложных слов со стечениями согласных в начале или конце слова (танк, стул).  Закрепление навыков звукового анализа.  Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления. |
| **22** | Согласный звук «З». (1 час) | Уточнение и закрепление правильного произношения звука в различных позициях.  Звуковой анализ слова | Закрепление правильного произнесения звука «З». на материале слогов, слов, предложений, коротких текстов в начале, середине и конце слова.  Выразительное чтение коротких стихотворений на материале сохранных и поставленных звуков. Произнесение скороговорок с ускорением  Произнесение односложных слов со стечениями согласных в начале или конце слова (танк, стул).  Формирование навыков звукового анализа. Полный анализ слов со стечениями согласных на конце односложного слова, типа: танк, мост, - с опорой на материализованную основу с проговариванием.  Осуществление звуко-слогового анализа одно и двусложных слов без стечения согласных в умственном плане: совы, дым, лисы. Определение последовательности звуков, выделение гласных, определения места звука в слове, в том числе по отношению к другим звукам.  Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления. |
| **23** | Согласный звук «З´». Дифференциация согласных «З» - «З´» (1 час). | Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях.  Звуковой анализ слова  Дифференциация звуков в произношении и при восприятии. | Закрепление правильного произнесения звуков «З»- «З´». на материале слогов, слов, предложений, коротких текстов в начале, середине и конце слова.  Выразительное чтение коротких стихотворений на материале сохранных и поставленных звуков. Произнесение скороговорок с ускорением  Произнесение односложных слов со стечениями согласных в начале или конце слова (танк, стул).  Формирование навыков звукового анализа. Полный анализ слов со стечениями согласных на конце односложного слова, типа: танк, мост, - с опорой на материализованную основу с проговариванием.  Осуществление звуко-слогового анализа одно и двусложных слов без стечения согласных в умственном плане: совы, дым, лисы. Определение последовательности звуков, выделение гласных, определения места звука в слове, в том числе по отношению к другим звукам.  Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления. |
| **24** | Дифференциация согласных звуков «С»-«З», «С´» - «З´». (2 часа) | Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях.  Звуковой анализ слова  Дифференциация звуков в произношении и при восприятии. | Произнесение двусложных слов с двумя стечениями согласных, типа: клетка, сладкий, звезда.  Умение отвечать 1-2 предложениями по ходу и итогам учебной работы.  Соблюдение речевого этикета в процессе общения (до конца учебного года).  Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления.  Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.).  Моделирование и конструирование звуко-слоговой схемы слова, подбор слов по заданным параметрам.  Осуществление звуко-слогового анализа слов- паронимов, типа: косы-козы, заносы - занозы.  Определение последовательности звуков, выделение гласных, определения места звука в слове, в том числе по отношению к другим звукам. Выделение схожего и отличного в словах. |
| **25** | Согласный звук «Б», «Б´». Дифференциация звуков «Б» - «Б´»  (1 час) | Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях.  Звуковой анализ слова  Дифференциация звуков в произношении и при восприятии. | Закрепление правильного произнесения звуков «Б»- «Б´». на материале слогов, слов, предложений, коротких текстов в начале, середине и конце слова.  Выразительное чтение коротких стихотворений на материале сохранных и поставленных звуков. Произнесение скороговорок с ускорением.  Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления.  Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.).  Моделирование и конструирование звуко-слоговой схемы слова, подбор слов по заданным параметрам.  Осуществление звуко-слогового анализа слов типа: белке-балка-булка, в ходе их преобразования.  Определение последовательности звуков, выделение гласных, определения места звука в слове, в том числе по отношению к другим звукам. Выделение схожего и отличного в словах.  Звуковой анализ слов типа: блок, фляга. |
| **26** | Дифференциация «П-Б», «П´-Б´» (2 час) | Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях.  Звуковой анализ слова  Дифференциация звуков в произношении и при восприятии. | Запоминание 3-4 ступенчатых инструкций и их последовательное выполнение.  Запоминание рядов из 4-5 слогов или слов различного звуко-слогового состава и повторение их в заданной последовательности, в том числе с опорой на картинки.  Развитие навыков звуко-слогового анализа. Полный анализ и синтез двусложных слов со стечениями согласных на границе слогов и вторым закрытым слогом типа: компот, листок.  Моделирование и конструирование схемы слова. Подбор слов из заданных в соответствии со схемой. Преобразование слов: палка – балка; палка – пилка; кубы-купи и т.д.  Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления.  Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.). |
| **27** | Согласный звук «Д» (1 час) | Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях.  Звуковой анализ слова | Запоминание 3-4 ступенчатых инструкций и их последовательное выполнение.  Запоминание рядов из 4-5 слогов или слов различного звуко-слогового состава и повторение их в заданной последовательности, в том числе с опорой на картинки.  Развитие навыков звуко-слогового анализа. Полный анализ и синтез двусложных слов со стечениями согласных на границе слогов и вторым закрытым слогом типа: компот, листок.  Моделирование и конструирование схемы слова. Подбор слов из заданных в соответствии со схемой.  Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления.  Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.). |
| **28** | Согласный звук «Д´». Дифференциация звуков «Д - Д´» (1 час) | Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях.  Звуковой анализ слова  Дифференциация звуков в произношении и при восприятии. | Запоминание 3-4 ступенчатых инструкций и их последовательное выполнение.  Запоминание рядов из 4-5 слогов или слов различного звуко-слогового состава и повторение их в заданной последовательности, в том числе с опорой на картинки.  Произнесение четырехсложных слов с открытыми слогами, типа: паутина.  Развитие ритмико-мелодической стороны речи  Развитие навыков звуко-слогового анализа. Полный анализ и синтез двусложных слов со стечениями согласных на границе слогов и вторым закрытым слогом типа: компот, листок.  Моделирование и конструирование схемы слова. Подбор слов из заданных в соответствии со схемой.  Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления.  Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.). |
| **29** | Дифференциация звуков «Т»-«Д», «Т´» - «Д´» (2 час) | Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях.  Звуковой анализ слова  Дифференциация звуков в произношении и при восприятии.  Правильное произнесение звуков в составе ряда слогов, ряда слов | Запоминание 3-4 ступенчатых инструкций и их последовательное выполнение.  Запоминание рядов из 4-5 слогов или слов различного звуко-слогового состава и повторение их в заданной последовательности, в том числе с опорой на картинки.  Произнесение четырехсложных слов с открытыми слогами, типа: паутина.  Развитие ритмико-мелодической стороны речи  Развитие навыков звуко-слогового анализа. Полный анализ и синтез двусложных слов со стечениями согласных в начале слова и вторым закрытым слогом типа: плита.  Моделирование и конструирование схемы слова. Подбор слов из заданных в соответствии со схемой. |
| **30** | Согласный звук «Г» (1 час) | Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях.  Звуковой анализ слова | Произнесение трехсложных слов с двумя стечениями согласных, типа: клубника, космонавт.  Анализ и синтез трехсложных слов, типа «конфета», «палатка».  Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления.  Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.). |
| **31** | Согласный звук «Г´». Дифференциация звуков «Г»-«Г´» (1 час) | Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях.  Звуковой анализ слова  Дифференциация звуков в произношении и при восприятии. | Правильное воспроизведение изучаемых и ранее пройденных звуков в структуре ряда слогов, слов, в предложениях, простых текстах.  Заучивание простых стихов. Выразительное их чтение.  Либо заучивание скороговорок, их произнесение с ускорением темпа, с выделением и переносом логического ударения.  Умение целенаправленно и последовательно выполнять последовательность учебных действий.  Закрепление навыков звукового анализа и синтеза изученных слоговых структур с использованием материализованных опор и в умственном плане. Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления.  Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.). |
| **32** | Дифференциация звуков «Г-К», «Г´ - К´» (1 час) | Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях.  Звуковой анализ слова  Дифференциация звуков в произношении и при восприятии. | Правильное воспроизведение изучаемых и ранее пройденных звуков в структуре ряда слогов, слов, в предложениях, простых текстах.  Заучивание простых стихов. Выразительное их чтение.  Либо заучивание скороговорок, их произнесение с ускорением темпа, с выделением и переносом логического ударения.  Умение целенаправленно и последовательно выполнять последовательность учебных действий.  Полный звуко-слоговой анализ и синтез двусложных слов типа: клетка, звезда.  Моделирование и конструирование схемы слова. Подбор слов из заданных в соответствии со схемой. |
| **33** | Звук «Л» (1 час) | Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях.  Звуковой анализ слова | Правильное воспроизведение изучаемых и ранее пройденных звуков в структуре ряда слогов, слов, в предложениях, простых текстах.  Заучивание простых стихов. Выразительное их чтение.  Либо заучивание скороговорок, их произнесение с ускорением темпа, с выделением и переносом логического ударения.  Умение целенаправленно и последовательно выполнять последовательность учебных действий.  Закрепление навыков звукового анализа и синтеза изученных слоговых структур с использованием материализованных опор и в умственном плане. |
| **34** | Дифференциация звуков «Л» - «Л´» (1 час) | Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях.  Звуковой анализ слова  Дифференциация звуков в произношении и при восприятии. | Правильное воспроизведение изучаемых и ранее пройденных звуков в структуре ряда слогов, слов, в предложениях, простых текстах.  Заучивание простых стихов. Выразительное их чтение.  Либо заучивание скороговорок, их произнесение с ускорением темпа, с выделением и переносом логического ударения.  Умение целенаправленно и последовательно выполнять последовательность учебных действий.  Полный звуко-слоговой анализ и синтез трехсложных слов, типа «памятник» с использованием материализованных опор с проговариванием вслух. |
| **35** | Повторение и закрепление пройденного материала (2 часа) | Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях.  Звуковой анализ слова  Дифференциация звуков в произношении и при восприятии. | Правильное воспроизведение изучаемых и ранее пройденных звуков в структуре ряда слогов, слов, в предложениях, простых текстах.  Заучивание простых стихов. Выразительное их чтение.  Либо заучивание скороговорок, их произнесение с ускорением темпа, с выделением и переносом логического ударения.  Умение целенаправленно и последовательно выполнять последовательность учебных действий.  Закрепление навыков звукового анализа и синтеза изученных слоговых структур с использованием материализованных опор и в умственном плане.  Моделирование и конструирование схемы слова. Подбор слов из заданных в соответствии со схемой. |
| **36** | Звук «Ш» (2 часа) | Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях.  Звуковой анализ слова | Четкое, плавное произнесение слогов, слов и предложений с изученными звуками. Работа над интонацией.  Закрепление сформированных навыков планирования и регулирования собственной учебной деятельности, а также коммуникативных сценариев (до конца учебного года)  Плавное произнесения ряда из 4-5 слогов со стечениями согласных типа: што – шты -ашт – ушт.  Закрепление навыков звуко-слогового анализа и синтеза с использованием материализованных опор с частичным проговариванием вслух хода анализа.  Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления.  Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.).  Моделирование и конструирование схемы слова. Подбор слов из заданных в соответствии со схемой. |
| **37** | Дифференциация звуков «С»- «Ш» (2 часа) | Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях.  Звуковой анализ слова  Дифференциация звуков в произношении и при восприятии. | Правильное воспроизведение изучаемых и ранее пройденных звуков в структуре ряда слогов, слов, в предложениях, простых текстах.  Заучивание простых стихов. Выразительное их чтение.  Либо заучивание скороговорок, их произнесение с ускорением темпа, с выделением и переносом логического ударения.  Умение целенаправленно и последовательно выполнять последовательность учебных действий.  Работа над слоговой структурой слова  Закрепление навыков звукового анализа и синтеза изученных слоговых структур с использованием материализованных опор и в умственном плане.  Моделирование и конструирование схемы слова. Подбор слов из заданных в соответствии со схемой. |
| **38** | Звук «Ж» (1 час) | Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях.  Звуковой анализ слова | Четкое, плавное произнесение слогов, слов и предложений с изученными звуками. Работа над интонацией.  Закрепление сформированных навыков планирования и регулирования собственной учебной деятельности, а также коммуникативных сценариев (до конца учебного года)  Плавное произнесения ряда из 4-5 слогов со стечениями согласных типа: жбо – жбы -ждо – жды.  Закрепление навыков звуко-слогового анализа и синтеза с использованием материализованных опор с частичным проговариванием вслух хода анализа.  Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления.  Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.).  Моделирование и конструирование схемы слова. Подбор слов из заданных в соответствии со схемой.  Закрепление навыков звукового анализа и синтеза с материализованными опора с частичным сворачиванием внешнего рассуждения. Начало интериоризации. |
| **39** | Дифференциация звуков «З»- «Ж» (1 час) | Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях.  Звуковой анализ слова  Дифференциация звуков в произношении и при восприятии. | Правильное воспроизведение изучаемых и ранее пройденных звуков в структуре ряда слогов, слов, в предложениях, простых текстах.  Заучивание простых стихов. Выразительное их чтение.  Либо заучивание скороговорок, их произнесение с ускорением темпа, с выделением и переносом логического ударения.  Умение целенаправленно и последовательно выполнять последовательность учебных действий.  Закрепление навыков звукового анализа и синтеза изученных слоговых структур с использованием материализованных опор и в умственном плане. Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления.  Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.). |
| **40** | Дифференциация звуков «Ш» - «Ж» (2 часа) | Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях.  Звуковой анализ слова  Дифференциация звуков в произношении и при восприятии. | Правильное воспроизведение изучаемых и ранее пройденных звуков в структуре ряда слогов, слов, в предложениях, простых текстах.  Заучивание простых стихов. Выразительное их чтение.  Либо заучивание скороговорок, их произнесение с ускорением темпа, с выделением и переносом логического ударения.  Умение целенаправленно и последовательно выполнять последовательность учебных действий.  Закрепление навыков звукового анализа и синтеза изученных слоговых структур с использованием материализованных опор и в умственном плане. Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления.  Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.). |
| **41** | Звук «Р» (2 часа) | Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях.  Звуковой анализ слова | Четкое, плавное произнесение слогов, слов и предложений с изученными звуками. Работа над интонацией.  Закрепление сформированных навыков планирования и регулирования собственной учебной деятельности, а также коммуникативных сценариев (до конца учебного года)  Плавное произнесения ряда из 4-5 слогов со стечениями согласных типа: рпо – рпы -арт – урт.  Закрепление навыков звуко-слогового анализа и синтеза с использованием материализованных опор с частичным проговариванием вслух хода анализа.  Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления.  Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.).  Моделирование и конструирование схемы слова. Подбор слов из заданных в соответствии со схемой.  Закрепление навыков звукового анализа и синтеза с материализованными опора с частичным сворачиванием внешнего рассуждения. Начало интериоризации. |
| **42** | Согласный звук «Р´» (1 час) | Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях.  Звуковой анализ слова |
| **43** | Дифференциация звуков «Р» - «Р´» (2 часа) | Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях.  Звуковой анализ слова  Дифференциация звуков в произношении и при восприятии. | Правильное воспроизведение изучаемых и ранее пройденных звуков в структуре ряда слогов, слов, в предложениях, простых текстах.  Заучивание простых стихов. Выразительное их чтение.  Либо заучивание скороговорок, их произнесение с ускорением темпа, с выделением и переносом логического ударения.  Умение целенаправленно и последовательно выполнять последовательность учебных действий.  Закрепление навыков звукового анализа и синтеза изученных слоговых структур с использованием материализованных опор и в умственном плане. Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления.  Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.). |
| **44** | Дифференциация звуков «Р-Л», «Р´-Л´» (2 часа) | Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях.  Звуковой анализ слова  Дифференциация звуков в произношении и при восприятии. | Правильное воспроизведение изучаемых и ранее пройденных звуков в структуре ряда слогов, слов, в предложениях, простых текстах.  Заучивание простых стихов. Выразительное их чтение.  Либо заучивание скороговорок, их произнесение с ускорением темпа, с выделением и переносом логического ударения.  Умение целенаправленно и последовательно выполнять последовательность учебных действий.  Закрепление навыков звукового анализа и синтеза изученных слоговых структур с использованием материализованных опор и в умственном плане. Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления.  Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.). |
| **45** | Повторение (4 часа) | Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях.  Звуковой анализ слова  Дифференциация звуков в произношении и при восприятии. | Правильное воспроизведение изучаемых и ранее пройденных звуков в структуре ряда слогов, слов, в предложениях, простых текстах.  Заучивание простых стихов. Выразительное их чтение.  Либо заучивание скороговорок, их произнесение с ускорением темпа, с выделением и переносом логического ударения.  Умение целенаправленно и последовательно выполнять последовательность учебных действий.  Закрепление навыков звукового анализа и синтеза изученных слоговых структур с использованием материализованных опор и в умственном плане. Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления.  Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.).  Закрепление навыков звукового анализа и синтеза с материализованными опора с частичным сворачиванием внешнего рассуждения. Начало интериоризации. |
| **46** | Резерв 4 часа |  |  |

## 1 класс (33 часа) – 1 час в неделю

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся**[[20]](#footnote-20) |
| **1** | Гласные звуки «А-У-О-Ы-И-Э» (1 час) | Повторение и закрепление материала, изученного в 1 (дополнительном) классе | Произношение 2-3хсложных слов со стечениями 2х согласных, типа: стрекоза, выстрел  Различение на слух гласных звуков. Различение на слух согласных звуков по признакам мягкости-твердости, звонкости-глухости. Дифференциация гласных и согласных звуков. Повторение понятия «ударение» Различение слоговых рядов с различным ударением. Анализ и синтез слов, типа: солдатик.  Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления.  Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.).  Умение оценивать свою работу и качество звукопроизношения (до конца учебного года).  Звуковой анализ и синтез слов, изученных ранее звуко-слоговых структур с использованием материализованных опор без проговаривания. |
| **2** | Согласные звуки  «М», «П», «В», «К», «Ф», «Т», «Х», «М´», «П´», «В´», «К´», «Ф´», «Т´», «Х´» (3 часа) | Повторение и закрепление материала, изученного в 1 (дополнительном) классе |
| **3** | Дифференциация согласных «К-Х» (1 час) | Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях.  Звуковой анализ слова  Дифференциация звуков в произношении и при восприятии. | Развитие ритмической и звуко-слоговой структуры слова.  Произнесение 2-3хсложных слов с тремя стечениями, типа: транспорт.  Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления.  Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.).  Умение оценивать свою работу и качество звукопроизношения (до конца учебного года).  Звуковой анализ и синтез слов, изученных ранее звуко-слоговых структур с использованием материализованных опор без проговаривания. |
| **4** | Дифференциация звуков «С-З», «С´-З´» (2 часа) | Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях.  Звуковой анализ слова  Дифференциация звуков в произношении и при восприятии. |
| **5** | Согласные звуки «Ш», «Ж» (2 часа) | Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях.  Звуковой анализ слова  Дифференциация звуков в произношении и при восприятии. | Правильное воспроизведение изучаемых и ранее пройденных звуков в структуре ряда слогов, слов, в предложениях, простых текстах.  Заучивание простых стихов. Выразительное их чтение.  Либо заучивание скороговорок, их произнесение с ускорением темпа, с выделением и переносом логического ударения.  Произнесение трехсложных слов со стечением более 2хсогласных, например, лекарство, страничка  Полный анализ и синтез 3хсложных слов со стечением трех согласных, типа: стрекоза, выстрел с использованием материализованных опор. Частичный анализ и синтез слов ранее изученных звуко-слоговых структур в умственном плане.  Умение планировать свою деятельность во внешнем плане (до конца учебного года) |
| **6** | Дифференциация звуков «З-С-Ш-Ж» (2 часа) | Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях.  Звуковой анализ слова  Дифференциация звуков в произношении и при восприятии. |
| **7** | Дифференциация звуков «Р-Р´-Л-Л´» (2 часа) | Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях.  Звуковой анализ слова  Дифференциация звуков в произношении и при восприятии. |
| **8** | Дифференциация звонких и глухих согласных (4 часа) | Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях.  Звуковой анализ слова  Дифференциация звуков в произношении и при восприятии. | Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления.  Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.).  Умение оценивать свою работу и качество звукопроизношения (до конца Правильное воспроизведение изучаемых и ранее пройденных звуков в структуре ряда слогов, слов, в предложениях, простых текстах.  Произнесение 4хсложных слов со стечениями согласных, типа: сковорода, мотоцикл, пограничник.  Различение на слух звонких и глухих согласных в слоговых рядах и словах.  Умение работать в парах и микрогруппах (до конца учебного года |
| **9** | Согласный звук «j» (1 час) | Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях.  Звуковой анализ слова | Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления.  Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.).  Умение оценивать свою работу и качество звукопроизношения (до конца учебного года).  Правильное воспроизведение изучаемых и ранее пройденных звуков в структуре ряда слогов, слов, в предложениях, простых текстах.  Заучивание простых стихов. Выразительное их чтение.  Либо заучивание скороговорок, их произнесение с ускорением темпа, с выделением и переносом логического ударения.  Полный и частичный анализ и синтез 3х сложных слов различной структуры, в том числе в умственном плане |
| **10** | Дифференциация твердых и мягких согласных, стоящих перед гласными «И», «Я», «Е», «Ё», «Ю» и в конце слова (3 часа) | Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях.  Звуковой анализ слова  Дифференциация звуков в произношении и при восприятии. |
| **11** | Согласный звук «Ч» (1 час) | Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях.  Звуковой анализ слова | Правильное воспроизведение изучаемых и ранее пройденных звуков в структуре ряда слогов, слов, в предложениях, простых текстах.  Закрепление сформированных навыков планирования и регулирования собственной учебной деятельности, а также коммуникативных сценариев  Плавное произнесения ряда из 4-6 слогов со стечениями согласных типа: чпо – чпы -ачт – учт - чит.. Работа над интонацией  Заучивание скороговорок, коротких стихотворений.  Произнесение всех типов слов сложной слоговой структуры (до конца учебного года)  Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления.  Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.).  Моделирование и конструирование схемы слова. Подбор слов из заданных в соответствии со схемой.  Закрепление навыков звукового анализа и синтеза в мысленном плане.  Участие в коллективном обсуждении учебных проблем. |
| **12** | Дифференциация согласных звуков «Ч» - «Т´» (1 час) | Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях.  Звуковой анализ слова  Дифференциация звуков в произношении и при восприятии. |
| **13** | Дифференциация согласных звуков «Ч»- «С» (1 час) | Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях.  Звуковой анализ слова  Дифференциация звуков в произношении и при восприятии. |
| **14** | Согласный звук «Ц» (1 час) | Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях.  Звуковой анализ слова | Правильное воспроизведение изучаемых и ранее пройденных звуков в структуре ряда слогов, слов, в предложениях, простых текстах.  Закрепление сформированных навыков планирования и регулирования собственной учебной деятельности, а также коммуникативных сценариев  Плавное произнесения ряда из 4-6 слогов со стечениями согласных типа: Работа над интонацией  Заучивание скороговорок, коротких стихотворений.  Произнесение всех типов слов сложной слоговой структуры (до конца учебного года)  Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления.  Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.).  Моделирование и конструирование схемы слова. Подбор слов из заданных в соответствии со схемой.  Закрепление навыков звукового анализа и синтеза в мысленном плане.  Анализ и синтез слов, типа: тракторист с опорой на материализованную основу  Формулировать и реализовывать учебную задачу. |
| **15** | Дифференциация согласных звуков «Ц» - «Т» (1 час) | Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях.  Звуковой анализ слова  Дифференциация звуков в произношении и при восприятии. |
| **16** | Дифференциация согласных звуков «Ц»-«С» (1 час) | Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях.  Звуковой анализ слова  Дифференциация звуков в произношении и при восприятии. |
| **17** | Дифференциация согласных «Ц» - «Ч».(1 час) | Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях.  Звуковой анализ слова  Дифференциация звуков в произношении и при восприятии. |
| **18** | Звук «Щ» (1 час) | Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях.  Звуковой анализ слова | Правильное воспроизведение изучаемых и ранее пройденных звуков в структуре ряда слогов, слов, в предложениях, простых текстах.  Закрепление сформированных навыков планирования и регулирования собственной учебной деятельности, а также коммуникативных сценариев  Плавное произнесения ряда из 4-6 слогов со стечениями согласных типа: Работа над интонацией  Заучивание скороговорок, коротких стихотворений.  Произнесение всех типов слов сложной слоговой структуры (до конца учебного года)  Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления.  Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.).  Моделирование и конструирование схемы слова. Подбор слов из заданных в соответствии со схемой.  Закрепление навыков звукового анализа и синтеза в мысленном плане.  Анализ и синтез слов, типа: тракторист с опорой на материализованную основу  Формулировать и реализовывать учебную задачу. |
| **19** | Дифференциация согласных «Щ» - «С´». (1 час) | Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях.  Звуковой анализ слова  Дифференциация звуков в произношении и при восприятии. |
| **20** | Дифференциация согласных «Щ» - «Ч» 1 час). | Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях.  Звуковой анализ слова  Дифференциация звуков в произношении и при восприятии. |
| **21** | Дифференциация согласных звуков «Щ» - «Ш». (1 час) | Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях.  Звуковой анализ слова  Дифференциация звуков в произношении и при восприятии. |
| **22** | Повторение (2 часа) | Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях.  Звуковой анализ слова  Дифференциация звуков в произношении и при восприятии. | Правильное воспроизведение изучаемых и ранее пройденных звуков в структуре ряда слогов, слов, в предложениях, простых текстах.  Заучивание простых стихов. Выразительное их чтение.  Либо заучивание скороговорок, их произнесение с ускорением темпа, с выделением и переносом логического ударения.  Умение целенаправленно и последовательно выполнять последовательность учебных действий.  Закрепление навыков звукового анализа и синтеза изученных слоговых структур с использованием материализованных опор и в умственном плане. Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления.  Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.).  Закрепление навыков полного и частичного звуко-слогового анализа и синтеза в умственном плане. |

## II отделение

## 1 класс (33 часа) – 1 раз в неделю

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся**[[21]](#footnote-21) |
| 1 | Понятие «звук». Гласный звук «А» «О» «У» (1 час) | Уточнение и закрепление правильного произношения звуков  Умение слушать и принимать инструкцию учителя.  Развитие моторики артикуляционного аппарата. Понятие «звук». Понятие «гласный звук». Условное обозначение гласного звука.  Первоначальное представление о звуке как элементе языковой структуры.  Развитие элементарных навыков звукового анализа. | Артикуляционная гимнастика., направленная на активизацию мышц артикуляционного аппарата.  Различение неречевых звуков.  Закрепление четкого произношения гласных звуков. Игры направленные на развитие голосового дыхания, звуко-высотных параметров голоса («Кукла плачет», «Паровозик», Удивление» и проч.).  Знакомство с понятием «гласный звук». Закрепление данного понятия в пассивной и активной речи. Знакомство с материализованной основой гласного звука (формирование элементарных понятий о символизации).  Различение на слух гласных звуков а, у, о. Воспроизведение ряда из 3-4 гласных. Повторение слоговых рядов с ускорением темпа, с изменением силы голоса и высоты голоса, продолжительности произнесения.  Развитие речевого дыхания.  Выделение гласных а , о , у в структуре обратного слога, ударных гласных из начала слова, типа «Оля», «утка».  Развитие памяти и внимания: запоминание 1-2 инструкций. Выполнение действий строго по заданию. |
| 2 | Согласный звук «М». Понятие «Согласный звук (звонкий)» Согласный «П». Понятие «глухой согласный звук» (1 час) | Уточнение и закрепление правильного произношения звуков  Различение на слух изученного согласного звука от других звуков. Усвоение понятия «согласный звук», «Звонкий согласный звук» | Четкое произнесение открытых «ма», обратных «ам», и закрытых «мам» слогов с пройденными согласными.  Отраженное повторение слоговых рядов (2-3 слога) с пройденными звуками с выделением ударного слога.  Знакомство с понятием «согласный звук».  Знакомство с понятием «звонкий согласный звук». Обозначение звонкого согласного звука (введение материализованной опоры).  Знакомство с понятием «ударение». Термин вводится в пассиве.  Выделение ударного слога из ряда слогов. Отхлопывание ритмического рисунка слогового ряда.  Выделение звука «М» из ряда других звуков.  Знакомство с понятием «глухой согласный звук». Обозначение глухого согласного звука (введение материализованной опоры).  Закрепление понятия «ударение». Термин вводится в активную речь.  Выделение ударного слога из ряда слогов. Отхлопывание ритмического рисунка слогового ряда.  Выделение звука «П» из ряда других звуков.  Анализ и синтез обратных слогов с опорой на материализованную основу с проговариванием хода анализа вслух. |
| 3 | Согласный звук «К». Понятие «Твердый звук»  (1 ч) | Уточнение и закрепление правильного произношения звуков  Различение усвоенных звуков между собой.  Понятие «твердый согласный звук». | Четкое произнесение звука в открытых, обратных и закрытых слогах.  Отраженное повторение слоговых рядов (2-3 слога) с пройденными звуками с выделением ударного слога.  Закрепление понятия «согласный звук».  Произношение последовательности из трех – четырех слогов в заданной последовательности с пройденными согласными (типа, па-пу-по; ав-ап-ам-ом).  Отраженное повторение слоговых рядов (2-3 слога) с пройденными звуками с выделением ударного слога.  Закрепление понятия «согласный звук».  Закрепление понятий «глухой согласный звук» - «звонкий согласный звук».  Знакомство с понятием «твердый согласный звук». Обозначение твердого согласного звука (введение материализованной опоры). Введение понятия «слог». Дифференциация понятий «слог» - «звук» - «слово».  Понятия «ударение», «ударный слог».  Выделение ударного слога из ряда слогов. Отхлопывание ритмического рисунка слогового ряда.  Анализ и синтез обратных слогов с опорой на материализованную основу с проговариванием хода анализа вслух. |
| 4 | Согласный звук «Ф». Согласный звук «В». Дифференциация «Ф» и «В» (1 час). | Уточнение и закрепление правильного произношения звуков  Различение на слух пройденных согласных в составе слога.  Звуковой анализ слога | Произнесение слоговых рядов (2-3 слога) с пройденными согласными с чередованием ударных и безударных слогов. Определение количества слогов и места ударного слога в ряду других слогов (в том числе, с опорой на материализованную основу).  Произнесение слоговых рядов из обратных слогов с ускорением темпа, интонации.  Выделение слога с заданным звуков из ряда других слогов.  Определение наличия-отсутствия звука в слове. Определение места звука в слове (начало – середина – конец).  Выделение последнего согласного из обратного и закрытого слогов типа «ак», «уп», «мон».  Выделение последнего согласного из слов типа «суп», «сон». |
| 5 | Согласный звук «Т» Согласный звук «Н» (1 час) | Уточнение и закрепление правильного произношения звуков  Различение на слух пройденных согласных в составе слога.  Звуковой анализ слова | Формирование умения запомнить 2-3х ступенчатую инструкцию и выполнить ее в заданной последовательности.  Выделение слога с заданным звуков из ряда других слогов.  Определение наличия-отсутствия звука в слове. Определение места звука в слове (начало – середина – конец).  Выделение последнего согласного из слов, типа «кот», «сон с опорой на материализованную основу с проговариванием вслух. |
| 6 | Согласный звук «Х». Дифференциация звуков «К» и «Х» (1 час) | Уточнение и закрепление правильного произношения звуков  Различение на слух пройденных согласных в составе слога.  Звуковой анализ слова | Произнесение слоговых рядов (3-4 слога) из закрытых слогов в заданном порядке с ускорением темпа, интонации.  Определение наличия-отсутствия звука в слове. Определение места звука в слове (начало – середина – конец).  Выделение ударного слога среди других слогов. Моделирование слогового ряда с выделением ударного слога; воспроизведение ряда слогов с выделенным ударением по заданной схеме.  Игры, направленные на классификацию слов, слогов по определенным критериям (распределить картинки, в названиях которых есть определённые звуки по группам «домикам», «вагончикам» и проч.).  Анализ и синтез обратного слога, типа «АП», «ОТ», «УХ». |
| 7 | Гласные звуки «Э», «Ы», «И» (1 час) | Уточнение и закрепление правильного произношения звуков  Звуковой анализ слова | Формирование умения запомнить 2-3х ступенчатую инструкцию и выполнить ее в заданной последовательности.  Выделение на слух заданного закрытого слога среди других слогов того же типа  Анализ и синтез прямых слогов типа: ма, хо, ны, во внешнем плане с опорой на материализованную основу. Игры «живые слоги».  Запоминание в заданной последовательности 3-4 слов с пройденными звуками.  Преобразование слогов. «чтение слогов» с опорой на схему.  Игры, направленные на классификацию слов, по заданным критериям: отсутствие/наличие звука в слове; место звука в слове (начало, середина, конец слова).  Выделение гласного из слов типа: «сын», «пух». |
| 8 | Согласный звук «Л`». (1 час) | Уточнение и закрепление правильного произношения звуков  Звуковой анализ слова  Понятие «мягкий согласный звук». | Закрепление правильного произнесения звука «Л´».  Характеристика звука «Л`». Введение понятия «Мягкий согласный звук».  Формирование умения запомнить 2-3х ступенчатую инструкцию и выполнить ее в заданной последовательности.  Выделение на слух заданного закрытого слога среди других слогов того же типа  Анализ и синтез слогов типа: мак, ком, ток, во внешнем плане с опорой на материализованную основу. Игры «живые слоги».  Запоминание в заданной последовательности 3-4 слов с пройденными звуками.  Преобразование слогов. «чтение» слогов с опорой на схему.  Игры, направленные на классификацию слов, по заданным критериям: отсутствие/наличие звука в слове; место звука в слове (начало, середина, конец слова). |
| 9 | Согласные звуки «Л´»,. «М´», «К´»,«В´», П´», «Ф´», «Н´» (1 час) | Уточнение и закрепление правильного произношения звуков  Звуковой анализ слова  Понятие «мягкий согласный звук». | Закрепление правильного произнесения изучаемых звуков на материале слогов, слов, предложений.  Закрепление понятия «мягкий согласный звук».  Воспроизведение слогового ряда из 3-4 различного вида слогов в заданной последовательности.  Соотнесения фонетического образа и символа. Выделение данного звука среди других звуков, в составе слога среди других слогов  Анализ и синтез двусложных слов, типа: мама, липа, уха, паук, с опорой на материализованные опоры с проговариваем вслух.  Преобразование слогов и слов: кот →.ток  Деление слова на слоги.  Звуковой анализ двусложных слов, в том числе, со стечением 2 согласных на границе слога, типа: липка. Определение количества слогов, выделение ударного слога  Наблюдение за изменением фонетического образа слова при изменении формы слова: липка – липки; мелок-мелки |
| 10 | Твердые и мягкие согласные звуки (1 час) | Дифференциация твердых и мягких согласных звуков (обобщение пройденного материала) | Четкое произнесение слов со стечением 2х согласных, типа «пта – пти…».  Различение на слух закрытых слогов с заданным мягким согласным среди других слогов.  Различение на слух слогов со стечением согласных от слогов другого типа, например: тка-на-та-тпы.  Полный звуковой анализ трехсложных слов без стечения согласных с опорой на материализованные опороы с проговариваем вслух (малина, филины).  Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления.  Различение на слух и по следам звукового анализа слов, схожих по слоговому составу, типа вата-фата, кот-кит. Под руководством учителя беседа о найденных отличиях. |
| 11 | Согласный звук «j» Дифференциация звуков «j»- «Л´» (1 час) | Уточнение и закрепление правильного произношения звука в позиции после гласной (май, майка).  Звуковой анализ слова  Дифференциация звуков «j»- «Л´» | Закрепление правильного произнесения звука «j». на материале слогов, слов, предложений.  Различение на слух закрытых слогов с заданным мягким согласным среди других слогов.  Полный звуковой анализ 1-2 сложных слов с согласным «j».с частичным свертыванием рассуждения вслух.  Закрепление правильного произнесения звуков «j» и «Л´» на материале слогов, слов, предложений\ небольших текстов.  Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления.  Полный и частичный звуковой анализ слов, содержащих оппозиционные согласные, типа: лей – лейка.  Определение местоположения звуков «Л´» и «j» в словах. |
| 12 | Согласный звук «С» (1час) | Уточнение и закрепление правильного произношения звука в различных позициях.  Звуковой анализ слова | Закрепление правильного произнесения звука «С». на материале слогов, слов, предложений. В начале, середине и конце слова, а также в словах 2-3 сложных со стечением 2 согласных, тапа: стакан, мост.  Выделение ударных и безударных слогов в рамках слоговых рядов. Моделирование и конструирование слоговой схемы слоговых рядов. По следам звукового анализа конструирование слоговой схемы слова, выделение ударного слога и безударных слогов. Подбор слов, соответствующих слоговой и звуковой схеме слова.  Умение отвечать на вопросы по ходу учебной работы, используя учебную лексику.  Закрепление навыков звукового анализа. |
| 13 | Согласный звук «С´» Дифференциация звуков «С»-«С´» (1 час) | Уточнение и закрепление правильного произношения звука в различных позициях.  Звуковой анализ слова | Закрепление правильного произнесения звука «С´». на материале слогов, слов, предложений, коротких текстов в начале, середине и конце слова, а также в словах 2-3 сложных со стечением 2 согласных, тапа: стакан, мост.  Выделение ударных и безударных слогов в рамках слоговых рядов. Выразительное чтение коротких стихотворений на материале сохранных и поставленных звуков. Произнесение скороговорок с ускорением  Произнесение односложных слов со стечениями согласных в начале или конце слова (танк, стул).  Моделирование и конструирование слоговой схемы слоговых рядов. По следам звукового анализа конструирование слоговой схемы слова, выделение ударного слога и безударных слогов. Подбор слов, соответствующих слоговой и звуковой схеме слова.  Умение отвечать на вопросы по ходу учебной работы, используя учебную лексику.  Звуко-слоговой анализ двусложных слов со стечением согласных и вторым закрытым слогом, типа: компот с использованием материализованных опор. |
| 14 | Согласный звук «З». Согласный звук «З´». Дифференциация согласных «З» - «З´» (1 час) | Уточнение и закрепление правильного произношения звука в различных позициях.  Звуковой анализ слова  Дифференциация звуков в произношении и при восприятии. | Закрепление правильного произнесения звука «З». на материале слогов, слов, предложений, коротких текстов в начале, середине и конце слова.  Выразительное чтение коротких стихотворений на материале сохранных и поставленных звуков. Произнесение скороговорок с ускорением  Произнесение односложных слов со стечениями согласных в начале или конце слова (танк, стул).  Формирование навыков звукового анализа. Полный анализ слов со стечениями согласных на конце односложного слова, типа: танк, мост, - с опорой на материализованную основу с проговариванием.  Осуществление звукослогового анализа одно и двусложных слов без стечения согласных в умственном плане: совы, дым, лисы. Определение последовательности звуков, выделение гласных, определения места звука в слове, в том числе по отношению к другим звукам.  Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления. |
| 15 | Дифференциация согласных звуков «С»-«З», «С´» - «З´». (1 часа) | Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях.  Звуковой анализ слова  Дифференциация звуков в произношении и при восприятии. | Произнесение двусложных слов с двумя стечениями согласных, типа: клетка, сладкий, звезда.  Умение отвечать 1-2 предложениями по ходу и итогам учебной работы.  Соблюдение речевого этикета в процессе общения (до конца учебного года).  Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления.  Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.).  Моделирование и конструирование звуко-слоговой схемы слова, подбор слов по заданным параметрам.  Осуществление звуко-слогового анализа слов- паронимов, типа: косы-козы, заносы - занозы.  Определение последовательности звуков, выделение гласных, определения места звука в слове, в том числе по отношению к другим звукам. Выделение схожего и отличного в словах. |
| 16 | Согласный звук «Б», «Б´». Дифференциация звуков «Б» - «Б´»  (1 час) | Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях.  Звуковой анализ слова  Дифференциация звуков в произношении и при восприятии. | Закрепление правильного произнесения звуков «Б»- «Б´». на материале слогов, слов, предложений, коротких текстов в начале, середине и конце слова.  Выразительное чтение коротких стихотворений на материале сохранных и поставленных звуков. Произнесение скороговорок с ускорением.  Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления.  Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.).  Моделирование и конструирование звуко-слоговой схемы слова, подбор слов по заданным параметрам.  Осуществление звуко-слогового анализа слов типа: белке-балка-булка, в ходе их преобразования.  Определение последовательности звуков, выделение гласных, определения места звука в слове, в том числе по отношению к другим звукам. Выделение схожего и отличного в словах.  Звуковой анализ слов типа: блок, фляга. |
| 17 | Дифференциация «П-Б», «П´-Б´» (1 час) | Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях.  Звуковой анализ слова  Дифференциация звуков в произношении и при восприятии. | Запоминание 3-4 ступенчатых инструкций и их последовательное выполнение.  Запоминание рядов из 4-5 слогов или слов различного звуко-слогового состава и повторение их в заданной последовательности, в том числе с опорой на картинки.  Развитие навыков звуко-слогового анализа. Полный анализ и синтез двусложных слов со стечениями согласных на границе слогов и вторым закрытым слогом типа: компот, листок.  Моделирование и конструирование схемы слова. Подбор слов из заданных в соответствии со схемой. Преобразование слов: палка – балка; палка – пилка; кубы-купи и т.д.  Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления.  Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.). |
| 18 | Согласный звук «Д». Согласный звук «Д´». Дифференциация звуков «Д - Д´» (1 час) | Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях.  Звуковой анализ слова  Дифференциация звуков в произношении и при восприятии. | Запоминание 3-4 ступенчатых инструкций и их последовательное выполнение.  Произнесение четырехсложных слов с открытыми слогами, типа: паутина.  Развитие ритмико-мелодической стороны речи  Запоминание рядов из 4-5 слогов или слов различного звуко-слогового состава и повторение их в заданной последовательности, в том числе с опорой на картинки.  Развитие навыков звуко-слогового анализа. Полный анализ и синтез двусложных слов со стечениями согласных на границе слогов и вторым закрытым слогом типа: компот, листок.  Моделирование и конструирование схемы слова. Подбор слов из заданных в соответствии со схемой.  Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления.  Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.). |
| 19 | Дифференциация звуков «Т»-«Д», «Т´» - «Д´» (1 час) | Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях.  Звуковой анализ слова  Дифференциация звуков в произношении и при восприятии.  Правильное произнесение звуков в составе ряда слогов, ряда слов | Запоминание 3-4 ступенчатых инструкций и их последовательное выполнение.  Запоминание рядов из 4-5 слогов или слов различного звуко-слогового состава и повторение их в заданной последовательности, в том числе с опорой на картинки.  Произнесение четырехсложных слов с открытыми слогами, типа: паутина.  Развитие ритмико-мелодической стороны речи  Развитие навыков звуко-слогового анализа. Полный анализ и синтез двусложных слов со стечениями согласных в начале слова и вторым закрытым слогом типа: плита.  Моделирование и конструирование схемы слова. Подбор слов из заданных в соответствии со схемой. |
| 20 | Согласный звук «Г» Согласный звук «Г´». Дифференциация звуков «Г»-«Г´» (1 час) | Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях.  Звуковой анализ слова | Произнесение трехсложных слов с двумя стечениями согласных, типа: клубника, космонавт.  Заучивание простых стихов. Выразительное их чтение.  Либо заучивание скороговорок, их произнесение с ускорением темпа, с выделением и переносом логического ударения.  Умение целенаправленно и последовательно выполнять последовательность учебных действий.  Анализ и синтез трехсложных слов, типа «конфета», «палатка».  Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления.  Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.). |
| 21 | Дифференциация звуков «Г-К», «Г´ - К´» (1 час) | Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях.  Звуковой анализ слова  Дифференциация звуков в произношении и при восприятии. | Правильное воспроизведение изучаемых и ранее пройденных звуков в структуре ряда слогов, слов, в предложениях, простых текстах.  Заучивание простых стихов. Выразительное их чтение.  Либо заучивание скороговорок, их произнесение с ускорением темпа, с выделением и переносом логического ударения.  Умение целенаправленно и последовательно выполнять последовательность учебных действий.  Полный звуко-слоговой анализ и синтез .двусложных слов типа: клетка, звезда.  Моделирование и конструирование схемы слова. Подбор слов из заданных в соответствии со схемой. |
| 22 | Звук «Л» Дифференциация звуков «Л» - «Л´» (1 час) | Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях.  Звуковой анализ слова | Правильное воспроизведение изучаемых и ранее пройденных звуков в структуре ряда слогов, слов, в предложениях, простых текстах.  Заучивание простых стихов. Выразительное их чтение.  Либо заучивание скороговорок, их произнесение с ускорением темпа, с выделением и переносом логического ударения.  Умение целенаправленно и последовательно выполнять последовательность учебных действий.  Закрепление навыков звукового анализа и синтеза изученных слоговых структур с использованием материализованных опор и в умственном плане. Умение целенаправленно и последовательно выполнять последовательность учебных действий.  Полный звуко-слоговой анализ и синтез трехсложных слов, типа «памятник» с использованием материализованных опор с проговариванием вслух. |
| 23 | Звук «Ш» Дифференциация звуков «С»- «Ш» (1 час) | Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях.  Звуковой анализ слова | Четкое, плавное произнесение слогов, слов и предложений с изученными звуками. Работа над интонацией.  Закрепление сформированных навыков планирования и регулирования собственной учебной деятельности, а также коммуникативных сценариев (до конца учебного года)  Плавное произнесения ряда из 4-5 слогов со стечениями согласных типа: што – шты -ашт – ушт.  Закрепление навыков звуко-слогового анализа и синтеза с использованием материализованных опор с частичным проговариванием вслух хода анализа.  Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления.  Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.).  Моделирование и конструирование схемы слова. Подбор слов из заданных в соответствии со схемой. |
| 24 | Звук «Ж» Дифференциация звуков «З»- «Ж»; «Ш» - «Ж» (1 час) | Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях.  Звуковой анализ слова  Дифференциация звуков в произношении и при восприятии. | Четкое, плавное произнесение слогов, слов и предложений с изученными звуками. Работа над интонацией.  Закрепление сформированных навыков планирования и регулирования собственной учебной деятельности, а также коммуникативных сценариев (до конца учебного года)  Плавное произнесения ряда из 4-5 слогов со стечениями согласных типа: жбо – жбы -ждо – жды.  Закрепление навыков звуко-слогового анализа и синтеза с использованием материализованных опор с частичным проговариванием вслух хода анализа.  Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления.  Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.).  Моделирование и конструирование схемы слова. Подбор слов из заданных в соответствии со схемой.  Закрепление навыков звукового анализа и синтеза с материализованными опора с частичным сворачиванием внешнего рассуждения. Начало интериоризации. |
| 25 | Звук «Р» (1 часа) | Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях.  Звуковой анализ слова | Четкое, плавное произнесение слогов, слов и предложений с изученными звуками. Работа над интонацией.  Закрепление сформированных навыков планирования и регулирования собственной учебной деятельности, а также коммуникативных сценариев (до конца учебного года)  Плавное произнесения ряда из 4-5 слогов со стечениями согласных типа: рпо – рпы -арт – урт.  Закрепление навыков звуко-слогового анализа и синтеза с использованием материализованных опор с частичным проговариванием вслух хода анализа.  Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления.  Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.).  Моделирование и конструирование схемы слова. Подбор слов из заданных в соответствии со схемой.  Закрепление навыков звукового анализа и синтеза с материализованными опора с частичным сворачиванием внешнего рассуждения. Начало интериоризации. |
| 26 | Согласный звук «Р´» Дифференциация звуков «Р» - «Р´». Дифференциация звуков «Р-Л», «Р´-Л´» (1 час) | Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях.  Звуковой анализ слова  Звуковой анализ слова  Дифференциация звуков в произношении и при восприятии. | Правильное воспроизведение изучаемых и ранее пройденных звуков в структуре ряда слогов, слов, в предложениях, простых текстах.  Заучивание простых стихов. Выразительное их чтение.  Либо заучивание скороговорок, их произнесение с ускорением темпа, с выделением и переносом логического ударения.  Умение целенаправленно и последовательно выполнять последовательность учебных действий.  Закрепление навыков звукового анализа и синтеза изученных слоговых структур с использованием материализованных опор и в умственном плане. Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления.  Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.). |
| 27 | Согласный звук «j» (1 час)  Дифференциация твердых и мягких согласных, стоящих перед гласными «И», «Я», «Е», «Ё», «Ю» и в конце слова ( 1 час) | Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях.  Звуковой анализ слова | Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления.  Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.).  Умение оценивать свою работу и качество звукопроизношения (до конца учебного года).  Правильное воспроизведение изучаемых и ранее пройденных звуков в структуре ряда слогов, слов, в предложениях, простых текстах.  Заучивание простых стихов. Выразительное их чтение.  Либо заучивание скороговорок, их произнесение с ускорением темпа, с выделением и переносом логического ударения.  Полный и частичный анализ и синтез 3х сложных слов различной структуры, в том числе в умственном плане |
| 28 | Согласный звук «Ч» (1 час) | Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях.  Звуковой анализ слова | Правильное воспроизведение изучаемых и ранее пройденных звуков в структуре ряда слогов, слов, в предложениях, простых текстах.  Закрепление сформированных навыков планирования и регулирования собственной учебной деятельности, а также коммуникативных сценариев  Плавное произнесения ряда из 4-6 слогов со стечениями согласных типа: чпо – чпы -ачт – учт - чит.. Работа над интонацией  Заучивание скороговорок, коротких стихотворений.  Произнесение всех типов слов сложной слоговой структуры (до конца учебного года)  Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления.  Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.).  Моделирование и конструирование схемы слова. Подбор слов из заданных в соответствии со схемой.  Закрепление навыков звукового анализа и синтеза в мысленном плане.  Участие в коллективном обсуждении учебных проблем. |
| 29 | Дифференциация согласных звуков «Ч» - «Т´»; «Ч»- «С» (1 час) | Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях.  Звуковой анализ слова  Дифференциация звуков в произношении и при восприятии. |
| 30 | Согласный звук «Ц» (1 час) | Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях.  Звуковой анализ слова | Правильное воспроизведение изучаемых и ранее пройденных звуков в структуре ряда слогов, слов, в предложениях, простых текстах.  Закрепление сформированных навыков планирования и регулирования собственной учебной деятельности, а также коммуникативных сценариев  Плавное произнесения ряда из 4-6 слогов со стечениями согласных типа: Работа над интонацией  Заучивание скороговорок, коротких стихотворений.  Произнесение всех типов слов сложной слоговой структуры (до конца учебного года)  Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления.  Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.).  Моделирование и конструирование схемы слова. Подбор слов из заданных в соответствии со схемой.  Закрепление навыков звукового анализа и синтеза в мысленном плане.  Анализ и синтез слов, типа: тракторист с опорой на материализованную основу  Формулировать и реализовывать учебную задачу. |
| 31 | Дифференциация согласных звуков «Ц» - «Т»; «Ц»-«С»; «Ц» - «Ч» (1 час) | Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях.  Звуковой анализ слова  Дифференциация звуков в произношении и при восприятии. |
| 32 | Звук «Щ» (1 час) | Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях.  Звуковой анализ слова | Правильное воспроизведение изучаемых и ранее пройденных звуков в структуре ряда слогов, слов, в предложениях, простых текстах.  Закрепление сформированных навыков планирования и регулирования собственной учебной деятельности, а также коммуникативных сценариев  Плавное произнесения ряда из 4-6 слогов со стечениями согласных типа: Работа над интонацией  Заучивание скороговорок, коротких стихотворений.  Произнесение всех типов слов сложной слоговой структуры (до конца учебного года)  Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления.  Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.).  Моделирование и конструирование схемы слова. Подбор слов из заданных в соответствии со схемой.  Закрепление навыков звукового анализа и синтеза в мысленном плане.  Анализ и синтез слов, типа: тракторист с опорой на материализованную основу  Формулировать и реализовывать учебную задачу. |
| 33 | Дифференциация согласных «Щ» - «С´»; «Щ» - «Ч»; «Щ» - «Ш» (1 час) | Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях.  Звуковой анализ слова  Дифференциация звуков в произношении и при восприятии. |

## 2 класс - 34 часа (1 раз в неделю)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема, раздел курса** | **Программное содержание** | **Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся**[[22]](#footnote-22) |
| **1** | Гласные звуки (1 час) | Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях.  Звуковой анализ слова  Дифференциация звуков в произношении и при восприятии.  Развитие ритмико-мелодической стороны речи | Закрепление четкого произношения слов ранее изученных слоговых структур. Четкое и слитное произнесение слов, состоящих из правильно произносимых звуков со стечением твердых и мягких согласных, типа: вскрыть, взгляд.  Четкое и слитное произнесение слогов со стечениями согласных и разделительным Ь, типа сплье, ствьё и проч.  Различение ударных и неударных слогов в слоговых рядах со стечением  Различение слоговых сочетаний со стечением мягких и твердых согласных  Различение слоговых сочетаний и слов со стечением согласных и разделительным Ъ  Построение, четкое и слитное произношение простых и распространенных предложений из слов указанной сложности с соблюдением пауз и интонации. Логическое ударение. Заучивание коротких стихов и скороговорок.  Умение проводить звуко-слоговой и звукобуквенный анализ и синтез слов в умственном плане (в течение года).  Формирование требовательности к качеству собственного произношения. в течение года) |
| **2** | Твердые согласные звуки (повторение и закрепление пройденных ранее звуков) (2 часа) |
| **3** | Мягкие согласные звуки (повторение и закрепление пройденных ранее звуков) (2 часа) |
| **4** | Звуки в положении после согласного, гласного и разделительных Ь и Ъ (2 часа) |
| **5** | Дифференциация твердых и мягких согласных (3 часа) |
| **6** | Дифференциация звонких и глухих согласных (4 часа) | Четкое произнесение слогов и слов со стечением 4х согласных, типа: встре – вздро.  Различение слоговых сочетаний и слов со звонкими и глухими согласными, типа: вздры- встры, сбросит – спросит.  Произнесение слоговых рядов с чередованием ударных и безударных слогов (упражнения в быстром темпе), с чередованием гласных и согласных звуков с изменением последовательности  Смысловое ударение. Подвижность ударения. Перенос ударения с одного слога на другой при образовании грамматических форм.  Звукобуквенный и звуко-слоговой анализ слов изученных структур в умственном плане. |
| **7** | Дифференциация согласных «С», «С`», «З», «З`», «Ц» (3 часа) | Четкое и слитное произношение 3-4х сложных слов со стечением согласных, типа: встревожить, почтальон, пластмассовый.  Слитное произнесение слов с приставками (надстройка, подставка, сбрасывать).  Работа над четкостью, плавностью и выразительностью речи на материале небольших рассказов и стихотворений.  Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления.  Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.).  Моделирование и конструирование схемы слова. Подбор слов из заданных в соответствии со схемой.  Закрепление навыков звукового анализа и синтеза в мысленном плане. |
| **8** | Дифференциация согласных «Ш», «Ж, «Ч», «Щ» (3 часа) |
| **9** | Дифференциация свистящих и шипящих согласных звуков (4 часа) |
| **10** | Дифференциация звуков «Р», «Р`», «Л», «Л`» (2 часа) |
| **11** | Дифференциация звуков «Ч», «Щ», «Т´» (2 часа) | Четкое произношение 5-6 сложных слов со стечением согласных, типа: велосипедисты, железнодорожный.  Слитное произнесение предлогов с последующими словами (в гнезде, под крышей, в дремучем лесу).  Различение на слух слов со стечением согласных, типа взлететь  Умение осуществлять взаимо- и самооценку на материале учебного предмета «Произношение» (до конца учебного года).  Умение аргументировать правильность своего ответа  Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления.  Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.).  Моделирование и конструирование схемы слова. Подбор слов из заданных в соответствии со схемой.  Закрепление навыков звукового анализа и синтеза в мысленном плане. |
| **12** | Дифференциация звуков «Щ», «Ч», «Ц», «С», «С´», «Т´» (2 часа). |
| **13** | Повторение и обобщение изученного материала (4 часа). |  |

**2.1.14.ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»**

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ) определяет требования к содержанию, организации и результатам начального образования детей с нарушениями развития, в том числе и детей с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР). Одним из основных положений реализации ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ является направленность на формирование не только академической, но и жизненной компетенции в различных областях деятельности ребёнка: коммуникативной, игровой, учебной, трудовой. Это предполагает большую практическую ориентированность образования ребёнка с ОВЗ, обеспечение обучающихся теми знаниями, умениями и навыками, которые необходимы в жизни. Данное положение легло в основу разработки предлагаемой федеральной адаптированной программы развития речи для 1 (дополнительного), 1-4 классов для обучающихся с ТНР (вариант 5.2) и определило её содержание и принципы построения.

Нарушения речи проявляются в системной недостаточности всех ее компонентов и характеризуется несформированностью или недоразвитием всех компонентов речи, касающихся как смысловой, так и звуковой ее сторон и выраженных в различной степени тяжести. Речь детей характеризуется чрезвычайной бедностью словаря. Каждый учащийся, особенно поступающий в 1 (дополнительный) класс, имеет свой словарь, иногда весьма отличный от словаря других. Используемые слова в большинстве случаев произносятся искаженно и употребляются неверно, часто наблюдаются замены одного слова другим вследствие неправильного понимания их значения или звукового сходства. обучающиеся стремятся изменять слова по родам, числам, падежам, лицам и временам, но их попытки словоизменения оказываются часто безуспешными. Многие грамматические формы и категории недостаточно различаются детьми. При построении предложения ими грубо нарушаются нормы согласования и управления. Затруднения в практическом овладении грамматическими закономерностями языка ограничивают понимание устной речи, а затем и читаемого текста.

Позднее начало речи обуславливает недостаточность коммуникативного опыта у детей с ОНР, усугубляемое снижением мотивационной основы процесса общения.

Все это ограничивает общение детей. Их разговорная речь оказывается бедной, малословной, тесно связанной с определенной ситуацией. Вне этой ситуации она оказывается непонятной. Развитие описательной и повествовательной речи происходит в процессе обучения очень медленно.

Указанные отклонения в развитии речи детей требуют специальной работы по их преодолению.

В рамках коррекционного курса «Развитие речи» обучающиеся получают не только знания об окружающих их предметах, временах года, нормах общения, но и практическую речевую подготовку. Они приучаются наблюдать, анализировать и обобщать различные процессы языковой действительности. На этих уроках ведется работа по развитию диалогической и монологической форм речи на основе обогащения и уточнения словарного запаса и практического овладения основными закономерностями грамматического строя языка.

Коррекционный курс «Развитие речи» относится к дисциплинам коррекционного цикла внеурочного компонента учебного плана. Основная цель данного предмета – компенсации недостатков развития языковой способности на основе специально организованной практики общения. Реализация данной цели возможна при условии паретической направленности обучения.

Задачами данного курса являются:

* овладение средствами и способами речевой деятельности (формирование, развитие и обогащение лексического строя речи;

практическое овладение основными морфологическими закономерностями грамматического строя речи, практическое овладение моделями различных синтаксических конструкций предложений и др.);

* формирование и развитие различных видов устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной) на основе обогащения знаний об окружающей действительности, развития познавательной деятельности (предметно-практического, наглядно-образного, словесно-логического мышления);
* усвоение лексико-грамматического материала для овладения программным материалом по обучению грамоте, чтению и другим учебным предметам.
* формирование языковых обобщений, умение адекватно отбирать языковые средства в процессе общения, учебной деятельности:
* формирование мотивации общения, овладение основными сценариями вербального взаимодействия с окружающими.

Задачи развития речи взаимосвязаны и решаются в процессе специально организованной речевой практики с использованием тренировочных упражнений, направленных на преодоление дефицитарности лексико-грамматических обобщений в качестве необходимой базы, формирующей и развивающей самостоятельную речевую деятельность обучающихся. Осуществление взаимосвязи с другими коррекционными курсами, а также предметными областями многократно повышает эффективность коррекционной работы.

**Общая характеристика коррекционного курса «Развитие речи»**

Коррекционный курс «Развитие речи» тесно связан с учебными предметами и ставит своей целью поэ­тапное формирование речевой деятельности обучающихся во всех аспектах. На занятиях по развитию речи обучающиеся получают не только знания о нормах общения, но и практическую речевую подготовку. Они научаются наблюдать, анализировать и обобщать различные процессы языковой действительности. В рамках курса ведется работа по развитию диалогической и монологической речи, происходит обогащение и уточнение словарного запаса и практическое овладение основными закономерностями грамматического строя языка.

Эти задачи решаются одновременно на уроке в процессе работы по той или иной теме и реализуются взаимосвязанными направлениями работы: «Работа над словом», «Работа над предложением», «Работа над связной речью», «Коммуникативное поведение и культура речи». Работа по развитию речи должна обеспечить формирование коммуникативной и социальной компетенции, необходимых в повседневной жизни и учебной деятельности младших школьников; развивать навык сознательного использования языковых средств в различных коммуникативных ситуациях с целью реализации полноценных социальных контактов с окружающими.

Программа коррекционного курса «Развитие речи» построена с учетом основных принципов обучения, как общедидактических (научности, доступности, системности, последовательности и преемственности в обучении, связи теории с практикой, учет межпредметных связей и др.), так и специальных коррекционных принципов, а именно:

* Принципа коммуникативной направленности, предполагающего формирование речи детей на основе создания специальных коммуникативно обусловленных ситуаций и практической речевой деятельности детей как на уроке, так и во внеурочной деятельности.
* Принципа практической направленности, предполагающего первоочередное развитие жизненной компетенции ребёнка в области использования родной речи. Учебный материал программы отобран с позиций коммуникативной целесообразности и нужности данного речевого материала для ребёнка младшего школьного возраста; необходимость усвоения того или иного речевого материала обосновывается его применением в тех или иных коммуникативных ситуациях, возникающих в повседневной жизни младшего школьника.
* Принципа учёта взаимосвязи в речевом и познавательном развитии, предполагающего организацию работы по развитию речи на основе обогащения представлений об окружающем, что, в свою очередь, позволяет совершенствовать речевые навыки детей.
* Принципа учёта взаимосвязи в развитии всех компонентов речи, предполагающего единство в формировании лексического и грамматического компонентов языка с обязательным вниманием к фонетической стороне речи. Уточнение лексического значения слов позволяет лучше усвоить грамматические закономерности его изменения и его фонетическое оформление. В свою очередь, целенаправленная работа над грамматической стороной речи совершенствует понимание и произношение усвоенной лексики.
* Онтогенетического принципа, предполагающего учёт закономерностей речевого развития в норме и отработку учебного материала в той последовательности, которая характерна для нормативного развития словаря, грамматического строя и связной речи.
* Принципа учёта уровня речевого развития и типичных особенностей речи: для всех детей с недоразвитием речи характерны крайняя бедность речевых средств и, как следствие, затруднённость общения. С учётом этого, программой предусмотрена комплексная работа по развитию лексико-грамматической стороны речи, диалогической и монологической речи детей на основе различных коммуникативных ситуаций.

Коррекционный курс «Развитие речи» тесно связан с учебными дисциплинами предметных областей «Русский язык и литературное чтение», «Обществознание и естествознание (окружающий мир)» и ставит своей целью не только формирование речевой деятельности во всех аспектах, но и восполнение пробелов в познавательном развитии обучающихся, практическую подготовку к освоению предметных результатов в данных областях.

В соответствии с Федеральным учебным планом ФАОП НОО для обучающихся с ТНР (вариант 5.2), общее число часов, отведенных на изучение обязательного коррекционного курса «Развитие речи» в I отделении: в 1 (дополнительном) классе 1 классах по– 66 часов (2 часа в неделю), во 2– 4 классах по 68 часов (2 часа в неделю); во II отделении в 1 классе – 66 часов, во 2 классе - 68 часов (2 час в неделю); в 3- 4 классах по 34 часа (1 час в неделю). При необходимости количество часов на изучение курса «Развитие речи» может быть увеличено за счет часов, отводимых на внеурочную деятельность.

# СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»

## 1 (ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ) КЛАСС

**НАПРАВЛЕНИЯ:**

#### Работа над словом

Накопление словаря на основе ознакомления с природным окружением, с некоторыми явлениями общественной жизни. Название предметов, признаков. действий, непосредственно воспринимаемых в окружающей действительности. Называние частей и деталей некоторых предметов (игрушек, одежды и т.п.). Понимание значений используемых слов и верное соотношение их с объектами окружающего мира. Понимание и употребление в разговорной речи слов со значением: уменьшительности-ласкательности (существительные с суффиксами *"-ик", -"ек", «-к")*; пространственного расположения предметов (*тут, там* и т.п.), предлогов *В, НА*, обозначающих местоположение, направление действия, перемещение; признака предмета по цвету величине, форме, вкусу, состоянию (*белый, большой, круглый, сладкий)* и признака действия (*говорить правильно, слушать внимательно)*; временных отношений (*вчера, сейчас, вечером)*. Личные и указательные местоимения (я, т*ы, он, она, оно*).

#### Работа над предложением

Составление простых распространенных предложений. Выделение в предложении слов, обозначающих предмет и действие.

Грамматические признаки числа в именах существительных и в глаголах настоящего и прошедшего времени 1-го и 3-го лица мужского и женского рода, в сочетании существительных с местоимениями *мой, моя, мои*.

Составление простого распространенного (трехчленного) предложения, где третий член относится к глаголу и обозначает переходность действия на предмет (неодушевленное существительное в винительном падеже женского и мужского рода*: ест кашу, рисует дом*).

Понимание и использование грамматических конструкций со значением:

* пространственных отношений с ответом на вопрос “куда?” (направление движения, перемещение предметов);
* местонахождения предметов с ответом на вопрос “где?”:
* принадлежности предмета с ответом на вопрос “у кого?”;
* отрицания с ответом на вопрос “нет чего?”;
* орудия или средства действия с ответом на вопрос “чем?”;
* адресата действия с ответом на вопрос “Кому?”.

Понимание и использование в речи некоторых наречий (признаки действия “*пишет красиво*”, качества “*летом жарко*”).

Распространение простого предложения словами, обозначающими признаки предмета. Составление предложений с сочетаниями, обозначающими временные отношения. Глаголы настоящего времени 1-го и 3-го лица, прошедшего времени. Различение и составление предложений с сочетаниями глаголов, выраженных сложным будущим временем (*буду играть*). Правильное соотнесение вопросов *что делает? что делал (-а)? Что будет делать?* со временем действия.

#### Связная речь

Понимание простейших обращений, просьб и поручений, адресованных одному или всем обучающимся, слов или фраз, необходимых в учебной или бытовой деятельности. Различение побудительных и вопросительных обращений. Самостоятельное обращение к товарищу, учителю, воспитателю с просьбой, вопросом.

Составление коротких диалогов по вопросам учителя по изученной теме и материалу. Понимание связного высказывания, состоящего из знакомых слов и оборотов речи, составление краткого связного высказывания из 2 - 3 предложений (с помощью учителя или коллективно).

Описание хорошо известных предметов по вопросам учителя, по образцу, по картинному и словесному плану. Установление временной последовательности событий по серии иллюстраций (2 - 3 фрагмента) и умения передать их содержание при помощи учителя.

#### Коммуникативное поведение и культура речи

Умение вести диалог с учителем, с одноклассниками, в разных коммуникативных ситуациях - в классе, на переменах. Умение самостоятельно обратиться к учителю, сверстнику, знакомому взрослому и ответить на обращение.

Соблюдение простейших норм речевого этикета (разграничение обращения на “ты” и “вы”, использование выражений вежливого обращения). Формулы приветствий, поздравлений и пожеланий в устной речи.

### ТЕМАТИКА ДЛЯ БЕСЕД

**Наш класс. Наша школа**

Название и назначение предметов, находящихся в классе. Название личных учебных вещей, игрушек. Правила поведения во время занятий (правильно сидеть за партой, внимательно слушать объяснения учителя и ответы одноклассников, не мешать товарищам отвечать на вопросы, ответственно относиться к учебе, поручениям, просьбам). Имена товарищей по классу, имя, отчество учителя. Приветствие старших. Дружеские, приветливые взаимоотноше­ния между детьми. Знакомство со школой. Расположение классов и других помеще­ний (учительская, спальни, столовая, библиотека и др.). Профессии работников школы: учитель, директор и др. Основные формы обращения ко взрослым, к одноклассникам (приветствие, просьба, прощание, извинение и др.). Режим дня. Элементарные правила личной гигиены: уход за те­лом, волосами, зубами, одеждой, обувью. Название частей тела, предметов ухода за телом. Режим питания. Столовая. Умение правильно сидеть за столом и пользоваться столовым прибором, экономно относиться к про­дуктам питания, особенно к хлебу. Название чайной и столовой посуды, продуктов питания. Режим сна. Спальня. Название мебели, спальных принадлеж­ностей, белья и одежды. Бережное отношение к вещам: к одежде, учебникам, книгам, игрушкам, школьному оборудованию и др.

**Осень**

Характерные признаки осени: похолодание, из­менение окраски листьев, травы, листопад. Наблюдения за по­годой. Фрукты, овощи, ягоды, характерные для данной местности и знакомые обучающимся. Плодовый сад и огород. Бережное отношение к растениям, уход за ними. Домашние животные и их детеныши. Названия 2 — 3 животных и тех действий, которые они совершают. Различение действий. Уход за комнатными растениями. Названия 2—3 ра­стений.

**Наш город. Наше село**

Название города (села), где находится школа. Основные признаки города и села, некоторые учреждения, магазины, их назначение. Адрес школы. Знание некоторых учреждений (кинотеатр, библиотека и др.) своего города (села). Транспорт. Названия не­которых профессий, связанных с транспортом. Правила поведе­ния в транспорте. Улица. Правила безопасного перехода через улицу.

**Зима**

Характерные признаки: мороз, снежный покров, замерзание водоемов, внешний вид растений. Наблюдения за пого­дой. Хвойные и лиственные деревья. Птицы ближайшего окружения (воробьи, вороны, синицы и др.), их названия, подкормка птиц зимой, изготовление кормушек. Названия предметов зимней одежды, обуви. Зимние развле­чения детей. Названия некоторых видов зимнего спорта. Труд людей зимой в городе и селе. Праздник Нового года.

**Моя семья. Наш дом**

Мое имя, фамилия. Члены семьи, их имена, занятия. Понимание родственных отношений в семье. Употребление ласкательных имен членов семьи. Заботливое отношение к членам семьи, уважение к старшим, к труду взрослых. Выполнение посильных поручений в семье. Домашний адрес. Семейные праздники (день рождения, Восьмое марта). Правила поведения в гостях и дома.

**Весна**

Характерные признаки: потепление, таяние снега, распускание почек и листьев на деревьях, появление зеленой тра­вы, прилет птиц. Сад и огород. Труд человека в саду и огороде весной. Посадки кустарников, деревьев, вскапывание грядок, клумб. Посильная по­мощь детей.

**Родная страна**

Наша Родина — Россия. Москва — главный город нашей страны. Государственные символы нашей страны (флаг, гимн, герб). Герб родного края.

**Лето**

Характерные признаки: жара, зной, яркое солнце, длинные дни. Наблюдения за пого­дой. Летние цветы. Насекомые. Рыбы. Названия предметов летней одежды, обуви. Летние развле­чения детей.

## 1 КЛАСС

**НАПРАВЛЕНИЯ:**

#### Работа над словом

Накопление словаря, необходимого для полноценного общения на основе расширения ориентировки детей в окружающей их об­становке, ознакомления с природным окружением, с некоторыми явлениями общественной жизни. Понимание и употребление в речи слов, выражающих поручения, приказания. Слова - названия предметов, действий, с которыми обучающиеся постоянно сталкиваются в быту, учебе, при знакомстве с природой, общественными явлениями. Понимание обобщающих значений слов. Называние деталей, частей предмета. Точное соотношение слов с объектами окружающего мира. Различение сходных предме­тов по существенным признакам.

Понимание и употребление в разговорной речи слов со зна­чением:

* уменьшительности-ласкательности (существительные с суффик­сами -ик, -ок, -к: *столик, грибок, машинка);* слов, обозначающих детенышей животных (существительные с суффиксом *"-онок", "-енок")*;
* пространственного расположения предметов *(тут, там, здесь, слева, справа, туда, сюда),* а также посредством предлогов в, на, обозначающих местонахождение, направление действия, переме­щения;
* признака предмета по цвету, величине, форме, вкусу, состоя­нию *(красный, большой, круглый, сладкий, чистый)* и признака действия *(писать красиво);*
* временных отношений *(сейчас, утром).*

Личные и указательные местоимения *(я, ты, он, она, оно, этот, тот).*

#### Работа над предложением

Составление простых нераспространенных предложений. Выде­ление в предложении слов, обозначающих предмет и действие, по вопросам (кто? что? что делает? что делал?).

Грамматические признаки числа в именах существительных и в глаголах настоящего и прошедшего времени 1-го и 3-го лица мужского и женского рода, в сочетании существительных с числительными *один, одна* или местоимениями *мой, моя,* в глаголах прошедшего времени.

Составление простого распространенного (трехчленного) предложения, где третий член относится к глаголу и обозначает переходность действия на предмет (неодушевленное существительное в винительном падеже женского и мужского рода: *ест котлету, рисует дом).*

Пространственные отношения, указывающие направления дви­жения, перемещения предметов, отвечающих на вопрос куда? (существительное в винительном падеже с предлогами в, на, под: *положил в парту, на парту, под парту).*

Местонахождение предметов, отвечающих на вопрос где? (су­ществительное в предложном падеже с предлогами *в, на*: *лежит на парте, на парте).* Усвоение значения предлогов. Умение различать их и отвечать на вопросы куда? где?

Орудия или средства действия (существительное в творитель­ном падеже мужского и женского рода: *рисует карандашом, пилит пилой).* Умение отвечать на вопрос «*делает чем*?».

Признаки действия (наречие: *Вова пишет красиво).*

Распространение трехчленного предложения за счет слов, обо­значающих признаки предмета (прилагательное и существитель­ное женского и мужского рода в именительном падеже).

Составление предложений с сочетаниями, обозначающими вре­менные отношения.

Глаголы настоящего и прошедшего времени 1-го и 3-го лица. Различение и составление предложений с сочетаниями глаголов, выраженных сложным будущим временем.

Правильное соотнесение *вопросов что делает? что делал (а)? что будет делать?* со временем действия.

Формирование умения устанавливать связь слов в предложе­нии по вопросам.

#### Связная речь

Понимание простейших обращений, просьб и поручений, адре­сованных одному или всем обучающимся, слов или фраз, необходи­мых в учебной и бытовой деятельности, различение побудительных и вопросительных обращений. Самостоятельное обращение к однокласснику, учителю с простейшей просьбой*.*

Ответы на вопросы *кто это? что это? что делает? что делают? что делал? что делали? что будут де­лать? где? куда?*

Составление коротких диалогов по вопросам учителя с исполь­зованием предложений, выражающих: утверждение или отрицание, наличие или отсутствие требуемого предмета, просьбу, умение пли неумение, знание или незнание, возможность или невозмож­ность какого-то действия, сообщение о выполненном или невыпол­ненном действии, задании.

Понимание связности высказывания, состоящего из знакомых слов и оборотов речи, составление краткого связного высказыва­нии (2—3 предложения с помощью вопросов учителя).

Описание хорошо знакомых предметов и демонстрируемых действий помощью вопросов учителя *что это? какой (ая) по цвету, форме, величине? что делают с этим предметом?*

Установление временной последовательности событий по серии картин (2 — 3 картины) и умение передать их содержание при по­мощи учителя.

Сообщение о погоде, календарных данных, о событиях пред­шествующего дня.

Развитие умения слушать рассказ учителя и одноклассников, а также читаемый текст. Пересказ знакомого учебного текста без пропусков, повторения и перестановок частей текста (по вопросам учителя, по иллюстрации). Составление по картинке или серии картинок определенного количества предложений (4-6), объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета. Описание предмета по цвету, размеру, назначению.

Устные высказывания (с помощью учителя) о простых случаях из собственной жизни или по аналогии с прочитанным, о событиях в школе, дома, на экскурсии.

Объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок.

#### Коммуникативное поведение и культура речи

Понимание обращенной речи в рамках знакомых коммуникативных ситуаций. Умение вести диалог с хорошо знакомыми собеседниками – с учителем, с одноклассниками, с работниками школы. Умение самостоятельно поддерживать беседу на заданную тему как в классе, так и за его пределами, выступать инициатором общения, откликаться на обращение собеседника.

Понимание и использование предложений, выражающих приветствие, благодарность, извинение, просьбу. Формулы приветствий, поздравлений и пожеланий в устной речи.

### ТЕМАТИКА ДЛЯ БЕСЕД

**Наш класс. Наша школа**

Знакомство с классом, рабочим местом, со школой. Названия и назначение предметов, находящихся в классе. Названия личных учебных вещей. Отличительные признаки 2-3 предметов, учебных принадлежностей (назначение, форма, цвет, величина).

Расположение школы. Школьный двор и его оборудование. Экскурсия по школьной территории. Расположение классов, учебных кабинетов и других помещений. Название и назначение помещений школы (школы-интерната) (классов, спален, игровых, учительской, спортивного зала, актового зала и т.д. – в зависимости от местных условий). Оборудование школы: мебель, учебные принадлежности, игрушки и настольные игры, учебные пособия, их название и назначение (по 2-3 предмета). Работники школы, их профессии (учитель, директор и др.). Расписание уроков. Названия учебных предметов, основные виды учебной деятельности школьников. Правила поведения в классе и в школе. Речевой этикет (нормы вежливого обращения к старшему; к ровеснику)*.* Обобщающие понятия: *мебель, учебные принадлежности, игрушки.*

Названия дней недели, месяцев. Части суток и режим дня. Основные правила личной гигиены (умывание, чистка зубов, причесывание). Название и назначение предметов личной гигиены. Названия частей тела. Обобщающие понятия: *части суток, части тела, органы чувств*.

Столовая. Посуда и столовые приборы. Правила поведения за столом. Продукты питания, блюда и напитки. Основные правила поведения за столом во время приема пищи. Обобщающие понятия: *посуда чайная, столовая, кухонная; продукты.*

Спальня. Название и назначение спальных принадлежностей, белья, мебели. Предметы одежды, название их частей. Уход за одеждой и обувью. Речевой этикет: речевые формулы пожеланий и приветствий в разное время суток («*доброе утро», «спокойной ночи*» и т.д.). Обобщающие понятия: *постельное белье, одежда, обувь*.

Игровая комната. Название и отличительные признаки 4-5 игрушек. Название отдельных частей предмета.

Описание предметов по цвету, размеру, форме, функции.

Комнатные растения. Названия 2-3 растений (из тех, что есть в классе), части растений (*листья, корни, цветки, стебель).* Основные правила ухода за комнатными растениями (полив, защита от пыли). Животные школьного живого уголка (или домашние питомцы): название, основные правила ухода за ними (кормление, поение, уборка).

**Осень**

Характерные признаки осени: похолодание, изменение окраски листьев и травы, листопад, сокращение светового дня, отлет птиц. Наблюдения за погодой.

Деревья, кустарники и цветковые растения на пришкольном участке в парке, лесу. Различение и называние 3-4 видов деревьев и 3 видов кустарников, растущих в данной местности. Называние их частей. Значение растений для природы и человека, их охрана. Обобщающие понятия: *деревья*, *части дерева, лиственные и хвойные деревья*.

Осень в жизни людей. Осенняя одежда. Осенние работы в саду, огороде, на пришкольном участке. Сбор урожая в саду и на огороде. Название наиболее распространенных овощей, фруктов, садовых ягод. Описание их по вкусу, запаху, форме, размеру. Польза овощей, фруктов и ягод, способы употребления в пищу, правила сбора. Обобщающие понятия: *фрукты, овощи, ягоды*.

На рынке, в овощном магазине (ролевые игры).

Названия наиболее распространенных в данной местности домашних животных и птиц. Особенности их внешнего вида, части тела. Польза, приносимая человеку домашними животными и птицами. Уход за домашними животными. Профессии, связанные с уходом за животными. Детеныши домашних животных и птиц, их названия, отличительные особенности. Обобщающие понятия: *домашние животные*.

Экскурсии в парк, лес, в поле, сад, на огород, на ферму, т.д.

**Наш город (Наше село)**

Название населённого пункта, в котором живут обучающиеся. Различия между городом и селом. Адрес школы. Называние, назначение некоторых объектов социальной и рекреационной инфраструктуры, достопримечательностей, знакомых обучающимся из личного опыта (парки, кинотеатры, музеи, библиотеки, магазины и т.д. – в зависимости от местных условий).

Магазины, их назначение. Речевой этикет.

Транспорт. Автобус, машина легковая, грузовая, трамвай, троллейбус. Специальный транспорт (скорая помощь, пожарная машина, полицейская машина). Водители и пешеходы. Правила безопасного поведения на улице (знакомство с дорожными знаками для пешеходов, сигналы светофора).

**Зима**

Характерные признаки зимы: мороз, снег, замерзание водоемов. Внешний вид растений зимой. Наблюдение за погодой. Экскурсия для наблюдения за состоянием природы зимой.

Картины зимней природы в лесу, у водоёма. Хвойные и лиственные деревья, кустарники зимой. Дикие животные (наиболее типичные представители) и их жизнь в зимнее время года. Названия 4-5 зимующих птиц (*воробей, галка, ворона, синица, голубь и т.д*.). Их отличительные признаки. Названия отдельных частей тела птицы. Наблюдение за жизнью птиц зимой. Изготовление кормушек, подкормка птиц. Обобщающие понятия: *дикие животные,* *зимующие птицы*.

Зима в жизни людей. Зимняя одежда и обувь, их части и материал, из которого они изготовлены. Обобщающие понятия: *одежда, обувь*. Труд людей в зимнее время года. Зимние развлечения детей.

Новый год. Новогодние украшения, название и описание 2-3 елочных игрушек (по форме, размеру, цвету, материалу, из которого они сделаны). Речевой этикет: речевые формулы новогодних поздравлений, пожеланий и приглашений.

**Моя семья. Наш дом**

Знание ребенка о себе: имя (полное и краткое), отчество, фамилия, возраст, день рождения. Домашний адрес, телефон.

Состав семьи. Родственные отношения в семье. Члены семьи, их имена. Употребление ласкательных имен родных. Профессии родителей. Домашние обязанности взрослых и детей. Совместное времяпровождение в семье.

Название, характерные признаки 2-3 профессий (из числа знакомых обучающимся).

Семейные праздники: День рождения, Восьмое марта. Подарки, поздравления. Правила поведения на празднике в гостях и дома. Речевой этикет: речевые формулы поздравлений с праздником, приглашения в гости.

**Весна**

Характерные признаки весны: потепление, таяние снега, появление на растениях почек, листьев, появление зеленой травы, первых цветов, прилет птиц, удлинение светового дня. Названия 2-3 весенних цветов (первоцветов). Наблюдение за природой.

Перелетные птицы. Название 3-4 перелетных птиц (ласточка, грач, скворец и т.д.). Строительство гнезд. Изготовление скворечников. Обобщающие понятия: *перелетные птицы*. Дикие животные и их детеныши. Названия и отличительные особенности 3-4 диких животных (заяц, лиса, медведь, волк и др.). Охрана окружающей среды. Экскурсии для наблюдений за весенними изменениями в природе, в зоопарк, парк.

Труд человека весной (посадка растений на полях, в садах и огородах, весенняя уборка улиц).

**Родная страна**

Моя Родная страна – Россия. Столица России – Москва. Государственные символы России: флаг, герб, гимн России. Эмблема (герб) родного города.

**Лето**

Характерные признаки лета: потепление, жара, прогревание водоемов, длинный световой день. Живая природа летом. Охрана окружающей среды.

Летние цветы (2-3 названия), их внешний вид и отличительные признаки. Цветы садовые и полевые.

Насекомые (2-3 названия), их внешний вид и отличительные признаки. Действия, которые они производят (летают, ползают, прыгают, жужжат и т.д.).

Рыбы (2-3 названия), их внешний вид, части тела.

Обобщающие понятия: *насекомые, рыбы*.

Лето в жизни людей. Летняя одежда. Летние занятия и развлечения детей (купание, загорание, сбор ягод, грибов и т.д.).

## 2 КЛАСС

### НАПРАВЛЕНИЯ :

#### Работа над словом

Обогащение предметного, признакового, глагольного словаря с конкретным и отвлеченным значением на основе ознакомления с предметами и явлениями природного и социального мира. Понимание значений используемых слов и верное соотношение их с объектами окружающего мира. Умение ставить вопросы к словам и подбирать слова по вопросу.

Понимание и употребление в речи:

* видовых и родовых слов-названий; слов, обозначающих имена собственные и нарицательные, лиц различных социальных групп, профессий, слов, имеющих только единственное или множественное число (*молоко, ножницы)*, несклоняемых (*пальто, метро)*.
* слов, обозначающих признаки предметов: качественных прилагательных (цвет (*бордовый*), размер (*крупный, высокий*), температура (*холодный, теплый*), качества и характеристики (*заботливый, аккуратный*) и др.); относительных прилагательных (материал (*деревянный, шерстяной*), назначение (*спортивный, грузовой*), время (*утренний, весенний*), место (*пришкольный, лесной*); притяжательных прилагательных (*мамин, ласточкин);* притяжательных местоимений *(свой, их).* Сравнительная степень качественных прилагательных *(длиннее, холоднее)*.
* слов, обозначающих действия предметов: действия (*строить, собирать*), перемещения в пространстве (*идти, переходить*), состояния (*спать, радоваться*), процессы (*думать, любить*), проявления и изменения признаков (*теплеть, краснеть*). Употребление возвратных глаголов.
* слов, обозначающих признаки действий: наречия места (*далеко, рядом*), времени (*зимой, вчера*), меры и степени (*сильно, много*), образа действия (*быстро, приятно*).
* наиболее распространенных предлогов, союзов, союзных слов, служащих для связи слов в словосочетании, связи частей предложения.

Сравнение значений, группировка слов с общим корнем, приставкой, суффиксом. Практическая дифференциация по смыслу знакомых слов со схожими и омонимичными корнями. Слова, образованные из двух основ. Понимание смысловых оттенков слов. Использование в речи слов с наиболее распространенными приставками: В-, ВЫ-, ЗА-, ПЕРЕ-, ПРО-, ПОД-, С-, ВЗ-, НА- в значении движения, перемещения (*выбежать, взлететь*); ПО-, ВЫ-, ПРО-, РАС- (РАЗ-), ЗА-, С- (СО-), У-, НА- в значении однократности, завершенности действия по времени (*прочитать, стереть*); ОТ-, РАЗ-, С- (СО-), ПРИ-, У- в значении отделения части от целого, разделения, соединения, удаления (*отрезать, убрать*). Использование в речи слов с наиболее распространенными суффиксами: -К, -ОК (-ЕК) со значением уменьшительности-ласкательности (*бородка, лесок*); -ЕНОК (-ОНОК) со значением обозначения детенышей (*теленок*); -ЧИК, -ЩИК, -НИК, –ТЕЛЬ, -ЕЦ, -К со значением обозначения лиц по роду их деятельности (*грузчик, школьник*); -ОСТЬ, -ЕСТЬ со значением обозначения качества, свойства (*храбрость*); -ОВ (-ЕВ), -ОНН (-ЕНН), -СК, -Н, -ИВ со значением признака, отнесенности к объекту (*березовый, природный*); -АН (-ЯН), -Н, -ОВ со значением обозначения материала (*шерстяной, железный*); ИН (-ЫН), -ИЙ со значением принадлежности (*совиный, заячий*).

Обобщающие слова. Подбор, сравнение слов с противоположным значением (практическое знакомство с антонимами). Подбор, сравнение слов, близких по значению (практическое знакомство с синонимами). Различение простейших случаев многозначности слов и переносного значения слов.

#### Работа над предложением

Совершенствование речевых умений, полученных детьми в 1 дополнительном и 1 классах.

Выделение в предложении слов, обозначающих предмет, действие, признак. Практическое овладение падежными формами существительных, прилагательных. Согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже и с личными местоимениями без предлогов и с предлогами. Функция и место прилагательных и предложении. Правильное выражение временных отношений, использование в речи глаголов во всех временных формах с существительными и местоимениями (1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа). Правильное соотнесение вопросов *что делает? что делал (-а)? что будет делать?* со временем действия.

Понимание и правильное использование словосочетаний и простых распространенных предложений со значением:

* пространственных отношений с ответом на вопросы «Куда?», «Откуда?», «Где?» (направление движения, перемещение предметов местонахождение предметов);
* принадлежности предмета с ответом на вопросы «У кого?», «Чей?»;
* отрицания или отсутствия с ответом на вопрос «Нет чего?»;
* количества или качества целого (*пять упаковок, килограмм лука)*,
* орудия или средства действия с ответом на вопрос «Чем?»;
* адресата действия с ответом на вопрос «Кому?».
* временных отношений с ответом на вопросы «Когда?», «До (после) чего?», «Перед чем?»
* характеристики предмета по материалам и назначению «Из чего?», «Для чего?»;
* причинно-следственных отношений «Почему?», «Из-за чего?».

Понимание и практическое использование в речи синтаксических конструкций со значением сопоставления, цели, причины, следствия (предложения со словами «а», «потому что», «чтобы», «поэтому»).

Распространение предложения словами, обозначающими признаки предмета, действия. Конструирование предложений по схемам.

#### Связная речь

Понимание обращенной речи в рамках знакомых коммуникативных ситуаций (инструкции, вопросы, небольшие рассказы повествовательно-описательного характера). Самостоятельное обращение к товарищу, учителю, воспитателю с просьбой, вопросом. Умение давать краткие и распространенные ответы, задавать правильно вопросы, требующие сравнения предметов, выяснения их характерных признаков, оценки действий, уточнения времени и направления действия. Составление диалогов по вопросам учителя, по заданному алгоритму.

Описание знакомых предметов по вопросам, по образцу, по различным видам планов (иллюстративные, словесные). Коллективное составление связного рассказа повествовательного, повествовательно-описательного характера по иллюстрации, по опорным словам, по словесному плану, по представлениям, по деформированному тексту. Установление временной и логической последовательности событий в тексте. Коллективное составление небольшого высказывания-рассуждения. Самостоятельное составление и запись отдельных предложений на основе наблюдений.

Сопоставление текста и отдельных предложений, не объединенных общей темой. Выявление опорных слов в тексте. Определение темы текста. Выявление частей текста. Озаглавливание небольшого текста и его частей. Коллективное составление плана высказывания.

#### Коммуникативное поведение и культура речи

Понимание обращенной речи в рамках знакомых коммуникативных ситуаций и за ее пределами. Умение проявлять самостоятельную речевую инициативу на уроках и вне уроков с хорошо знакомыми собеседниками: учитель, одноклассники, работники школы. Умение вести диалог с малознакомыми собеседниками, с опорой на хорошо знакомую коммуникативную ситуацию и подготовленный речевой материал (отработанный диалог, заученный стихотворный текст): в классе, школе, магазине, аптеке и т.п. Умение оценивать результаты своего участия в диалоге: содержание собственного высказывания, его понятность для собеседника, применение выразительных средств. Соблюдение норм коммуникативного поведения (очередность в диалоге, инициатива и отклик с разными собеседниками).

Соблюдение норм речевого этикета (обращение к собеседнику, культурное поведение в процессе общения, основные формы выражения благодарности, приветствия, просьбы, извинения, прощания). Устное и письменное поздравление.

### ТЕМАТИКА ДЛЯ БЕСЕД

**Снова в школу!**

Свободные высказывания детей о летних впечатлениях и интересных событиях, происшедших летом.

Расположение школы. Расположение учебных кабинетов и помещений. Назначение помещений школы (учебный кабинет, столовая, библиотека, спортивный зал, актовый зал, кабинет врача и т.д.).

Школьный двор. Экскурсия по школьной территории. Спортивная площадка, её назначение и оборудование. Виды деятельности на спортивной площадке (спортивные и подвижные игры).

Пришкольный участок, его назначение. Работы на пришкольном участке в различные времена года. Участие в общественно-полезных работах по благоустройству пришкольной территории.

Учебный кабинет. Названия и назначение предметов, учебных принадлежностей, находящихся в классе. Природные и рукотворные объекты. Отличительные признаки предметов окружения, учебных принадлежностей (материал).

Бережное отношение к окружающему. Уважительное и внимательное отношение к окружающим людям. Основные правила культурного поведения в социуме. Речевой этикет.

**Осень**

Золотая, поздняя осень. Неживая природа осенью: похолодание, характер облачности, осенние дожди, туманы, заморозки, состояние почвы и водоемов.

Изменения в жизни растений осенью: изменение окраски листьев, листопад, увядание травянистых растений. Сравнение природы в разные периоды осени. Цветовая палитра осени. Названия цветов и их оттенков. Народные приметы, пословицы и поговорки, связанные с природными явлениями. Экскурсия в осенний парк, лес. Охрана окружающей природы.

Осенние работы в саду, огороде, на пришкольном участке. Различение и называние овощей, наиболее распространенных зеленных овощных культур (2-3 вида), фруктов, в том числе экзотических (2-3 вида). Польза овощей и фруктов для питания, блюда из овощей и фруктов. Уборка и сохранение урожая, способы заготовки овощей и фруктов на зиму.

Разнообразие животного мира. Систематические группы животных: насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, млекопитающие. Основные внешние признаки отличия каждой группы. Изменения в жизни животных осенью: отлет перелетных птиц, линька, заготовка запасов еды на зиму, поиск укрытий.

Домашние животные, их внешний вид, образ жизни, повадки. Различение сельскохозяйственных животных и животных-компаньонов (питомцев). Содержание и разведение домашних животных, польза, приносимая человеку. Домашние птицы: курица, утка. Элементарные представления о приспособленности животных к среде обитания (на примере водоплавающих птиц). Домашние животные: коза, овца. Детеныши домашних животных, их названия, отличительные особенности. Основные правила ухода за домашними животными (кормление, поение, уборка, забота и внимание). Профессии, связанные с уходом за животными.

Комнатные растения: герань, алоэ. Названия, отличительные признаки, польза. Сравнение растений по внешнему виду. Уход за комнатными растениями.

Предметы одежды, сезонная одежда. Материал, из которого изготавливают одежду. Уход за одеждой и обувью.

**Зима**

Характерные признаки зимы в неживой природе: температура воздуха, характер облачности, осадки – снегопады, метели. Состояние водоемов и почвы. Снег, лед и их свойства. Свойства воды как жидкости, три состояния воды. Переход воды из одного состояния в другое в зависимости от температуры. Экскурсия для наблюдения за природными изменениями зимой.

Растения зимой: хвойные и лиственные деревья, кустарники. Зимовка культурных и дикорастущих растений. Особенности зимовки растений под снегом. Значение снегового покрова для защиты растений.

Дикие звери и зимующие птицы, особенности их зимовки. Названия 3-4 зимующих птиц, их отличительные признаки. Наблюдение за жизнью птиц зимой. Помощь животным зимой, изготовление кормушек, подкормка птиц. Охрана природы. Красная книга.

Особенности зимнего труда людей в городской и сельской местности (снегоуборочные работы, ремонт сельскохозяйственной техники и подготовка к весенней посевной).

Новый год: культурные атрибуты праздника, семейные традиции подготовки и празднования Нового года. Зимние игры и развлечения на свежем воздухе. Выражение личного эмоционального отношения к различным видам зимних развлечений.

**Где мы живём**

Моя Родная страна: Россия на карте мира, государственные символы России, разнообразие и богатство природных ресурсов и культурного наследия, гордость за свою страну.

Моя малая родина. Родной город (село) на карте России, основные достопримечательности и культурно-просветительные учреждения (в зависимости от местных условий), любовь к родному городу (селу).

Учреждения культуры (музеи, театры, библиотеки и др.), их назначение, правила культурного поведения в общественных местах. Выражение личного эмоционального отношения к различным видам культурного досуга.

Магазины, их назначение и виды. Профессии работников магазина. Речевой этикет.

Транспорт. Виды транспорта по назначению (личный, общественный, специальный; грузовой, пассажирский), по среде перемещения (наземный, подземный, воздушный, водный). Правила поведения при пользовании общественным транспортом. Правила безопасного поведения пешехода на дороге.

Состав семьи. Родственные отношения в семье. Внимательное и заботливое отношение членов семьи друг к другу. Домашние обязанности взрослых и детей. Взаимопомощь в семье. Семейные традиции и культура поведения в семье.

Праздники: 23 февраля – День защитника Отечества, Восьмое марта. Культурные атрибуты праздников, традиции подготовки и празднования. Речевой этикет: речевые формулы поздравлений с праздниками и пожеланий. Письменные поздравления.

Профессии. Основные признаки (социальная польза, оплата, необходимость обучения). Многообразие профессий, некоторые типы профессий по предмету труда (профессии, связанные с природой, с людьми, с техникой). Качества личности, интересы и способности как фактор выбора будущей профессии.

Увлечения (хобби) как вид деятельности человека. Разнообразие видов хобби. Совместное времяпровождение.

**Весна**

Неживая природа весной: потепление, таяние снега, характер облачности, осадки. Состояние водоемов: ледоход, половодье. Оттаивание почвы, накопление влаги в почве.

Растения весной. Набухание почек у деревьев и кустарников. Распускание листьев. Цветение. Раннецветущие растения (первоцветы). Охрана растений.

Животные весной: изменение условий питания животных, появление насекомых, возвращение перелетных птиц, гнездование. Изменения в жизни животных, появление детенышей, охрана диких зверей и птиц.

Труд людей весной в городской и сельской местности. Весенние работы в поле, саду, огороде. Весенние посадки деревьев и кустарников. Уборка и озеленение улиц.

Экскурсии для наблюдений за весенними изменениями.

Основные правила здорового образа жизни (режим дня, личная гигиена, физическая активность, правильное питание).

**Лето**

Неживая природа летом: температура окружающей среды, характер облачности, летние дожди и грозы, роса, состояние почвы и водоемов. Растительный и животный мир летом.

Лекарственные растения. Применение человеком, польза, заготовка. Охрана лекарственных растений. Различения и называние 2-3 видов лекарственных трав. Грибы, ягоды. Правила безопасного поведения в лесу. Охрана леса.

Насекомые как систематическая группа животных. Основные внешние признаки отличия, образ жизни, элементарные представления о жизненном цикле развития. Значение насекомых для природы и хозяйственной деятельности человека. Полезные и вредные насекомые. Одомашненные насекомые (пчеловодство).

Рыбы. Основные внешние признаки отличия, образ жизни, элементарные представления о жизненном цикле развития. Значение рыб для хозяйственной деятельности человека. Рыбоводство.

Летние каникулы. Летние занятия детей в городской и сельской местности (развлечения, игры на свежем воздухе, трудовая деятельность). Лето на море. Называние 3-4 наиболее распространенных морских обитателей (дельфины, медузы и др.). Выражение личного эмоционального отношения к различным видам летней деятельности.

## 3 КЛАСС

### НАПРАВЛЕНИЯ:

#### Работа над словом

Обогащение и активизация предметного, признакового, глагольного словаря. Понимание значений и верное использование в речи слов с конкретным, отвлеченным и собирательным значением (*бегать, счастливый, березняк*). Понимание и правильное употребление научных терминов (в рамках изученного программного материала).

Понимание и употребление в речи:

* видовых и родовых слов-названий; слов, обозначающих лиц различных социальных групп (по роду деятельности, возрасту, национальности и др.); имена собственные (топонимы и др.); качества, действия, состояния (*доброта*, *спячка, моделирование и др.*); слов, имеющих только единственное или множественное число (*сахар, сливки)*.
* слов, обозначающих признаки предметов: качественных прилагательных (цвет, форма и размер, вкус, запах, звук, температура, качества, свойства и характеристики (*ярко-красный, глубочайший, сладковатый, душистый, прохладный, терпеливый, полезный, старший, голубоглазый*) и др.); относительных прилагательных (количество, назначение, материал, время, местоположение, действие, лицо (*трёхкомнатный, шерстяной, вечерний*, *российский,* *стиральный*, *народный*) и др.)*.* Употребление слов, определяющих степень качества предмета (сравнительная и превосходная степень прилагательных (*выше, самый высокий, высочайший*), оттенок, неполноту признака (*красноватый, горьковатый*).
* слов, обозначающих действия предметов: действия, перемещения и положения в пространстве, состояния, процессы, проявления и изменения признаков (*вспахать, подлететь, грустить, дружить, потеплеть*). Употребление возвратных и безличных глаголов. Употребление слов, обозначающих завершенное действие (глаголы совершенного вида с приставками). Сопоставление слов, обозначающих незавершённое и завершённое действие.
* слов, обозначающих признаки действий, состояний, свойств: наречия места, времени, меры и степени, образа действия (*позади, громко, сначала, много*).
* слов, обозначающих признак предмета по действию (*запрещающий; играющий*)
* распространенных предлогов, союзов, союзных слов, служащих для связи слов в словосочетании, связи частей предложения***.***

Сравнение значений, группировка слов с общим корнем, приставкой, суффиксом. Практическая дифференциация по смыслу знакомых слов со схожими и омонимичными корнями. Понимание смысловых оттенков слов. Образование глаголов при помощи приставок ВЫ-, ПО-, ПРО- ЗА-, С-, ОТ-, РАС- (РАЗ-), НА-, ПЕРЕ- со значением однократности, завершенности действия по времени; НЕДО-, ПОД-, ОБ- со значением неполноты действия; ПРИ-, ПОД-, ОТ-, ВЗ-(ВС-), У- со значением перемещения в пространстве. Образование существительных с помощью суффиксов –ЕЧК, -ЮШ (-УШ), -ИК, -ОК (-ЕК), ОНЬК (-ЕНК)-ИЩ со значением уменьшительности-ласкательности, увеличительности; -ОК со значением результата действия; -К со значением состояния, процесса; -НИ со значением действия, процесса; -ИСТ, -ЕЦ, -ЩИК со значением обозначения лица по роду деятельности; -ИЦ, -ИХ, -НИЦ со значением лица женского рода. Образование прилагательных с помощью суффиксов -ОВ (-ЕВ), -Н, -СК со значением признака, отнесенности к объекту; -ЛИВ –ИСТ -Н со значением качества, свойства; -ОВАТ (-ЕВАТ) со значением неполноты признака; -ЕЙШ, -АЙШ со значением превосходной степени качества; -АН (-ЯН), -Н, -ОВ со значением обозначения материала. Образование глаголов с помощью суффикса –Й (повелительное наклонение); -ЫВА (-ИВА) со значением длительности или повторяемости действия. Образование наречий с помощью суффикса –О, приставки ПО- и суффикса –И (*по-русски*); действительных причастий с помощью суффикса –ЮЩ со значением признака предмета по действию. Образование существительных, прилагательных сложением двух основ

Различение простейших случаев многозначности слов и переносного значения слов. Образные средства художественной речи (практическое знакомство с эпитетами, метафорами, олицетворением). Понимание и уместное использование в речи устойчивых выражений, имеющих целостный смысл (практическое знакомство с фразеологизмами). Подбор, сравнение слов с противоположным значением, близких по значению (практическое знакомство с антонимами, синонимами). Градация синонимов по степени выраженности признака. Практическое знакомство с омонимами и паронимами. Смыслоразличительная роль ударения (практическое знакомство с омографами). Исправление лексических речевых ошибок в высказывании.

#### Работа над предложением

Уточнение грамматического значения слов, обозначающих предметы, действия, признаки предметов и действий, количество. Различение рода, числа имен существительных. Существительные, имеющие только единственное или множественное число. Практическое овладение всеми падежными формами существительных 1, 2, 3 склонений. Уточнение смыслового значения глаголов. Изменение глаголов по числам и временам. Распознавание настоящего, прошедшего и будущего времени глаголов по вопросам. Образование временных форм глаголов совершенного и несовершенного вида. Практическое овладение падежными формами прилагательных, согласование их с существительными в роде, числе, падеже и с личными местоимениями без предлогов и с предлогами. Функция и место прилагательных в предложении.

Понимание и использование предложений со словосочетаниями, состоящими из существительного в роли подлежащего и прилагательного в роли определения (*лучший друг*); глагола в роли сказуемого и существительного в косвенных падежах в роли дополнения (*смотреть фильм, растёт у водоёма*); глагола в роли сказуемого и существительных в роли обстоятельства (*живет в городе, пришёл из школы*); глагола в роли сказуемого и наречия в роли обстоятельства (*правильно питаться*); существительного в роли обстоятельства и согласованного с ним прилагательного в роли определения (*в краеведческом музее*). Выделение из предложения слов, связанных по смыслу и грамматически.

Свободное и грамматически верное использование в речи простого распространенного предложения. Распространение предложений дополнениями, определениями, обстоятельствами. Конструирование предложений по схемам, по вопросам. Восстановление деформированного предложения.

Понимание и правильное использование в речи предложений с однородными членами (с предлогами и без), безличных предложений; наиболее распространенных типов сложных предложений: сложносочиненных с союзами «И», «А», «НО» и без союзов; сложноподчиненных с придаточными причины (*потому что*), цели (*чтобы, для того чтобы*), следствия (*так что, поэтому*), условия (*если*), времени (*когда, как только*), сравнения (*как*, *словно, будто*), пояснения (*который*). Использование обобщающих слов в предложениях с однородными членами. Предложения со сравнительными оборотами.

#### Связная речь

Использование усвоенной лексики и грамматических конструкций в беседах и связных высказываниях.

Диалог как вид речевого высказывания. Определение темы диалога. Формирование представлений о структуре диалога (инициация и завершение диалога, логичность и последовательность разворачивания диалога). Составление диалогов по заданной теме.

Представление о тексте. Осознание последовательности, причинности, смысла событий, понимание связи описываемых явлений в тексте. Определение темы текста. Связь между частями текста при помощи слов «потом», «однажды» и т.д. Коллективное и самостоятельное деление текста на логически законченные части и выделение главного, определение с помощью учителя основной мысли текста. Озаглавливание текста и его частей. Схема построения текста (начало (вступление), основная часть, концовка (заключение). Коллективное и самостоятельное составление плана текста.

Пересказ текста по коллективно составленному плану, с изменением лица и времени действия. Устные сочинения на темы, близкие обучающимся по их жизненному опыту (о семье, друзьях, наблюдениях за природой и др.) с предварительной коллективной подготовкой. Составление рассказа описательного, повествовательно-описательного характера по словесному плану, по представлениям, по опорным словам. Рассказ с элементами художественного описания (простейшие средства художественной выразительности, элементы словесного портрета). Составление элементарных текстов-рассуждений на основе наблюдений, анкетирования, сбора и анализа информации. Пропедевтика формирования связной письменной речи (конструирование и запись отдельных предложений, связанных общей темой, письменные ответы на серию вопросов, письменное дополнение предложений текста и др.). Элементарное представление о стилях речи. Практическое различение научной и художественной речи. Понимание смысла пословиц, поговорок, шуток в контексте речевого высказывания и уместное использование их в собственной речи. Заучивание наизусть стихотворений, загадок, пословиц.

#### Коммуникативное поведение и культура речи

Понимание обращенной речи в различных коммуникативных ситуациях ситуативной и контекстной речи. Общение как с хорошо знакомыми собеседниками, так и с незнакомыми собеседниками. Речевой этикет. Культура ведения диалога. Умение проявлять самостоятельную речевую инициативу в малознакомых ситуациях усложненной коммуникативной деятельности: обращение к незнакомому собеседнику с просьбой и разъяснениями. Умение использовать самостоятельно составленный монолог: выступление с подготовленным сообщением у доски, участие в конкурсах декламации стихотворений и т.п.

Умение оценивать результаты своего высказывания: содержание, логичность, аргументированность, последовательность, выразительность и понятность для собеседника. Соблюдение норм коммуникативного поведения, умение оценивать собственную роль в диалоге и высказывать личное отношение. Знание норм письменной коммуникации.

### ТЕМАТИКА ДЛЯ БЕСЕД

**Осень**

Неживая и живая природа осенью. Осенние погодные явления (типичные и вариативные для данной местности). Красота осенней природы. Картины осени в произведениях отечественных художников и писателей. Художественное описание картин осенней природы. Изменения в жизни растений и животных осенью. Труд людей осенью; осенние работы в поле, огороде, саду, парке. Подготовка людей, животных к зиме. Экскурсия для наблюдений осенних явлений природы в осенний парк, лес.

**Мой дом**

Основные биографические сведения, личные интересы и увлечения обучающихся. Рассказ о себе. Дом – самое родное место для каждого человека. Виды комнат, их назначение, характерные детали интерьера. Рассказ о своём доме (квартире). Как заботиться о своём доме? Распределение домашних обязанностей, виды работ по поддержанию чистоты и уюта в доме, планирование домашних обязанностей. Близкий круг общения обучающихся: семья, родственники, друзья. Семья ‒ самое близкое окружение человека. Заботливое и внимательное отношение, любовь, взаимопомощь и взаимоуважение взрослых и детей как основа здоровых отношений в семье. Семейные традиции и их значение. Семейные и общенародные праздники в жизни семьи. Культурные атрибуты праздников, традиции подготовки и празднования. О дружбе и друзьях. Уважение, взаимопомощь, общие интересы и совместная деятельность как основа дружбы. Увлечения (хобби) как вид деятельности человека. Разнообразие видов хобби, значимость увлечений для саморазвития и самовыражения. Значение хобби в социальном взаимодействии. Совместное времяпровождение. Словесный портрет: основные черты характера и внешности человека, внешнего вида и повадок питомца. Рассказ об интересных случаях из домашней жизни обучающихся. Правила безопасного поведения в домашней обстановке (безопасное пользование бытовыми электрическими приборами, правила обращения с газом, водой, противопожарная безопасность). Телефоны экстренной помощи.

**Мой организм**

Организм человека и его здоровье. Органы и системы органов человека. Общие представления о нервной системе и её значении для организма. Роль головного мозга в жизнедеятельности человека.

Опора тела и движение. Основные части скелета человека, их назначение. Мышцы, их назначение. Важность правильной осанки, предупреждения искривления позвоночника. Роль физической культуры в укреплении мышц.

Дыхательная и кровеносная системы, их строение и работа. Взаимосвязь дыхательной и кровеносной систем. Пульс и его измерение. Роль чистого воздуха для дыхания человека. Вред табачного дыма, воздействие ядовитых газов на органы дыхания. Охрана дыхания.

Пищеварительная система. Органы пищеварения, их функции. Питательные вещества, продукты, в которых они содержатся. Полезные и неполезные для питания продукты. Здоровое питание.

Кожа как орган защиты тела от повреждений и внешних воздействий. Свойства кожи, гигиена кожи. Первая помощь при легких травмах (порезах, ожогах, обморожениях, ушибах).

Органы чувств. Глаза, уши, нос, язык, кожа, их значение для восприятия мира. Элементарные представления о строении органов чувств. Гигиена и охрана органов чувств. Ценность здоровья и здорового образа жизни. Уважительное отношение к людям с нарушениями здоровья и забота о них.

**Зима**

Неживая и живая природа зимой. Зимние погодные явления (типичные и вариативные для данной местности). Красота зимней природы. Картины зимы в произведениях отечественных художников и писателей. Художественное описание картин зимней природы. Изменения в жизни растений и животных зимой. Помощь животным зимой, подкормка зимующих птиц. Труд людей зимой; зимние работы в деревне, в городе. Новый год: культурные атрибуты праздника, традиции подготовки и празднования. Экскурсия для наблюдений зимних явлений природы в парк, лес.

**Где мы живём**

Элементарные представление о социальной инфраструктуре своего населенного пункта (основные учреждения культуры, просвещения, спорта, здравоохранения, торговые предприятия). Культурно-просветительские учреждения населённого пункта. Виды и назначение музеев, правила культурного поведения в музее. Работники музея. Планетарий как научно-просветительское учреждение. Что можно увидеть в планетарии? Звёзды и созвездия. Солнечная система, планеты Солнечной системы.

Спортивные учреждения. Спорт как вид деятельности человека. Значение спорта в укреплении здоровья и развитии организма. Названия наиболее распространенных спортивных сооружений (стадион, бассейн и т.п.) и видов спорта. Спортивные соревнования как вид досуга.

Торговые предприятия населённого пункта: магазины, отделы магазинов. Назначение и использование денег, деньги наличные и безналичные. Планирование покупок, разумное расходование средств.

Учреждения здравоохранения. Виды и назначение медицинских учреждений. Названия некоторых врачебных специальностей, сфера деятельности врачей данных специальностей.

Виды транспорта (повторение). Средства индивидуальной мобильности как вид современного экологичного транспорта (велосипед, электросамокат и др.). Правила дорожного движения и безопасного поведения при использовании средств индивидуальной мобильности.

Экскурсии в музей, планетарий, на стадион, в медицинское учреждение (выбор конкретного учреждения определяется местными условиями).

**Наш край**

Природа родного края. Формы земной поверхности: горы, равнины, холмы. Рельеф родного края. Вода в природе: океан, море, озеро, река. Естественные и искусственные водоёмы. Пресная и солёная вода. Река – постоянный водный поток. Части реки: исток, притоки, устье. Растительный и животный мир водоёмов. Водные богатства родного края. Лес как природное сообщество. Растительный и животный мир леса. Лесные богатства родного края. Многообразие животных и растений (основные систематические группы). Развитие животных и растений. Размножение разных групп животных. Стадии развития птиц, насекомых, рыб, земноводных. Условия, необходимые для роста и развития растений и животных. Теплолюбивые и холодостойкие, светолюбивые и теневыносливые, влаголюбивые и засухоустойчивые растения. Приспособленность растений и животных к среде обитания. Грибы. Значение и охрана природы.

Хозяйство родного края. Труд людей в данной местности. Растениеводство и животноводство как отрасли сельского хозяйства: значение, основные направления. Группы культурных растений. Почва и её значение для существования всего живого. Почва и хозяйственная деятельность человека. Какие культурные растения выращивают в родном краю? Сельскохозяйственные животные. Группы сельскохозяйственных животных. Животноводство родного края. Строительство как отрасль экономики. Строительные материалы. Как строят дома? Элементарное представление об отраслях промышленности родного края. Наиболее значимые промышленные предприятия родного края. Знакомство и элементарные представления о производственном процессе (на примере работы местных предприятий легкой и пищевой промышленности). Профессии людей, занятых на строительстве, на заводах, фабриках, в сельском хозяйстве. Машины, облегчающие труд людей. Экскурсии на местные предприятия сельского хозяйства (питомник, опытная полевая станция, фермерское хозяйство и т.п.), на строительную площадку, на производственные предприятия (предприятия пищевой промышленности, швейная фабрика или ателье и т.п.) (выбор конкретных предприятий определяется местными условиями).

**Весна**

Неживая и живая природа весной. Весенние погодные явления (типичные и вариативные для данной местности). Ранняя и поздняя весна. Красота весенней природы. Картины весны в произведениях отечественных художников и писателей. Художественное описание картин весенней природы. Изменения в жизни растений и животных весной. Труд людей весной; весенние работы в городской и сельской местности. Экскурсия для наблюдений весенних явлений природы.

**Наша страна**

Наша Родина – Россия. Россия – крупнейшее государство в мире. Географическое положение, основные географические объекты (водоёмы, горы, равнины) нашей страны. Разнообразие и богатство природных ресурсов. Государственные символы России. Российская Федерация – многонациональное государство. Народы, населяющие нашу страну. Особенности национальной культуры и традиций народов России. Национальные праздники: культурные атрибуты, традиции празднования. Народные праздники и традиции малой Родины. Русский язык – государственный язык России. Столица России – Москва. Путешествие по Москве. Достопримечательности Москвы: Красная площадь, Кремль, Большой театр и др. Выдающиеся отечественные деятели, внесшие вклад в развитие отечественной и мировой науки и культуры.

**Лето**

Неживая и живая природа летом. Летние погодные явления (типичные и вариативные для данной местности). Красота летней природы. Картины лета в произведениях отечественных художников и писателей. Художественное описание картин летней природы. Растительный и животный мир летом. Труд и отдых людей летом. Выражение личного эмоционального отношения к различным видам летней деятельности.

## 4 КЛАСС

### Направления:

#### Работа над словом

Дальнейшее обогащение и активизация словаря обучающихся.

Употребление в речи:

* глаголов неопределенной формы со словами *можно, нужно, хочу* и т.д.;
* личных местоимений в косвенных падежах с предлогами и без предлогов; указательных, определительных, отрицательных и неопределенных местоимений и наречий *каждый, никто, тот, что-то* и др.);
* полных и кратких форм качественных прилагательных, различных степеней сравнения прилагательных;
* слов, обозначающих оценку или степень действия, образ или способ действия, время иди место свершения действия и отвечающих на вопросы *где? куда? когда? как? каким образом? до какой степени?;*
* слов, обозначающих признак предмета по действию *(поющая девочка, выполненное задание);*
* слов, служащих для придания речи различных смысловых и эмоциональных оттенков (частицы, междометия);
* слов, служащих для связи однородных членов предложения и частей сложного предложения (сочинительных союзов *тоже, также, не только - но и, зато, или* и др.;подчинительных союзов и союзных слов *когда, потому что, чтобы, хотя, как будто, где, откуда, что, который* и др.);
* слов в различных контекстах в прямом и переносном значении.

Закрепление умения образовывать слова различными способами (приставочным, суффиксальным, приставочно-суффиксальным, сложением основ). Подбор и группировка слов, близких и противоположных по значению, по морфологическим признакам (по общности корня, приставки, суффикса, окончания).

Правильный подбор и уместное использование в самостоятельной речи слов с учетом их семантики, особенностей коммуникативной ситуации, стилистической окраски высказывания. Различение оттенков значений слов в тексте, использование их в речи. Устранение однообразного употребления слов в связной речи, выбор наиболее точного и яркого слова для выражения мысли. Употребление образных сравнений, эпитетов, метафор, фразеологических оборотов при изображении событий, героев, окружающей природы.

#### Работа над предложением

Практическое использование в речи предложений с однородными членами, безличных предложений, наиболее употребительных моделей сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Распознавание грамматических признаков имен существительных (род, число, падеж), прилагательных, глаголов. Правильное употребление предлогов с именами существительными в единственном и множественном числе в различных падежах. Различение и употребление падежных форм имен прилагательных в единственном и множественном числе. Закрепление практического умения согласовывать прилагательные с существительными в падеже, роде, числе. Практическое обобщение основных грамматических закономерностей, связанных с использованием местоимений в предложении. Значения личных местоимений. Практическое обобщение основных грамматических закономерностей, связанных с использованием глаголов в предложении. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени, по родам и числам в прошедшем времени. Роль глаголов в предложении.

#### Связная речь

Дальнейшее развитие устной речи: ее содержания, последовательности, точности, ясности и выразительности.

Закрепление умения самостоятельно развернуть беседу о событиях школьной жизни и на свободную тему по поводу увиденного или на основе собственных впечатлений, содержания прочитанных книг, просмотренных фильмов.

Особенности построения устного ответа: рассуждение, доказательство, аргументация.

Текст. Определение темы произведения, его частей, заголовка. Составление творческого пересказа с сокращением, расширением, изменением лица и времени действия.

Подробное устное и письменное изложение текста по плану, составленному коллективно и самостоятельно. Рассказывание о героях прочитанного (прослушанного или просмотренного) произведения. Характеристика поведения персонажей, мотивов их поведения. Определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам. Элементарные рассуждения-доказательства.

Составление и запись небольшого рассказа о случае из жизни, по иллюстрации или на основе прочитанного, об экскурсиях и наблюдениях.

Устное и письменное описание природы, отдельного предмета, внешнего вида героя, обстановки по плану, по аналогии с прочитанным.

Представление о стилях речи. Практическое различение научной, художественной, разговорной, публицистической речи. Понимание смысла устойчивых выражений, пословиц, поговорок, шуток в контексте речевого высказывания и уместное использование их в собственной речи. Заучивание наизусть стихотворений, загадок, пословиц.

#### Коммуникативное поведение и культура речи

Понимание любых видов обращенной речи, на разные темы (с учетом программы), с разными собеседниками – как хорошо знакомыми, так и незнакомыми.

Владение коммуникативными нормами ведения диалога и монолога, умение оценивать свою роль и роль собеседника, корректировать возникшие в ходе диалога и монолога нештатные ситуации, правильно вести себя в ситуациях речевого экспромта. Монолог и диалог в ситуациях усложненной коммуникативной деятельности: подготовленное выступление перед аудиторией (выступление на мероприятии, конференции по итогам проекта и т.п.).

Владение нормами коммуникативного поведения в различных ситуациях и с разными собеседниками. Нормы письменной коммуникации: письменное обращение, письменный диалог, письменный ответ и письменное поздравление.

Умение формулировать собственное отношение к коммуникации с разными собеседниками, в разных коммуникативных ситуациях, давать ему оценку, корректировать содержание, организацию и оформление собственного участия.

### ТЕМАТИКА ДЛЯ БЕСЕД

**Времена года**

Картины родной природы. Образы времён года, природных пейзажей в произведениях искусства: в литературе, живописи, музыке. Свободные рассказы обучающихся о впечатлениях, связанных с сезонными изменениями (занятия, развлечения). Художественное описание картин природы в разные периоды по собственным наблюдениям, картинам, на основе прочитанного. Составление и запись рассказов о жизни растительного и животного мира, о занятиях людей в разные времена года.

**Наше здоровье и безопасность**

Что значит быть здоровым? Ценность здоровья и здорового образа жизни. Личная ответственность каждого человека за сохранение своего здоровья и здоровья окружающих. Уважительное отношение к людям с нарушениями здоровья и забота о них. Здоровый образ жизни как жизнедеятельность человека, направленная на профилактику болезней и укрепление здоровья. Правила здорового образа жизни. Режим дня. Отдых и труд. Роль физической активности, личной гигиены, полноценного сна, закаливания в сохранении здоровья. Правильное питание. Витамины, их значение для организма. Источники пищевых отравлений. Что вредит нашему здоровью? Профилактика заболеваний, вредных привычек. Первая помощь при травмах, пищевом отравлении.

Что такое безопасное поведение? Правила безопасного поведения в природе (ядовитые растения, грибы, встреча с опасными животными). Правила поведения с незнакомыми людьми. Информационная безопасность. Представления о правилах использования технических средств коммуникации (телефона, Интернета) и безопасного взаимодействия с виртуальной средой. Экологическая безопасность.

**Мы и общество**

Человек и общество. Культурные и духовно-нравственные ценности общества и их значимость для каждого человека. Заботливое и бережное отношение к людям как основа существования современного общества. Наше отношение к родному краю, родной стране. Долг, обязанности. Личное и общественное в жизни человека.

Семья – ячейка общества, его основа. Взаимоотношения в семье, забота членов семьи друг о друге. Культура общения и коммуникации в семье. Дружба как социальное взаимодействие людей в обществе. Уважение, взаимопомощь, общие интересы и совместная деятельность как основа дружбы.

Чем человек отличается от животного и других живых существ. Умение думать - человеческое свойство. Внутренний мир человека. Физическая и духовная красота человека. Почему мы так поступаем. Умение регулировать свое поведение, оценивать свои поступки - умение жить в обществе людей. Эмоциональное состояние человека, проявление чувств. Как узнать настроение другого человека. Можно ли управлять своим настроением.

Как мы понимаем друг друга. Речь как средство общения. Культура речи - показатель общей культуры человека. Умеешь ли ты слушать другого. Правила этикета. Важность бережного, уважительного отношения к окружающим. Основы культуры общения с использованием технических средств коммуникации (правила общения по телефону, в Интернете).

Как мы представляем свое будущее. Каким человеком я хочу стать? Моя будущая профессия.

**Наша планета**

Общее представление о Солнечной системе, её строении. Солнце – центр Солнечной системы. Влияние Солнца на процессы, происходящие в живой и неживой природе Земли. Использование солнечной энергии. Планеты Солнечной системы, их названия и разнообразие, последовательность расположения относительно Солнца. Наша планета - Земля. Место Земли в Солнечной системе. Общие представления о форме Земли, её размерах и движении. Вращение Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца. Вид Земли из космоса. Луна - естественный спутник Земли. Движение Луны вокруг Земли. Полёты в космос, первый космонавт мира Ю.А. Гагарин.

Материки и океаны Земли, их число, названия, расположение. Общие представления об особенностях климатических условий, растительного и животного мира материков.

Общее представление о разнообразии стран и народов современного мира. Наиболее многочисленные народы мира, особенности их культуры. Почему у разных народов разные обычаи. Крупнейшие страны мира (столицы, главные достопримечательности, расположение на карте мира).

**Мой край, моя страна**

Россия на карте мира. Моря, омывающие территорию России. Крупнейшие равнины и горные системы, реки и озёра России. Природные богатства России. Путешествие по России. Общее представление о природе нашей страны, о природных зонах, их разнообразии. Зона арктических пустынь, тундры, лесов, степей, пустынь на территории России. Климатические условия, особенности рельефа, водоёмы, растительный и животный мир, приспособляемость растений и животных к условиям обитания в разных природных зонах. Условия жизни и занятия коренного населения. Экологические проблемы, связанные с природными условиями и деятельностью людей, возможные пути их решения. Организация заповедников, заказников, национальных парков с целью сохранения природы.

Российская Федерация – многонациональное государство. Представления о культурном разнообразии России. Народы, населяющие нашу страну, их национальные традиции и обычаи. Уважительное отношение к культуре и традициям своего и других народов. Русский язык - государственный язык нашей страны. Национальные языки народов нашего государства. Выдающиеся люди нашего Отечества: государственные деятели, учёные, деятели культуры и искусства, спорта. Российские города (наиболее крупные по числу населения, города-герои, города воинской славы, древние города).

Родной край на карте России. Особенности рельефа, водоёмы родного края. Особенности природы родного края (природная зона, наиболее характерные растения и животные, в том числе и редкие, охраняемые). Народы, населяющие родной край, их национальные традиции и обычаи. Достопримечательности, памятники истории и культуры малой родины, важность бережного отношения к ним. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРКЦИОННОГО КУРСА «РАЗВИТИЕ РЕЧИ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате работы по развитию речи на уровне начального общего образования у обучающегося с ТНР будут сформированы следующие личностные результаты:

* формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою страну, уважительное отношение к России, родному краю, своей семье, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни;
* овладение коммуникативными умениями, повседневными социально-бытовыми умениями и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
* владение навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных и коммуникативных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
* понимание нравственного содержания своих и чужих поступков, ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;
* умение анализировать свои действия и управлять ими, адекватные представления о собственных возможностях;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности, положительное отношение к школе и учебной деятельности;
* целостное восприятие окружающего мира, представления о взаимосвязи и взаимовлиянии природы и социального мира, о человеке как части природы, доброжелательное, отзывчивое и бережное отношение ко всему живому;
* умение воспринимать красоту природы, испытывать эстетические чувства и выражать их в речи;
* стремление к безопасному, здоровому образу жизни, наличие мотивации к труду, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате работы по развитию речи на уровне начального общего образования у обучающегося с ТНР будут сформированы следующие метапредметные результаты:

**Регулятивные**:

* умение понимать, принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
* умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* владение способами решения проблем творческого и поискового характера;
* освоение начальных форм рефлексии, умение понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* умение работать в определённом темпе и применять знания в новых ситуациях.

**Познавательные**:

* владение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием коррекционного курса «Развитие речи»;
* овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами в соответствии с содержанием коррекционного курса «Развитие речи»;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
* умение объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности;
* умение строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений;
* владение навыками смыслового чтения в соответствии с учебными целями и задачами;
* владение знаково-символическими средствами представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов;
* умение целенаправленно искать и применять информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
* активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.

**Коммуникативные**:

* умение использовать речевые средства для решения различных познавательных и коммуникативных задач, для регуляции своих действий, выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
* умение организовывать учебное сотрудничество: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
* умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
* готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение, принимать позицию собеседника, определять действия, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
* умение соблюдать нормы публичной речи в соответствии с коммуникативной задачей;
* владение базовыми навыками речевого этикета.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### 1 (ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ) КЛАСС

В результате работы по развитию речи к концу обучения в 1 (дополнительном) классе у обучающегося с ТНР будут сформированы следующие предметные результаты:

* умение вслушиваться в обращенную речь, понимание простых инструкций и небольших связных высказываний;
* умение корригировать свою деятельность в соответствии с указаниями педагога или замечаниями соучеников;
* умение точно отвечать на вопросы (простая форма);
* умение обратиться к взрослому или ребенку с просьбой или вопросом для удовлетворения своих потребностей;
* понимание небольшой сказки, загадки, рассказа, умение слушать небольшую сказку, загадку, стихотворение, рассказ, по вопросам учителя или по иллюстрациям рассказать, о чем слу­шали;
* знание названий окружающих предметов, их качеств, повседневных действий. Умение употреблять данную лексику в составе собственного высказывания;
* различение слов, отвечающих на вопросы *кто*? *что*?, отличающихся по роду, числу;
* знание и употребление видовых и родовых понятий (изученных в течение года);
* умение образовывать по аналогии существительные при помощи суффиксов, определенных программой (изученные формы);
* умение различать на слух и в самостоятельной речи грамматические формы слова;
* умение в самостоятельной речи согласовывать подлежащее со сказуемым в роде, числе, лице; согласовывать существительное с притяжательным местоимением;
* умение практически употреблять в самостоятельной речи изученные падежные формы имен существительных единственного числа;
* умение выражать пространственные отношения предметов с помощью изученных предложно-падежных конструкций;
* умение составить трех-, пятисловное предложение по схеме, по образцу, без наглядной основы;
* умение задавать вопросы и отвечать на них, используя побудительные, вопроси­тельные и повествовательные предложения;
* умение устно пересказать содержание картины или серии картин, про­слушанного или прочитанного рассказа, описать отдельные предметы с помощью учителя;
* участие в диалогах, инсценировках, беседах на темы из ок­ружающей жизни, в связи с наблюдениями за природными явле­ниями, погодой, в связи с прослушанным или прочитанным тек­стом;
* умение составить связный рассказ по серии картин, по опорным сло­нам с соблюдением логической после­довательности;
* умение самостоятельно обратиться к хорошо знакомому человеку (родные и близкие, учителя, друзья и одноклассники) с просьбой, вопросом и ответить на их обращение;
* соблюдение простейших норм речевого этикета (вежливое обращение к взрослому, приветствие, просьба, благодарность, извине­ние, прощание).

### 1 КЛАСС

В результате работы по развитию речи к концу обучения в 1 классе у обучающегося с ТНР будут сформированы следующие предметные результаты:

* понимание различных форм обращенной речи, просьб, пору­чений, инструкций;
* понимание небольшой сказки, загадки, рассказа, умение слушать небольшую сказку, загадку, стихотворение, рассказ, по вопросам учителя или по иллюстрациям рассказать, о чем слу­шали;
* знание названий окружающих предметов, их качеств, повседневных действий. Умение употреблять данную лексику в составе собственного высказывания;
* различение слов, отвечающих на вопросы *кто*? *что*?, отличающихся по роду, числу;
* знание и употребление речи видовых и родовых понятий (пройденные в течение года);
* умение образовывать по аналогии существительные при помощи суффиксов, определенных программой (изученные формы);
* умение различать на слух и в самостоятельной речи грамматические формы слова;
* умение в самостоятельной речи согласовывать подлежащее со сказуемым в роде, числе, лице; согласовывать существительное с притяжательным местоимением;
* умение практически употреблять в самостоятельной речи изученные падежные формы имен существительных единственного числа;
* умение выражать пространственные отношения предметов с помощью изученных предложно-падежных конструкций;
* умение составить трех-, пятисловное предложение по схеме, по образцу, без наглядной основы;
* умение задавать вопросы и отвечать на них, используя побудительные, вопроси­тельные и повествовательные предложения;
* умение устно пересказать содержание картины или серии картин, про­слушанного или прочитанного рассказа, описать отдельные предметы с помощью учителя;
* участие в диалогах, инсценировках, беседах на темы из ок­ружающей жизни, в связи с наблюдениями за природными явле­ниями, погодой, в связи с прослушанным или прочитанным тек­стом;
* умение составить связный рассказ по серии картин, по опорным сло­нам с соблюдением логической после­довательности;
* умение вести диалог с хорошо знакомыми собеседниками, самостоятельно поддерживать беседу на заданную тему;
* соблюдение основных проявлений речевого этикета: приветствия, просьбы, благодарности, извине­ния, прощания; умение понимать, выражать и основные базовые этикетные формулы в отношениях с людьми.

### 2 КЛАСС

В результате работы по развитию речи к концу обучения во 2 классе у обучающегося с ТНР будут сформированы следующие предметные результаты:

* умение слушать и понимать обращенную речь в рамках знакомых коммуникативных ситуаций (инструкции, вопросы, небольшие рассказы повествовательно-описательного характера);
* понимание и уместное использование слов, обозначающих предметы, действия, признаки предметов и действий, качества, количество (в рамках изученного материала);
* понимание смысловых оттенков слов с приставками, суффиксами и уместное их использование в речи (в рамках изученного материала); умение образовывать новые слова при помощи приставок и суффиксов по готовой модели;
* умение подбирать по смыслу и уместно использовать в самостоятельной речи близкие и противоположные по смыслу слова;
* умение употреблять в речи простые предложения с косвенным и прямым дополнением, определением, обстоятельством места, времени, образа действия;
* умение конструировать простые предложения в соответствии с нормами синтаксической связи (согласование, управление, примыкание) по схеме, образцу;
* умение употреблять в речи сложносочиненные предложения с союзами *а, но*, сложноподчиненные предложения с придаточными причины, следствия;
* умение конструировать, редактировать простые и сложные предложения без наглядной опоры;
* умение составлять связные высказывания (диалогические, монологические) по заданному алгоритму, заданной ситуации, на основе прослушанного или прочитанного текста;
* умение составлять небольшой рассказ описательного, повествовательно-описательного характера по наглядной основе, опорным словам, готовому словесному плану;
* умение проявлять самостоятельную речевую инициативу на уроках и вне уроков с знакомыми собеседниками, вести диалог с малознакомыми собеседниками, с опорой на хорошо знакомую коммуникативную ситуацию и подготовленный речевой материал;
* соблюдение норм коммуникативного поведения (очередность в диалоге, инициатива и отклик с разными собеседниками) и основных проявлений речевого этикета.

### 3 КЛАСС

В результате работы по развитию речи к концу обучения в 3 классе у обучающегося с ТНР будут сформированы следующие предметные результаты:

* понимание общего лексического значения существительных, прилагательных, глаголов и умение распознавать слова этих категорий в речи;
* умение подбирать однокоренные слова, образовывать слова при помощи приставок, суффиксов, сложением двух основ по модели, по образцу;
* понимание значения многозначных слов и слов с переносным значением, омонимов, паронимов, омографов, устойчивых выражений (изученных в рамках курса);
* понимание значения грамматических форм имен существительных, личных и притяжательных местоимений, имен прилагательных, глаголов, правильно использовать их в самостоятельной речи в рамках отработанных словоформ;
* умение конструировать по модели, по образцу и правильно употреблять в речи синтаксические конструкции с однородными членами предложения (соединенными союзами *и, а, но* и без союзов);
* умение конструировать по модели, по образцу и использовать в речи наиболее употребительные модели сложносочиненных предложений (с союзами *и, а, но* и бессоюзные), сложноподчиненных предложений с придаточными обстоятельственными (причины, цели, условия, сравнения, времени), определительными;
* умение определять основную мысль текста, озаглавливать текст, выделять его структурные части (начало (вступление), основная часть, концовка (заключение);
* умение составлять простой план текста (с помощью учителя);
* умение составлять текст описательного, повествовательно-описательного характера, текст с элементами художественного описания по готовому или по самостоятельно составленному словесному плану;
* свободное общение с хорошо знакомыми собеседниками, умение проявлять самостоятельную речевую инициативу в малознакомых ситуациях усложненной коммуникативной деятельности (обращение к незнакомому собеседнику с просьбой, разъяснениями);
* умение оценивать результаты своего высказывания, соблюдать нормы коммуникативного поведения, оценивать собственную роль в диалоге.

### 4 КЛАСС

В результате работы по развитию речи к концу обучения в 4 классе у обучающегося с ТНР будут сформированы следующие предметные результаты:

* умение правильно подбирать и уместно использовать в самостоятельной речи лексику с учетом её семантики, особенностей коммуникативной ситуации, стилистической окраски высказывания;
* знание основных морфологических признаков существительных, прилагательных, глаголов, умение самостоятельно подбирать по заданным критериям (тематика, морфологические признаки) слова этих категорий и правильно использовать их в самостоятельной речи;
* умение анализировать состав слова, уместно и самостоятельно применять отработанные модели словообразования в новых словах;
* понимание и умение объяснять значения многозначных слов и слов с переносным значением, фразеологизмов, правильно использовать их в самостоятельной речи;
* умение распознавать грамматические признаки рода, числа, падежа имен существительных, личных и притяжательных местоимений; рода, числа и падежа имен прилагательных; изъявительного и условного наклонения, числа, времени, лица, рода глаголов; умение правильно использовать в самостоятельной речи все изученные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов, местоимений;
* умение использовать в самостоятельной речи синтаксические конструкции с однородными членами предложения (с союзами и без), с обобщающими словами, со сравнительными оборотами;
* умение понимать значение и использовать в самостоятельной речи сложносочиненные предложения с соединительными, противительными, разделительными союзами; сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными («*Учитель сказал, что задание простое*»), определительными («*Это книга, которую я читаю*»), обстоятельственными (места, времени, причины, условия, уступки, цели, следствия, сравнения, образа действия, меры и степени);
* умение определять тему и основную мысль текста, членить текст на структурные и логически законченные части, определять авторское отношение и выражать личное отношение к описываемому, составлять план текста (с помощью учителя и самостоятельно);
* умение составлять устно и письменно текст на основе собственных впечатлений (случай из жизни, увиденное на экскурсии, наблюдения окружающего и т.д.), содержания прослушанного или просмотренного произведения (отзыв на книгу, кинофильм, характеристика персонажа произведения и др.).
* умение составлять тексты-рассуждения на основе наблюдений окружающего, собственной исследовательской деятельности;
* свободное общение с любым собеседником (как хорошо знакомым, так и незнакомым), умение правильно воспринимать, анализировать и интерпретировать смысл обращенной речи (с учетом программных требований к тематике бесед по курсу);
* умение вести монолог, диалог в условиях усложненной коммуникативной деятельности (публичное выступление);
* соблюдение основных норм коммуникативного поведения и культуры речи в устной и письменной коммуникации;
* умение анализировать и корректировать своё коммуникативное поведение, оценивать его результаты, определять действия, которые способствовали или препятствовали эффективной коммуникации.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Данное тематическое планирование является примерным. Учитель может изменять порядок тем, количество часов в соответствии с программой по предметам «Обучение грамоте», «Русский язык» и «Окружающий мир», а также составом класса, характером и уровнем речевого развития обучающихся, динамикой обучения.

## 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (66 часов)

Общее количество часов в год – 66 ч.

В неделю - 2 ч., 33 учебные недели

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Кол-во часов** | **Содержание работы, виды деятельности** | | |
| **Работа над словом** | **Работа над предложением** | **Работа над связной речью** |
| **Раздел 1.**  **Наш класс. Наша школа** | 11 |  | | |
| Давайте знакомиться! | 1 | Личные местоимения[[23]](#footnote-23)  Притяжательные местоимения  Существительные (одуш. м.р., ж.р.) | Сущ. + притяж. местоимения | Ответы на вопросы в режиме диалога  Речевой этикет |
| Учебные предметы | 1 | Существительные (одуш., неодуш.)  Притяжательные местоимения | Число сущ. мужского и женского рода  Глаг. наст.врем. 1 лица ед. множ.ч. | Формулировка вопроса в режиме диалога |
| Цвет, форма, величина | 1 | Существительные (м.р., ж.р., ср.р.)  Сущ. с суффик­сами -ик, -ок  Качественные прилагательные (цвет, форма, размер) | Сущ. + прилаг. | Формулировка вопроса в режиме диалога |
| В школе | 1 | Существительные (м.р., ж.р.)  Притяжательные местоимения  Глаголы | Глаг. наст.врем. 3 лица мн.ч.  Сущ. + притяж. местоимения | Ответы на вопросы в режиме диалога |
| В школьном дворе | 1 | Существительные (м.р., ж.р.)  Глаголы  Качественные прилагательные (размер) | Число сущ. мужского и женского рода  Глаг. наст.врем. 3 лица мн.ч.  Глаг.+ сущ. в Т.п. (сказуемое + дополн.) | Ответы на вопросы в режиме диалога |
| Оборудование школы. Работники школы | 1 | Обобщающие слова Существительные (м.р., ж.р., одуш. Неодуш.)  Притяжательные местоимения | Сущ.+ сущ. в П.п. (подлеж.+обстоят.)  Сущ. в Р.п. (нет чего?)  Сущ. + притяж. местоимения | Составление высказывания из двух предложений по образцу и опорным картинкам  Речевой этикет |
| Дни недели. Режим дня | 1 | Обобщающие слова  Существительные (м.р., ж.р., ср.р.)  Глаголы | Глаг. наст.врем. 1, 3 лица ед.ч. множ.ч  Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)  Глаг.+ сущ. в Т.п. (сказуемое + дополн.) | Ответы на вопросы в режиме диалога  Дополнение связного высказывания по вопросам Составление связного высказывания по серии иллюстраций |
| Ты и твое тело. Как ты познаешь мир? | 1 | Обобщающие слова  Существительные (м.р., ж.р., ср.р.)  Качественные прилагательные (цвет, форма, размер, вкус, состояние) | Число сущ. мужского и женского рода  Сущ. + прилаг.  Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.) | Ответы на вопросы в режиме диалога  Формулировка вопроса в режиме диалога |
| В столовой | 1 | Обобщающие слова  Существительные (м.р., ж.р., ср.р.) | Глаг. наст.врем. 1 и 3 лица ед. множ. ч.  Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.) | Дополнение связного высказывания по опорным картинкам  Обмен мнениями в режиме диалога  Дополнение связного высказывания по опорным словам и картинкам |
| В спальне | 1 | Обобщающие слова  Существительные (м.р., ж.р., ср.р.) | Сущ.+ сущ. в П.п. (подлеж.+обстоят.) | Ответы на вопросы в режиме диалога  Речевой этикет |
| В игровой комнате | 1 | Существительные (м.р., ж.р.)  Называние деталей, частей предмета  Глаголы | Число сущ. мужского и женского рода  Глаг. наст.врем. 1 лица ед, мн.ч.  Глаг.+ сущ. в Т.п. (сказуемое + дополн.)  Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.) | Ответы на вопросы в режиме диалога  Формулировка вопроса в режиме диалога  Речевой этикет |
| **Чему мы научились?** | 1 | **Обобщение по разделу** | | |
| **Раздел 2. Осень** | 7 | **Работа над словом** | **Работа над предложением** | **Работа над связной речью** |
| Признаки осени в неживой природе | 1 | Обобщающие слова  Глаголы  Наречия | Глаг. + нареч. (сказуемое + обстоят.) | Формулировка вопроса в режиме диалога  Дополнение связного высказывания по условным обозначениям |
| Признаки осени в живой природе | 1 | Существительные (одуш., неодуш.)  Качественные прилагательные (цвет) | Число сущ. муж. и ср. рода  Сущ. + прилаг. | Дополнение связного высказывания по опорным словам и условным обозначениям |
| Деревья и кустарники | 1 | Обобщающие слова  Называние деталей, частей предмета  Существительные (м.р., ж.р.)  Относительные прилагательные (отношение к другому предмету) с суффиксом -ов | Сущ. + прилаг. | Ответы на вопросы в режиме диалога |
| Осень в жизни людей | 1 | Существительные (м.р., ж.р., ср.р.)  Называние деталей, частей предмета  Глаголы | Глаг., выраженные сложным будущим временем  Глаг. наст.врем. 1 лица ед. множ. ч.  Глаг. + сущ. в Р.п. (сказуемое + дополн.)  Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.) | Дополнение связного высказывания по вопросам и опорным картинкам |
| Ягоды, фрукты, овощи | 1 | Обобщающие слова  Существительные (м.р., ж.р.)  Качественные прилагательные (цвет, форма, размер, вкус)  Относительные прилагательные (материал) с суффиксом –ов, -ев, -н | Сущ. + прилаг.  Глаг. + сущ. в П.п. (сказуемое + обстоят.)  Сущ. в Р.п. | Дополнение связного высказывания по опорным картинкам  Составление связного высказывания по схеме |
| Домашние птицы |  | Обобщающие слова  Существительные (одуш., неодуш.)  Притяжательные прилагательные с суффиксом -ин | Сущ. + прилаг. | Ответы на вопросы в режиме диалога  Составление связного высказывания по схеме и опорным картинкам |
| Домашние животные | 1 | Обобщающие слова  Существительные (одуш., неодуш.)  Сущ. с суффиксом –ик, -к | Глаг. наст.врем. 3 лица ед.ч.  Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.) | Составление связного высказывания по схеме |
| **Чему мы научились?** | 1 | **Обобщение по разделу** | | |
| **Раздел 3.**  **Наш город. Наше село** | 5 | **Работа над словом** | **Работа над предложением** | **Работа над связной речью** |
| Город или село? | 1 | Числительные  Относительные прилагательные (место) с суффиксом -ск  Качественные прилагательные (размер) | Сущ. + числит.  Сущ. + прилаг. | Дополнение связного высказывания по вопросам и опорным картинкам |
| Какие бывают магазины? | 1 | Существительные (м.р., ж.р., ср.р.)  Глаголы  Относительные прилагательные (отношение к другому предмету) с суффиксом –ов, -н | Глаг. наст.врем. 3 лица ед.ч.  Сущ. + прилаг.  Сущ. в Р.п. | Ответы на вопросы в режиме диалога |
| Где находится школа? | 1 | Слова со значением пространственного расположения предметов  Глаголы | Сущ. в Р.п.  Глаг.+ сущ. в П.п. (сказуемое + дополн.) | Дополнение связного высказывания по опорным картинкам |
| Правила дорожного движения | 1 | Относительные прилагательные (место) с суффиксом -н  Глаголы | Сущ. + прилаг.  Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)  Глаг.+ сущ. в Д.п. (сказуемое + дополн.) | Составление связного высказывания по опорным картинкам |
| Транспорт | 1 | Существительные (м.р., ж.р.)  Существительные (одуш., неодуш.)  Относительные прилагательные (отношение к другому предмету) с суффиксом –ов, -ск | Глаг.+ сущ. в П.п. (сказуемое + дополн.)  Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.) | Составление связного высказывания по опорным картинкам |
| **Чему мы научились?** | 1 | **Обобщение по разделу** | | |
| **Раздел 4. Зима** | 5 | **Работа над словом** | **Работа над предложением** | **Работа над связной речью** |
| Признаки зимы | 1 | Обобщающие слова  Слова с противоположным значением Относительные прилагательные (материал, время) с суффиксом –н, -ян | Сущ. + прилаг. | Ответы на вопросы в режиме диалога |
| Жизнь животных зимой | 1 | Обобщающие слова  Существительные (одуш., неодуш.)  Глаголы  Качественные прилагательные (цвет, размер)  Притяжательные прилагательные с суффиксом -ий | Глаг. ж.р. прош.врем. 3 лица  Глаг. м.р. прош.врем. 3 лица  Сущ. + прилаг.  Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)  Глаг. + сущ. в П.п. (сказуемое + обстоят.) | Составление связного высказывания по опорным картинкам и вопросам |
| Зимняя одежда и обувь | 1 | Обобщающие слова  Называние деталей, частей предмета  Существительные (м.р., ж.р., ср.р.)  Качественные прилагательные (состояние)  Относительные прилагательные (материал, время) с суффиксом –н, –ов, -ян, | Сущ. + прилаг.  Сущ. в Р.п. | Дополнение связного высказывания по вопросам и опорным картинкам |
| Новогодний праздник | 1 | Обобщающие слова  Существительные (м.р., ж.р.)  Числительные  Качественные прилагательные (цвет, форма, размер)  Слова со значением временных отношений | Число сущ. мужского и женского рода  Глаг. наст.врем. 1 лица мн.ч.  Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.) | Составление связного высказывания по схеме  Дополнение связного высказывания по опорным картинкам  Речевой этикет |
| Труд и развлечения зимой | 1 | Существительные (одуш., неодуш.)  Глаголы Относительные прилагательные (материал) с суффиксом –н, -ян | Сущ. + прилаг.  Глаг. наст.врем. 3 лица мн.ч.  Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)  Глаг.+ сущ. в Т.п., Д.п. (сказуемое + дополн.) | Дополнение связного высказывания по опорным картинкам |
| **Чему мы научились?** | 1 | **Обобщение по разделу** | | |
| **Раздел 5. Моя семья. Наш дом** | 7 | **Работа над словом** | **Работа над предложением** | **Работа над связной речью** |
| Я и моя семья | 1 | Обобщающие слова  Слова со значением временных отношений  Существительные (одуш., неодуш.)  Сущ. с суффиксами –еньк, -юш, -очк  Глаголы  Числительные | Глаг. наст.врем. 1 и 3 лица  Сущ. + числит.  Сущ. + прилаг.  Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.) | Составление связного высказывания по вопросам |
| Здравствуйте! Это я! | 1 | Существительные (одуш.)  Существительные (собств., нариц.) |  | Формулировка вопроса в режиме диалога  Ответы на вопросы в режиме диалога  Речевой этикет |
| Домашний адрес | 1 | Существительные (неодуш.)  Существительные (собств., нариц.)  Числительные | Глаг. + сущ. в П.п. (сказуемое + обстоят.)  Глаг. + сущ. в Р.п (сказуемое + обстоят.)  Сущ. + числит. | Составление связного высказывания по назывному плану |
| День рождения | 1 | Существительные (одуш., неодуш.)  Числительные  Глаголы | Число сущ. мужского и женского рода  Глаг. наст.врем. 1 лица ед.ч.  Глаг. прош.врем. 3 лица  Глаг. + сущ. в Р.п. (сказуемое + дополн.) | Ответы на вопросы в режиме диалога  Речевой этикет |
| Правила поведения в гостях и дома | 1 | Существительные (одуш., неодуш.)  Глаголы |  | Ответы на вопросы в режиме диалога  Речевой этикет |
| Восьмое марта | 1 | Существительные (одуш., неодуш.)  Качественные прилагательные (цвет, состояние) | Глаг. наст.врем. 3 лица мн.ч.  Сущ. + прилаг.  Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.) | Составление связного высказывания по вопросам  Речевой этикет |
| «Все работы хороши – выбирай на вкус!» | 1 | Обобщающие слова  Существительные (одуш., неодуш.)  Глаголы | Глаг. наст.врем. 3 лица ед.ч.  Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.) | Составление связного высказывания по вопросам |
| **Чему мы научились?** | 2 | **Обобщение по разделу** | | |
| **Раздел 6. Весна** | 7 | **Работа над словом** | **Работа над предложением** | **Работа над связной речью** |
| Признаки весны в неживой природе | 1 | Существительные (м.р., ж.р., ср.р.)  Относительные прилагательные (время) с суффиксом -енн | Глаг. наст.врем. 3 лица ед.ч. мн.ч.  Сущ. + прилаг. | Дополнение связного высказывания по условным обозначениям |
| Признаки весны в живой природе | 1 | Существительные (м.р., ж.р.)  Называние деталей, частей предмета  Глаголы | Число сущ. мужского и женского рода  Глаг. наст.врем. 3 лица мн.ч.  Глаг. прош.врем. 3 лица мн.ч.  Сущ. + прилаг. | Составление связного высказывания по вопросам |
| Дикие животные весной | 1 | Обобщающие слова  Существительные (одуш., неодуш.)  Сущ. с суффиксом -онок, -енок  Глаголы  Числительные | Число сущ. мужского и женского рода  Глаг. наст.врем. 3 лица мн.ч.  Глаг. + сущ. в П.п. (сказуемое + обстоят.)  Глаг. + сущ. в Р.п (сказуемое + обстоят.) | Составление связного высказывания по опорным картинкам |
| Птицы весной | 1 | Обобщающие слова  Существительные (одуш., неодуш.)  Сущ. с суффиксом -ышк  Качественные прилагательные (цвет, размер)  Относительные прилагательные (свойство, место) с суффиксом -н | Число сущ. мужского и женского рода  Глаг. + сущ. в Т.п. (сказуемое + обстоят.)  Глаг. + сущ. в П.п. (сказуемое + обстоят.) | Сравнение предметов по схеме  Составление связного высказывания по опорным картинкам |
| Растения весной | 1 | Обобщающие слова  Существительные (м.р., ж.р.)  Слова со значением временных отношений  Глаголы | Глаг. наст.врем. 3 лица мн.ч.  Глаг.+ сущ. в П.п. (сказуемое + дополн.) | Составление связного высказывания по опорным картинкам |
| Весна в поле | 1 | Существительные (м.р., ж.р.)  Существительные (одуш., неодуш.)  Сущ. с суффиксом -ист  Глаголы | Глаг. наст.врем. 3 лица мн.ч.  Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)  Глаг. + сущ. в Р.п. (сказуемое + дополн.) | Ответы на вопросы в режиме диалога |
| Труд людей весной | 1 | Существительные (м.р., ж.р.)  Глаголы | Глаг. наст.врем. 2 лица мн.ч.  Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)  Глаг.+ сущ. в Т.п. (сказуемое + дополн.) | Составление связного высказывания по опорным картинкам |
| **Чему мы научились?** | 2 | **Обобщение по разделу** | | |
| **Раздел 7. Родная страна** | 6 | **Работа над словом** | **Работа над предложением** | **Работа над связной речью** |
| Моя родная страна – Россия | 1 | Существительные (собств., нариц.)  Качественные прилагательные (размер, качество)  Числительные | Глаг. наст.врем. 1 лица ед.ч.  Сущ. + числит.  Глаг.+ сущ. в В.п., П.п., Т.п. (сказуемое + дополн.) | Составление связного высказывания по опорным картинкам |
| Столица России – Москва | 1 | Существительные (собств., нариц.)  Качественные прилагательные (размер, качество)  Числительные | Сущ. + прилаг.  Сущ. + числит. | Составление связного высказывания по опорным картинкам |
| Флаг России | 1 | Существительные (м.р., ж.р.)  Качественные прилагательные (цвет, форма) | Сущ. + прилаг. | Составление связного высказывания по иллюстрации |
| Герб России | 1 | Существительные (одуш., неодуш.)  Качественные прилагательные (цвет, форма) | Сущ. + прилаг. | Составление связного высказывания по иллюстрации |
| Гимн России | 1 | Относительные прилагательные (отношение к другому предмету) с суффиксом –ск  Качественные прилагательные (качество) | Сущ. + прилаг.  Глаг. + нареч. (сказуемое + обстоят.) | Дополнение связного высказывания |
| Герб родного города | 1 | Существительные (м.р., ж.р.)  Качественные прилагательные (цвет, размер, качество) | Сущ. + прилаг.  Глаг.+ сущ. в Т.п. (сказуемое + дополн.) | Составление связного высказывания по вопросам |
| **Чему мы научились?** | 2 | **Обобщение по разделу** | | |
| **Раздел 8. Лето** | 6 | **Работа над словом** | **Работа над предложением** | **Работа над связной речью** |
| Здравствуй, лето красное! | 1 | Обобщающие слова  Слова с противоположным значением  Качественные прилагательные (состояние)  Относительные прилагательные (время) с суффиксом -н  Наречия | Глаг. наст.врем. 3 лица ед.ч.  Сущ. + прилаг.  Глаг. + нареч. (сказуемое + обстоят.) | Ответы на вопросы в режиме диалога  Свободное высказывание по теме |
| Летние цветы | 1 | Обобщающие слова  Называние деталей, частей предмета  Существительные (м.р., ж.р.)  Качественные прилагательные (цвет, форма, размер)  Относительные прилагательные (время, место) с суффиксом –ов, -ев, н | Сущ. + прилаг. | Составление высказывания по схеме |
| Насекомые | 1 | Обобщающие слова  Существительные (одуш., неодуш.)  Называние деталей, частей предмета  Качественные прилагательные (цвет, форма, размер)  Глаголы | Глаг. наст.врем. 3 лица ед.ч.  Сущ. + прилаг. | Сравнение предметов по схеме |
| Лес летом | 1 | Обобщающие слова  Существительные (м.р., ж.р.)  Называние деталей, частей предмета  Качественные прилагательные (цвет, форма, качество) | Сущ. + прилаг.  Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.) | Сравнение предметов по схеме  Составление связного высказывания по опорным словам и картинкам |
| Летом на реке | 1 | Обобщающие слова  Существительные (одуш., неодуш.)  Называние деталей, частей предмета  Качественные прилагательные (цвет, форма, размер)  Глаголы | Сущ. + прилаг.  Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.) | Сравнение предметов по схеме  Составление связного высказывания по серии иллюстраций  Составление связного высказывания по вопросам |
| Развлечения детей летом | 1 | Существительные (м.р., ж.р.)  Относительные прилагательные (время) с суффиксом -н  Глаголы | Глаг. наст.врем. 3 лица мн.ч.  Глаг.+ сущ. во всех падежах (сказуемое + дополн.) | Составление связного высказывания по опорным словам и картинкам  Составление связного высказывания по сюжетной иллюстрации  Свободное высказывание по теме |
| Чему мы научились? | 2 | **Обобщение по разделу**  **Итоги учебного года** | | |

## 1 КЛАСС (66 часов)

Общее количество – 66 ч.

В неделю - 2 ч., 33 учебные недели

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Кол-во часов** | **Содержание работы** | | |
| **Работа над словом** | **Работа над предложением** | **Работа над связной речью** |
| **Раздел 1.**  **Наш класс. Наша школа** | 11 |  | | |
| Давайте знакомиться![[24]](#footnote-24) | 1 | Личные местоимения  Притяжательные местоимения  Существительные (одуш. м.р., ж.р.) | Сущ. + притяж. местоимения | Ответы на вопросы в режиме диалога  Речевой этикет |
| Учебные предметы | 1 | Существительные (одуш., неодуш.)  Притяжательные местоимения | Число сущ. мужского и женского рода  Глаг. наст.врем. 1 лица ед. множ.ч. | Формулировка вопроса в режиме диалога |
| Цвет, форма, величина | 1 | Существительные (м.р., ж.р., ср.р.)  Сущ. с суффик­сами -ик, -ок  Качественные прилагательные (цвет, форма, размер) | Сущ. + прилаг. | Формулировка вопроса в режиме диалога |
| В школе | 1 | Существительные (м.р., ж.р.)  Притяжательные местоимения  Глаголы | Глаг. наст.врем. 3 лица мн.ч.  Сущ. + притяж. местоимения | Ответы на вопросы в режиме диалога |
| В школьном дворе | 1 | Существительные (м.р., ж.р.)  Глаголы  Качественные прилагательные (размер) | Число сущ. мужского и женского рода  Глаг. наст.врем. 3 лица мн.ч.  Глаг.+ сущ. в Т.п. (сказуемое + дополн.) | Ответы на вопросы в режиме диалога |
| Оборудование школы. Работники школы | 1 | Обобщающие слова Существительные (м.р., ж.р., одуш. Неодуш.)  Притяжательные местоимения | Сущ.+ сущ. в П.п. (подлеж.+обстоят.)  Сущ. в Р.п. (нет чего?)  Сущ. + притяж. местоимения | Составление высказывания из двух предложений по образцу и опорным картинкам  Речевой этикет |
| Дни недели. Режим дня | 1 | Обобщающие слова  Существительные (м.р., ж.р., ср.р.)  Глаголы | Глаг. наст.врем. 1, 3 лица ед.ч. множ.ч  Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)  Глаг.+ сущ. в Т.п. (сказуемое + дополн.) | Ответы на вопросы в режиме диалога  Дополнение связного высказывания по вопросам Составление связного высказывания по серии иллюстраций |
| Ты и твое тело. Как ты познаешь мир? | 1 | Обобщающие слова  Существительные (м.р., ж.р., ср.р.)  Качественные прилагательные (цвет, форма, размер, вкус, состояние) | Число сущ. мужского и женского рода  Сущ. + прилаг.  Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.) | Ответы на вопросы в режиме диалога  Формулировка вопроса в режиме диалога |
| В столовой | 1 | Обобщающие слова  Существительные (м.р., ж.р., ср.р.) | Глаг. наст.врем. 1 и 3 лица ед. множ. ч.  Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.) | Дополнение связного высказывания по опорным картинкам  Обмен мнениями в режиме диалога  Дополнение связного высказывания по опорным словам и картинкам |
| В спальне | 1 | Обобщающие слова  Существительные (м.р., ж.р., ср.р.) | Сущ.+ сущ. в П.п. (подлеж.+обстоят.) | Ответы на вопросы в режиме диалога  Речевой этикет |
| В игровой комнате | 1 | Существительные (м.р., ж.р.)  Называние деталей, частей предмета  Глаголы | Число сущ. мужского и женского рода  Глаг. наст.врем. 1 лица ед, мн.ч.  Глаг.+ сущ. в Т.п. (сказуемое + дополн.)  Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.) | Ответы на вопросы в режиме диалога  Формулировка вопроса в режиме диалога  Речевой этикет |
| **Чему мы научились?** | 1 | **Обобщение изученного материала** | | |
| **Раздел 2. Осень** | 7 | **Работа над словом** | **Работа над предложением** | **Работа над связной речью** |
| Признаки осени в неживой природе | 1 | Обобщающие слова  Глаголы  Наречия | Глаг. + нареч. (сказуемое + обстоят.) | Формулировка вопроса в режиме диалога  Дополнение связного высказывания по условным обозначениям |
| Признаки осени в живой природе | 1 | Существительные (одуш., неодуш.)  Качественные прилагательные (цвет) | Число сущ. муж. и ср. рода  Сущ. + прилаг. | Дополнение связного высказывания по опорным словам и условным обозначениям |
| Деревья и кустарники | 1 | Обобщающие слова  Называние деталей, частей предмета  Существительные (м.р., ж.р.)  Относительные прилагательные (отношение к другому предмету) с суффиксом -ов | Сущ. + прилаг. | Ответы на вопросы в режиме диалога |
| Осень в жизни людей | 1 | Существительные (м.р., ж.р., ср.р.)  Называние деталей, частей предмета  Глаголы | Глаг., выраженные сложным будущим временем  Глаг. наст.врем. 1 лица ед. множ. ч.  Глаг. + сущ. в Р.п. (сказуемое + дополн.)  Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.) | Дополнение связного высказывания по вопросам и опорным картинкам |
| Ягоды, фрукты, овощи | 1 | Обобщающие слова  Существительные (м.р., ж.р.)  Качественные прилагательные (цвет, форма, размер, вкус)  Относительные прилагательные (материал) с суффиксом –ов, -ев, -н | Сущ. + прилаг.  Глаг. + сущ. в П.п. (сказуемое + обстоят.)  Сущ. в Р.п. | Дополнение связного высказывания по опорным картинкам  Составление связного высказывания по схеме |
| Домашние птицы |  | Обобщающие слова  Существительные (одуш., неодуш.)  Притяжательные прилагательные с суффиксом -ин | Сущ. + прилаг. | Ответы на вопросы в режиме диалога  Составление связного высказывания по схеме и опорным картинкам |
| Домашние животные | 1 | Обобщающие слова  Существительные (одуш., неодуш.)  Сущ. с суффиксом –ик, -к | Глаг. наст.врем. 3 лица ед.ч.  Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.) | Составление связного высказывания по схеме |
| **Чему мы научились?** | 1 | **Обобщение изученного материала** | | |
| **Раздел 3.**  **Наш город. Наше село** | 5 | **Работа над словом** | **Работа над предложением** | **Работа над связной речью** |
| Город или село? | 1 | Числительные  Относительные прилагательные (место) с суффиксом -ск  Качественные прилагательные (размер) | Сущ. + числит.  Сущ. + прилаг. | Дополнение связного высказывания по вопросам и опорным картинкам |
| Какие бывают магазины? | 1 | Существительные (м.р., ж.р., ср.р.)  Глаголы  Относительные прилагательные (отношение к другому предмету) с суффиксом –ов, -н | Глаг. наст.врем. 3 лица ед.ч.  Сущ. + прилаг.  Сущ. в Р.п. | Ответы на вопросы в режиме диалога |
| Где находится школа? | 1 | Слова со значением пространственного расположения предметов  Глаголы | Сущ. в Р.п.  Глаг.+ сущ. в П.п. (сказуемое + дополн.) | Дополнение связного высказывания по опорным картинкам |
| Правила дорожного движения | 1 | Относительные прилагательные (место) с суффиксом -н  Глаголы | Сущ. + прилаг.  Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)  Глаг.+ сущ. в Д.п. (сказуемое + дополн.) | Составление связного высказывания по опорным картинкам |
| Транспорт | 1 | Существительные (м.р., ж.р.)  Существительные (одуш., неодуш.)  Относительные прилагательные (отношение к другому предмету) с суффиксом –ов, -ск | Глаг.+ сущ. в П.п. (сказуемое + дополн.)  Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.) | Составление связного высказывания по опорным картинкам |
| **Чему мы научились?** | 1 | **Обобщение изученного материала** | | |
| **Раздел 4. Зима** | 5 | **Работа над словом** | **Работа над предложением** | **Работа над связной речью** |
| Признаки зимы | 1 | Обобщающие слова  Слова с противоположным значением Относительные прилагательные (материал, время) с суффиксом –н, -ян | Сущ. + прилаг. | Ответы на вопросы в режиме диалога |
| Жизнь животных зимой | 1 | Обобщающие слова  Существительные (одуш., неодуш.)  Глаголы  Качественные прилагательные (цвет, размер)  Притяжательные прилагательные с суффиксом -ий | Глаг. ж.р. прош.врем. 3 лица  Глаг. м.р. прош.врем. 3 лица  Сущ. + прилаг.  Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)  Глаг. + сущ. в П.п. (сказуемое + обстоят.) | Составление связного высказывания по опорным картинкам и вопросам |
| Зимняя одежда и обувь | 1 | Обобщающие слова  Называние деталей, частей предмета  Существительные (м.р., ж.р., ср.р.)  Качественные прилагательные (состояние)  Относительные прилагательные (материал, время) с суффиксом –н, –ов, -ян, | Сущ. + прилаг.  Сущ. в Р.п. | Дополнение связного высказывания по вопросам и опорным картинкам |
| Новогодний праздник | 1 | Обобщающие слова  Существительные (м.р., ж.р.)  Числительные  Качественные прилагательные (цвет, форма, размер)  Слова со значением временных отношений | Число сущ. мужского и женского рода  Глаг. наст.врем. 1 лица мн.ч.  Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.) | Составление связного высказывания по схеме  Дополнение связного высказывания по опорным картинкам  Речевой этикет |
| Труд и развлечения зимой | 1 | Существительные (одуш., неодуш.)  Глаголы Относительные прилагательные (материал) с суффиксом –н, -ян | Сущ. + прилаг.  Глаг. наст.врем. 3 лица мн.ч.  Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)  Глаг.+ сущ. в Т.п., Д.п. (сказуемое + дополн.) | Дополнение связного высказывания по опорным картинкам |
| **Чему мы научились?** | 1 | **Обобщение изученного материала** | | |
| **Раздел 5. Моя семья. Наш дом** | 7 | **Работа над словом** | **Работа над предложением** | **Работа над связной речью** |
| Я и моя семья | 1 | Обобщающие слова  Слова со значением временных отношений  Существительные (одуш., неодуш.)  Сущ. с суффиксами –еньк, -юш, -очк  Глаголы  Числительные | Глаг. наст.врем. 1 и 3 лица  Сущ. + числит.  Сущ. + прилаг.  Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.) | Составление связного высказывания по вопросам |
| Здравствуйте! Это я! | 1 | Существительные (одуш.)  Существительные (собств., нариц.) |  | Формулировка вопроса в режиме диалога  Ответы на вопросы в режиме диалога  Речевой этикет |
| Домашний адрес | 1 | Существительные (неодуш.)  Существительные (собств., нариц.)  Числительные | Глаг. + сущ. в П.п. (сказуемое + обстоят.)  Глаг. + сущ. в Р.п (сказуемое + обстоят.)  Сущ. + числит. | Составление связного высказывания по назывному плану |
| День рождения | 1 | Существительные (одуш., неодуш.)  Числительные  Глаголы | Число сущ. мужского и женского рода  Глаг. наст.врем. 1 лица ед.ч.  Глаг. прош.врем. 3 лица  Глаг. + сущ. в Р.п. (сказуемое + дополн.) | Ответы на вопросы в режиме диалога  Речевой этикет |
| Правила поведения в гостях и дома | 1 | Существительные (одуш., неодуш.)  Глаголы |  | Ответы на вопросы в режиме диалога  Речевой этикет |
| Восьмое марта | 1 | Существительные (одуш., неодуш.)  Качественные прилагательные (цвет, состояние) | Глаг. наст.врем. 3 лица мн.ч.  Сущ. + прилаг.  Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.) | Составление связного высказывания по вопросам  Речевой этикет |
| «Все работы хороши – выбирай на вкус!» | 1 | Обобщающие слова  Существительные (одуш., неодуш.)  Глаголы | Глаг. наст.врем. 3 лица ед.ч.  Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.) | Составление связного высказывания по вопросам |
| **Чему мы научились?** | 2 | **Обобщение изученного материала** | | |
| **Раздел 6. Весна** | 7 | **Работа над словом** | **Работа над предложением** | **Работа над связной речью** |
| Признаки весны в неживой природе | 1 | Существительные (м.р., ж.р., ср.р.)  Относительные прилагательные (время) с суффиксом -енн | Глаг. наст.врем. 3 лица ед.ч. мн.ч.  Сущ. + прилаг. | Дополнение связного высказывания по условным обозначениям |
| Признаки весны в живой природе | 1 | Существительные (м.р., ж.р.)  Называние деталей, частей предмета  Глаголы | Число сущ. мужского и женского рода  Глаг. наст.врем. 3 лица мн.ч.  Глаг. прош.врем. 3 лица мн.ч.  Сущ. + прилаг. | Составление связного высказывания по вопросам |
| Дикие животные весной | 1 | Обобщающие слова  Существительные (одуш., неодуш.)  Сущ. с суффиксом -онок, -енок  Глаголы  Числительные | Число сущ. мужского и женского рода  Глаг. наст.врем. 3 лица мн.ч.  Глаг. + сущ. в П.п. (сказуемое + обстоят.)  Глаг. + сущ. в Р.п (сказуемое + обстоят.) | Составление связного высказывания по опорным картинкам |
| Птицы весной | 1 | Обобщающие слова  Существительные (одуш., неодуш.)  Сущ. с суффиксом -ышк  Качественные прилагательные (цвет, размер)  Относительные прилагательные (свойство, место) с суффиксом -н | Число сущ. мужского и женского рода  Глаг. + сущ. в Т.п. (сказуемое + обстоят.)  Глаг. + сущ. в П.п. (сказуемое + обстоят.) | Сравнение предметов по схеме  Составление связного высказывания по опорным картинкам |
| Растения весной | 1 | Обобщающие слова  Существительные (м.р., ж.р.)  Слова со значением временных отношений  Глаголы | Глаг. наст.врем. 3 лица мн.ч.  Глаг.+ сущ. в П.п. (сказуемое + дополн.) | Составление связного высказывания по опорным картинкам |
| Весна в поле | 1 | Существительные (м.р., ж.р.)  Существительные (одуш., неодуш.)  Сущ. с суффиксом -ист  Глаголы | Глаг. наст.врем. 3 лица мн.ч.  Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)  Глаг. + сущ. в Р.п. (сказуемое + дополн.) | Ответы на вопросы в режиме диалога |
| Труд людей весной | 1 | Существительные (м.р., ж.р.)  Глаголы | Глаг. наст.врем. 2 лица мн.ч.  Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)  Глаг.+ сущ. в Т.п. (сказуемое + дополн.) | Составление связного высказывания по опорным картинкам |
| **Чему мы научились?** | 2 | **Обобщение изученного материала** | | |
| **Раздел 7. Родная страна** | 6 | **Работа над словом** | **Работа над предложением** | **Работа над связной речью** |
| Моя родная страна – Россия | 1 | Существительные (собств., нариц.)  Качественные прилагательные (размер, качество)  Числительные | Глаг. наст.врем. 1 лица ед.ч.  Сущ. + числит.  Глаг.+ сущ. в В.п., П.п., Т.п. (сказуемое + дополн.) | Составление связного высказывания по опорным картинкам |
| Столица России – Москва | 1 | Существительные (собств., нариц.)  Качественные прилагательные (размер, качество)  Числительные | Сущ. + прилаг.  Сущ. + числит. | Составление связного высказывания по опорным картинкам |
| Флаг России | 1 | Существительные (м.р., ж.р.)  Качественные прилагательные (цвет, форма) | Сущ. + прилаг. | Составление связного высказывания по иллюстрации |
| Герб России | 1 | Существительные (одуш., неодуш.)  Качественные прилагательные (цвет, форма) | Сущ. + прилаг. | Составление связного высказывания по иллюстрации |
| Гимн России | 1 | Относительные прилагательные (отношение к другому предмету) с суффиксом –ск  Качественные прилагательные (качество) | Сущ. + прилаг.  Глаг. + нареч. (сказуемое + обстоят.) | Дополнение связного высказывания |
| Герб родного города | 1 | Существительные (м.р., ж.р.)  Качественные прилагательные (цвет, размер, качество) | Сущ. + прилаг.  Глаг.+ сущ. в Т.п. (сказуемое + дополн.) | Составление связного высказывания по вопросам |
| **Чему мы научились?** | 2 | **Обобщение изученного материала** | | |
| **Раздел 8. Лето** | 6 | **Работа над словом** | **Работа над предложением** | **Работа над связной речью** |
| Здравствуй, лето красное! | 1 | Обобщающие слова  Слова с противоположным значением  Качественные прилагательные (состояние)  Относительные прилагательные (время) с суффиксом -н  Наречия | Глаг. наст.врем. 3 лица ед.ч.  Сущ. + прилаг.  Глаг. + нареч. (сказуемое + обстоят.) | Ответы на вопросы в режиме диалога  Свободное высказывание по теме |
| Летние цветы | 1 | Обобщающие слова  Называние деталей, частей предмета  Существительные (м.р., ж.р.)  Качественные прилагательные (цвет, форма, размер)  Относительные прилагательные (время, место) с суффиксом –ов, -ев, н | Сущ. + прилаг. | Составление высказывания по схеме |
| Насекомые | 1 | Обобщающие слова  Существительные (одуш., неодуш.)  Называние деталей, частей предмета  Качественные прилагательные (цвет, форма, размер)  Глаголы | Глаг. наст.врем. 3 лица ед.ч.  Сущ. + прилаг. | Сравнение предметов по схеме |
| Лес летом | 1 | Обобщающие слова  Существительные (м.р., ж.р.)  Называние деталей, частей предмета  Качественные прилагательные (цвет, форма, качество) | Сущ. + прилаг.  Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.) | Сравнение предметов по схеме  Составление связного высказывания по опорным словам и картинкам |
| Летом на реке | 1 | Обобщающие слова  Существительные (одуш., неодуш.)  Называние деталей, частей предмета  Качественные прилагательные (цвет, форма, размер)  Глаголы | Сущ. + прилаг.  Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.) | Сравнение предметов по схеме  Составление связного высказывания по серии иллюстраций  Составление связного высказывания по вопросам |
| Развлечения детей летом | 1 | Существительные (м.р., ж.р.)  Относительные прилагательные (время) с суффиксом -н  Глаголы | Глаг. наст.врем. 3 лица мн.ч.  Глаг.+ сущ. во всех падежах (сказуемое + дополн.) | Составление связного высказывания по опорным словам и картинкам  Составление связного высказывания по сюжетной иллюстрации  Свободное высказывание по теме |
| Чему мы научились? | 2 | **Обобщение изученного материала** | | |

## 2 КЛАСС (68 часов)

Всего – 68 ч.

В неделю - 2 ч., 34 учебные недели

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Часы** | **Содержание работы** | | | |
| **Работа над словом** | **Работа над предложением** | **Работа над связной речью** |
| **Раздел 1.**  **Снова в школу!** | 7 |  | | | |
| До свидания, лето! | 1 | Существительные[[25]](#footnote-25)  Глаголы | Существительные Т.п., П.п., Р.п.  Глаголы 1 лицо прош. вр. | Ответы на вопросы в режиме диалога  Повествовательное высказывание по готовому плану и представлениям |
| Здравствуй, школа! | 1 | Существительные Порядковые числительные | Существительные + числительные | Ответы на вопросы в режиме диалога |
| Спортивная площадка | 1 | Существительные  Прилагательные | Глаг. наст.врем. 3 лица ед. множ.ч.  Род прилагательных | Ответы на вопросы в режиме диалога |
| Пришкольный участок | 1 | Существительные ж.р.  Существительные, не имеющие единственного числа | Существительные Т.п., П.п., Р.п., В.п.  Глаголы наст.врем. 1 лица ед. множ.ч. | Ответы на вопросы в режиме диалога |
| Наш уютный класс | 1 | Существительные (м.р., ж.р., ср.р.)  Относительные прилагательные | Род, число прилагательных | Высказывание-сообщение по иллюстрациям |
| Учебные принадлежности | 1 | Существительные (м.р., ж.р.)  Глаголы | Существительные В.п., Т.п.  Глаголы наст. и прош. врем. 3 лица | Ответы на вопросы в режиме диалога. |
| Наше отношение к миру | 1 | Качественные прилагательные (качества личности) | Глаголы наст.врем. 3 лица мн.ч.  Род, число прилагательных | Ответы на вопросы в режиме диалога |
| **Раздел 2. Осень** | 16 |  | | | |
| Пришла осень | 1 | Сложные существительные  Многозначность слова  Наречия | Глаголы наст. и прош.врем. 3 лица ед.ч.  Существительные Р.п.  Род, число прилагательных | Ответы на вопросы в режиме диалога |
| Золотая осень | 1 | Многозначность слова  Прилагательные | Род, число, падеж прилагательных | Описание по готовому картинному плану |
| Осенние деревья | 1 | Многозначность слова  Значение корня слов  Прилагательные | Глаголы наст.врем. 3 лица ед., мн.ч.  Род, число прилагательных  Образование глаголов от прилагательных | Ответы на вопросы в режиме диалога |
| Собираем урожай. Овощи | 1 | Обобщающие слова  Существительные (м.р., ж.р., ср.р.)  Глаголы | Существительные множ.числа  Глаголы совершенного/ несовершенного вида | Ответы на вопросы в режиме диалога |
| Собираем урожай. Фрукты | 1 | Обобщающие слова  Существительные (м.р., ж.р., ср.р.)  Числительные | Глаголы прош.врем. 3 лица  Существительные множ.числа  Род, число прилагательных  Существительные + количественные числительные | Дополнение и заучивание диалога |
| Разнообразие животных | 1 | Обобщающие слова  Существительные (м.р., ж.р., ср.р.) | Существительные Р.п., Т.п.,  Распространение предложения по схеме | Ответы на вопросы в режиме диалога |
| Животные осенью | 1 | Притяжательные прил.  Наречия | Глаголы наст.врем. 3 лица ед., мн.ч.  Существительные Р.п., В.п., П.п. | Ответы на вопросы в режиме диалога  Редактирование текста |
| Одежда | 1 | Относительные прилагательные с суффиксом –н, -ян, - ов (материал)  Глаголы  Многозначность слова | Префиксальное образование глаголов  Глаголы будущ. прош. врем. 1 лица | Описание по серии иллюстраций |
| Труд людей осенью | 1 | Обобщающие слова  Существительные Глаголы  Сложные существительные | Глаголы наст.врем. 3 лица множ. ч.  Существительные Р.п.  Сложноподчиненные предложения с придаточным цели | Дополнение повествовательно-описательного рассказа по опорным словам |
| Домашние птицы | 1 | Обобщающие слова  Называние деталей, частей предмета Многозначность слова  Притяжательные прилагательные  Глаголы | Существительные множ.ч  Прилагательные м., ж, ср. рода  Глаголы 3 л. наст. врем. ед.числа | Ответы на вопросы в режиме диалога |
| Курица и утка | 1 | Прилагательные  Существительные (м.р., ж.р.)  Называние деталей, частей предмета | Образование прилагательных сложением основ  Род, число прилагательных | Описание по готовому словесно-иллюстративному плану |
| Домашние животные | 1 | Обобщающие слова  Существительные (ед., множ. ч) | Существительные П.п., Р.п.  Образование сущ. с суффиксом -ЯТ | Ответы на вопросы в режиме диалога |
| Овца, коза | 1 | Существительные  Качественные прилагательные | Образование сущ. с суффиксом –К (уменьшительно-ласкательный).  Род, число прилагательных  Сложносочиненные предложения с союзом «А» | Описание по готовому словесно-иллюстративному плану |
| Наши питомцы | 1 | Существительные  Глаголы | Существительные Д.п., В.п., Т.п., П.п. | Рассказ-описание по готовому вопросному плану (на основе личного опыта) |
| Комнатные растения | 1 | Существительные  Качественные прилагательные | Образование прилагательных от существительных  Глаголы наст. вр. 3 л. ед., множ. числа | Высказывание-сообщение по иллюстрациям |
| **Чему мы научились?** | 1 | **Обобщение изученного материала** | | | |
| **Раздел 3. Зима** | 10 | **Работа над словом** | **Работа над предложением** | **Работа над связной речью** |
| Пришла зима | 1 | Прилагательные  Значение корня слов  Сложные существительные | Словообразовательный анализ  Образование сравнительной степени прилагательных  Род прилагательных | Рассказ-описание по готовому вопросному плану |
| Удивительная вода | 1 | Значение корня слов  Сложные существительные | Глаголы наст., прош. вр. 3 л. ед. числа  Сложноподчиненные предложения с придаточным следствия | Ответы на вопросы в режиме диалога |
| Растения зимой | 1 | Обобщающие слова  Существительные (м.р., ж.р.) | Существительные Р.п.  Глаголы наст. вр. 3 л. ед., множ. числа  Род прилагательных | Ответы на вопросы в режиме диалога  Дополнение описания по смыслу |
| Зима в жизни животных | 1 | Называние деталей, частей предмета  Притяжательные прилагательные  Значение корня слов | Образование существительных от глаголов  Род, число прилагательных | Ответы на вопросы в режиме диалога  Дополнение описания по смыслу |
| Зимующие птицы | 1 | Обобщающие слова  Существительные (м.р., ж.р.)  Глаголы | Существительные ед., множ. числа  Глаголы наст.врем. 3 лица множ. ч. | Рассказ-описание по готовому плану |
| Помощь животным зимой | 1 | Глаголы | Существительные В.п., Т.п.  Префиксальное образование глаголов  Простое будущее время глагола | Описание по технологической карте и опорным словам (планирующая речь) |
| Красная книга | 1 | Обобщающие слова  Существительные (м.р., ж.р.)  Прилагательные | Число сущ. мужского и женского рода  Род, число прилагательных | Ответы на вопросы в режиме диалога |
| Труд людей зимой | 1 | Существительные  Глаголы | Существительные В.п., Т.п.  Сложноподчиненные предложения с придаточным причины | Ответы на вопросы в режиме диалога  Дополнение описания по смыслу |
| Новый год | 1 | Существительные (м.р., ж.р.)  Качественные прилагательные  Глаголы | Глаголы наст. вр. 1 л. множ. числа  Одуш. и неодуш. существительные в В.п.  Род, число прилагательных | Отработка готового диалога по алгоритму.  Речевой этикет.  Рассказ по готовому вопросному плану на основе личного опыта |
| Зимние забавы | 1 | Существительные (м.р., ж.р.)  Глаголы | Существительные П.п., Р.п., Д.п., В.п.  Наречия  Глаголы наст.врем. 1 лица ед. ч., 3 лица ед., множ. ч.  Распространение предложения по схеме | Ответы на вопросы в режиме диалога  Дополнение повествовательно-описательного рассказа по смыслу и заданному началу. |
| **Раздел 4. Где мы живём** | 16 | **Работа над словом** | **Работа над предложением** | **Работа над связной речью** |
| Моя страна | 1 | Обобщающие слова  Прилагательные  Глаголы | Род, число, падеж прилагательных  Множ.ч. существительных  Глаголы наст.вр. 1, 3 лица ед. множ. числа | Составление описания с элементами пересказа по опорным словам |
| Моя малая родина | 1 | Синонимы  Антонимы  Относительные, качественные прилагательные | Образование прилагательных с суфф. –СК  Род прилагательных  Существительные Р.п. | Редактирование текста  Составление описания по вопросительному плану |
| Учреждения культуры | 1 | Обобщающие слова  Антонимы | Глаголы наст.врем. 1 лица ед.ч.  Сложносочиненные предложения с союзом «А» | Составление диалога по алгоритму  Речевой этикет |
| Правила поведения | 1 | Существительные  Глаголы  Синонимы  Антонимы | Род, число прилагательных  Глаг. наст.врем. 3 лица ед.ч. | Ответы на вопросы в режиме диалога  Речевой этикет |
| Магазины | 1 | Существительные  Относительные прилагательные  Однокоренные слова | Глаг. наст.врем. 3 лица множ.ч.  Существительные+ количественные числительные  Существительные Р.п.  Словообразование | Составление диалога по алгоритму  Речевой этикет |
| Личный и общественный транспорт | 1 | Обобщающие слова  Называние деталей, частей предмета  Личные местоимения  Притяжательные местоимения | Существительные П.п., Р.п.  Склонение притяжательных местоимений  Склонение личных местоимений | Ответы на вопросы в режиме диалога |
| Виды транспорта | 1 | Существительные (м.р., ж.р., ср.р.)  Относительные прилагательные  Сложные прилагательные  Сложные существительные | Род прилагательных  Образование существительных путём сложения двух основ  Словообразовательный анализ | Составление описания по схеме |
| Правила поведения в транспорте | 1 | Однокоренные слова | Существительные В.п.  Образование глаголов от существительных  Словообразовательный анализ | Составление описания по опорным словам |
| Безопасность на дороге | 1 | Наречия со значением пространственного расположения предметов  Однокоренные слова  Антонимы | Глаголы наст.врем. 31 лица множ.ч.  Род, число прилагательных  Словообразовательный анализ | Составление описания (инструкции) по алгоритму |
| Семья | 1 | Существительные  Качественные прилагательные | Род прилагательных  Образование существительных с суффиксом –К, -НИЦ | Составление описания по вопросам и заданному началу |
| Домашние обязанности | 1 | Глаголы  Существительные | Глаголы наст.врем. 1, 3 лица ед. ч.  Существительные В.п., Д.п., Т.п. | Рассказ по опорным словам |
| 23 февраля – День защитника Отечества | 1 | Синонимы, однокоренные слова, их дифференциация  Прилагательные | Род, число прилагательных  Образование существительных о прилагательных при помощи суффикса –ОСТЬ  Глаголы 3 лица ед. множ. Числа в наст., прош., буд. времени  Существительные в Р.п., Д.п. | Составление связного высказывания (поздравление) по алгоритму |
| Профессии | 1 | Существительные  Обобщающие слова | Существительные Т.п. | Составление рассуждения по вопросному плану |
| 8 марта | 1 | Качественные прилагательные  Антонимы | Образование прилагательных от существительных  Образование глаголов от существительных  Род прилагательных | Составление описания по вопросам.  Составление связного высказывания (поздравление) по алгоритму |
| Мои увлечения | 1 | Существительные  Глаголы | Глаголы 1, 2 л. наст. врем. ед. множ. числа  Существительные П.п., В.п., Р.п.  Образование прилагательных от глаголов | Дополнение диалога |
| **Чему мы научились?** | 1 | **Обобщение изученного материала** | | | |
| **Раздел 5. Весна** | 10 | **Работа над словом** | **Работа над предложением** | **Работа над связной речью** |
| Весна | 1 | Однокоренные слова  Глаголы  Прилагательные | Род прилагательных  Приставочное образование глаголов  Глаг. 3 лица наст. врем. ед. ч.  Сложноподчиненные предложения с придаточным причины, следствия, цели, времени | Ответы на вопросы в режиме диалога |
| Растения весной | 1 | Переносное значение слова  Относительные прилагательные | Образование прилагательных от существительных при помощи суффиксов –ИН, -ОВ, -ЕВ  Глаголы наст. и прош. врем. 3 л. множ. ч. | Озаглавливание готового текста  Ответы на вопросы в режиме диалога |
| Первоцветы | 1 | Существительные  Качественные прилагательные  Однокоренные слова  Антонимы | Род, число, падеж прилагательных  Словообразовательный анализ  Сложносочиненные предложения с союзом «А» | Составление описания по вопросам |
| Перелётные птицы | 1 | Обобщающие слова  Сложные  прилагательные | Образование сложных прилагательных сложением двух основ  Сущ. Р.п., В.п. | Редактирование текста.  Составление описания по вопросам |
| Весна в жизни животных | 1 | Глаголы  Предлоги  Притяжательные прилагательные | Приставочное образование глаголов  Существительные П.п., Р.п., Т.п.  Род, число притяжательных прилагательных | Озаглавливание готового текста  Составление плана к готовому тексту |
| Труд людей весной | 1 | Однокоренные слова  Обобщающие слова  Глаголы | Род, число глаголов соверш., несоверш. вида  Приставочное образование глаголов  Глаголы 3 л. Мн.ч., наст. Вр. | Дополнение текста  Самостоятельный рассказ на основе личного опыта (по представлению) |
| Наше здоровье | 1 | Антонимы  Однокоренные слова  Переносное значение слова  Наречия со значением пространственного расположения предметов | Глаголы наст.врем. 1 и 3 лица  Словообразовательный анализ | Составление описания по опорным предложениям |
| Режим дня | 1 | Наречия со значением времени  Глаголы | Глаголы наст.врем. 1 и 3 лица ед.ч.  Глаголы соверш., несоверш. вида  Склонение простых числительных | Редактирование текста.  Составление описания по опорным словам |
| Чистота - залог здоровья! | 1 | Существительные  Глаголы  Многозначные слова | Сущ. Т.п.  Приставочное образование глаголов  Возвратные суффиксы глаголов | Составление описания по опорной схеме  Самостоятельный рассказ на основе личного опыта (по представлению) |
| **Чему мы научились?** | 1 | **Обобщение изученного материала** | | | |
| **Раздел 6. Лето** | 9 | **Работа над словом** | **Работа над предложением** | **Работа над связной речью** |
| Скоро лето | 1 | Существительные  Прилагательные  Наречия образа действия  Многозначные слова  Антонимы | Глаголы наст. вр. З лица ед. ч.  Род прилагательных  Образование наречий | Ответы на вопросы в режиме диалога  Дополнение описания по смыслу |
| Зеленая аптека | 1 | Существительные  Обобщающие слова  Относительные прилагательные | Существительные В.п., Т.п., Р.п.  Образование прилагательных с суффиксом –Н, -ОВ, -Ч | Ответы на вопросы в режиме диалога  Пересказ |
| Дары леса | 1 | Существительные  Однокоренные слова  Числительные | Словообразовательный анализ  Образование существительных с суффиксом –К, -ОК,-ЕК  Существительные+ количественные числительные  Существительные Р.п. | Ответы на вопросы в режиме диалога  Пересказ |
| Насекомые | 1 | Называние деталей, частей предмета  Существительные  Глаголы  Наречия образа действия  Многозначные слова | Словообразовательный анализ  Все падежи существительных  Глаголы наст. вр. 1 л. ед. ч.  Предлоги  Распространение и конструирование предложений по схеме | Ответы на вопросы в режиме диалога |
| Польза и вред насекомых | 1 | Существительные  Однокоренные слова | Существительные Т.п., В.п.  Глаголы наст.врем. 3 лица мн.ч. | Восстановление деформированного текста-описания по картинному плану  Пересказ |
| Рыбы | 1 | Обобщающие слова  Существительные  Прилагательные  Однокоренные слова | Словообразовательный анализ  Все падежи существительных | Ответы на вопросы в режиме диалога |
| Летние каникулы | 1 | Глаголы  Относительные прилагательные | Простые и составные глаголы будущ. врем. 1 лица ед.ч.  Существительные П.п., В.п.  Распространение и конструирование предложений по схеме | Восстановление деформированного текста-описания  Подбор заголовков  Составление плана высказывания  Самостоятельный рассказ по представлениям (планирующая речь) |
| На море | 1 | Прилагательные  Существительные  Многозначные слова | Род прилагательных  Множ. число существительных  Все падежи существительных | Самостоятельный рассказ (по вопросному плану, по представлениям), планирующая речь. |
| **Чему мы научились?** | 1 | **Обобщение изученного материала** | | | |

## 3 КЛАСС (68 часов)

Всего – 68 ч.

В неделю - 2 ч., 34 учебные недели

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Часы** | **Содержание работы** | | | |
| **Работа над словом** | **Работа над предложением** | **Работа над связной речью** |
| **Раздел 1.**  **Осень** | 4 |  | | | |
| Осенняя погода | 1 | Наречия[[26]](#footnote-26)  Безличные глаголы  Антонимы | Простые распространенные предложения с союзом «И»  Сложносочиненные предложения с соединительным союзом «И».  Безличные предложения | Конструирование и запись предложений, образующих связный текст.  Диалог по теме |
| Красота осени | 1 | Образование сложных прилагательных  Переносное значение слова.  Образные средства художественной речи (эпитеты, метафоры). | Простые распространенные предложения. | Дифференциация художественной и научной речи. Деление текста на части и озаглавливание текста. Пересказ текста с изменением действующего лица. |
| Животные осенью | 1 | Образование существительных со значением уменьшительности-ласкательности при помощи суффикса –ОК (-ЁК)  Глаголы соверш., несоверш. вида | Простые распространенные предложения. | Составление и запись предложений , образующих связный текст. |
| Осенние заботы | 1 | Глаголы соверш., несоверш. вида | Сложноподчиненные предложения с придаточным определительным со словом «который» в И.п. | Составление и запись предложений , образующих связный текст. |
| **Раздел 2.**  **Мой дом** | 11 |  | | |
| Это я | 1 | Однокоренные слова | Существительные в П.п., Р.п., Т.п., В.п.  Сложносочиненные предложения с союзом «А». | Восстановление деформированного диалога.  Самостоятельный рассказ по готовому плану. |
| Мой дом | 1 | Глаголы | Сложноподчиненные предложения со словом «который» в П.п. | Схема построения связного текста.  Самостоятельный рассказ-описание по готовому плану. |
| Мои домашние дела | 1 | Глаголы | Будущее простое время глаголов (1 и 2 л. ед. ч.)  ПП с однородными членами предложения |  |
| Моя семья | 1 | Синонимы  Сложные прилагательные  Образование прилагательных при помощи суффикса -ЛИВ | Простые распространенные предложения с союзом «И»  Местоимения 3 лица в Д.п., Р.п. | Схема построения связного текста (вступление, основная часть, заключение).  Самостоятельный рассказ-описание по готовому плану. |
| Мой питомец | 1 | Образование сложных прилагательных | Глаголы сов.вида прош. времени | Коллективное составление плана.  Самостоятельный рассказ-описание с элементами повествования по составленному плану. |
| Мой друг | 1 | Понимание многозначных слов и фразеологизмов | Сущ. Т.п.  Сложноподчиненные предложения со словом «который» в Т.п. | Коллективное составление плана.  Самостоятельный рассказ-описание с элементами повествования по составленному плану. |
| Наши традиции | 1 | Смыслоразличительная роль ударения. Омографы | Наст. вр. глаголов несов.вида 1 л. мн. ч.  Сложноподчиненные предложения со словом «если» | Самостоятельный рассказ-описание с элементами рассуждения по готовому плану. |
| Наши праздники | 1 | Существительные  Глаголы | Сущ. В.п.  Будущее простое время глаголов (1 л. ед. ч.)  Сложноподчиненные предложения со словом «который» в В.п. | Самостоятельный рассказ-повествование по готовому плану. |
| Наши увлечения | 1 | Существительные  Глаголы | Сущ. В.п.  Сложноподчиненные предложения со словом «который» в В.п. | Самостоятельный рассказ-описание с элементами рассуждения по готовому плану. |
| Наша безопасность дома | 1 | Образование наречий при помощи суффикса –О  Обобщающие слова | Сложноподчиненные предложения со словами «потому что», со словом «если».  Глаголы повелительного наклонения 2 лица ед. числа | Ответы на вопросы в режиме диалога. |
| Безопасность при пожаре | 1 | Существительные  Глаголы | Сложноподчиненные предложения со словом «если». | Составление описания (инструкции) по серии иллюстраций. |
| **Чему мы научились?** | 1 | **Обобщение изученного материала** | | |
| **Раздел 3. Мой организм** | 11 |  | | |
| Как мы устроены | 1 | Обобщающие слова | Наст. вр. глаголов несов.вида 1 л. мн. ч. | Ответы на вопросы в режиме диалога.  Составление описания по схеме и опорным словам. |
| Как мы двигаемся | 1 | Обобщающие слова.  Антонимы | Спряжение глаголов наст.времени | Составление научного текста-рассуждения доказательного характера на основе наблюдений практической деятельности |
| Как мы дышим | 1 | Обобщающие слова | Сущ. Т.п.  Спряжение глаголов наст.времени  Сложноподчиненные предложения со словом «чтобы». | Составление описания (инструкции) по серии иллюстраций. |
| Как работает наше сердце | 1 | Обобщающие слова.  Понимание многозначных слов и фразеологизмов | Сложноподчиненные предложения со словом «если», цели со словом «чтобы». | Восстановление деформированного текста. |
| Как мы питаемся | 1 | Обобщающие слова.  Смыслоразличительная роль ударения. Омографы | Сущ. Р.п., П.п.  Простые распространенные предложения. | Ответы на вопросы в режиме диалога |
| Как нас защищает кожа | 1 | Возвратные глаголы | Существительные 3 скл. Р.п.  Сложноподчиненные предложения со словом «если» | Составление описания (инструкции) по серии иллюстраций. |
| Как мы чувствуем. Глаза – орган зрения | 1 | Образование простой сравнительной степени прилагательных и наречий (суффиксы ЕЕ, -Е).  Понимание многозначных слов и фразеологизмов  Образование сложных прилагательных при помощи соединительной гласной. | Сложносочиненные предложения с противительным союзом «А» | Составление описания (инструкции) по серии иллюстраций. |
| Уши – орган слуха | 1 | Образование простой сравнительной степени прилагательных и наречий (с чередованием согласных в основе). | Сложноподчиненные предложения со словом «который» в Д.п. | Составление описания (инструкции) по серии иллюстраций. |
| Язык – орган вкуса | 1 | Образование сложной превосходной степени прилагательных | Простые распространенные предложения с однородными членами.  Сложноподчиненные предложения со словом «если» | Составление описания (инструкции) по серии иллюстраций. |
| Нос – орган обоняния | 1 | Понимание многозначных слов и фразеологизмов.  Простая сравнительная степень прилагательных | Сущ. Т.п.  Сравнительный оборот в предложении  Сложноподчиненные предложения со словом «чтобы» | Составление описания (инструкции) по серии иллюстраций. |
| Кожа - орган осязания | 1 | Понимание многозначных слов и фразеологизмов  Антонимы, синонимы. | Согласование прилагательных с существительными. | Ответы на вопросы в режиме диалога |
| **Раздел 4. Зима** | 4 |  | | |
| Зимняя погода | 1 | Синонимы.  Однокоренные слова. | Сложносочиненные предложения с союзом «А». | Конструирование и запись предложений, образующих связный текст.  Восстановление деформированного диалога. |
| Красота зимы | 1 | Многозначные слова.  Образные средства художественной речи (олицетворение, эпитеты, метафоры). | Сравнительный оборот в предложении. | Дифференциация художественной и научной речи. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ |
| У зимней кормушки | 1 | Образование сложных прилагательных.  Образование наречий от прилагательных. | Существительные в Р.п.  Сложноподчиненные предложения со словом «который» в Р.п. | Сочинение-описание по готовому вопросительному плану на основе наблюдений |
| Новогодние хлопоты | 1 | Будущее сложное время глаголов | 1, 2 лицо ед. мн. ч глаголов буд.времени | Ответы на вопросы в режиме диалога |
| **Чему мы научились?** | 1 | **Обобщение изученного материала** | | |
| **Раздел 5.**  **Наш край** | 15 |  | | |
| В горах | 1 | Многозначные слова | Согласование прилагательных с существительными. | Деление текста на смысловые части.  Пересказ описательного текста |
| У водоема | 1 | Образование превосходной сравнительной степени прилагательных при помощи суффикса –АЙШ, -ЕЙШ.  Образование отглагольных существительных | Простые распространенные предложения. | Восстановление деформированного текста. |
| Растения водоемов | 1 | Обобщающие слова | Согласование прилагательных с существительными | Восстановление деформированного текста. |
| Животные пресных водоемов | 1 | Обобщающие слова | Существительные в Р.п., В.п.  Простые предложения с обобщающими словами  Сложноподчиненные предложения со словом «потому что» | Ответы на вопросы в режиме диалога |
| Животные морей и океанов | 1 | Обобщающие слова  Многозначные слова | Множ.ч. существительных  Согласование сущ. с прилаг. в числе  Распространение простых предложений | Восстановление деформированного диалога  Диалог по теме |
| В лесу | 1 | Образование сложных прилагательных при помощи соединительной гласной. | Существительные Р.п.  Сложносочиненные предложения с союзом «НО». | Исправление речевых ошибок в тексте.  Ответы на вопросы в режиме диалога. |
| Животные леса | 1 | Образование сложных существительных при помощи соединительной гласной. | Существительные Т.п.  Простые распространенные предложения. | Дополнение и запись предложений, образующих связный текст. |
| Грибы | 1 | Образование существительных и прилагательных при помощи суффиксов | Глаголы соверш.вида прош.вр. 3 лица мн.ч.  Сложносочиненные предложения с союзом «А».  Сложноподчиненные предложения с союзами «потому что», «чтобы». | Составление повествовательного рассказа на основе личного опыта. |
| Разнообразие растений | 1 | Обобщающие слова | Сущ. Р.п.  Простые предложения с обобщающими словами | Редактирование текста |
| Разнообразие животных | 1 | Обобщающие слова | Простые предложения с обобщающими словами  Соединительный союз «И» в простых предложениях | Ответы на вопросы в режиме диалога |
| В поле | 1 | Обобщающие слова  Омонимы  Однокоренные слова | Сложноподчиненные предложения с союзом «чтобы». | Восстановление деформированного текста по заданному началу и концу |
| На ферме | 1 | Образование сложных существительных при помощи соединительной гласной. | Сложноподчиненные предложения с союзом «чтобы». | Восстановление деформированного текста. Составление плана текста. Пересказ текста по составленному плану. |
| Экскурсия на завод | 1 | Существительные, имеющие форму только ед., только множ. числа  Образование глаголов при помощи приставок | Существительные Р.п., Т.п.  Согласование прилагательных с существительными в Т.п.  Глаголы наст. и прош. времени 3 лица множ. числа | Составление рассказа-описания по схеме и опорным словам |
| На стройплощадке | 1 | Образование прилагательных  Существительные, имеющие форму только ед. числа  Образование существительных при помощи суффиксов –ИСТ, -ЩИК; сложных существительных при помощи соединительной гласной.  Префиксальное образование глаголов  Антонимы | Сложноподчиненные предложения с союзами «чтобы».  Времена глагола.  Сложное будущее время глагола. Однородные подлежащие в предложении. | Анализ и изменение последовательности событий в тексте, Изменение временнóго плана текста. Ответы на вопросы в режиме диалога. |
| Экскурсия на фабрику | 1 | Смыслоразличительная роль ударения. Омографы.  Однокоренные слова | Соверш. и несоверш. глаголы мн.ч наст. и прош. времени  Сложноподчиненные предложения со словом «чтобы».  Конструирование и запись предложений, объединённых единой темой. | Конструирование и запись предложений, образующих связный текст. |
| **Раздел 6. Весна** | 4 |  | | |
| Весенняя погода | 1 | Образование существительных со значением уменьшительности-ласкательности.  Безличные глаголы | Глаголы совершенного и несовершенного вида.  Безличные предложения.  Сложносочиненные предложения с союзами «И», «НО». | Конструирование и запись предложений, образующих связный текст.  Составление диалога по схеме |
| Красота весны | 1 | Переносное значение слов. Образные средства художественной речи (олицетворение, эпитеты, метафоры). | Простые предложения со сравнительными оборотами | Дифференциация художественной и научной речи. Составление плана. Пересказ текста по составленному плану. |
| Животные весной | 1 | Образование существительных при помощи суффиксов –ИЦ, –ИХ. | Существительные в В.п.  Глаголы несоверш.вида 3 л. мн. ч. | Составление описания по схеме |
| Труд людей весной | 1 | Однокоренные слова  Образование глаголов с помощью суффикса –ИВА (-ЫВА). | Сложноподчиненные предложения со словами «когда», «как только».  Глаголы несоверш.вида наст. времени 3 л. мн.ч | Составление плана. Пересказ текста по составленному плану. |
| **Чему мы научились?** | 1 | **Обобщение изученного материала** | | |
| **Раздел 7. Где мы живём** | 6 |  | | |
| Идем в магазин | 1 | Обобщающие слова Сравнительная степень прилагательных | Согласование количественных числительных с существительными. Существительные в Р.п.  Согласование прилагательных с существительными в Р.п., Т.п. | Ответы на вопросы в режиме диалога Дополнение диалога.  Речевой этикет |
| Идём в музей | 1 | Обобщающие слова | Существительные в П.п.  Согласование прилагательных с существительными | Составление описания по условно-графической наглядности. |
| Идём в больницу | 1 | Обобщающие слова  Многозначные слова | Существительные В.п.  Спряжение глаголов наст. вр. | Ответы на вопросы в режиме диалога.  Дополнение диалога.  Речевой этикет |
| Идем на стадион | 1 | Обобщающие слова Образование существительных при помощи суффиксов –ИСТ, -ЕЦ.  Простая сравнительная степень прилагательных  Значение действительных причастий | Существительные в Т.п.  Сложносочиненные предложения с союзом «НО». Глаголы наст. вр. ед. и мн. числа | Конструирование и запись предложений, образующих связный текст.  Ответы на вопросы в режиме диалога |
| Идем в планетарий | 1 | Обобщающие слова  Сложная превосходная сравнительная степень прилагательных | Существительные в Д.п., Р.п., Т.п.  Глаголы несов. вида прош. времени | Восстановление деформированного текста. |
| Безопасность на дороге | 1 | Существительные  Обобщающие слова | Согласование прилагательных с существительными в П.п.  Сложноподчиненные предложения со словами «чтобы», «если» | Составление описания (инструкции)) по серии иллюстраций. |
| **Раздел 8. Наша страна** | 4 |  | | |
| Путешествие по России | 1 | Обобщающие слова  Сложная и простая превосходная сравнительная степень прилагательных | Распространение предложения однородными членами | Самостоятельное составление плана текста. Пересказ текста-описания |
| Народы России | 1 | Образование прилагательных при помощи суффикса –СК  Образование наречий при помощи приставки по и суффикса -ски | Глаголы несоверш.вида наст. и прош. времени | Изменение временнóго плана текста.  Самостоятельное составление рассказа-описания. |
| Выдающиеся люди нашей страны | 1 | Образование существительных при помощи суффикса –НИЦ | Существительные Т.п. Д.п., П.п.  Распространение предложений однородными определениями  Склонение простых числительных (Р.п., П.п.) | Рассказ-описание (биографии) по готовому или самостоятельно составленному плану. |
| Путешествие по столице | 1 | Прямое и переносное значение слова.  Наречия места действия | Предложения с обстоятельствами места действия | Составление рассказа-описания по наглядной опоре. |
| **Раздел 9. Лето** | 4 |  | | |
| Летняя погода | 1 | Безличные глаголы  Наречия | Согласование прилагательных с существительными  Безличные предложения  Сложносочиненные предложения с союзами «И», «А», «НО». | Конструирование и запись предложений, образующих связный текст.  Свободный диалог по теме |
| Красота лета | 1 | Переносное значение слов. Образные средства художественной речи (олицетворение, эпитеты, метафоры).  Паронимы | Простые предложения со сравнительными оборотами  Распространение предложения однородными членами | Дифференциация художественной и научной речи.  Исправление речевых ошибок в тексте.  Составление плана. Пересказ текста по составленному плану с изменением времени действия. |
| Летом на даче | 1 | Однокоренные слова.  Смыслоразличительная роль ударения. Омографы.  Образование прилагательных при помощи суффикса –ОВАТ | Сложноподчиненные предложения со словами «потому что» , «поэтому»  Сложноподчиненные предложения со словом «который» (систематизация) | Составление плана текста. Пересказ по составленному плану |
| Наши планы на лето | 1 | Паронимы.  Речевые нормы употребления предлогов «В-ИЗ» и «НА-С»  Сов. и несов. вид глаголов | Согласование прил. с сущ. (систематизация)  Времена глаголов (систематизация) | Ответы на вопросы в режиме диалога |
| **Чему мы научились?** | 2 | **Обобщение изученного материала** | | |

## 4 КЛАСС (68 часов)

Всего – 68 ч.

В неделю - 2 ч., 34 учебные недели

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Часы** | **Содержание работы** | | |
| **Работа над словом** | **Работа над предложением** | **Работа над связной речью** | |
| Как мы провели лето | 1 | Существительные  Глаголы | Простые распространенные предложения[[27]](#footnote-27) | Ответы в режиме диалога  Свободные высказывания по теме | |
| **Раздел 1. Моя жизнь** | 11 |  | | |
| Один день из моей жизни | 1 | Глаголы соверш., несоверш. вида | Предложения с однородными членами | Текст-описание с элементами повествования | |
| Мой дом | 1 | Местоимения.  Прилагательные | Сложносочиненные предложения | Текст с элементами художественного описания | |
| Мои чувства и настроение | 1 | Сравнительные степени прилагательных.  Наречия.  Образование наречий при помощи суффиксов | Сложносочиненные предложения.  Сложноподчинённые предложения с придаточным обстоятельственным (придаточные причины, цели) | Ответы в режиме диалога  Свободные высказывания по теме | |
| Моё свободное время | 1 | Глаголы  Значение действительных причастий | Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными (придаточные причины, следствия) | Текст-рассуждение | |
| Я и мои родные | 1 | Местоимения  Прилагательные | Сложносочиненные предложения. | Текст с элементами художественного описания | |
| Я и мои товарищи | 1 | Синонимы Однокоренные слова | Сложносочиненные предложения. | Текст с элементами художественного описания | |
| Что такое культура общения? | 2 | Синонимы.  Антонимы.  Значение действительных причастий | Сложносочиненные предложения.  Сложноподчинённые предложения с придаточным обстоятельственным (придаточные цели, условия) | Ответы в режиме диалога  Свободные высказывания по теме | |
| Моё будущее | 3 | Глаголы соверш., несоверш. вида.  Обобщающие слова | Сложноподчинённые предложения с придаточным обстоятельственным (придаточные времени, цели) | Текст-рассуждение | |
| **Раздел 2. Осень** | 2 | Образные средства художественной речи (олицетворение, эпитеты, метафоры) | Безличные предложения.  Сложноподчинённые предложения с придаточным обстоятельственным (придаточные сравнения) | Текст-повествование с элементами художественного описания | |
| **Чему мы научились?** | 2 | **Обобщение изученного материала** | | |
| **Раздел 3. Наше здоровье и безопасность** | 12 | **Работа над словом** | **Работа над предложением** | **Работа над связной речью** | |
| Что значит быть здоровым? | 2 | Обобщающие слова.  Фразеологизмы | Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными (придаточные цели, условия) | Ответы в режиме диалога  Свободные высказывания по теме | |
| Наш режим дня | 1 | Глаголы соверш., несоверш. вида | Предложения с однородными членами.  Сложносочиненные предложения | Текст-описание с элементами повествования | |
| Правила здорового питания | 2 | Обобщающие слова | Обобщающие слова в предложениях с однородными членами | Текст-рассуждение | |
| Как беречься от болезней? | 1 | Глаголы соверш., несоверш. Вида  Местоимения | Сложноподчинённые предложения с придаточным обстоятельственным (придаточные условия) | Текст-рассуждение | |
| Как оказывать первую помощь? | 2 | Глаголы соверш., несоверш. вида  Значение страдательных причастий | Сложноподчинённые предложения с придаточным обстоятельственным (придаточные образа действия) | Ответы в режиме диалога  Свободные высказывания по теме | |
| Наши правила безопасности | 4 | Существительные  Глаголы  Наречия | Сложносочиненные предложения.  Сложноподчинённые предложения с придаточным обстоятельственным (придаточные причины, условия) | Ответы в режиме диалога  Свободные высказывания по теме | |
| **Раздел 4. Зима** | 2 | Переносное значение слов. Образные средства художественной речи (олицетворение, эпитеты, метафоры) | Безличные предложения.  Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными (придаточные сравнения, меры и степени) | Текст-повествование с элементами художественного описания | |
| **Чему мы научились?** | 2 | **Обобщение изученного материала** | | |
| **Раздел 5. Наша планета** | 6 | **Работа над словом** | **Работа над предложением** | **Работа над связной речью** | |
| Планета Земля – наш общий дом | 1 | Обобщающие слова  Сравнительные степени прилагательных | Сложноподчинённые предложения с придаточным определительным | Ответы в режиме диалога  Свободные высказывания по теме | |
| Материки и океаны нашей планеты | 1 | Собственные и нарицательные имена существительные | Сложноподчинённые предложения с придаточным определительным | Ответы в режиме диалога  Свободные высказывания по теме | |
| Культура и обычаи народов разных стран | 4 | Обобщающие слова  Образование действительных причастий прош.времени | Предложения с однородными членами.  Сложносочиненные предложения | Текст-описание | |
| **Раздел 6. Мой край, моя страна** | 10 | **Работа над словом** | **Работа над предложением** | **Работа над связной речью** | | |
| Россия на карте мира | 1 | Краткая форма имен прилагательных | Предложения с однородными членами. | Ответы в режиме диалога  Свободные высказывания по теме | |
| Культура и обычаи народов России | 3 | Обобщающие слова  Образование действительных причастий наст.времени | Обобщающие слова в предложениях с однородными членами | Текст-описание | |
| Мой родной край | 2 | Синонимы  Однокоренные слова | Сложноподчинённые предложения с придаточным определительным | Текст-описание | |
| Природа родного края | 2 | Прямое и переносное значение слова. | Сложноподчинённые предложения с придаточным определительным | Текст с элементами художественного описания | |
| Культура и обычаи народов моего края | 1 | Обобщающие слова  Глаголы | Предложения с однородными членами.  Сложносочиненные предложения | Текст-описание | |
| Я и мой родной край, моя страна, моя планета | 1 | Обобщающие слова | Обобщающие слова в предложениях с однородными членами | Текст-рассуждение | |
| **Раздел 7. Весна** | 2 | Образные средства художественной речи (олицетворение, эпитеты, метафоры) | Безличные предложения.  Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными (придаточные сравнения, меры и степени) | Текст-повествование с элементами художественного описания | |
| **Чему мы научились?** | 2 | **Обобщение изученного материала** | | |
| **Раздел 8. Наши путешествия** | 12 | **Работа над словом** | **Работа над предложением** | **Работа над связной речью** |
| Отдыхаем и путешествуем с семьёй | 6 | Существительные.  Глаголы соверш., несоверш. вида.  Образование страдательных причастий прош.времени | Сложноподчинённые предложения с придаточным изъяснительным | Ответы в режиме диалога  Свободные высказывания по теме | |
| Путешествуем с классом | 2 | Образование страдательных причастий прош.времени | Сложноподчинённые предложения с придаточным изъяснительным | Ответы в режиме диалога  Свободные высказывания по теме | |
| Мы – туристы! | 2 | Действительные и страдат.причастия прош.времени (дифференциация) | Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными (придаточные места, времени) | Текст-повествование с элементами описания | |
| Виртуальные путешествия | 1 | Наречия  Прилагательные | Сложноподчинённые предложения с придаточным изъяснительным | Текст-описание | |
| Я еду в детский лагерь! | 1 | Местоимения  Существительные.  Глаголы | Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными (придаточные места, времени, уступки) | Текст-повествование с элементами описания | |
| **Раздел 9. Лето** | 2 | Образные средства художественной речи (олицетворение, эпитеты, метафоры) | Безличные предложения.  Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными (придаточные сравнения, меры и степени) | Текст-повествование с элементами художественного описания | |
| **Чему мы научились?** | 2 | **Обобщение изученного материала** | | |

**2.1.15.ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ И ПОДГРУППОВЫЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ»**

# **Пояснительная записка**

Коррекционный курс «Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия» является обязательной частью коррекционно-развивающей области учебного плана при реализации ФАОП НОО для обучающихся с ТНР. Он направлен на преодоление и/или минимизацию речевого недоразвития у обучающихся 1(дополнительного), 1–4 классов, получающих образование в соответствии с ФАОП НОО для обучающихся с ТНР.

Содержание курса «Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия» определяется исходя из требований ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ и направлено на коррекцию имеющихся недостатков в речевом развитии обучающихся, препятствующих освоению программы. Курс является обязательной частью ФАОП НОО для обучающихся с ТНР и реализуется на протяжении всего периода обучения в начальной школе.

Курс реализуется учителем-логопедом во внеурочной деятельности на индивидуальных и/или подгрупповых занятиях.

# **Особенности речевого развития обучающихся с ТНР по варианту 5.2**

Обучающиеся с ТНР - обучающиеся с выраженными речевыми/языковыми (коммуникативными) расстройствами – представляют собой разнородную группу не только по степени выраженности речевого дефекта, но и по механизму его возникновения, уровню общего и речевого развития, наличию/отсутствию сопутствующих нарушений.

Общее недоразвитие речи может наблюдаться при различных сложных формах детской речевой патологии, выделяемых в клинико-педагогической классификации речевых расстройств (алалия, афазия, дизартрия, ринолалия, заикание, дислексия, дисграфия).

Несмотря на различную природу, механизм речевого дефекта, у этих обучающихся отмечаются типичные проявления, свидетельствующие о системном нарушении процесса формирования речевой функциональной системы.

Одним из ведущих признаков является более позднее, по сравнению с нормой, развитие речи; выраженное отставание в формировании экспрессивной речи при относительно благополучном понимании обращенной речи. Наблюдается недостаточная речевая активность, которая с возрастом, без специального обучения, резко снижается. Развивающаяся речь этих обучающихся аграмматична, изобилует большим числом разнообразных фонетических недостатков, малопонятна окружающим.

Нарушения в формировании речевой деятельности обучающихся негативно влияют на все психические процессы, протекающие в сенсорной, интеллектуальной, аффективно-волевой и регуляторной сферах. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у обучающихся снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий. У части обучающихся с ТНР низкая активность припоминания может сочетаться с дефицитарностью познавательной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обусловливает специфические особенности мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, обучающиеся отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Обучающимся с ТНР присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, проявляющееся плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости движений, трудностью реализации сложных двигательных программ, требующих пространственно-временной организации движений (общих, мелких (кистей и пальцев рук), артикуляторных).

Обучающихся с ТНР отличает выраженная диссоциация между речевым и психическим развитием. Психическое развитие этих обучающихся протекает, как правило, более благополучно, чем развитие речи. Для них характерна критичность к речевой недостаточности. Первичная системная речевая недостаточность тормозит формирование потенциально сохранных умственных способностей, препятствуя нормальному функционированию речевого интеллекта. Однако по мере формирования словесной речи и устранения речевого дефекта их интеллектуальное развитие приближается к нормативному.

У значительной части обучающихся отмечаются особенности речевого поведения – незаинтересованность в вербальном контакте, неумение ориентироваться в ситуации общения, а в случае выраженных речевых расстройств – негативизм и значительные трудности речевой коммуникации.

Социальное развитие большинства обучающихся с нарушениями речи полноценно не происходит в связи с недостаточным освоением способов речевого поведения, неумением выбирать коммуникативные стратегии и тактики решения проблемных ситуаций.

Общее недоразвитие речи обучающихся с ТНР выражается в различной степени и определяется состоянием языковых средств и коммуникативных процессов.

У обучающихся с ОНР, находящихся на I уровне речевого развития – запас речевых средств крайне ограничен. Их активный словарь состоит из небольшого количества нечетко произносимых обиходных слов, звукоподражаний и лепетных комплексов. Обучающиеся могут использовать один и тот же звукокомплекс для обозначения предметов, действий, качеств, интонацией и жестами обозначая разницу значений.

Пассивный словарь обучающихся шире активного. Однако имеется ограниченность импрессивной стороны речи.

Отсутствует или имеется лишь в зачаточном состоянии понимание значений грамматических изменений слова. В самостоятельной речи обучающиеся не используют морфологические элементы для передачи грамматических отношений.

Звуковая сторона речи характеризуется фонетической неопределенностью. Отмечается нестойкое фонетическое оформление. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое восприятие находится в зачаточном состоянии.

Отличительной чертой этого уровня речевого развития является ограниченность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

Обучение грамоте на данном уровне речевого развития невозможно.

Обучающиеся с ТНР, находящиеся на II уровне речевого развития (по Р.Е. Левиной), характеризуются использованием, хотя и постоянного, но искаженного и ограниченного запаса общеупотребительных слов, не способны дифференцированно обозначать названия предметов, действий, отдельных признаков. Обучающихся отличают значительные трудности в усвоении обобщающих слов, в установлении антонимических и синонимических отношений.

На этом уровне возможно использование местоимений, простых предлогов в элементарных значениях, иногда союзов.

В речи встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки нахождения нужной грамматической формы слова, но эти попытки чаще всего оказываются неуспешными. Обучающиеся с ТНР, имеющие II уровень речевого развития, не используют морфологические элементы для передачи грамматических отношений. Существительные употребляются в основном в именительном падеже, глаголы – в инфинитиве или в форме третьего лица единственного и множественного числа настоящего времени. Употребление существительных в косвенных падежах носит случайный характер. Также аграмматичными являются изменение имен существительных по числам и употребление форм прошедшего времени глаголов. Средний род глаголов прошедшего времени не употребляется. Предлоги употребляются редко, часто опускаются. Доступная фраза представлена лепетными элементами, которые последовательно воспроизводят обозначаемую обучающимися ситуацию с привлечением поясняющих жестов, и вне конкретной ситуации непонятна. Звуковая сторона речи характеризуется фонетической неопределенностью, диффузностью произношения звуков вследствие неустойчивой артикуляции и низких возможностей их слухового распознавания. Между воспроизведением звуков изолированно и их употреблением в речи имеются резкие расхождения. Задача выделения отдельных звуков в мотивационном и познавательном отношении непонятна обучающимся и невыполнима.

Отличительной чертой речевого развития обучающихся с ТНР этого уровня является ограниченная способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова (особенно многосложных слов со стечением согласных). Нарушения звукослоговой структуры слова проявляются как на уровне слова, так и слога.

Обучающиеся с ТНР, находящиеся на III уровне речевого развития, характеризуются возросшей речевой активностью, наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и употребление многих обиходных слов, замены слов по различным признакам (как по смысловому, так и по звуковому признакам; смешения по признакам внешнего сходства, по функциональному назначению, видо-родовые смешения).

Наблюдается недостаточная сформированность грамматических форм: ошибки в употреблении падежных окончаний, смешение временных и видовых форм глаголов, ошибки в согласовании и управлении. Отличительной особенностью обучающихся является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности: часто словообразование заменяется словоизменением, отмечаются трудности подбора однокоренных слов, возникают нарушения в выборе производящей основы, пропуски и замены словообразующих аффиксов, стремление к механическому соединению в рамках слова корня и аффикса. Типичными являются трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал.

Произношение обучающихся характеризуется недифференцированным произнесением звуков (особенно сложных по артикуляции, позднего онтогенеза), нечеткостью дифференциации их на слух. Наблюдаются множественные ошибки при передаче звуконаполняемости слов; неточное употребление многих лексических значений слов, значений даже простых предлогов; грамматических форм слова, вследствие чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях; неумение пользоваться способами словообразования. В свободных высказываниях преобладают простые распространенные предложения, почти не употребляются сложные синтаксические конструкции. Во фразовой речи обнаруживаются аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения. Недостаточная сформированность связной речи проявляется в нарушениях смыслового программирования и языкового оформления развернутых высказываний, что выражается в пропусках существенных смысловых элементов сюжетной линии, фрагментарности изложения, невозможности четкого построения целостной композиции текста, в бедности и однообразии используемых языковых средств. У большинства обучающихся отмечаются недостатки звукопроизношения и нарушения воспроизведения звукослоговой структуры слов (в основном незнакомых и сложных по звукослоговой структуре), что проявляется: в наличии персевераций и неверных антиципаций; в добавлении лишних звуков; в сокращении, перестановке, добавлении слогов или слогообразующей гласной. Это создает значительные трудности в овладении звуковым анализом и синтезом.

Нарушения устной речи обучающихся с ТНР приводят к возникновению нарушений письменной речи (дисграфии и дислексии), т.к. письмо и чтение осуществляются только на основе достаточно высокого развития устной речи, и нарушения устной и письменной речи являются результатом воздействия единого этиопатогенетического фактора, являющегося их причиной и составляющего патологический механизм.

Симптоматика нарушений письма и чтения проявляется в стойких, специфических, повторяющихся ошибках как на уровне текста, предложения, так и слова. Нарушения письма (дисграфия) и чтения (дислексия) могут сопровождаться разнообразными неречевыми расстройствами и в сочетании с ними входят в структуру нервно-психических и речевых расстройств (при алалии, афазии, дизартрии, ринолалии и т.д.).

Контингент обучающихся по данному варианту программы представлен и обучающимися с тяжелой степенью выраженности заикания (в том числе, при нормальном развитии речи), грубо нарушающем коммуникативную функцию речи. Внешние проявления речевого дефекта характеризуются наличием различных по форме и локализации судорог речевого аппарата, нарушением просодической стороны речи, наличием непроизвольных сопутствующих движений (в общей и мимической мускулатуры).

В школьном возрасте у детей уже начинают отмечаться психологические наслоения, связанные с переживанием возникающих коммуникативных трудностей. Как правило, эти наслоения носят субъективный характер и не коррелируют с тяжестью судорожных проявлений. Они проявляются в виде болезненной фиксации на своем дефекте, проявляющейся в различной степени (от нулевой до выраженной), страхом перед речью (логофобией), возникновением речевых и неречевых уловок, предпринимаемых заикающимся для маскировки пароксизмов заикания. Как реакция на речевые затруднения возникает эмболофразия (добавление лишних слов во фразу или своеобразное построение фразы с целью облегчить процесс коммуникации).

У заикающихся обучающихся отмечаются специфические особенности общего и речевого поведения, которые обусловлены своеобразным протеканием регуляторных процессов: недостатки произвольного внимания (концентрации, переключения, распределения); трудности организации собственной деятельности (включения, поддержания, завершения); неумение проявить волевое усилие для преодоления встречающихся трудностей; низкая эмоциональная устойчивость к истощающим и побочным отвлекающим раздражителям; неумение осуществлять планирование деятельности; трудности осуществления контроля и самоконтроля, снижение работоспособности.

Наиболее сложно общение у заикающихся в школьном возрасте протекает во время занятий в классе, поскольку оно связано с необходимостью оперирования учебной терминологией и построением связных учебных высказываний, предполагающих доказательство и рассуждение, требующих высокого уровня произвольной деятельности.

В ходе учебной деятельности обучающиеся заикающиеся затрудняются в построении высказывания, не всегда могут быстро и точно подобрать нужные слова, несмотря на достаточный по возрасту запас знаний и представлений об окружающем. В самостоятельных развернутых высказываниях отмечаются трудности формулирования мысли и подбора слов для их адекватного выражения; наличие логически и синтаксически незавершенных фраз; наличие некорректируемых ошибок (неправильное согласование слов в предложении, аграмматизмы и пр.) при владении детьми данными категориями и возможности исправить ошибку при обращении на нее внимания взрослым; трудности удержания замысла высказывания, его недостаточная связность; нарушение последовательности изложения высказывания и др. Дифференциация обучающихся на группы по уровню речевого развития принципиально недостаточна для выбора оптимального образовательного маршрута и определения содержания коррекционно-развивающей области - требуется учет механизма речевого нарушения, определяющего структуру речевого дефекта при разных формах речевой патологии.

Различия механизмов и структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР с различным уровнем речевого развития определяют необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования.

# **Цели и задачи реализации курса «Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия»**

Индивидуальные и/или подгрупповые логопедические занятия являются составной частью системы работы по формированию у обучающихся полноценной речевой деятельности. Их целью является преодоление несформированности функционального базиса речи, нарушений фонетического компонента речевой функциональной системы; фонологического дефицита и совершенствования лексической системы, грамматического строя языка, связной речи, профилактика и коррекция нарушений чтения и письма, развитие коммуникативных навыков.

Основные задачи курса определяются уровнем речевого развития, характером и механизмом речевой патологии обучающихся с ТНР.

# **Организация и содержание курса «Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия»**

Специфика содержания и методов обучения обучающихся с ТНР является особенно существенной на уровне начального общего образования, где формируются предпосылки для овладения программой дальнейшего школьного обучения, в значительной мере обеспечивается коррекция речевого и психофизического развития/

Коррекционный курс «Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия» является неотъемлемой частью программы коррекционной работы и являются обязательными для всех обучающихся с ТНР на протяжении всего обучения.

Содержание коррекционных занятий определяется дифференцированными целями и задачами коррекционной работы с обучающимися на уровне начального общего образования в зависимости от структуры нарушения и тяжести его проявления.

В течение учебного года выделяются три этапа работы:

* диагностический
* коррекционный
* мониторинг результатов коррекционной работы.

Логопедическая диагностика предусматривает:

- обследование обучающихся с 1 по 15 сентября и с 15 по 30 мая;

- изучение и анализ данных об особых образовательных потребностях обучающихся с ТНР, представленных в заключении психолого-медико-педагогической комиссии;

- комплексный сбор сведений об обучающихся с ТНР на основании диагностической информации от специалистов различного профиля;

-выявление симптоматики и уровня речевого развития обучающихся с ТНР;

- установление этиологии, механизма, структуры речевого нарушения у обучающихся с ТНР;

- анализ, обобщение диагностических данных для определения цели, задач, содержания, методов коррекционной помощи обучающимся с ТНР.

Результаты обследования фиксируются в речевых картах. Там же формулируется логопедическое заключение.

По итогам обследования разрабатываются рабочие программы для отдельных обучающихся или подгрупп обучающихся для преодоления схожих недостатков речевого развития и составляется график логопедических занятий.

Содержание рабочих программ определяется тремя факторами:

1. Форма речевого недоразвития и степень его выраженности.
2. Год обучения
3. Требования Федеральных адаптированных программ.

Основную группу обучающиеся по варианту 5.2 на данном уровне образования составляют дети с ОНР II и III уровней развития речи.

Основными направлениями работы для этих групп обучающихся являются:

а) восполнение пробелов в развитии устной речи и формирование полноценной речевой деятельности;

б) развитие психических функций и пространственных представлений, обеспечивающих функционирование механизмов письменной речи:

в) предупреждение и коррекция нарушений письменной речи;

г) формирование и развитие предпосылок, обеспечивающих усвоение программного материала по разделу «Русский язык и литературное чтение», а также формирование умений работать с текстами любой направленности (в т.ч. гуманитарной, естественнонаучной, текстами задач и т.д.).

Первостепенными и взаимосвязанными направлениями в начальной школе являются, с одной стороны, восполнение пробелов в развитии устной речи и формирование полноценной речевой деятельности, с другой - предупреждение и коррекция нарушений письменной речи.

Остальные направления реализуются в ходе основной логопедической коррекции.

В 1 (дополнительном) и 1 классах основное внимание уделяется формированию фонематического восприятия и звукопроизношения. Содержание работы на индивидуальных и подгрупповых логопедических занятиях должно тесно коррелировать с программой коррекционного курса «Произношение» и предметного курса «Обучение грамоте». Одним из обязательных условий успешного обучения грамоте и предупреждения нарушений чтения и письма является своевременная постановка звуков (до момента их изучения на занятиях по произношению и на уроках грамоты) или их прототипов при условии наличия тяжелых нарушений подвижности артикуляционного аппарата (тяжелая форма дизартрии, открытая ринолалия в дооперационном периоде, тяжелая форма артикуляторной апраксии и проч.). Постановка звуков предваряется дифференцированной артикуляционной гимнастикой с зависимости от клинической формы речевой патологии.

Работа над формированием звукопроизношения проводится, как правило, в составе подгруппы учеников, имеющих схожие проблемы. Исключение делается только для непосредственно вызывания звука и его первичной автоматизации, которые осуществляются индивидуально. Важно, чтобы процесс автоматизации поставленных звуков не ограничивался логопедическим кабинетом, но продолжался на всех уроках, а также в ходе внеурочной деятельности ребенка.

Параллельно отрабатываются элементарные навыки фонематического восприятия и элементы звукового анализа сначала на сохранных звуках, а затем с использованием вновь поставленных звуков, с обязательным включением видов работы по дифференциации оппозиционных фонем в продуктивной речи, а также в процессе аудирования. Данное направление работы обеспечивает не только более эффективное усвоение нормативного звукопроизношения, но и является пропедевтикой нарушений чтения и письма, обусловленных несовершенством фонематических представлений.

Работа по постановке, автоматизации и дифференциации звуков должна завершиться не позднее конца второго класса. Исключением являются обучающиеся с грубыми артикуляторными расстройствами различного генеза, а также вновь поступившие обучающиеся.

Параллельно с постановкой и автоматизаций звуков осуществляется работа по формированию и развитию лексико-грамматического строя речи. Содержание и методика работы зависят от клинической формы речевого нарушения, а также степени выраженности дефекта.

Тем не менее можно выделить основные условия, диктующие необходимость проведения данной работы и ее содержания.

Во-первых, необходимость выравнивания речевых возможностей учеников класса перед изучением программного материала. Во-вторых, необходимость дополнительной работы по семантизации и/или формированию навыков применения лексико-грамматических конструкций в самостоятельной речи.

Таким образом, данное направление работы тесно связано с уроками «Обучения грамоте», «Русский язык», «Литературное чтение», «Окружающий мир», коррекционным курсом «Развитие речи» и выполняет либо пропедевтическую функцию, либо функцию компенсации недостаточного уровня сформированности лексико-грамматической стороны речи.

Особенно важно реализовывать данное направление деятельности на индивидуальных и подгрупповых логопедических занятиях с теми учениками, чей уровень речи в значительной мере оказывается ниже, чем у остальных обучающихся класса.

По мере формирования нормированного звукопроизношения и расширения номенклатуры языковых единиц реализуются виды работ, направленные на освоение сложных (для конкретного ученика) звуко-слоговых структур. Данное направление работы тесно связано как с преодолением оральной апраксии (у детей с моторной алалией), так и с развитием невербальных ритмических структур и мелодико-интонационной стороны речи.

Начиная с третьего класса лексико-грамматическое направление работы включается в работу с текстами, в том числе, с письменными текстами и становится одной из составляющей коррекции нарушений чтения и письма.

В третьем и четвертом классах работа строится дифференцированно и зависит от времени поступления ученика в школу.

Если обучающийся учится в школе с первого (дополнительного) или первого классов, то основное внимание уделяется совершенствованию лексико-грамматической стороны на базе письменной речи. Однако для ряда обучающихся необходимо включать элементы по совершенствованию звукопроизносительной стороны речи, поскольку у них в условиях отсутствия жёсткого контроля за качеством звукопроизношения со стороны взрослых, может наблюдаться ухудшение качества звукопроизношения, речь становится смазанной, недостаточно внятной. Тем не менее основное внимание уделяется коррекции и совершенствованию навыков чтения и письма.

Если обучающийся поступил в более старшие классы, то может потребоваться интенсивная работа по формированию навыков фонематического восприятия, звуко-буквенного анализа и других предпосылок, обеспечивающих предупреждение и преодоление недостатков чтения и письма. Постановка звуков и дифференциация оппозиционных звуков проводится с учетом соответствующих специфических ошибок в письменной речи.

Коррекция нарушений чтения и письма осуществляется дифференцированно в зависимости от типологии ошибок и причин, их обуславливающих. В ряде случаев составляется совместная программа коррекционной работы учителя-логопеда и педагога-психолога.

Особую группу учащихся в первом (дополнительном) классе составляют дети с I уровнем ОНР. Для них составляется отдельная программа, особенно на этапе добукварного обучения грамоте. Задача учителя логопеда на данном этапе – развитие всех сторон речи ребенка до такого уровня, чтобы он мог обучаться грамоте наравне с остальными учениками. Следовательно, с данным контингентом учеников необходимо, прежде всего, предусмотреть формирование психофизиологических предпосылок, обеспечивающих развитие фразовой речи, навыков фонематического восприятия и элементарных навыков звукового анализа, преодоление речевого негативизма (при наличии), потребности в коммуникативном взаимодействии. Постановка звуков и системная их дифференциация производится при условии достижения данным ребенком III уровня речевого развития.

Особую группу составляют обучающиеся с заиканием. При построении коррекционной работы с ними в школе должно быть предусмотрено формирование речи как коммуникативной деятельности путем организации ситуаций речевого общения и взаимодействия.

В соответствии с этим основными направления работы с этими обучающимися будут:

1. Восполнение пробелов в формировании коммуникативной деятельности;
2. Нормализация внеречевых процессов.

Реализация данных направлений предусматривает выстраивание всего процесса коррекционной работы с учетом выраженности пароксизмов заикания и состояния речи (этапа работы над речью). При составлении программы должно быть предусмотрено овладение самостоятельными высказываниями различной жанровой принадлежности с самых первых этапов работы над речью. Основное содержание должны составить высказывания в рамках дидактической коммуникации. В ходе усложнения речи детей следует предусмотреть овладение различными по полноте, времени произнесения по отношению к моменту деятельности, различной степени ситуативности высказываниями и в рамках различных моделей общения (взрослый-обучающийся, взрослый-обучающиеся, обучающийся- обучающийся, обучающийся-обучающиеся).

При наличии несформированности средств языка[[28]](#footnote-28) в содержание программы должна быть включена целенаправленная работа по их формированию, предупреждению/коррекции недостатков письменной речи.

При планировании содержания коррекционной работы следует предусмотреть использование, соответствующей возрасту наглядности как средства опоры в становлении навыков плавной речи (например, схемы, модели, карточки и пр.).

Обязательным является максимальный перенос отрабатываемых навыков на занятия предметного блока, дополнительное образование. В ходе нормализации внеречевых процессов следует предусмотреть постепенное овладение умениями и навыками саморегуляции высказываний, общего и речевого поведения.

Структурно содержание коррекционной работы с заикающимися обучающимися следует выстроить в три этапа[[29]](#footnote-29).

Основная коррекционная цель первого этапа состоит в выработке у заикающихся школьников умения адекватно усваивать и передавать информацию в процессе межличностного общения. Иными словами, на этом этапе работы осуществляется уточнение (а порой и формирование) знаний, умений и навыков, необходимых для свободного общения в рамках информационного аспекта коммуникативной деятельности.  
Осуществляемые заикающимися обучающимися в пределах данного вида речевой деятельности речевые действия им относительно доступны. Поэтому на первый план выдвигается задача нормализации тех отклонений в сфере внеречевых процессов, которые составляют первичную суть дефекта и проявляются в форме своеобразия речевой и учебной деятельности. Для оказания помощи детям при продуцировании высказываний учителем-логопедом должно быть предусмотрено применение средств помощи: организующие и регулирующие высказывания логопеда, наглядность, поведение и речь учителя-логопеда. Для обеспечения последовательного нарастания сложности коммуникации с детьми следует обеспечить использование средств, усложняющих коммуникативную деятельность. Использование этих средств будет способствовать развитию произвольности речевого поведения и деятельности. Такими средствами являются: вопросы-ловушки, задания, содержащие конфликтные данные, самостоятельный выбор решения при дефиците информации, увеличение компонентов неречевой задачи, изменение темпа деятельности, повышение личностной ответственности за качество деятельности общения (очередность в диалоге, в чтении по ролям), выход к доске.

В ходе второго этапа осуществляется формирование и закрепление умений и навыков общения в рамках регулятивного аспекта коммуникативной деятельности (функция регуляции и дифференцированного воздействия на других участников общения). Иначе говоря, на этом этапе отрабатываются навыки свободного общения, необходимого для взаимодействия с другими людьми и регуляции их деятельности, в частности умений и навыков четко и правильно, без заикания формулировать задания участникам совместной деятельности. На данном этапе имеет место взаимодействие (сведение) информационного и регулятивного аспектов коммуникативной деятельности. В содержании второго этапа основной упор делается на активную роль в ходе общения ребенка с заиканием. Так, предусматривается выполнение им роли учителя при формулировании задания у доски для других обучающихся. Средствами помощи в процессе коммуникации при этом являются направляющие и регулирующие высказывания логопеда, наглядная опора в виде инструкции-схемы с указанием последовательности выполнения речевых действий. При этом важно предусмотреть и нарастание сложности заданий. Так, может быть увеличено количество компонентов неречевой задачи, изменение темпа деятельности и выполнение ее без инструкции, а также предусмотрены отвлекающие моменты.

На третьем этапе происходит закрепление навыков свободного общения с целью обмена информацией, дифференцированного воздействия на других людей и саморегуляции. Иначе говоря, на этом этапе осуществляется окончательная отработка умений и навыков, необходимых для активного использования полученных знаний в целях адекватного взаимодействия с другими людьми в процессе выполнения различных видов деятельности в разнообразных жизненных ситуациях, в том числе при продуцировании полемического высказывания (как общаться в условиях дискуссии). Предусматривается работа по отработке навыков построения текста (последовательность, сочетаемость предложений, связность текста).

На данном этапе также применяются средства помощи, предусматривающие использование адекватных целям и задачам общения наглядных средств общения и речевой поддержки и стимулирования со стороны учителя-логопеда. Успешно реализовать все задачи коррекционного воздействия можно лишь при учете ряда принципиальных организационных моментов.

Во-первых, это личностно-ролевой подход, предполагающий организацию активного коммуникативного взаимодействия обучающихся с учителем-логопедом.

Во-вторых, активное включение в коррекционную работу учителей и воспитателей, работающих с ребенком.

В-третьих, активное формирование личностных компетенций и универсальных учебных действий, в частности, планирующей, регулирующей и контрольных функций речи.

В-четвертых, использование групповой и подгрупповой форм работы. В связи с этим возможно объединение учащихся разных классов и/или возрастов в одной подгруппе для логопедических занятий.

Формирование умений, необходимых для свободного продуцирования связных высказываний, осуществляется на логопедических занятиях последовательно, с учетом нарастания сложности структуры высказываний и специфики коммуникативной деятельности. Если на первых этапах коррекционного процесса обучающиеся оречевляют отдельные операции в процессе выполнения того или иного вида учебного задания в виде ответов на вопросы, то в последующем осуществляется переход к самостоятельному продуцированию высказываний, охватывающих процесс деятельности в целом. Это — итоги выполнения собственных учебных заданий, проверки выполнения учебных заданий другими детьми, различного рода объяснения, доказательства, выводы, планирование предстоящей деятельности.

В структуре каждого этапа выделяются ступени, характеризующиеся разными коррекционными задачами, ситуациями коммуникативной деятельности (модель общения, модель речевого поведения), уровнем самостоятельности и познавательной активности, а также средствами помощи.

Одним из условий хорошего результата является отсутствие дублирования методов обучения и содержания материалов, предлагаемых на уроках и на логопедических занятиях. Поэтому учителю-логопеду целесообразно использовать материал из области занимательной грамматики и математики. Актуализация речевых средств и выполнение различных умственных действий (о которых было сказано выше) происходит очень специфично, в соответствии с решением общих коррекционных задач. Так, на первоначальном этапе коррекционного обучения грамматические и математические термины, необходимые для обозначения производимых детьми действий, используются только в плане пассивной речи. На последующих стадиях коррекционной работы (когда обучающимся предлагаются задания, требующие речевого оформления в виде доказательств, выводов) эти термины активно используются детьми в собственных высказываниях.

Столь же специфично решается на логопедических занятиях и проблема овладения свободным (без заикания) чтением, которое включается в практически в каждое логопедическое занятие в той или иной форме.  
Для успешного овладения этим видом речевой деятельности необходимо создавать определенные коррекционные ситуации и использовать легко доступные и интересные для детей адаптированные тексты.

Продолжительность логопедического занятия: с подгруппой не более 30 минут, индивидуального занятия – 15-20 минут.

Каждый ребенок должен посетить логопедические занятия не менее 3 раз в неделю, при этом он может посещать как индивидуальные, так и подгрупповые занятия. Суммарная нагрузка на одного ребенка в неделю не должна превышать 2 академических часов.

# **Рекомендации по разработке рабочей программы**

# Предлагаемая форма рабочей программы носит рекомендательный характер. Учитель-логопед, ведущий занятия в рамках данного коррекционного курса, может вносить изменения в соответствии с особенностями речевого развития ребенка, формы речевого нарушения, а также этапом работы по преодолению речевых недостатков.

Представленный образец может быть использован, например, при разработке Рабочей программы для обучающихся 1 (дополнительного) - 1 классов с общим недоразвитием речи. В разделе «Текущий мониторинг эффективности коррекционной работы отмечаются результаты, полученные в ходе занятий, например, время постановки звука, его автоматизации и др.

**Рабочая программа**

**логопедического сопровождения обучающегося (щихся)**

**ФИ с …. (логопедическое заключение)**

**Форма организации деятельности учащихся:** индивидуальная, подгрупповая

Характеристика речи ученика (ов):

Планируемы результаты освоения программы:

Речевые:

Личностные:

Метапредметные:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направления работы** | **Содержание работы** | | | | **Текущий мониторинг эффективности коррекционной работы** |
| I  четверть | II  четверть | III  четверть | IV  четверть |
| Развитие фонематического восприятия |  |  |  |  |  |
| Развитие звукопроизношения |  |  |  |  |  |
| Развитие лексического запаса |  |  |  |  |  |
| Развитие грамматического строя речи |  |  |  |  |  |
| Формирование психофизиологических предпосылок письменной речи |  |  |  |  |  |
| Коррекция других сторон речи |  |  |  |  |  |

# **Планируемые результаты коррекционного курса «Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия»**

Мониторинг результатов коррекционной работы может быть текущим, периодическим и итоговым. В процессе текущего мониторинга полезно отмечать этапные достижения учеников в структуре рабочей программы. По итогам текущего мониторинга может проводиться периодичный мониторинг (один раз в четверть или один раз в полугодие). Его назначение – контроль за эффективностью предлагаемой рабочей программы. Если программа не соответствует специальным потребностям ученика (слишком сложная, слишком простая, необходимо изменить форму организации деятельности ребенка), то она может быть переработана и представлена на утверждение ППк учебной организации.

Итоговый мониторинг проводится в конце года в виде логопедического обследования. Результаты итогового мониторинга вносятся в речевую карту ученика, определяется общая динамика речевого развития обучающего за текущий год.

При достижении планируемых результатов и нормализации речевой деятельности обучающийся может быть переведен на другую программу обучения, например, для обучающихся с ТНР вариант 5.1 или лишен статуса ОВЗ для продолжения обучения по неадаптированным общеобразовательным программам

В качестве ориентира успешности коррекционной работы выступают следующие показатели:

***В области речевого развития***

Достижение уровня речевого развития, оптимального для обучающегося.

***В области личностных результатов:***

* положительное отношение к школе и учебной деятельности (ответственное отношение к занятиям);
* потребность сотрудничества и общения со взрослыми и сверстниками (через знакомство с правилами поведения на занятиях), доброжелательного отношения к сверстникам, умения прислушиваться к ним;
* осознание языка как основного средства человеческого общения;
* понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека;
* способность к самооценке на основе наблюдений за собственной речью;
* адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях.

***В области метапредметных результатов:***

В процессе реализации коррекционного курса формируются следующие универсальные учебные действия:

*Регулятивные*

* понимание и принятие учебной задачи, сформулированной учителем-логопедом; сохранение учебной задачи занятия (её воспроизведение в процессе занятия);
* планирование своих действий (в том числе во внутреннем плане);
* выделение главного в учебном материале (с помощью учителя-логопеда);
* по заданному образцу осуществление контроля за ходом своей деятельности;
* применение полученных знаний, умений и навыков в новых ситуациях.

*Познавательные*

* использование языка с целью поиска необходимой информации из различных источников для решения учебных задач;
* ориентирование в учебных пособиях;
* понимание и толкование условных знаков и символов, используемых в учебных пособиях для передачи информации;
* нахождение и выделение необходимой информации из текстов и иллюстраций (под руководством учителя-логопеда);
* проведение сравнения и классификации, группировки лингвистических объектов по заданным критериям/по заданному алгоритму.

*Коммуникативные*

* выбор языковых средств для успешного решения различных коммуникативных задач;
* понимание и принятие учебной задачи, представленной в вербальной форме;
* владение вербальными средствами общения; чёткое восприятие, удержание и выполнение учебных задач в соответствии с полученной речевой инструкцией;
* адекватное реагирование на контроль и оценку со стороны учителя-логопеда;
* овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

# 2.2ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

## Описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержа- нием учебных предметов

Цель развития обучающихся на уровне НОО реализуется через установление связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обучения и дости- жениями обучающегося в области метапредметных результатов.

### Это взаимодействие проявляется в следующем:

* + - * предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;
      * *развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как актив- ной инициативной поисково-исследовательской деятельности* на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в т.ч. в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного про- цесса);
      * *под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности:* универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и состав- ляющих его операций, что позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в т.ч. представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;
      * *построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения*, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариатив- ному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального пред- ставления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов. Во ФГОС НОО выделены 3 группы УУД как наиболее значимых феноменов пси- хического развития обучающихся вообще и младшего школьника в частности: позна-

вательные, коммуникативные и регулятивные УУД.

## Характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий

***Познавательные УУД*** отражают совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности.

*К ним относятся:*

* + - * методы познания окружающего мира, в т.ч. представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);
      * логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериа-

ция);

* + - * работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в т.ч. графи-

ческих (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (воз- можно на экране).

Познавательные УУД становятся предпосылкой формирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

***Коммуникативные УУД*** являются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружаю-щим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в т.ч. представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой.

Коммуникативные УУД целесообразно формировать в цифровой образователь- ной среде класса, школы.

*В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются че- тырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:*

* + - * смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;
      * успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъек- тами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в т.ч. в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимо- действия;
      * успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа - описания, рассуждения, повествования), создание и видоизме- нение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назна- чения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);
      * результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (вы- сказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение догова- риваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в т.ч. в условиях использова- ния технологий неконтактного информационного взаимодействия.

***Регулятивные УУД*** есть совокупность учебных операций, обеспечивающих ста- новление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне).

*В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:*

* + - * принимать и удерживать учебную задачу;
      * планировать её решение;
      * контролировать полученный результат деятельности;
      * контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
      * предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учеб- ной задачи;
      * корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных УУД являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/ совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению кон- фликтов, в т.ч. в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

В рабочих программах требования и планируемые результаты совместной дея- тельности выделены в специальный раздел. Это сделано для осознания учителем того, что *способность к результативной совместной деятельности строится на двух фе- номенах, участие которых обеспечивает её успешность:*

* + - * знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договари- ваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в т.ч. в условиях использова- ния технологий неконтактного информационного взаимодействия;
      * волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и др.).

### Механизмом конструирования образовательного процесса являются следую- щие методические позиции.

1. Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения УУД и устанавливает те *содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов.*

На первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных курсов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании.

На втором этапе подключаются другие предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на раз- ном предметном содержании.

Третий этап характеризуется устойчивостью универсального действия, т.е. ис- пользования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание.

Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независи- мость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

1. *Используются виды деятельности, которые в особой мере провоцируют при- менение УУД:* поисковая (в т.ч. с использованием информационного ресурса Интер- нета), исследовательская, творческая деятельность (в т.ч. с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов).

Это побудит педагога отказаться от репродуктивного типа организации обуче- ния, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обуча- ющимся в готовом виде. В этом случае единственная задача обучающегося - запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения предметов УУД, требующие мыслительных операций, актуальных коммуни- кативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востре- бованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память.

*Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность млад- шего школьника к диалогу*, обсуждению проблем, разрешению возникших противоре- чий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществ- ляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в т.ч. в усло- виях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности *на уроках окружающего мира* организуются наблюдения в есте- ственных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экран- ного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображаю- щих реальную действительность, которую невозможно представить ученику в усло- виях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и пр.).

*Уроки литературного чтения* позволяют проводить наблюдения текста, на ко- торых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в т.ч. с пред- ставленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать

гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобще- ния практически на любом предметном содержании.

Если эта работа проводится учителями систематически на уроках по всем пред- метами во внеурочной деятельности, то УУД формируются успешно и быстро.

1. *Педагогические работники применяют систему заданий, формирующих опе- рациональный состав учебного действия.* Цель таких заданий - создание алгоритма ре- шения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия.

Сначала эта работа проходит коллективно, вместе с учителем, когда все вместе выстраивают пошаговые операции, постепенно дети учатся выполнять их самостоя- тельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содер- жании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень - построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи.

*При этом изменяется и процесс контроля:*

1. от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятель- ным аналитическим оценкам;
2. выполняющий задание осваивает два вида контроля - результата и про-цесса деятельности;
3. развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки.

При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой оши- бок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Как показывают психолого-педагогические исследования, а также опыт педаго- гической работы, такая *технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности* (термин Д.Б. Эльконина) развивает способность детей работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

С этой точки зрения педагогический работник сам должен хорошо знать, какие учебные операции наполняют то или иное учебное действие.

*Сравнение* как универсальное учебное действие состоит из следующих опера-

ций:

* нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений);
* определение их сходства, тождества, похожести;
* определение индивидуальности, специфических черт объекта.

Для повышения мотивации обучения можно предложить обучающемуся новый

вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) - выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изу- чаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы при- вести их к сходству или похожести с другими.

*Классификация* как универсальное учебное действие включает:

* + анализ свойств объектов, которые подлежат классификации;
  + сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несу- щественные) и главные (существенные) свойства;
  + выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объек-

тов;

* + разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному)

признаку.

Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моде- лей объектов) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для ана- лиза свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в элек- тронном формате для рассмотрения педагогом итогов работы.

*Обобщение* как универсальное учебное действие включает следующие опера-

ции:

* + сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих при-

знаков;

* + анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвари- антных) существенных признаков (свойств);
  + игнорирование индивидуальных и/ или особенных свойств каждого предмета;
  + сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов.

Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моде- лей объектов, явлений) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электрон ном формате для рас- смотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, т.е. возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

### Сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования.

Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу педагогического работника входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретив- шиеся трудности.

*В рабочих программах учебных предметов содержание метапредметных до- стижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое стро- ится по классам.*

В каждом классе каждого учебного предмета представлен возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения на уровне начального общего образования. В 1 и 2 классах определён пропедевтический уровень овладения УУД, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

*Во всех рабочих программах учебных предметов содержание УУД представлено также в разделе «Планируемые результаты обучения».*

Познавательные УУД включают перечень базовых логических действий; базо- вых исследовательских действий; работу с информацией.

Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диа- лога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повест- вование).

Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля

и самооценки.

Отдельный раздел «Совместная деятельность» интегрирует коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Рабочая программа воспитания муниципального автономного образовательного учреждения «Аромашевская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза В.Д. Кармацкого» (далее – Программа) разработана в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования», Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования», Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования».

Данная программа воспитания направлена на решение проблем гармоничного вхождения обучающихся в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми. Рабочая воспитательная программа показывает, каким образом педагоги и родители (законные представители) могут реализовать воспитательный потенциал их совместной с детьми деятельности. В соответствии с Федеральным законом от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самАОПределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно–нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Данная программа направленна на решение проблем гармоничного вхождения

школьников в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с

окружающими их людьми. Рабочая программа воспитания показывает, каким образом педагоги могут реализовать воспитательный потенциал их совместной с детьми деятельности.

В центре рабочей программы воспитания МАОУ «Аромашевская СОШ им. В.Д. Кармацкого» в соответствии с ФГОС общего образования находится личностное развитие обучающихся, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира. Одним из результатов реализации программы станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Программа призвана обеспечить достижение учащимися личностных

результатов, указанных во ФГОС: формирование у обучающихся основ российской

идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и

обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности.

Данная программа воспитания показывает систему работы с детьми и включает в себя четыре основных раздела:

- раздел «Особенности организуемого в школе воспитательного процесса»,

- раздел «Цель и задачи воспитания»,

- раздел «Виды, формы и содержание деятельности»,

- раздел «Основные направления самоанализа воспитательной работы»

К рабочей программе воспитания прилагается ежегодный календарный план воспитательной работы, соответствующий уровням начального, основного и среднего общего образования.

Данная программа воспитания показывает систему работы с детьми в образовательной организации.

1. **Особенности организуемого в МАОУ «Аромашевская СОШ им. В. Д. Кармацкого» воспитательного процесса.**

МАОУ «Аромашевская СОШ им. В.Д. Кармацкого» в 2016 году в ходе реорганизации получила статус юридического лица, в состав которого еще вошли 10 общеобразовательных учреждений Аромашевского района, получивших статус филиалов.

Благодаря такому объединению все школы района стали работать по единому учебно-воспитательному плану, сохраняя и развивая при этом свою индивидуальную образовательную среду, используя ресурсы всех филиалов и юрлица.

МАОУ «Аромашевская СОШ им. В.Д. Кармацкого» и филиалы располагают хорошей материально-технической и спортивно-оздоровительной базой: «Науколаб», удалённый читальный зал Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина, «Точка роста», 11 библиотек, 11 компьютерных классов, кабинет БДД, 3 паспортизированных школьных музея и 7 музейных комнат, 12 спортивных залов, 5 тренажерных залов, 1 универсальная спортивная площадка, 11 игровых площадок.

Уникальность образовательного учреждения в том, что МАОУ «Аромашевская СОШ им. В.Д. Кармацкого» самая большая школа по количеству обучающихся и расположена в районном центре – с. Аромашево, все филиалы удалены от юрлица на разное расстояние, но имеют возможность в любое время подвезти детей и педагогов на любое общешкольное событие или присоединиться к мероприятию по видеосвязи в дистанционном формате.

МАОУ «Аромашевская СОШ им. В.Д. Кармацкого» является центром воспитательной работы района. Контингент обучающихся детей состоит из различных по социальному статусу семей: обеспеченные, малообеспеченные, многодетные, полные, неполные, семьи опекунов; семьи с детьми ОВЗ, семьи, находящиеся в социально-опасном положении.

Поэтому процесс воспитания в школе направлен на формирование благоприятной образовательной среды, способствующей раскрытию индивидуальных способностей обучающихся, обеспечивающих возможности их самАОПределения и самореализации. Воспитательная система школы охватывает весь педагогический процесс, интегрируя учебные занятия, внеурочную деятельность и дополнительное образование детей, используя все развивающие возможности социума, вовлекая в совместную деятельность детей, педагогов, родительскую общественность и социальных партнеров (МАУК «Перспектива», МАОУ ДО «Дом детского творчества», ДЮСШ «Фортуна», военный комиссариат, Совет ветеранов, КДН, КСЦОН, ОКБ №11, МО МВД «Голышмановский», прокуратура, сельская администрация, предприятия села).

Организация воспитательной работы и духовно-нравственного просвещения детей на основывается на краеведческом материале: Аромашевский район - родина 7 Героев Советского Союза, Аромашевской школе присвоено имя Героя Советского Союза В.Д. Кармацкого, здесь же и еще в двух филиалах установлены мемориальные доски в честь в честь земляков- выпускников этих школ, удостоенных этого высокого звания, и реализуется проект «Парта Героя». В 10 школах действуют 3 школьных паспортизированных школьных музеев и 7 музейных комнат, на базе которых проходят различные мероприятия по изучению истории страны и родного края.

Процесс воспитания в образовательной организации основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и школьников:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;

- ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов;

- реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;

- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в МАОУ «Аромашевская СОШ им. В.Д. Кармацкого» являются следующие:

- ключевые общешкольные дела с привлечением родительской общественности, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов и родителей (законных представителей);

- важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов, школьников и родителей (законных представителей) является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;

- в школе создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);

- в проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами, поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие школьников, а также их социальная активность;

- педагоги школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

- ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

**РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ**

Содержание воспитания обучающихся в МАОУ «Аромашевская СОШ им. В.Д. Кармацкого» определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает традиционные российские духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в образовательном учреждении (школе) планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

1.1. Цель и задачи воспитания обучающихся.

Цель воспитания:

* развитие личности, формирование у обучающихся трудолюбия, ответственного отношения к труду и его результатам, создание условий для самАОПределения и социализации на основе социокультурных, традиционных российских духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
* формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания:

* усвоение обучающимися знаний норм, традиционных российских духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
* формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
* приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;
* достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС.

***Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ включают:***

* осознание российской гражданской идентичности;
* сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;
* готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самАОПределению;
* наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;
* сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в школе планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

* 1. **Направления воспитания.**

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательного учреждения(школы) по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

1. **Гражданского воспитания,** способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.
2. **Патриотического воспитания**, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.
3. **Духовно-нравственного воспитания** на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.
4. **Эстетического воспитания**, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
5. **Физического воспитания**, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия - развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.
6. **Трудового воспитания,** основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.
7. **Экологического воспитания**, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.
8. **Ценностей научного познания**, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

## Целевые ориентиры результатов воспитания.

Требования к личностным результатам освоения обучающимися АОП установлены ФГОС.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

* + 1. ***Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.***

|  |
| --- |
| **Целевые ориентиры** |
| **Гражданско-патриотическое воспитание** |
| знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, ее территории, расположении;  сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам;  понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины - России, Российского государства;  понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение;  имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях;  принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности. |
| **Духовно-нравственное воспитание** |
| уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности;  сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;  доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших;  Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.  Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.  Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению. |
| **Эстетическое воспитание** |
| способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;  проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре;  проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| **Физическое воспитание** |
| бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;  владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе;  ориентированный на физическое развитие с учетом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом;  сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста. |
| **Трудовое воспитание** |
| сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества;  проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление;  проявляющий интерес к разным профессиям;  участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности. |
| **Экологическое воспитание** |
| понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду;  проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;  выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм. |
| **Ценности научного познания** |
| выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке;  обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании;  имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания. |

* + 1. ***Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне основного общего образования.***

|  |
| --- |
| **Целевые ориентиры** |
| **Гражданское воспитание** |
| знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе;  понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания;  проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам;  проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей;  выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе;  принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в том числе самоуправлении, ориентированный на участие в социально значимой деятельности. |
| **Патриотическое воспитание** |
| сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру;  проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране;  проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России;  знающий и уважающий достижения нашей Родины — России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности;  принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности. |
| **Духовно-нравственное воспитание** |
| знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учётом национальной, религиозной принадлежности);  выражающий готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно- нравственных ценностей и норм с учётом осознания последствий поступков;  выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям;  сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий;  проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей;  проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества. |
| **Эстетическое воспитание** |
| выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве;  проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей;  сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве;  ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве. |
| **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия** |
| понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде;  выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность);  проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья;  умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (своё и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием;  способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям. |
| **Трудовое воспитание** |
| уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей;  проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний;  сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе;  участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;  выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов, потребностей. |
| **Экологическое воспитание** |
| понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества;  сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;  выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе;  ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;  участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности. |
| **Ценности научного познания** |
| выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений;  ориентированный в деятельности на научные знания о природе и обществе, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;  развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде);  демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности. |

* + 1. ***Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне среднего общего образования.***

|  |
| --- |
| **Целевые ориентиры** |
| **Гражданское воспитание** |
| осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе;  сознающий своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, сформированного российского национального исторического сознания;  проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду;  ориентированный на активное гражданское участие на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан;  осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности;  обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в ученическом самоуправлении, волонтёрском движении, экологических, военно-патриотических и другие объединениях, акциях, программах). |
| **Патриотическое воспитание** |
| выражающий свою национальную, этническую принадлежность, приверженность к родной культуре, любовь к своему народу;  сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Российскому Отечеству, российскую культурную идентичность;  проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, традициям, праздникам, памятникам народов, проживающих в родной стране - России;  проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении российской культурной идентичности. |
| **Духовно-нравственное воспитание** |
| проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самАОПределения;  действующий и оценивающий своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно- нравственных ценностей и норм с осознанием последствий поступков, деятельно выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих этим ценностям;  проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самАОПределения, к представителям различных этнических групп, религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан;  понимающий и деятельно выражающий ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, способный вести диалог с людьми разных национальностей, отношения к религии и религиозной принадлежности, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;  ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей, понимания брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания в семье детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности;  обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России, демонстрирующий устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и мировой духовной культуры. |
| **Эстетическое воспитание** |
| выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия;  проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние;  проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значения нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве;  ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей в разных видах искусства с учётом российских традиционных духовных и нравственных ценностей, на эстетическое обустройство собственного быта. |
| **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия** |
| понимающий и выражающий в практической деятельности ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья и здоровья других людей;  соблюдающий правила личной и общественной безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной среде;  выражающий на практике установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность), стремление к физическому совершенствованию, соблюдающий и пропагандирующий безопасный и здоровый образ жизни;  проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе и цифровой среде, понимание их вреда для физического и психического здоровья;  демонстрирующий навыки рефлексии своего состояния (физического, эмоционального, психологического), состояния других людей с точки зрения безопасности, сознательного управления своим эмоциональным состоянием;  развивающий способности адаптироваться к стрессовым ситуациям в общении, в разных коллективах, к меняющимся условиям (социальным, информационным, природным). |
| **Трудовое воспитание** |
| уважающий труд, результаты труда, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны, трудовые достижения российского народа;  проявляющий способность к творческому созидательному социально значимому труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях, в том числе предпринимательской деятельности в условиях самозанятости или наёмного труда;  участвующий в социально значимой трудовой деятельности разного вида в семье, общеобразовательной организации, своей местности, в том числе оплачиваемом труде в каникулярные периоды, с учётом соблюдения законодательства Российской Федерации;  выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;  понимающий специфику трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, самообразования и профессиональной самоподготовки в информационном высокотехнологическом обществе, готовый учиться и трудиться в современном обществе;  ориентированный на осознанный выбор сферы трудовой, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, общества. |
| **Экологическое воспитание** |
| демонстрирующий в поведении сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, ответственность за действия в природной среде;  выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе;  применяющий знания естественных и социальных наук для разумного, бережливого природопользования в быту, общественном пространстве;  имеющий и развивающий опыт экологически направленной, природоохранной, ресурсосберегающей деятельности, участвующий в его приобретении другими людьми. |
| **Ценности научного познания** |
| деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений;  обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки в жизни российского общества, обеспечении его безопасности, гуманитарном, социально-экономическом развитии России;  демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверной научной информации и критики антинаучных представлений;  развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности. |

**РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ.**

**2.1. Уклад образовательного учреждения (школы).**

Процесс воспитания в МАОУ «Аромашевская СОШ им. В. Д. Кармацкого» основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и обучающихся:

* + Неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;
  + Ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие обучающихся и педагогов;
  + Реализация процесса воспитания главным образом через создание в образовательном учреждении(школе) детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
  + Организация основных совместных дел обучающихся и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;
  + Системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

В образовательном учреждении (школе) сложилась своя воспитательная система, которая включает в себя три взаимозависимых и взаимосвязанных блока:

1. Воспитание в процессе обучения.
2. Внеурочная (внеучебная) деятельность.
3. Внешкольная деятельность.

***Основными традициями воспитания в образовательном учреждении являются следующие:***

***-*** стержнем годового цикла воспитательной работы образовательного учреждения (школы) являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов:

- ключевые общешкольные дела с привлечением родительской общественности, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов и родителей (законных представителей);

- важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и обучающихся и родителей (законных представителей) является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;

- в образовательном учреждении (школе) создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);

* + в проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами, поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие школьников, а также их социальная активность;
  + педагоги образовательного учреждения (школы) ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
  + ключевой фигурой воспитания в образовательном учреждении (школе) является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

МАОУ «Аромашевская СОШ им. В. Д. Кармацкого» находится в районном цетре с.Аромашево, в шаговой доступности от других культурных, спортивных и социальных учреждений. Социокультурное окружение гимназии – МАОУ ДО «Дом детского творчесва» КЦСОН, МАУК «Перспектива», кинотеатр «КиноПушка», Центральная районная библиотека им. поэта В. И. Белова, стадион «Центральный», физкультурно-оздоровительный комплекс.

Сотрудничество с партнёрами проявляется в совместной реализации образовательных проектов и социальных инициатив, в сохранении традиций, в совершенствовании образовательной среды гимназии, что способствует расширению круга общения всех участников образовательного процесса, позволяет учащимся получать социальный опыт, способствует развитию личностного потенциала, позволяет оптимизировать получение учащимися комплексного уровня образовательных услуг.

Родители обучащихся Аромашевского района осознают необходимость получения детьми образования повышенного уровня, обеспечивающего становление высококультурной и разносторонней личности. Поэтому в течение многих лет воспитательный процесс образовательного учреждения опирается на традиции интеллектуальных и творческих событий и достижений, традиции патриотических и военно-спортивных мероприятий, содействует развитию детского общественного добровольческого объединения «Новое поколение».

**Значимые для воспитания всероссийские проекты и программы**, в которых МАОУ «Аромашевская СОШ им. В. Д. Кармацкого» принимает участие:

1. РДДМ «Движение первых».
2. «Орлята России».
3. Школьный театр.
4. Школьный музей.
5. Школьный спортивный клуб.

**Традиции и ритуалы:** еженедельная организационная школьной радиопередачи, линейка с поднятием Государственного флага РФ.

**Проблемные зоны, дефициты, препятствия к достижению эффективных результатов в воспитательной деятельности:**

1. Сотрудничество с родителями (законными представителями) – слабый отклик родительской общественности на призыв образовательного учреждения (школы) к решению проблем организации воспитательного процесса.
2. Проблемы коммуникации родителей (законных представителей) и классных руководителей – личное общение часто заменяется сообщениями в мессенджерах, что понижает эффективность решения проблем.

**Пути решения вышеуказанных проблем:**

1. Привлечение родительской общественности к планированию, организации, проведению воспитательных событий и воспитательных дел, а также их анализу.
2. Поощрение деятельности активных родителей.
3. Внедрение нестандартных форм организации родительских собраний и индивидуальных встреч с родителями.

**Виды, формы и содержание воспитательной деятельности.**

**2.1.1. Модуль «Урочная деятельность».**

Реализация воспитательного потенциала уроков (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) предусматривает:

* максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;
* включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учет в определении воспитательных задач уроков, занятий;
* включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;
* выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;
* привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
* применение интерактивных форм учебной работы – интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
* побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;
* организацию наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
* инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

**2.1.2. Модуль «Внеурочная деятельность».**

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках выбранных ими курсов внеурочной деятельности (далее – курс ВД), занятий, дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (далее – ДАОП):

***занятия патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности:*** курсы ВД: «Разговоры о важном», «Россия – мои горизонты», «Орлята России», «Семьеведение» ДАОП: Юные инспекторы движения (ЮИД), «Юные друзья полиции»

***курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности:*** курс ВД «Функциональная грамотность» 1-11 класс; «ЭкспериментУм», «Увлекательная биохимия»

***занятия экологической, природоохранной направленности:*** кружок «Эколята», «Юный эколог», «Мы и природа», «Занимательная биология», школьное лесничество «Экопатруль»;

***занятия в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров:*** кружок «Чудеса для детей», танцевальная студия «Ритм», театральная студия «Синяя птица», кружок «Фантазия», кружок «Краски и кисточки», кружок «Умелые руки».

***занятия туристско-краеведческой направленности:*** кружок «Юный краевед», «Музейное дело», «Патриот», «Школа юного краеведа», социальная практика «Мир вокруг нас» и др.

***секции, занятия оздоровительной и спортивной направленности***: ДАОП: Волейбол (пионербол), Футбол, Городошный спорт, Самбо, Смешанные единоборства, кружок «Весёлые шашки», Легкая атлетика (1-4 класс).

**2.1.3. Модуль «Классное руководство».**

Реализация воспитательного потенциала классного руководства как особого вида педагогической деятельности, направленной в первую очередь на решение задач воспитания и социализации обучающихся, предусматривает:

* планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности;
* инициирование и поддержку классными руководителями участия классов в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;
* организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;
* сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера;
* выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, участие в выработке таких правил поведения в образовательном учреждении;
* изучение особенностей личностного развития обучающихся путем наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) с педагогом-психологом;
* доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и др.), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;
* индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;
* регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и (или) разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;
* проведение педагогических советов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;
* организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;
* создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, общеобразовательной организации;
* привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и общеобразовательной организации;
* проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и других мероприятий.

**2.1.4. Модуль «Основные школьные дела».**

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел предусматривает:

* общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и др.) мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памятными датами, в которых участвуют все классы;
* участие во всероссийских акциях, посвященных значимым событиям в России, мире;
* торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в образовательной организации, обществе;
* церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни образовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие образовательной организации, своей местности;
* социальные проекты в образовательной организации, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогическими работниками, в том числе с участием социальных партнеров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности;
* праздники, фестивали, представления в связи с памятными датами, значимыми событиями проводимые для жителей населенного пункта и организуемые совместно с семьями обучающихся;
* разновозрастные сборы, многодневные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел гражданской, патриотической, историко-краеведческой, экологической, трудовой, спортивно-оздоровительной и другой направленности;
* вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и др.), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;
* наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогическими работниками и другими взрослыми.

**2.1.5. Модуль «Внешкольные мероприятия».**

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

* общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнерами образовательной организации;
* внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в образовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;
* экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и др.), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия.

На экскурсиях, в походах создаются благоприятные условия для воспитания у подростков самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления их инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества. Эти воспитательные возможности реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности:

* регулярные пешие прогулки, экскурсии или походы выходного дня, организуемые в классах их классными руководителями и родителями школьников: в музей, на предприятие, на природу (проводятся как интерактивные занятия с распределением среди школьников ролей и соответствующих им заданий, например: «фотографов», «разведчиков», «гидов», «корреспондентов», «оформителей», детско-родительский образовательный проект «Я поведу тебя в музей»);
* реализация межшкольного проекта «Познаем свою малую родину» (экскурсии в школьные музеи района, знакомство с достопримечательностями сел, встречи с односельчанами, внесшими значительный вклад в развитие общественной и экономической составляющей жизни района, разработка туристических маршрутов).
* литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слеты и другие, организуемые педагогическими работниками, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.;
* выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

**2.1.6. Модуль «Организация предметно-пространственной среды».**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

* оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в образовательную организацию государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб), изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона;
* организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;
* размещение карт России, регионов, муниципальных образований (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;
* изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;
* организацию и поддержание в образовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;
* оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчеты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и другие;
* разработку и популяризацию символики образовательной организации (эмблема, флаг, логотип, элементы костюма обучающихся и др.), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;
* подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;
* поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в образовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при образовательной организации;
* разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;
* создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители, педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;
* деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;
* разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);
* разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе образовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

**2.1.7. Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)».**

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся предусматривает:

* создание и деятельность в образовательной организации, в классах представительных органов родительского сообщества (родительского комитета образовательной организации, классов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей родительского сообщества в Управляющем совете образовательной организации;
* тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания;
* родительские дни, в которые родители (законные представители) могут посещать уроки и внеурочные занятия;
* работу семейных клубов, родительских гостиных, предоставляющих родителям, педагогам и обучающимся площадку для совместного досуга и общения, с обсуждением актуальных вопросов воспитания;
* проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей), на которых родители могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, служителей традиционных российских религий, обмениваться опытом;
* родительские форумы на официальном сайте образовательной организации в информационно-коммуникационной сети Интернет, интернет-сообщества, группы с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность;
* участие родителей в психолого-педагогических консилиумах в случаях, предусмотренных нормативными документами о психолого-педагогическом консилиуме в образовательной организации в соответствии с порядком привлечения родителей (законных представителей);
* привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий;
* целевое взаимодействие с законными представителями детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приемных детей.

**2.1.8. Модуль «Самоуправление».**

Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в образовательной организации предусматривает:

* организацию и деятельность органов ученического самоуправления (совет обучающихся или других), избранных обучающимися;
* представление органами ученического самоуправления интересов обучающихся в процессе управления образовательной организацией;
* защиту органами ученического самоуправления законных интересов и прав обучающихся;
* участие представителей органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, в анализе воспитательной деятельности в образовательной организации.

**2.1.9. Модуль «Профилактика и безопасность».**

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в образовательной организации предусматривает:

* организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в образовательной организации эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;
* проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.);
* проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и др.);
* разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;
* вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в образовательной организации и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнерами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодежные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и др.);
* организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;
* профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению, – познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и др.);
* предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в образовательной организации маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и др.);
* профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально не адаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и др.).

**2.1.10. Модуль «Социальное партнёрство».**

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

* участие представителей организаций-партнеров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и др.);
* участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;
* проведение на базе организаций-партнеров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;
* проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнеров для обсуждения актуальных проблем, касающихся жизни образовательной организации, муниципального образования, региона, страны;
* реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнерами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

**2.1.11. Модуль «Профориентация».**

Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы образовательной организации предусматривает:

* проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
* профориентационные игры (игры-симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;
* экскурсии на предприятия, в организации, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;
* посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, дней открытых дверей в организациях профессионального, высшего образования;
* организацию на базе детского лагеря при образовательном учреждении профориентационных смен с участием экспертов в области профориентации, где обучающиеся могут познакомиться с профессиями, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развить соответствующие навыки;
* совместное с педагогами изучение обучающимися интернет-ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионального образования;
* участие в работе всероссийских профориентационных проектов;
* индивидуальное консультирование психологом обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в выборе ими будущей профессии;
* освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов, включенных в обязательную часть образовательной программы, в рамках компонента участников образовательных отношений, внеурочной деятельности, дополнительного образования.

**2.1.12. Модуль «Школьный музей».**

Реализация воспитательного потенциала школьного музея предусматривает:

* на индивидуальном уровне – проектно-исследовательскую деятельность по изучению, охране и популяризации историко-культурного и природного наследия родного края средствами краеведения и музейного дела;
* на классном уровне – организацию и проведение музейных уроков; подготовку и проведение междисциплинарных, интегрированных уроков, уроков в трансформированном пространстве; подготовку и проведение классных часов на базе музея либо по классам с использованием материалов музея;
* на школьном уровне – организация и проведение уроков Мужества, воспитательных дел, посвященных памятным датам в истории школы, села, района, региона, России;
* на внешкольном уровне – организация и проведение воспитательных дел, посвященных памятным датам в истории; участие в конкурсах различных уровней; размещение экспозиции школьного музея в образовательном учреждении; онлайн-экскурсии.

**2.1.13. Модуль «Детские общественные объединения».**

Воспитание в детских общественных объединениях осуществляется через:

• организацию общественно полезных дел, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других. (Это посильная помощь, оказываемая школьниками пожилым людям; совместная работа по проведению культурно-развлекательных мероприятий; помощь в благоустройстве территории школы; участие школьников в работе на прилегающей к образовательному учреждению (школе) территории, и т.п);

• организацию общественно полезных дел, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт осуществления дел, направленных на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как внимание, забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других;

• поддержку и развитие в детском объединении его традиций и ритуалов, формирующих у ребенка чувство общности с другими его членами, чувство причастности к тому, что происходит в объединении (реализуется посредством введения особой символики детского объединения - имеет эмблему, флаг, гимн, отражающих содержательность ОУ).

• участие членов детского общественного движения в волонтерском школьном движении, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом. Особенностью организуемого в образовательном учреждении (школе) воспитательного процесса является его построение на содержании деятельности Первичного отделения Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации - Российское движение детей и молодёжи «Движение первых». Образовано Учредительным собранием 20 июля 2022 года. Создано в соответствии с Федеральным законом «О российском движении детей и молодежи» от 14.07.2022 N 261-ФЗ. Ориентирована на формирование социальной активности, культуры, качеств личности у детей подросткового возраста на основе их группового взаимодействия.

Деятельность школьного отделения РДДМ направлена на воспитание подрастающего поколения, развитие детей на основе их интересов и потребностей, а также организацию досуга и занятости обучающихся. Участником школьного отделения РДДМ может стать любой обучающийся старше 6 лет. Дети и родители самостоятельно принимают решение об участии в проектах РДДМ. Подростки получают навыки эффективного взаимодействия в команде, построения отношений с другими людьми, проявляют себя в решении групповых задач, делают осознанный выбор, способны понять свою роль в обществе.

Одно из направлений РДДМ «Движение первых» - программа «Орлята России» – уникальный проект, направленный на развитие социальной активности школьников младших классов в рамках патриотического воспитания граждан РФ. Участниками программы «Орлята России» становятся не только дети, но и педагоги, родители, ученики-наставники из старших классов. В содружестве и сотворчестве ребята и взрослые проходят образовательные треки, выполняют задания, получая уникальный опыт командной работы, где «один за всех и все за одного». Обучающиеся принимают участие в мероприятиях и Всероссийских акциях «Дней единых действий» в таких как: День знаний, День туризма, День учителя, День народного единства, День матери, День героев Отечества, День Конституции РФ, Международный день книгодарения, День защитника Отечества, День космонавтики, Международный женский день, День счастья, День смеха, День Победы, День защиты детей.

**2.1.15. Модуль «Школьные медиа».**

Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в рамках различных видов и форм деятельности:

* **библиотечные уроки** – вид деятельности по формированию информационной культуры личности учащегося, подготовке ребенка к продуктивной самостоятельной работе с источниками информации. Используемые формы: традиционные формы виртуальные экскурсии и путешествия по страницам книг, тематические уроки - обзоры, уроки – персоналии, интеллектуальные турниры, библиографические игры, литературные путешествия, конференции с элементами игровой деятельности. Также применяется и нестандартные формы урок-информация, урок-размышление, урок – диспут, урок-презентация, урок-видео-путешествие.
* **школьный медиацентр** – созданная из заинтересованных добровольцев группа информационно-технической поддержки школьных мероприятий, осуществляющая видеосъемку и мультимедийное сопровождение школьных праздников, фестивалей, конкурсов, спектаклей, капустников, вечеров.
* **школьная интернет-группа «Аромашевская СОШ» и «РДШ/Аромашевская СОШ»** - разновозрастное сообщество школьников и педагогов, поддерживающее интернет-сайт образовательного учреждения (школы) и соответствующую группу в социальных сетях с целью освещения деятельности образовательной организации в информационном пространстве, привлечения внимания общественности к образовательному учреждению (школе), информационного продвижения ценностей школы и организации виртуальной диалоговой площадки, на которой детьми, учителями и родителями могли бы открыто обсуждаться значимые для школы вопросы.
* участие школьников в региональных или всероссийских конкурсах школьных медиа.

**2.1.16. Модуль «Школьный театр».**

На базе школы работает театральная студия «Синяя птица».

Школьный театр – это то место, где ребёнок может попробовать себя в разных ролях, что способствует его самАОПределению и дальнейшей самореализации. Ученик овладевает минимально необходимыми для жизни в современном обществе навыками социальной активности и функциональной грамотности. Именно школьный театр может стать местом, где произойдет становление личностного самосознания, сформируется культура чувств, способность к общению, овладение собственным телом, голосом, пластической выразительностью движений, воспитается чувство меры и вкус, необходимые человеку для успеха в любой сфере деятельности.

Театрально-эстетическая деятельность, органично включенная в воспитательный процесс, — универсальное средство развития личностных способностей человека.

Основное направление деятельности – разработка сценарных материалов, знакомство с основами режиссёрской деятельности, подготовка оригинальных сценических решений, необходимых для звукового, музыкального, светового оформления спектакля, проведение уроков актёрского мастерства, репетиций, показ спектакля.

Участие в проекте предполагает самостоятельный выбор учащимися сферы творческой самореализации без ограничений. Участники проекта приобретают серьёзный опыт актёрской и режиссёрской деятельности, а также навыки работы над сценарием произведения. Конечный продукт – спектакль или мини-спектакль.

**РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ.**

**3.1. Кадровое обеспечение.**

Воспитательный процесс в образовательном учреждении (школе) обеспечивают специалисты:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Должность | Кол-во | Функционал |
| Директор | 1 | Осуществляет контроль развития системы организации воспитания обучающихся. |
| Заместитель  директора по УВР | 1 | Осуществляет контроль реализации воспитательного потенциала урочной и внеурочной деятельности, организует работу с неуспевающими и слабоуспевающими учащимися и их родителями (законными представителями), учителями-предметниками. Организует методическое сопровождение и контроль учителей-предметников по организации индивидуальной работы с неуспевающими и слабоуспевающими обучающимися, одаренными учащимися, учащимися с ОВЗ, из семей «группы риска». |
| Заместитель  директора по ВР | 1 | Организует воспитательную работу в образовательном учреждении (школе): анализ, принятие управленческих решений по результатам анализа, планирование, реализация плана, контроль реализации плана.  Руководит социально-психологической службой, является куратором Школьной службой медиации.  Курирует деятельность Школьного ученического самоуправления волонтёрского объединения. Курирует деятельность объединений дополнительного образования, Школьного спортивного клуба.  Курирует деятельность педагогов-организаторов, педагогов-психологов, педагогов дополнительного образования, классных руководителей.  Курирует работу с платформой «Навигатор дополнительного образования» в части школьных программ. |
| Педагог-психолог | 4 | Организует психологическое сопровождение воспитательного процесса: проводит коррекционные занятия с учащимися, состоящими на различных видах учёта; консультации родителей (законных представителей) по корректировке детско-родительских отношений, обучающихся по вопросам личностного развития.  Проводит занятия с обучающимися, направленные на профилактику конфликтов, буллинга, профориентацию др. Обеспечивает сопровождение учащихся с ОВЗ. |
| Педагог-организатор,  куратор РДДМ «Движение Первых» | 2  1 | Организует проведение школьных мероприятий, обеспечивает участие обучающихся в муниципальных, региональных и федеральных мероприятиях.  Обеспечивает проведение школьных мероприятий и организацию участия в мероприятиях внешкольного уровня по линии РДДМ «Движение Первых». Вовлекает обучающихся, состоящих на различных видах учета в программы различные мероприятия. |
| Классный  руководитель | 32 | Организует воспитательную работу с обучающимися и родителями на уровне классного коллектива.  Разрабатывает и обеспечивает реализацию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.  Вовлекает обучающихся, состоящих на различных видах учета в программы дополнительного образования. |
| Учитель-предметник | 54 | Реализует воспитательный потенциал урока. |
| Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями | 1 | Осуществляет анализ и организует участие в планировании деятельности различных детских общественных объединений, деятельность которых направлена на укрепление гражданской идентичности, профилактику правонарушений среди несовершеннолетних, вовлечение детей и молодежи в общественно полезную деятельность;  организует деятельность по созданию социальных инициатив учащихся ОО, осуществляет сопровождения детских социальных проектов. Организует взаимодействие с заинтересованными общественными организациями по предупреждению негативного и противоправного поведения обучающихся. |

Общая численность педагогических работников МАОУ «Аромашевская СОШ им. В. Д. Кармацкого»  –  64 человека основных педагогических работников. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся, в том числе и обучающихся с ОВЗ, обеспечивают педагоги-психологи, социальный педагог, педагог-логопед. Классное руководство в 1–11-х классах осуществляют 32 классных руководителя.

Ежегодно педработники проходят повышение квалификации по актуальным вопросам воспитания в соответствии с планом-графиком.

К реализации воспитательных задач привлекаются также специалисты других организаций: работники КДН и ПДН, участковый, МЧС, специалисты КЦСОН, РДК «Перспектива».

* 1. **Нормативно-методическое обеспечение.**

Управление качеством воспитательной деятельности в МАОУ «Аромашевская СОШ им. В. Д. Кармацкого» обеспечивают следующие локальные нормативно-правовые акты:

* Положение о классном руководстве;
* Положение о школьном методическом объединении;
* Положение о ВСОКО;
* Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений;
* Положение о Совете профилактики;
* Положение об Управляющем совете;
* Положение о школьной форме;
* Положение о ППк;
* Положение о защите обучающихся от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию;
* Положение об организации дополнительного образования;
* Положение о внеурочной деятельности обучающихся;
* Положение об ученическом самоуправлении;
* Правила внутреннего распорядка для обучающихся;
* Положение о первичном отделении «Движение первых»;
* Положение о школьном спортивном клубе.

**3.3 Психолого-педагогические условия реализации программы**

В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ, одарённых, с отклоняющимся поведением, созданы особые условия:

|  |  |
| --- | --- |
| Категория | Условия |
| Обучающиеся с инвалидностью, ОВЗ | * Разработаны адаптированные основные общеобразовательные программы для детей с ОВЗ. * Педагогом-психологом проводятся регулярные индивидуальные и групповые коррекционно- развивающие занятия. * Обучение, при необходимости, осуществляется индивидуально на дому * Организация бесплатного двухразового питания (ОВЗ). |
| Обучающиеся с отклоняющимся поведением | * Социально-психологическое сопровождение. Организация педагогической поддержки. * Консультации родителей (законных представителей) педагога- психолога, социального педагога. * Коррекционно-развивающие групповые и   индивидуальные занятия. |
| Одаренные дети | * Консультации педагога-психолога. * Психолого-педагогическое сопровождение. |

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями в школе являются:

* налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательном учреждении (школе);
* формирование доброжелательного отношения к детям и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
* построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания детей с особыми образовательными потребностями учителя школы ориентируются:

* на формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;
* на создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения детей с особыми образовательными потребностями и их сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств, и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов- психологов, учителей-логопедов;
* на личностно-ориентированный подход в организации всех видов детской деятельности.
* Оказание медицинской помощи проводится в специализированном медицинском кабинете. Данные обучающиеся обеспечены льготным питанием. Оказание психологической помощи осуществляется педагогом- психологом. В образовательном учреждении (школе) проводятся групповые коррекционные занятия по развитию интеллектуальных способностей обучающихся. В образовательном учреждении (школе) обеспечены условия охраны здоровья обучающихся, в том числе инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Обеспечен доступ в здание школы инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.
  1. **Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся.**

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях.

**Принципы поощрения, которыми руководствуется МАОУ «Аромашевская СОШ им. В. Д. Кармацкого»**

* Публичность поощрения (информирование всех обучающихся образовательного учреждения (школы) о награждении, проведение процедуры награждения в присутствии значительного числа школьников).
* Соответствия процедур награждения укладу общеобразовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации;
* Прозрачность правил поощрения – они регламентированы Положением о награждениях. Ознакомление школьников и их родителей с локальным актом обязательно.
* Регулирование частоты награждений – награждения по результатам конкурсов проводятся один раз в год по уровням образования.
* Сочетание индивидуального и коллективного поощрения – использование индивидуальных и коллективных наград дает возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды.
* Привлечение к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учетом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей.
* Дифференцированность поощрений – наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения.

**Форма организации системы поощрений проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся в** **МАОУ «Аромашевская СОШ им. В. Д. Кармацкого»**

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях.

Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

* публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);
* соответствия артефактов и процедур награждения укладу жизни образовательного учреждения (школы), качеству воспитывающей среды, специфической символике, выработанной и существующей в укладе образовательного учреждения (школы);
* прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);
* регулировании частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно большие группы поощряемых и т. п.);
* сочетании индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград дает возможность стимулировать как индивидуальную, так и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награду);
* привлечении к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учетом наличия ученического самоуправления), сторонние организации, их статусных представителей;
* дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

**Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности: индивидуальные и групповые портфолио, рейтинги, благотворительная поддержка.**

Ведение портфолио - деятельность обучающих при её организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося.

Портфолио может включать подтверждение личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и другого, участвовавшего в конкурсах). Кроме индивидуального портфолио возможно ведение портфолио класса

Рейтинг — размещение обучающихся или групп в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями в чем-либо.

Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов и др.) может заключаться в материальной поддержке проведения в образовательном учреждении (школе) воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников.

Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов и др.) производится посредством участия обучающихся и их родителей (законных представителей) в экологических акциях по сбору макулатуры.

* 1. **Анализ воспитательного процесса.**

Анализ воспитательного процесса в МАОУ «Аромашевская СОШ им. В. Д. Кармацкого» осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровне основного общего образования, установленными ФГОС ООО.

Основным методом анализа воспитательного процесса в образовательной организации является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включено в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

• взаимное уважение всех участников образовательных отношений;

• приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада образовательной организации, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогическими работниками, обучающимися и родителями;

• развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнерами);

• распределенная ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие – это результат как организованного социального воспитания, в котором образовательное учреждение участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации и саморазвития.

Основные направления анализа воспитательного процесса

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом (при наличии)) с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.

Внимание педагогических работников сосредоточивается на вопросах:

• какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год;

• какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему;

• какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

1. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом (при наличии)), классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, совета обучающихся.

Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся.

Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете.

Внимание сосредотачивается на вопросах, связанных с качеством реализации воспитательного потенциала:

• урочной деятельности;

• внеурочной деятельности обучающихся;

• деятельности классных руководителей и их классов;

• проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;

• внешкольных мероприятий;

• создания и поддержки предметно-пространственной среды;

• взаимодействия с родительским сообществом;

• деятельности ученического самоуправления;

• деятельности по профилактике и безопасности;

• реализации потенциала социального партнерства;

• деятельности по профориентации обучающихся;

• школьного музея.

Итогом самоанализа воспитательной работы МАОУ «Аромашевская СОШ им. В. Д. Кармацкого» будет перечень выявленных проблем, которые не удалось решить педагогическому коллективу школы в 2024-2025 учебном году. Эти проблемы следует учесть при планировании воспитательной работы на 2025-2026 учебный год.

**Основные мероприятия календарного плана воспитательной работы**

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

10 сентября: Международный день памяти жертв фашизма.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный

день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

25 октября: Международный день школьных библиотек;

Третье воскресенье октября: День отца.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День Матери;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации.

Январь:

25 января: День российского студенчества;

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской

блокады, День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря

смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) — День памяти жертв Холокоста.

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный

долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

19 апреля: День памяти о геноциде советского народа нацистами

и их пособниками в годы Великой Отечественной войны

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби;

27 июня: День молодежи.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

Вторая суббота августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино

2.2 ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

Программа коррекционной работы является неотъемлемым структурным компонентом адаптированной основной образовательной программы школы. Программа коррекционной работы разрабатывается для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи и соответствует требованиям, предъявляемым в ФАОП НОО.

Содержание образования и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ТНР определяются адаптированной образовательной программой, а для инвалидов - индивидуальной программой реабилитации инвалида. Адаптированная образовательная программа - образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Программа коррекционной работы вариативна по форме и по содержанию в зависимости от состава обучающихся с ТНР, региональной специфики и возможностей образовательной организации.

Программа коррекционной работы уровня начального общего образования непрерывна и преемственна с другими уровнями образования (начальным, средним); учитывает особые образовательные потребности, которые не являются едиными и постоянными, проявляются в разной степени у обучающихся с ТНР. Программа ориентирована на развитие их потенциальных возможностей и потребностей более

высокого уровня, необходимых для дальнейшего обучения и успешной социализации. Структура программы коррекционной работы включает инвариантные коррекционно- развивающие курсы "Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия", "Развитие речи", "Логоритмика", "Произношение" и возможность проведения дополнительных коррекционно-развивающих занятий, направленных на коррекцию первичных и вторичных дефектов.

Программа коррекционной работы разрабатывается на период получения начального общего образования и включает следующие разделы: целевой, содержательный, организационный.

# Целевой раздел

* 1. **Пояснительная записка**

Программа коррекционной работы является неотъемлемым структурным компонентом адаптированной основной образовательной программы школы. Программа коррекционной работы разрабатывается для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи и соответствует требованиям, предъявляемым в ФАОП НОО.

Содержание образования и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ТНР определяются адаптированной образовательной программой, а для инвалидов - индивидуальной программой реабилитации инвалида. Адаптированная образовательная программа - образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Программа коррекционной работы вариативна по форме и по содержанию в зависимости от состава обучающихся с ТНР, региональной специфики и возможностей образовательной организации.

Программа коррекционной работы уровня начального общего образования непрерывна и преемственна с другими уровнями образования (начальным, средним); учитывает особые образовательные потребности, которые не являются едиными и постоянными, проявляются в разной степени у обучающихся с ТНР. Программа ориентирована на развитие их потенциальных возможностей и потребностей более высокого уровня, необходимых для дальнейшего обучения и успешной социализации. Структура программы коррекционной работы включает инвариантные коррекционно- развивающие курсы "Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия", "Развитие речи", "Логоритмика", "Произношение" и возможность проведения дополнительных коррекционно-развивающих занятий, направленных на коррекцию первичных и вторичных дефектов.

Программа коррекционной работы разрабатывается на период получения начального общего образования и включает следующие разделы: целевой, содержательный, организационный.

**Цели и задачи** построения программы коррекционной работы.

**Цель** программы коррекционной работы заключается в определении комплексной системы психолого-педагогической и социальной помощи обучающимся с ТНР для

успешного освоения адаптированной основной образовательной программы на основе компенсации первичных нарушений и пропедевтики производных отклонений в развитии, активизации ресурсов социально-психологической адаптации личности обучающегося.

**Задачи отражают разработку и реализацию содержания основных** направлений коррекционной работы (диагностическое, коррекционно-развивающее, консультативное, информационно-просветительское). При составлении программы коррекционной работы выделяются следующие задачи:

-определение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР и оказание им специализированной помощи при освоении основной образовательной программы начального общего образования;

* определение оптимальных специальных условий для получения начального общего образования обучающимися с ТНР, для развития их личностных, познавательных, коммуникативных способностей;
* разработка и использование индивидуально-ориентированных коррекционных образовательных программ для обучающихся с ТНР, методов и приемов обучения, специального дидактического материала;
* реализация комплексного психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ТНР (в соответствии с рекомендациями ПМПК, ППк, ИПРА); реализация комплексной системы мероприятий по социальной адаптации и профессиональной ориентации обучающихся с ТНР;
* обеспечение сетевого взаимодействия специалистов разного профиля в комплексной работе с обучающимися с ТНР;
* осуществление информационно-просветительской и консультативной работы с родителями (законными представителями) обучающихся с ТНР. Существующие дидактические принципы (систематичности, активности, доступности, последовательности, наглядности) возможно адаптировать с учетом категорий обучающихся.

Актуальность данной программы обусловлена наличием у обучающихся с ТНР отклонений в правильном произношении звуков, в фонематическом и лексико- грамматическом развитии, в построении связного высказывания, что является серьёзным препятствием в усвоении программы общеобразовательной школы.

# Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ТНР

У обучающихся, поступивших в МБОУ СШ № 72 02 сентября 2024 года с общим недоразвитием речи отмечается недоразвитие лексико-грамматических и фонетико- фонематических компонентов языковой системы. Нарушения звуко-произносительной и звукослоговой структуры слова проявляются в различных вариантах искажения его звуконаполняемости как на уровне отдельного слога, так и слова. Наряду с этим отмечается недостаточная внятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, свидетельствующее о низком уровне сформированности дифференцированного

восприятия фонем и являющееся важным показателем незакончившегося процесса фонемообразования.

У обучающихся наблюдаются отдельные нарушения смысловой стороны речи. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие названия некоторых животных, растений, профессий людей, частей тела. Обучающиеся склонны использовать типовые и сходные названия, лишь приблизительно передающие оригинальное значение слова. Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по ситуации, по значению, в смешении признаков. Выявляются трудности передачи обучающимися системных связей и отношений, существующих внутри лексических групп. Обучающиеся плохо справляются с установлением синонимических и антонимических отношений, особенно на материале слов с абстрактным значением.

Недостаточность лексического строя речи у детей данной категории проявляется в специфических словообразовательных ошибках. Правильно образуя слова, наиболее употребляемые в речевой практике, они затрудняются в подборе редких, менее частотных вариантов. Недоразвитие словообразовательных процессов, проявляющееся преимущественно в нарушении использования непродуктивных словообразовательных аффиксов, препятствует своевременному формированию навыков группировки однокоренных слов, подбора родственных слов и анализа их состава, что впоследствии может отразиться на качестве овладения программой по русскому языку.

При углубленном логопедическом обследований у обучающихся наблюдается недостаточная сформированность грамматических форм: ошибки в употреблении падежных окончаний, смешение временных и видовых форм глаголов, ошибки в согласовании и управлении.

Лексико-грамматические средства языка у обучающихся сформированы неодинаково. У некоторых отмечается незначительное количество ошибок, которые носят непостоянный характер и сочетаются с возможностью осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного ответов, у других – устойчивый характер ошибок, особенно в самостоятельной речи.

Отличительной особенностью у данной категории обучающихся является своеобразие связной речи, характеризующееся нарушениями логической последовательности, застреванием на второстепенных деталях, пропусками главных событий, повторами отдельных эпизодов при составлении рассказа по серии сюжетных картин.

Наряду с расстройствами устной речи у обучающихся отмечается несформированность отдельных базовых высших психических функций, обеспечивающих процессы чтения и письма в норме.

# Особые образовательные потребности обучающихся с ТНР

К особым образовательным потребностям, характерным для обучающихся с ТНР относятся:

* + выявление в максимально раннем периоде обучения детей группы риска и назначение логопедической помощи на этапе обнаружения первых признаков отклонения речевого развития;
  + преемственность содержания и методов дошкольного и школьного образования и воспитания, ориентированных на нормализацию или полное преодоление отклонений речевого и личностного развития;
  + обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание предметных и коррекционно-развивающей областей и специальных курсов, так и в процессе индивидуальной/фронтальной логопедической работы;
  + создание условий, нормализующих/компенсирующих состояние высших психических функций, анализаторной, аналитико-синтетической и регуляторной деятельности на основе обеспечения комплексного подхода при изучении обучающихся с речевыми нарушениями и коррекции этих нарушений;
  + координация педагогических и психологических средств воздействия в процессе комплексного психолого-педагогического сопровождения;
  + индивидуальный темп обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий обучающихся с ТНР;
  + применение специальных методов, приемов и средств обучения, дидактических пособий, визуальных средств, обеспечивающих реализацию «обходных путей» коррекционного воздействия на речевые процессы, повышающих контроль за устной и письменной речью.

# Планируемые результаты коррекционно-развивающей работы

Результаты освоения содержания коррекционных курсов и подгрупповой/индивидуальной логопедической работы определяются уровнем речевого развития (I уровень, II уровень, III уровень по Р.Е. Левиной), видом речевой патологии (анартрия, дизартрия, алалия, афазия, ринолалия, заикание и пр.), структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР.

1. **Содержательный раздел**

# Направления коррекционной работы

Программа коррекционной работы на уровне начального общего образования обучающихся с ТНР включает в себя взаимосвязанные направления, отражающие ее основное содержание:

* + - *диагностическая работа* обеспечивает своевременное выявление у обучающихся с ТНР особых потребностей в адаптации к освоению адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования, проведение комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию психолого-медико-педагогической помощи в условиях образовательной организации;
    - *коррекционно-развивающая работа* обеспечивает оказание своевременной адресной специализированной помощи в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом, речевом развитии обучающихся с ТНР;
    - *консультативная работа* обеспечивает непрерывность специального сопровождения обучающихся с ТНР в освоении адаптированной основной общеобразовательной программы начального образования, специалистов, работающих с детьми, их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого- педагогических условий образования, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся с ТНР;
    - *информационно-просветительская работа* направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для обучающихся с ТНР, со всеми его участниками - сверстниками, родителями (законными представителями). **Содержание индивидуально-ориентированных коррекционных мероприятий**

**Диагностическая работа** обеспечивает проведение комплексных обследований детей с ТНР, рекомендации по образовательному маршруту ребенка с ТНР в Школе; контроль и анализ результатов коррекционной работы.

Диагностическую работу осуществляет психолого-педагогический консилиум Школы (ППк). Углубленная диагностика обучающихся проводится специалистами службы сопровождения с включением мониторинга анкетирования родителей.

Специалистами ППк школы ведется:

* + - изучение и анализ данных об особых образовательных потребностях обучающихся с ТНР, представленных в заключении психолого-медико педагогической комиссии;
    - комплексный сбор сведений об обучающихся с ТНР на основании диагностической информации от специалистов различного профиля;
    - выявление симптоматики речевого нарушения и уровня речевого развития обучающихся с ТНР;
    - установление этиологии, механизма, структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР;
    - изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания обучающихся с ТНР;
    - анализ, обобщение диагностических данных для определения цели, задач, содержания, методов коррекционной помощи обучающимся с ТНР;
    - осуществление мониторинга динамики развития обучающихся с ТНР, их успешности в освоении адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования с целью дальнейшей корректировки коррекционных мероприятий.

**Коррекционно-развивающая работа** включает*:*

* + - системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР);
    - совершенствование коммуникативной деятельности;
    - формирование и коррекцию общефункциональных и специфических механизмов речевой деятельности (по Е.Ф. Соботович);
    - развитие и коррекцию дефицитарных функций (сенсорных, моторных, психических) у обучающихся с ТНР;
    - развитие познавательной деятельности, высших психических функций (что возможно только лишь в процессе развития речи);
    - формирование или коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации обучающегося с ТНР;
    - достижение уровня речевого развития, оптимального для обучающегося, и обеспечивающего возможность использовать освоенные умения и навыки в разных видах учебной и внеучебной деятельности, различных коммуникативных ситуациях.

**Консультативная работа** включает:

* + - выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимися с ТНР для всех участников образовательного процесса;
    - консультирование специалистами педагогов по выбору дифференцированных индивидуально-ориентированных методов и приемов работы с обучающимися;
    - консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающего обучения учащегося с ТНР.

**Информационно-просветительская работа** предусматривает:

* + - различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса и обучающимся, их родителям (законным представителям), вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения обучающихся с ТНР;
    - проведение тематического обсуждения индивидуально-типологических особенностей обучающегося с ТНР с участниками образовательного процесса, родителями (законными представителями) обучающегося.

Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения обучающихся с ТНР. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию больших потенциальных возможностей обучающихся с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

Коррекционная работа осуществляется в ходе всего учебно-воспитательного процесса, при изучении предметов учебного плана, коррекционных курсов и на индивидуальных и подгрупповых логопедических занятиях. Соотношение

индивидуальных и подгрупповых логопедических занятий определяется целью, задачами, этапом коррекционно-логопедического воздействия.

# План реализации индивидуально-ориентированных коррекционных мероприятий

**Диагностическое направление**

Цель: выявление характера и интенсивности трудностей развития детей с ТНР, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задачи (направления деятельности)** | **Планируемые результаты** | **Виды и формы деятельности, мероприятия** | **Сроки (периодич ность**  **в течение года)** | **Ответственные** |
| **Психолого-педагогическая диагностика** | | | | |
| Первичная диагностика для выявления группы  «риска» | Создание банка данных обучающихся, нуждающихся в специализировн ной помощи.  Формирование характеристики образовательной  ситуации в ОУ | Наблюдение, логопедическое и психологическое обследование; анкетирование родителей, беседы с педагогами | сентябрь | Классный руководитель Педагог- психолог Учитель- логопед |
| Углубленная | Получение | Диагностирование | Сентябрь- | Педагог- |
| диагностика детей, | объективных | Заполнение | май | психолог |
| испытывающих различные трудности | сведений об  обучающемся на | диагностических  документов |  | Учитель-логопед |
|  | основании | специалистами |  |  |
|  | диагностической |  |  |  |
|  | информации |  |  |  |
|  | специалистов |  |  |  |
|  | разного |  |  |  |
|  | профиля, |  |  |  |
|  | создание |  |  |  |
|  | диагностических |  |  |  |
|  | "портретов" |  |  |  |
|  | детей |  |  |  |
| **Социально – педагогическая диагностика** | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Определить уровень организованности ребенка, особенности эмоциональноволевой и личностной сферы; уровень знаний по предметам | Получение объективной информации об организованност и ребенка, умении учиться, особенности личности, уровню знаний по предметам.  Выявление нарушений в поведении (гиперактивност ь, замкнутость, обидчивость и  т.д.) | Анкетирование, наблюдение во время занятий, беседа с родителями, посещение семьи. Составление характеристики. | Сентябрь  - октябрь | Классный руководитель Педагогпсихолог  Учитель предметник |

*Психолого-педагогическое обследование* с целью выявления особых образовательных потребностей ребенка.

Данный вид обследования проводится с целью изучения уровня развития познавательной и эмоционально-волевой сфер, личностных особенностей обучающихся, их специфических трудностей в овладении содержанием образования и потенциальных возможностей. С помощью различных методик исследуются следующие параметры (см. таблицу):

# Методические обеспечение психолого-педагогического обследования обучающегося с ТНР

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Диагностический параметр | Используемые методики | Сроки проведения |
| Диагностика сенсорно- перцептивной сферы | -прогрессивные матрицы Дж. Равена (Цветные матрицы Равена - детский  вариант); | Сентябрь-октябрь |
|  | -корректурная проба Тулуз |  |
|  | -Пьерона; |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Диагностика мнестической деятельности | методики на определение уровня развития кратковременной зрительной и слухоречевой памяти (10 картинок, 10 слов) | Сентябрь-октябрь |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Диагностика мыслительной деятельности | -предметная классификация;  -исключение предметов (4ый лишний);  -выбор предметных аналогий;  -подбор речевых аналогий;  -выделение существенных признаков;  исключение понятий;  -прогрессивные матрицы Дж.Равена (Цветные матрицы Равена -детский вариант) | Сентябрь-октябрь |
| Диагностика речевой деятельности | Диагностика  «Произвольного владения речью»:  - исправление семантически неверных фраз; -восстановление предложений;  -завершение предложений. - Волкова Г.А. «Методика психолого-логопедического  обследования детей с нарушениями речи»  -Фотекова Т.А., Ахутина Т.В.  «Диагностика речевых нарушений школьников с использованием нейропсихологических методов» - Н.Н.Яковлева, Т.А.Иванова, М.Г.Ивлева «Об организации работы дошкольного и школьного логопедических пунктов» (методика исследования устной и письменной речи младших школьников) | Сентябрь-октябрь |
| Диагностика мелкой моторики | -Гештальт-тест Бендер на зрительно-моторную  координацию. | Сентябрь-октябрь |
| Диагностика произвольного | - Тест на концентрацию и | Сентябрь-октябрь |
| внимания | устойчивость внимания  «Корректурная проба» (Тулуз-Пьерона) |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Диагностика эмоциональной и личностной сферы | -тест тревожности Р.Теммл, М.Дорки, В.Амен;  -цветовой тест Люшера; - рисуночный тест «Я в школе»;  -проективный тест личностных отношений, социальных эмоций и ценностных ориентаций «Домики» О.Ореховой | Сентябрь-октябрь |
| Диагностика учебной мотивации школьника и  адаптации учащихся | -опросник школьной мотивации Н.Г.Лускановой | Сентябрь-октябрь |

**Коррекционно-развивающее направление**

Цель: обеспечение своевременной специализированной помощи в освоении содержания образования и коррекции недостатков в познавательной и эмоционально- личностной сфере детей с ТНР.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задачи (направления деятельности)** | **Планируемые результаты** | **Виды и формы деятельности, мероприятия** | **Сроки (периодич ность**  **в течение года)** | **Ответственные** |
| **Психолого-педагогическая работа** | | | | |
| Обеспечить психологическое сопровождение детей с речевыми нарушениями | -Позитивная динамика развиваемых параметров - Развитие УУД (познавательных личностных, регулятивных и коммуникативн ых) | - Формирование групп для коррекционной работы. - Составление расписания занятий. - Проведение коррекционных  занятий. - | Сентябрь-май | Педагог- психолог |
|  |  | Отслеживание |  |  |
|  |  | динамики |  |  |
|  |  | развития |  |  |
|  |  | ребенка |  |  |
| Составление комплексных | Позитивная динамика развиваемых параметров | - Формирование групп для | Сентябрь-май | Педагог- психолог |
| индивидуальных | коррекционной |  |  |
| программ общего | работы. - |  |  |
| развития и | Составление |  |  |
| коррекции | расписания |  |  |
| отдельных сторон | занятий. |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Учебно- познавательной, эмоциональной- волевой сфер ребёнка |  | -Проведение коррекционных занятий. - Отслеживание динамики развития ребенка |  |  |
| **Профилактическая работа** | | | | |
| Создать условия для сохранения |  | -Разработка рекомендаций для педагогов и  родителей по работе с детьми с ОВЗ.  -Внедрение здоровьесберегаю щих технологий в образовательный процесс | В течение года | Педагог- психолог |
| и |  |  |
| укрепления |  |  |
| здоровья |  |  |
| обучающихся |  |  |
| **Логопедическая работа** | | | | |
| Обеспечить | Позитивная динамика развиваемых параметров | Формирование | Сентябрь-май | Учитель- |
| логопедическое | групп для |  | логопед |
| сопровождение | коррекционной |  |  |
| обучающихся | работы. - |  |  |
|  | Составление |  |  |
|  | расписания |  |  |
|  | занятий. - |  |  |
|  | Проведение |  |  |
|  | коррекционных |  |  |
|  | занятий. - |  |  |
|  | Отслеживание |  |  |
|  | динамики |  |  |
|  | развития ребенка |  |  |

# Консультативное направление

Цель: обеспечение специального индивидуального сопровождения детей с ТНР и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого- педагогических условий обучения, воспитания; коррекции, развития и социализации обучающихся

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задачи (направления деятельности)** | **Планируемые результаты** | **Виды и формы деятельности, мероприятия** | **Сроки** | **Ответственные** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Консультирование педагогов | -Рекомендации, приемы и др. - Разработка | Индивидуальные, групповые, тематические | по запросу | Педагогпсихолог Учитель-логопед |
|  | плана консультативной работы с  педагогами | консультации |  |  |
| Консультирование родителей | -Рекомендации, приёмы, упражнения и др. материалы. - Разработка плана консультивной работы с родителями | Индивидуальные групповые  тематические консультации | По отдельном у плану графику | Специалисты ЦПМПК  Учитель – логопед Педагог – психолог |

# Информационно–просветительское направление

Цель: организация информационно-просветительской деятельности по вопросам инклюзивного образования со всеми участниками образовательного процесса.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задачи (направления деятельности)** | **Планируемые результаты** | **Виды и формы деятельности, мероприятия** | **Сроки** | **Ответственные** |
| Информирование родителей (законных представителей) по психологическим, социальным, и  другим вопросам | Повышение педагогической культуры общения с детьми | Информационные мероприятия- семинары, лекции, информационные стенды, издание брошюр | по запросу | Педагог-психолог Учитель-логопед |
| Психолого- педагогическое просвещение педагогических работников по вопросам развития, обучения и воспитания  обучающихся | Повышение психолого- педагогической культуры | Информационные мероприятия лекции, семинары, издание  брошюр | по запросу | Педагог-психолог |

# Механизмы реализации программы.

В программе коррекционной работы психолого-медико-педагогическое сопровождение понимается как сложный процесс взаимодействия сопровождающего и

сопровождаемого, результатом которого является решение и действие, ведущее к прогрессу в развитии сопровождаемого.

Основная цель сопровождения – оказание помощи в решении проблем. Задачи сопровождения: правильный выбор образовательного маршрута; преодоление затруднений в учебе; решение личностных проблем развития ребенка; формирование здорового образа жизни.

Для реализации программы коррекционной работы в МБОУ СШ № 72 создан ППк. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ТНР обеспечивается специалистами образовательной организации (педагог-психологом, социальным педагогом, учителями-логопедами), регламентируются локальными нормативными актами конкретной образовательной организации, а также ее уставом. Реализуется

преимущественно во внеурочной деятельности.

Взаимодействие специалистов при участии педагогических работников школы, представителей администрации и родителей (законных представителей) является одним из ключевых условий комплексного сопровождения и поддержки обучающихся. Механизм взаимодействия, предусматривающий общую целевую и единую стратегическую направленность работы с учетом вариативно-деятельностной тактики педагогических работников, специалистов в области коррекционной педагогики, других работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, других организаций, реализующийся в единстве урочной, внеурочной и внешкольной

деятельности.

Одним из условий успешной образовательно-коррекционной работы с обучающимися, имеющими тяжелые нарушения речи, является создание благоприятной речевой среды, что обеспечивается организацией и соблюдением единого речевого режима.

Речевой режим обеспечивается:

* образцовой речью окружающих (педагогических работников, администрации, сотрудников образовательной организации);
* созданием условий для речевого общения обучающихся с окружающими, целенаправленной организацией коммуникативных ситуаций;
* стимуляцией речевой активности обучающихся и активизацией их речевых возможностей;
* координацией речеязыкового материала, отрабатываемого в учебной и внеучебной работе (словарь, грамматические конструкции, модели текстов), в том числе при проведении режимных и организационных моментов; - соблюдением единой системы требований к речи и речевому поведению обучающихся, постоянным доброжелательным и тактичным вниманием к качеству речи.

Индивидуализация речевого режима предполагает:

* осведомленность педагогических работников о речевых возможностях обучающегося, их готовность к оказанию необходимой помощи (дать необходимый речевой образец, подсказать необходимые речевые действия); индивидуализацию выполняемых обучающимся вербализованных заданий в соответствии со структурой

нарушения речи, степенью его проявления, а также изученным программным материалом;

* проведение специальной работы при подготовке к устным публичным выступлениям, включающей отработку текстов в смысловом и произносительном планах, а также формирование мотивации к публичной речи с учетом личностных особенностей обучающегося.

Для полноценного соблюдения речевого режима важно обеспечить полноценное взаимодействие учителей-логопедов, педагогических работников, работающих с обучающимся, а также поддерживать заинтересованность родителей (законных представителей) в создании благоприятной речевой среды дома.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание работы | Мероприятия | Ответственный |
| 1.Выявление состояния | 1. Наблюдения во время уроков, внеурочных занятий, на переменах, во время игр и т. д. 2. Изучение истории развития ребёнка. 3. Обследование ребенка медицинским работником. учебно- профилактическая работа: проведение плановых медицинских осмотров, врачебных мероприятий. 4. Индивидуальные, групповые, тематические консультации обучающихся и родителей по выявленным проблемам, оказание первой помощи. 5. Информирование родителей по медицинским вопросам. 6. Корректировка коррекционных   мероприятий. | Медицинский |
| физического здоровья | работник, |
| учащихся. (Изучение | классный |
| медицинской документации: | руководитель |
| история развития ребенка, |  |
| здоровье родителей, как |  |
| протекала беременность, |  |
| роды. Оформление листка |  |
| здоровья в классном |  |
| журнале.) |  |
| 1.Изучение семьи ребенка: | 1. Проведение консультаций и индивидуальных бесед с родителями, посещение семьи ребенка. 2. Проведение родительских собраний. 3. Наблюдения во время уроков, занятий внеурочной деятельности, во внеурочное время, изучение работ ученика. 4. Анкетирование по выявлению школьных трудностей. 5. Беседа с учителями- предметниками. | Учитель начальных |
| состав семьи, условия воспитания.  Выявление причин трудностей в обучении. Приобщение родителей к коррекционно-воспитательной работе.  2.Выявление факторов, влияющих на умение учиться:  организованность, | классов, учителя предметники |
| выполнение требований |  |
| педагогов, самостоятельная |  |
| работа, самоконтроль. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. Выявление мотивов учебной деятельности: прилежание, отношение к отметке, похвале или порицанию учителя, воспитателя. 2. Эмоционально-волевая сфера: преобладание настроения ребенка; наличие аффективных вспышек; способность к волевому усилию, внушаемость, проявления негативизма. 3. Изучение особенностей личности:  * интересы, потребности, идеалы, убеждения; наличие чувства долга и ответственности. Соблюдение правил поведения в обществе, школе, дома; * взаимоотношения с коллективом: роль в коллективе, симпатии, дружба с детьми, отношение к младшим и старшим товарищам.   арушения в поведении: гиперактивность, замкнутость, аутистические проявления, обидчивость, эгоизм.  ровень притязаний и самооценка. | 6.Просветительская работа. 7.Мониторинг динамики развития обучающихся, их успешности в освоении основной образовательной программы начального общего образования.  8.Корректировка коррекционных мероприятий. |  |
| 1. Обследование актуального уровня психического и речевого развития, определение зоны ближайшего развития. 2. Индивидуальное тестирование.   Внимание: устойчивость, переключаемость с одного вида деятельности на другой, объем, работоспособность.  Мышление: визуальное (линейное, структурное); понятийное (интуитивное,  логическое); абстрактное, | 1.Наблюдение за ребенком на занятиях и во внеурочное время 2.Беседы с ребенком, с родителями. 3.Определение количества учащихся, имеющих отклонения в речевом развитии. Уточнение степени нарушения фонетико- фонематической и лексико- грамматической сторон речи и степень сформированности связной речи.  4.Изучение письменных работ. Диагностическое обследование. 5.Педагогическая диагностика готовности к обучению. | Педагог-психолог, учитель-логопед |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| речевое, образное. мять: зрительная, слуховая, моторная, смешанная.  Быстрота и прочность запоминания; индивидуальные особенности; моторика; речь. | Формирование списка учащихся, испытывающих затруднения.   1. Разработка плана коррекционной работы с разными группами учащихся. 2. Фронтальные, групповые и индивидуальные занятия. орректировка коррекционных   мероприятий. |  |
| Мониторинг динамики развития ребенка, успешности в освоении ООП  Корректировка коррекционных мероприятий | 1.Наблюдение за ребенком на занятиях и во внеурочное время 2.Беседы с ребенком, с родителями 3.Изучение письменных работ, устных ответов  4.Анализ полученных результатов 5.Беседы с ребенком и родителями 6.Корректировка коррекционных  мероприятий | Классный руководитель, учителя- предметники |

Диагностическая работа психолога

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Класс** | **Диагностический инструментарий** | **Цель** |
| 1 класс | Готовность к началу школьного обучения | Выявление сформированности |
|  | (Н.Семаго)  Диагностика адаптации обучающихся (методика неоконченных предложений) Диагностика мотивации (методика «Мой класс» А.А. Лескова) «Цветовой  тест М. Люшера» | внутренней позиции школьника, его мотивации учения.  Оценка уровня сформированности учебной деятельности  выявления мотивационных предпочтений в учебной |
|  | Методика «Рукавички» (Г.А.Цукерман) | деятельности устойчивость эмоционального фона и  энергетического баланса |
|  | Оценка интуитивного мышления, логического мышления, визуальнолинейного мышления, визуальноструктурного мышления (методика Н. Семаго) | организма  изучение отношений детей со сверстниками и коммуникативных умений.  выявление уровня сформированности интуитивного |
|  |  | мышления, логического мышления, визуально-линейного мышления, |
|  |  | визуально-структурного мышления |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2 класс | Методика самооценки «Дерево» (составитель Л.П. Пономарева) Диагностика школьной мотивации (методика «Мой класс А.А. Лескова) Оценка интуитивного мышления, логического мышления,  визуальнолинейного мышления,  визуальноструктурного мышления (методика Н. Семаго)  Методика «Рукавички» (Г.А. Цукерман) | выявление уровня развития самооценки.  выявления мотивационных предпочтений в учебной деятельности.  выявление уровня сформированности интуитивного мышления, логического мышления, визуально-линейного мышления, визуально-структурного мышления изучение отношений детей со сверстниками и коммуникативных  умений. |
| 3 класс | Методика самооценки «Дерево» (составитель Л.П. Пономарева) Диагностика школьной мотивации (методика «Мой класс А.А. Лескова)  Диагностика структуры интеллекта  (тест Амтхауэра модификация для 3-6 классов Л.Ф. Ясюковой);  Методика Г.А. Цукерман «Кто прав?» Задание «Рукавички» Г.А. Цукерман. | выявление уровня развития самооценки.  выявления мотивационных предпочтений в учебной деятельности.  Выявление общей осведомленности, интуитивное мышление, логическое мышление.  Изучение исполнительности, волевого самоконтроля, активности и самостоятельности  изучение отношений детей со сверстниками и коммуникативных  умений. |
| 4 класс | Диагностика структуры интеллекта.( Тест ГИТ);  Методика Г.А. Цукерман «Кто прав?» Активность в общении,  потребность общения «Рукавички»  Г.А. Цукерман  Методика диагностики мотивации учения и эмоционального отношения к учению  Н.Г. Лускановой)  Самооценка  (методика «Дерево» Л.П. Пономаренко) | определение уровня интеллектуального развития школьников;  изучение личностных особенностей младших школьников;  определение уровня активности и потребности в общении; определение  уровня мотивации, мотивации достижения.  Познавательной активности, самокритичности, тревожности, эмоциональности |

# Логопедическая диагностика

Логопедическое обследование, которое является комплексным, целостным и динамическим процессом, но вместе с тем имеет свое специфическое содержание, направленное на анализ речевого нарушения.

Основная задача логопедического сопровождения учащихся с ограниченными возможностями здоровья - коррекция нарушений в развитии устной и письменной речи, своевременное предупреждение и преодоление трудностей в освоении учащимися

образовательных программ, развитие познавательной деятельности, помощь в социальной адаптации.

В адаптационный период обучения (сентябрь-октябрь) на основе тестовой методики диагностики устной речи младших школьников (методика Т.А. Фотековой) учитель-логопед проводит комплексную диагностику развития речи учащихся, которая охватывает следующие параметры:

1. Обследование звукопроизношения.
2. Обследование артикуляционной моторики.
3. Обследование динамической организации артикуляционного аппарата в процессе речи.
4. Обследование мимической мускулатуры.
5. Обследование строения артикуляционного аппарата.
6. Обследование фонематического восприятия.
7. Обследование дыхательной и голосовой функции.
8. Обследование просодических компонентов речи.
9. Обследование слоговой структуры слова.
10. Обследование понимания речи.
11. Обследование лексики.
12. Обследование грамматического строя.
13. Обследование связной речи. Качественно-количественные результаты выполнения

Логопедическая диагностика служит основой для:

* уточнения структуры речевого дефекта и оценки выраженности нарушений разных сторон речи (получения речевого профиля);
* комплектования групп на основе общности структуры нарушений речи;
* отслеживания динамики речевого развития ребёнка и оценки эффективности коррекционного воздействия.

Учителями начальных классов ведется диагностика выявления характера и интенсивности трудностей развития и обучения детей.

# Корректировка коррекционных мероприятий

При отсутствии положительной динамики, в течение учебного года может происходить корректировка коррекционных мероприятий.

Результаты диагностики рассматриваются на заседании школьного ППк и на основании выводов специалистов принимается решение об внесении изменений в план коррекционных мероприятий.

Все изменения в плане коррекционных мероприятий согласуются с родителями (законными представителями) обучающихся.

# 3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

# 3.1Учебный план начального общего образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный план начального общего образования Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Аромашевская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза В.Д. Кармацкого» (далее - учебный план МАОУ «Аромашевская СОШ им.В.Д.Кармацкого») для 1-4 классов, реализующих адаптированную основную образовательную программу начального общего образования, соответствующую ФГОС НОО ОВЗ (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1598) фиксирует общий объём нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план является частью образовательной программы МАОУ «Аромашевская СОШ им.В.Д.Кармацкого», разработанной в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ, с учетом Федеральной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.2), и обеспечивает выполнение санитарно-эпидемиологических требований СП 2.4.3648-20 и гигиенических нормативов и требований СанПиН 1.2.3685-21.

На основании ФГОС НОО ОВЗ, ФАОП НОО ОВЗ и приказа Министерства Российской Федерации от 17.07.2024г. № 495 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Минпросвещения России, касающиеся федеральных адаптированных программ» с 01.09.2024г. изучается учебный предмет «Труд (технология)».

Продолжительность учебного года в 1 классе - 33 учебные недели во 2-4 классах – 34 учебных недели.

Максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся в неделю составляет в 1 классе - 21 час, во 2 – 4 классах – 23 часа.

Обучение в 1-м классе осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену;

использование «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии (в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока по 35 минут каждый; январь - май - по 4 урока по 40 минут каждый).

Учебные занятия для учащихся 2-4 классов проводятся по 5-и дневной учебной неделе.

Учебный план состоит из двух частей - обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей.

Обязательная предметная область «Русский язык и литературное чтение» включает обязательные учебные предметы «Русский язык» и «Литературное чтение», «Обучение грамоте».

Обязательная предметная область «Иностранный язык» включает обязательный учебный предмет «Иностранный язык» во 2-4 классах в объеме 1 часа в неделю, В качестве иностранного языка изучается английский язык.

Обязательная предметная область «Математика и информатика» представлена обязательным учебным предметом «Математика» во 1-4 классах (4 часа в неделю).

Учебный предмет «Окружающий мир» в 1-4 классах изучается как обязательный по 2 часа в неделю. В его содержание дополнительно введены развивающие модули и разделы социально- гуманитарной направленности, а также элементы основ безопасности жизнедеятельности.

Изучение обязательной предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» (далее – ОРКСЭ) реализуется в объеме 1 часа в неделю в 4 классах. В МАОУ «Аромашевская СОШ им.В.Д.Кармацкого» в 4абв классах по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся выбраны учебные модули ОРКСЭ: «Основы православной культуры», «Основы светской этики».

В обязательную предметную область «Искусство» включены обязательные учебные предметы «Музыка» и «Изобразительное искусство» (по 1 часу в неделю).

Обязательная предметная область «Технология» представлена обязательным учебным предметом «Труд (технология)» (1 час в неделю).

Обязательный учебный предмет Физическая культура (адаптивная физическая культура) изучается в объеме 3 часов в неделю в 1,2,3,4 классах.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся.

В учебный план введены часы учебного предмета из части формируемой участниками образовательных отношений:

- «Обучение грамоте» - в 1 классе 2 часа в неделю

-«Русский язык»- во 2, 3, 4 по 1 часу в неделю

Коррекционно-развивающая область является обязательной частью внеурочной деятельности и включает следующие коррекционные курсы: "Логопедическая ритмика", "Развитие речи", "Произношение". В структуру коррекционно-развивающей области включаются индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия по коррекции речевых нарушений, развитию речи, когнитивных, коммуникативных и творческих способностей обучающихся. Индивидуальные логопедические занятия проводятся с одним обучающимся в течение 20 минут. Частота посещений индивидуальных занятий обучающимися - не менее 3 раз в неделю.

Подгрупповые логопедические занятия с 2 - 4 обучающимися составляют 20 - 25 минут. Частота посещений подгрупповых логопедических занятий - не менее 2 раз в неделю.

Промежуточная/годовая аттестация обучающихся осуществляется в соответствии с календарным учебным графиком.

Формы и порядок проведения промежуточной аттестации определяются «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МАОУ «Аромашевская СОШ им.В.Д.Кармацкого».

Формы промежуточной аттестации обучающихся

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **2** | **3** | **4** |
| Русский язык | Диктант  с грамматическим заданием | Диктант  с грамматическим заданием | Контрольная работа в формате ВПР |
| Литературное чтение | Тест | Тест | Тест |
| Родной язык | Тест | Тест | Тест |
| Литературное чтение на  родном языке | Тест | Тест | Тест |
| Иностранный язык | Тест | Тест | Тест |
| Математика | Контрольная работа | Контрольная работа | Контрольная работа |
| Окружающий мир | Тест | Тест | Тест |
| Труд (технология) | Защита творческого  проекта | Защита творческого  проекта | Защита  творческого |
|  |  |  | проекта |
| Изобразительное искусство | Защита творческого  проекта | Защита творческого  проекта | Защита творческого  проекта |
| Музыка | Защита  творческого проекта | Защита  творческого проекта | Защита  творческого проекта |
| ОРКСЭ |  |  | Защита творческого  проекта |
| Физическая культура | Сдача нормативов по уровню физического развития | Сдача нормативов по уровню физического развития | Сдача нормативов по уровню физического  развития |
| Физическая культура.  Учебный курс «Спорт и здоровый образ жизни» | Сдача нормативов по уровню физического развития | Сдача нормативов по уровню физического развития | Сдача нормативов по уровню  физического развития |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Учебный план  для обучающихся 1-4 классов  с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.2) МАОУ «Аромашевская СОШ им.В.Д.Кармацкого»  на 2024-2025 учебный год | | | | | |
| **Предметные области** | **Учебные предметы** | **Количество часов в неделю** | | | |
|  |  |  | | | |
|  | **Классы** | **1** | **2** | 3 | 4 |
|  |  | **Обязательная часть** | | | |
| Русский язык и литературное чтение | Русский язык |  | 5 | 5 | 5 |
| Обучение грамоте | 8 |  |  |  |
| Литературное чтение |  | 4 | 4 | 4 |
| Иностранный язык | Иностранный язык |  | 1 | 1 | 1 |
| Математика и информатика | Математика | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Обществознание и естествознание | Окружающий мир | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Основы религиозных культур и светской этики | Основы религиозных культур и светской этики: |  |  |  | 1 |
| Искусство | Изобразительное искусство | 1 | 1 | 1 | 1 |
|  | Музыка | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Технология | Труд (Технология) | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Физическая культура | Физическая культура (адаптивная физическая культура) | 3 | 3 | 3 | 2 |
| **Итого** | | 21 | 23 | 23 | 23 |
| **Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений (при 5-дневной учебной неделе)** | | 0 | 0 | 0 | 0 |
| **Максимально допустимая недельная нагрузка (при 5-дневной учебной неделе)** | | 21 | 23 | 23 | 23 |
| Внеурочная деятельность | | 10 | 10 | 10 | 10 |
| Из них обязательные коррекционные курсы: | | 7 | 7 | 5 | 5 |
| Произношение | | 1 | 1 |  |  |
| Развитие речи | | 2 | 2 | 1 | 1 |
| Логопедическая ритмика | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| **Другие направления внеурочной деятельности** | | 3 | 3 | 5 | 5 |
| **Всего** | | 31 | 33 | 33 | 33 |

# 3.2КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК УРОВЕНЬ НОО (1-4 КЛАССЫ)

1.Занятия проводятся в одну смену (с применением гибкого мобильного расписания). Обучение осуществляется по четвертям. **Продолжительность урока:**

- в 1 классе осуществляется с соблюдением следующих требований: в первом полугодии (сентябре-октябре) по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре – по 4 урока в день по 35 минут каждый; во втором полугодии (январе-мае) – по 4 урока в день по 40 минут каждый; - 2-4 классах – 40 минут.

**Продолжительность перемен:** между уроками составляет не менее 10 минут. После 2 и 3 уроков проводятся 2 перемены по 20 минут каждая. В первом классе в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут. Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью составляет 20 минут.

**Календарные периоды учебного года**

1.1.Дата начала учебного года 1-4 классы: 2 сентября 2024 года.

1.2. Дата окончания учебного года 1-4 классы: 23 мая 2025 года.

1.3. Продолжительнойсть учебной недели: 5 дней

1.4. Продолжительность учебного года: – 1-й класс – 33 недели;

– 2–4-й классы – 34 недели.

1. **Периоды образовательной деятельности**

**2.1. Продолжительность учебных периодов**

# классы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Учебный период** | **Дата** | | **Продолжительность** | |
| **Начало** | **Окончание** | **Количество учебных недель** | **Учебных дней** |
| I четверть | 02.09.2024 | 27.10.2024 | 8 недель | 40 |
| II четверть | 05.11.2024 | 29.12.2024 | 8 недель | 39 |
| III четверть | 13.01.2025 25.02.2025 | 16.02.2025 23.03.2025 | 9 недель | 44 |
| IV четверть | 01.04.2025 | 23.05.2025 | 8 недель | 35 |
|  | **Итого в учебном году** | | **33 недели** | **158** |

\* под учебной неделей следует понимать 5(пять) учебных дней без вычета нерабочих праздничных дней и перенесенных выходных дней, предусмотренных трудовым законодательством РФ.

# 2–4-е классы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Учебный период** | **Дата** | | **Продолжительность** | |
| **Начало** | **Окончание** | **Количество учебных недель** | **Учебных дней** |
| I четверть | 02.09.2024 | 27.10.2024 | 8 недель | 40 |
| II четверть | 05.11.2024 | 29.12.2024 | 8 недель | 39 |
| III четверть | 13.01.2025 | 23.03.2025 | 10 недель | 50 |
| IV четверть | 01.04.2025 | 23.05.20245 | 8 недель | 35 |
|  | **Итого в учебном году** | | **34 недели** | **164** |

\* под учебной неделей следует понимать 5(пять) учебных дней без вычета нерабочих праздничных дней и перенесенных выходных дней, предусмотренных трудовым законодательством РФ.

**2.2. Продолжительность каникул, праздничных дней**

# 1-е классы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Каникулярный период** | **Дата** | | **Продолжительность каникул, праздничных дней в календарных днях** |
| **Начало** | **Окончание** |
| Осенние каникулы | 28.10.2024 | 04.11.2024 | 8 |
| Зимние каникулы | 30.12.2024 | 12.01.2025 | 14 |
| Дополнительные каникулы | 17.02.2025 | 24.02.2025 | 8 |
| Весенние каникулы | 24.03.2025 | 31.03.2025 | 8 |
| Летние каникулы | 24.05.2025 | 31.08.2025 | 100 |
| Праздничные дни |  | | 21 (04.11;29.12-08.01;23.02;08.03;01-4.05; 08-11.05) |
| **Итого** |  | | **141** |

# 2–4-е классы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Каникулярный период** | **Дата** | | **Продолжительность каникул, праздничных дней в календарных днях** |
| **Начало** | **Окончание** |
| Осенние каникулы | 28.10.2024 | 04.11.2024 | 8 |
| Зимние каникулы | 30.12.2024 | 12.01.2025 | 14 |
| Весенние каникулы | 24.03.2025 | 31.03.2025 | 8 |
| Летние каникулы | 24.05.2025 | 31.08.2025 | 100 |
| Праздничные дни |  | | 21 (04.11;29.12-08.01;23.02;08.03;01-4.05; 08-11.05) |
| **Итого** |  | | **133** |

**3. Расписание звонков и перемен**

**Расписание звонков**

**МАОУ «Аромашевская СОШ им.В.Д.Кармацкого»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 класс (1 четверть)** | | **1 класс (2 четверть)** | | **1 класс (3, 4 четверть)** | | **продолжитель**  **ность перемен** |
| **понедельник** | **вторник -**  **пятница** | **понедельник** | **вторник -**  **пятница** | **понедельник** | **вторник -**  **пятница** |
| *8.15 – 8.50 Курс*  ***«Разговоры о важном»*** | *8.15 – 8.50* | *8.15 – 8.50 Курс*  ***«Разговоры о важном»*** | *8.15 – 8.50* | *8.15 – 8.55 Курс*  ***«Разговоры о важном»*** | *8.15 – 8.55* | *10 минут* |
| *9.00 – 9.35* | *9.00 – 9.35* | *9.00 – 9.35* | *9.00 – 9.35* | *9.05 – 9.45* | *9.05 – 9.45* | *40 минут*  *Динамическая пауза* |
| *10.15 – 10.50* | *10.15 –10.50* | *10.15 – 10.50* | *10.15 – 10.50* | *10.25 – 11.05* | *10.25 – 11.05* | *10 минут* |
| *11.00-11.35* |  | *11.00-11.35* | *11.00-11.35* | *11.15 – 11.55* | *11.15 – 11.55* | *10 минут* |
|  |  | *11.45-12.25* |  | *12.05-12.45* | *12.05-12.45* |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **4 классы** | | **продолжительность перемен** |
| **урок** | **понедельник** | **вторник-пятница** |
| 1 урок: | *8.15 – 8.55*  ***Курс «Разговоры о важном»*** | *8.15 – 8.55* | *20 минут* |
| 2 урок: | *9.15 – 9.55* | *9.15 – 9.55* | *20 минут* |
| 3 урок: | *10.15 – 10.55* | *10.15 – 10.55* | *10 минут* |
| 4 урок: | *11.05 –11.45* | *11.05 –11.45* | *10 минут* |
| 5 урок: | *11.55 – 12.35* | *11.55 – 12.35* |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **2-3 классы** | | **продолжительность перемен** |
| **урок** | **понедельник** | **вторник-пятница** |
| 1 урок: | *13.00 – 13.40* | *13.00 – 13.40* | *10 минут* |
| 2 урок: | *13.50 –14.30* | *13.50 –14.30* | *20 минут* |
| 3 урок: | *14.50 – 15.30* | *14.50 – 15.30* | *20 минут* |
| 4 урок: | *15.50 – 16.30* | *15.50 – 16.30* | *10 минут* |
| 5 урок: | *16.40 – 17.20*  ***Курс «Разговоры о важном»*** | *16.40 – 17.20* |  |

# Расписание звонков в филиалах МАОУ «Аромашевская СОШ им.В.Д.Кармацкого» (Сорочкинская НОШ, Малиновская ООШ, Кармацкая СОШ, Юрминская СОШ) в 1-х классах

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 класс (1 четверть)** | | **1 класс (2 четверть)** | | **1 класс (3, 4 четверть)** | | **продолжитель**  **ность перемен** |
| **понедельник** | **вторник -**  **пятница** | **понедельник** | **вторник -**  **пятница** | **понедельник** | **вторник -**  **пятница** |
| *8.15 – 8.50*  ***Курс***  ***«Разговоры о важном»*** | *8.15 – 8.50* | *8.15 – 8.50* ***Курс***  ***«Разговоры о важном»*** | *8.15 – 8.50* | *8.15 – 8.55* ***Курс***  ***«Разговоры о важном»*** | *8.15 – 8.55* | *10 минут* |
| *9.00 – 9.35* | *9.00 – 9.35* | *9.00 – 9.35* | *9.00 – 9.35* | *9.05 – 9.45* | *9.05 – 9.45* | *40 минут*  *Динамическая пауза* |
| *10.15 – 10.50* | *10.15 –10.50* | *10.15 – 10.50* | *10.15 – 10.50* | *10.25 – 11.05* | *10.25 – 11.05* | *10 минут* |
| *11.00-11.35* |  | *11.00-11.35* | *11.00-11.35* | *11.15 – 11.55* | *11.15 – 11.55* | *10 минут* |
|  |  | *11.45-12.25* |  | *12.05-12.45* | *12.05-12.45* |  |

**(Сорочкинская НОШ, Кармацкая СОШ, Юрминская СОШ)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **3 классы** | | **продолжительность перемен** |
| **урок** | **понедельник** | **вторник-пятница** |
| 1 урок: | *8.15 – 8.55*  ***Курс «Разговоры о важном»*** | *8.15 – 8.55* | *10 минут* |
| 2 урок: | *9.05 – 9.45* | *9.05 – 9.45* | *20 минут* |
| 3 урок: | *10.05 – 10.45* | *10.05 – 10.45* | *20 минут* |
| 4 урок: | *11.05 –11.45* | *11.05 –11.45* | *10 минут* |
| 5 урок: | *11.55 – 12.35* | *11.55 – 12.35* | *10 минут* |

# в 1 –х классах (Кротовская СОШ)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **2, 4 классы** | | **продолжительность перемен** |
| **урок** | **понедельник** | **вторник - пятница** |
| 1 урок: | *11.05 –11.45* | *11.05 –11.45* | *10 минут* |
| 2 урок: | *11.55 – 12.35* | *11.55 – 12.35* | *20 минут* |
| 3 урок: | *12.55 – 13.35* | *12.55 – 13.35* | *20 минут* |
| 4 урок: | *13.55 – 14.35* | *13.55 – 14.35* | *10 минут* |
| 5 урок: | *14.45 – 15.25*  ***Курс «Разговоры о важном»*** | *14.45 – 15.25* | *10 минут* |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 класс (1 четверть)** | | **1 класс (2 четверть)** | | **1 класс (3, 4 четверть)** | | **продолжитель**  **ность перемен** |
| **понедельник** | **вторник -**  **пятница** | **понедельник** | **вторник -**  **пятница** | **понедельник** | **вторник -**  **пятница** |
| *8.30 – 9.05* | *8.30 – 9.05* | *8.30 – 9.05* | *8.30 – 9.05* | *8.30 – 9.10* | *8.30 – 9.10* | *10 минут* |
| ***Курс***  ***«Разговоры о важном»*** |  | ***Курс***  ***«Разговоры о важном»*** |  | ***Курс***  ***«Разговоры о важном»*** |  |  |
| *9.15 – 9.50* | *9.15 – 9.50* | *9.15 – 9.50* | *9.15 – 9.50* | *9.20 – 10.00* | *9.20 – 10.00* | *40 минут*  *Динамическая пауза* |
| *10.30 – 11.05* | *10.30 –11.05* | *10.30 – 11.05* | *10.30 – 11.05* | *10.40 – 11.20* | *10.40 – 11.20* | *10 минут* |
| *11.15 – 11.50* |  | *11.15 - 11.50* | *11.15-11.50* | *11.30 – 12.10* | *11.30 – 12.10* | *10 минут* |
|  |  | *12.00 – 12.35* |  | *12.20- 13.00* | *12.20 – 13.00* | *10 минут* |

**в 1 классе (Новоаптулинская ООШ)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 класс (1 четверть)** | | **1 класс (2 четверть)** | | **1 класс (3, 4 четверть)** | | **продолжитель**  **ность перемен** |
| **понедельник** | **вторник -**  **пятница** | **понедельник** | **вторник -**  **пятница** | **понедельник** | **вторник -**  **пятница** |
| *8.15 – 8.50*  ***Курс***  ***«Разговоры о важном»*** | *8.30-9.05* | *8.15 – 8.50*  ***Курс***  ***«Разговоры о важном»*** | *8.30-9.05* | *8.15 – 8.55*  ***Курс***  ***«Разговоры о важном»*** | *08.30–09.10* | *10 минут* |
| *9.00 – 9.35* | *9.15-9.50* | *9.00 – 9.35* | *9.15-9.50* | *9.05 – 9.45* | *09.20–10.00* | *20 минут*  *Динамическая пауза* |
| *9.55-10.30* | *10.10-10.45* | *10.15 – 10.50* | *10.10-10.45* | *10.25 – 11.05* | *10.20–11.00* | *20 минут*  *Динамическая пауза* |
| *10.40-11.15* |  | *11.00-11.35* | *11.10-11.45* | *11.15 – 11.55* | *11.20–12.00* | *10 минут* |
|  |  | *11.45-12.25* |  | *12.05-12.45* | *12.10–12.50* |  |

**в 1 –х классах (Слободчиковская ООШ)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 класс (1 четверть)** | | **1 класс (2 четверть)** | | | **1 класс (3, 4 четверть)** | | | **продолж**  **ительнос ть**  **перемен** |
| **понедельн ик** | **вторник -**  **пятница** | **понедельн ик** | **вторник, среда, пятница** | ***четверг*** | **понедельн ик** | **вторник, среда, пятница** | ***четверг*** |  |
| ***8.30 – 9.05***  ***Курс***  ***«Разговор ы о***  ***важном»*** | *8.30 – 9.05* | *8.30 – 9.05*  ***Курс***  ***«Разговор ы о***  ***важном»*** | *8.30 –*  *9.05* | ***8.30 -8.55***  ***Внеуроч ное***  ***занятие*** | ***8.30 – 9.10 Курс***  ***«Разговор ы о***  ***важном»*** | *8.30 – 9.10* | ***8.30 -8.55***  ***Внеуроч ное***  ***занятие*** | *10 минут* |
| *9.15 – 9.50* | *9.15 – 9.50* | *9.15 – 9.50* | *9.15 –*  *9.50* | *09:05– 09:40* | *9.20 –*  *10.00* | *9.20 –*  *10.00* | *9.05-*  *9.45* | *40 минут*  *Динамич еская пауза* |
| *10.30 –*  *11.05* | *10.30 –*  *11.05* | *10.30 –*  *11.05* | *10.30 –*  *11.05* | *10.20-*  *10.55* | *10.40 –*  *11.20* | *10.40 –*  *11.20* | *10.25*  *11.05* | *10 минут* |
| *11.15 –*  *11.50* |  | *11.15 -*  *11.50* | *11.15-*  *11.50* | *11.05-*  *11.40* | *11.30 –*  *12.10* | *11.30 –*  *12.10* | *11.15 11.55* | *10 минут* |
|  |  | *12.00 –*  *12.35* |  |  | *12.20-*  *13.00* | *12.20 –*  *13.00* | *12.05-*  *12.45* | *10 минут* |

**во 2-4-х классах (Кротовская СОШ)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Урок** | **Продолжительность урока** | **Урок** | **Продолжительно сть урока** | **Продолжит ельность перемены** |
| **№** | **понедельник** | **№** | **вторник -** |
| **п/п** |  | **п/п** | **пятница** |  |
|  | 8:30-9:10  ***Курс «Разговоры о важном»*** | 1-й | 08:30–09:10 | *10 минут* |
| 1 урок: | 9:20-10:00 | 2-й | 09:20–10:00 | *20 минут* |
| 2 урок: | 10:20-11:00 | 3-й | 10:20–11:00 | *20 минут* |
| 3 урок: | 11:20-12:00 | 4-й | 11:20–12:00 | *10 минут* |
| 4 урок: | 12:10-12:50 | 5-й | 12:10–12:50 | *10 минут* |
| 5 урок: | 13:00-13:40 |  |  |  |

**во 2-4-х классах (Слободчиковская ООШ)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Урок** | **Продолжительность урока** | **Продолжительнос ть урока** | **Продолжительно сть урока** | **Продолжит ельность перемены** |
| **№**  **п/п** | **понедельник** | **четверг** | **вторник, среда, пятница** |
|  | 8:30-9:10  ***Курс «Разговоры о важном»*** | ***Внеурочное занятие***  *8.30-8.55* |  |  |
| *1 урок:* | *9:20-10:00* | *09:00–09:40* | *08:30–09:10* | *10 минут* |
| *2 урок:* | *10:20-11:00* | *09.50-10.30* | *09:20–10:00* | *20 минут* |
| *3 урок:* | *11:20-12:00* | *10.50-11.30* | *10:20–11:00* | *20 минут* |
| *4 урок:* | *12:10-12:50* | *11.50-12.30* | *11:20–12:00* | *10 минут* |
| *5 урок:* | *13:00-13:40* | *12.40-13.20* | *12:10–12:50* | *10 минут* |

**во 2-4 классах (Малиновская ООШ, Новоаптулинская ООШ)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **продолжительность перемен** |
| **урок** | **понедельник** | **вторник-пятница** |
| 1 урок: | *8.15 – 8.55*  ***Курс «Разговоры о важном»*** | *08.30–09.10* | *10 минут* |
| 2 урок: | *9.05 – 9.45* | *09.20–10.00* | *20 минут* |
| 3 урок: | *10.05 – 10.45* | *10.20–11.00* | *20 минут* |
| 4 урок: | *11.05 –11.45* | *11.20–12.00* | *10 минут* |
| 5 урок: | *11.55 – 12.35* | *12.10–12.50* |  |

# Новопетровская СОШ в 1-х классах

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 класс (1 четверть)** | | **1 класс (2 четверть)** | | | **1 класс (3, 4 четверть)** | | | **продолж**  **ительнос ть**  **перемен** |
| **понедельни**  **к** | **Вторник- пятница** | **понедельни**  **к** | **вторник, среда, пятница** | **четверг** | **понедель ник** | **вторник, среда, пятница** | **четверг** |
| ***Курс***  **«Разговоры о важном»**  *8.35 – 9.10* | *8.35 – 9.10* | ***Курс***  **«Разговоры о важном»**  *8.35 – 9.10* | *8.35 – 9.10* | **Внеуро чное**  **занятие**  **8.359.00** | ***Курс***  **«Разгово ры о**  **важном»**  *8.35 –*  *9.15* | *8.35 – 9.15* | **Внеуроч ное**  **занятие**  **8.35-9.00** | *10 минут* |
| *9.20 – 9.55* | *9.20 –9.55* | *9.20 – 9.55* | *9.20 –*  *9.55* | *9.05-*  *9.40* | *9.25 –*  *10.05* | *9.25 –*  *10.05* | *9.05-9.45* | *40 минут*  *Динамич еская пауза* |
| *10.35 –*  *11.10* | *10.35 –*  *11.10* | *10.35 –*  *11.10* | *10.35 –*  *11.10* | *10.20-*  *10.55* | *10.45 –*  *11.25* | *10.45 –*  *11.25* | *10.25-*  *11.05* | *10 минут* |
| *11.20-11.55* |  | *11.20 -*  *11.55* | *11.20 - 11.55* | *11.05-*  *11.40* | *11.35 –*  *12.15* | *11.35 - 12.15* | *11.15-*  *11.55* | *10 минут* |
|  |  | *12.05-12.40* |  |  | *12.25 –*  *13.05* |  | *12.05-*  *12.45* | *10 минут* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **2-4 классы** |  | **Продолжитель- ность перемен** |
| **урок** | **понедельник** | **четверг** | **вторник, среда, пятница** |
|  | ***Курс***  **«*Разговоры о важном*»**  *8.35 – 9.15* | Внеурочное занятие  *8.35-9.00* |  |  |
| 1 урок: | *9.20 – 10.00* | *9.05-9.45* | *8.35 – 9.15* | *10 минут* |
| 2 урок: | *10.10 – 10.50* | *9.55-10.35* | *9.25 – 10.05* | *20 минут* |
| 3 урок: | *11.10 –11.50* | *10.55-11.35* | *10.25 – 11.05* | *20 минут* |
| 4 урок: | *12.10 – 12.50* | *11.55-12.35* | *11.25 –12.05* | *10 минут* |
| 5 урок: |  |  | *12.15 – 12.55* | *10 минут* |

1. **Организация промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация проводится в 1-4 классах в апреле-мае 2024 года (в соответствии с графиком оценочных процедур) без прекращения образовательной деятельности по предметам учебного плана.

1. **Режим работы ОО**

Школы района открыты для доступа в течение 5-ти дней с понедельника по пятницу, выходными днями являются суббота и воскресенье. В праздничные дни школы района не работают. В каникулярные дни общий режим работы школы регламентируется приказом директора школы, в котором устанавливается особый график работы.

|  |
| --- |
|  |

# 3.3ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

План внеурочной деятельности начального общего образования Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Аромашевская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза В.Д. Кармацкого» (далее – план внеурочной деятельности МАОУ «Аромашевская СОШ им.В.Д.Кармацкого») для 1-4 классов, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, соответствующую ФГОС НОО (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»), фиксирует общий объём нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

План внеурочной деятельности является частью образовательной программы МАОУ «Аромашевская СОШ им.В.Д.Кармацкого», разработанной в соответствии с ФГОС начального общего образования, с учетом Федеральной образовательной программы начального общего образования, и обеспечивает выполнение санитарно-эпидемиологических требований СП 2.4.3648-20 и гигиенических нормативов и требований СанПиН 1.2.3685-21.

Количество часов внеурочной деятельности на уровне НОО составляет до 1320 часов в год.

Назначение плана внеурочной деятельности - психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов. План внеурочной деятельности сформирован с учетом предоставления права участникам образовательных отношений выбора направления и содержания учебных курсов.

Основными задачами организации внеурочной деятельности являются:

поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;

совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;

формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;

повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;

развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;

поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;

формирование культуры поведения в информационной среде.

Внеурочная деятельность организована по направлениям развития личности обучающегося с учетом намеченных задач внеурочной деятельности. При выборе направлений и отборе содержания обучения образовательная организация учитывала:

особенности образовательной организации (условия функционирования, тип школы, особенности контингента, кадровый состав);

возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их связь с урочной деятельностью;

особенности информационно-образовательной среды образовательной организации, национальные и культурные особенности региона.

К выбору направлений внеурочной деятельности и их организации могут привлекаться родители как законные участники образовательных отношений.

Общий объем внеурочной деятельности не превышает 10 часов в неделю.

Один час в неделю отводится на курс внеурочной деятельности "Разговоры о важном".

Курс внеурочной деятельности "Разговоры о важном" направлен на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине - России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре; на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Основной формат курса внеурочной деятельности "Разговоры о важном" - разговор и (или) беседа с обучающимися. Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

**Направления и цели внеурочной деятельности.**

Спортивно-оздоровительная деятельность направлена на физическое развитие школьника, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни.

Проектно-исследовательская деятельность организуется как углубленное изучение учебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов.

Коммуникативная деятельность направлена на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества.

Художественно-эстетическая творческая деятельность организуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности.

Информационная культура предполагает учебные курсы в рамках внеурочной деятельности, которые формируют представления обучающихся о разнообразных современных информационных средствах и навыки выполнения разных видов работ на компьютере.

Интеллектуальные марафоны организуются через систему интеллектуальных соревновательных мероприятий, которые призваны развивать общую культуру и эрудицию обучающегося, его познавательные интересы и способности к самообразованию.

«Учение с увлечением!» включает систему занятий в зоне ближайшего развития, когда учитель непосредственно помогает обучающемуся преодолеть трудности, возникшие при изучении разных предметов.

Формы организации внеурочной деятельности подчиняются следующим требованиям:

целесообразность использования данной формы для решения поставленных задач конкретного направления;

преобладание практико-ориентированных форм, обеспечивающих непосредственное активное участие обучающегося в практической деятельности, в том числе совместной (парной, групповой, коллективной);

учет специфики коммуникативной деятельности, которая сопровождает то или иное направление внеучебной деятельности;

использование форм организации, предполагающих использование средств информационно-коммуникационных технологий.

В МАОУ «Аромашевская СОШ им.В.Д.Кармацкого» и филиалах занятия внеурочной деятельности могут проводиться через план воспитательной работы классных руководителей.

Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей в части создания условий для развития творческих интересов детей, включения их в художественную, техническую, спортивную и другую деятельность. Часы внеурочной деятельности могут реализоваться через воспитательную работу школы и сетевое взаимодействие, а так же через дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы. Для обучающихся, посещающих учреждения дополнительного образования, допускается перераспределение часов внеурочной деятельности и их суммирование в течение года.

Внеурочная деятельность организуется на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательных отношений. Инвариантная часть (обязательная для всех обучающихся) и вариативная часть (по желанию обучающихся).

Основное содержание рекомендуемых занятий внеурочной деятельности отражено в таблице:

**Внеурочная деятельность 1-4 классы**

**МАОУ «Аромашевская СОШ им.В.Д.Кармацкого»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Направление | Формы организации | Классы/количество часов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1**  **а** | | **1**  **б** | | **1**  **в** | | **2**  **а** | | **2**  **б** | | **2**  **в** | | **3**  **а** | | **3**  **б** | | **3**  **в** | | **4**  **а** | | **4**  **б** | | **4**  **в** | |
| Инвариантная часть | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Информационно - просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности | Курс внеурочной деятельности «Разговоры о важном» | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | |
| Кружок  «Юный краевед» |  | |  | |  | | 1 | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| Кружок  «Мой край» | 1 | | 1 | | 1 | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| Коммуникативная деятельность  (занятия, направленные на формирование функциональной грамотности) | Курс внеурочной деятельности «Функциональная грамотность». | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | |
| Интеллектуальные марафоны  (занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся) | Курс внеурочной деятельности «Орлята России» | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | |
| Информационная культура (занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся) | Профориентационные беседы, квесты, экскурсии, встречи с людьми разных профессий | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | |
| Вариативная часть | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Интеллектуальные марафоны  (занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся) | Кружок  «Эколята» |  | |  | |  | |  | | 1 | | 1 | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| Учение с увлечением! | Кружок  «Занимательная грамматика» |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 1 | | 1 | | 1 | |
| Кружок  «Веселая математика» |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| Кружок  «Легоконструирование» |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 1 | |  | |  | | 1 | |  | |
| Кружок  «Юный конструктор» | 1 | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| Проектно-исследовательская деятельность | Участие в конкурсах, праздниках, акциях, олимпиадах | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 1 | | 2 | |
| Кружок  «Путь к успеху» |  | |  | |  | |  | |  | |  | | 1 | |  | | 1 | |  | |  | |  | |
| Художественно-эстетическая творческая деятельность | Кружок  «Чудеса для детей» |  | |  | |  | |  | | 1 | | 1 | |  | |  | | 1 | | 1 | | д | | 1 | |
| Юный художник |  | | 1 | | 1 | |  | |  | |  | |  | | 1 | |  | |  | |  | |  | |
| Кружок»  Чудеса из гипса» | 1 | | 1 | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| Спортивно-оздоровительная деятельность  (занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов) | Эстафеты, соревнования, дни здоровья (ШСК  «Юный олимпиец») | 1 | | 1 | | 2 | | 2 | | 1 | | 1 | | 2 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | |
| Школьное самоуправление |  | |  | |  | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | |
| Всего часов | | | 10 | | 10 | | 10 | | 10 | | 10 | | 10 | | 10 | | 10 | | 10 | | 10 | | 10 | | 10 | |

**Внеурочная деятельность 1-4 классы**

**филиалы МАОУ «Аромашевская СОШ им.В.Д.Кармацкого»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Направление | Формы организации | Классы/количество часов | | | | | | | |
| КСОШ  1-4 кл | ЮСОШ  1-4 кл | Н-АООШ  1-4 кл | Н-ПСОШ  1-4 кл | МООШ  1-4 кл | СООШ  1-4 кл | КрСОШ  1-4 кл | СорНОШ  1-4 кл |
| Инвариантная часть | | | | | | | | | |
| Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности | Курс внеурочной деятельности «Разговоры о важном» | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Коммуникативная деятельность  (занятия, направленные на формирование функциональной грамотности) | Курс внеурочной деятельности «Функциональная грамотность» | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Интеллектуальные марафоны  (занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся) | Курс внеурочной деятельности «Орлята России» | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Информационная культура (занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся) | Профориентационные беседы, квесты, экскурсии, встречи с людьми разных профессий | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Вариативная часть | | | | | | | | | |
| Интеллектуальные марафоны  (занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся) | Объединение «Муравейник» |  |  |  |  | 1 |  |  |  |
| Объединение «Пчелки» |  |  |  | 1 |  | 1 |  |  |
| Кружок «Берегиня» |  |  |  |  |  |  |  | 1 |
| Объединение «Малышок» |  |  |  |  |  |  | 1 |  |
| Кружок «Кукольный театр» | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| Учение с увлечением! | Кружок «Татарский фольклор» |  |  | 1 |  |  |  |  |  |
| Кружок «Шахматная школа» | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| Участие в конкурсах, праздниках, акциях, олимпиадах | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Художественно-эстетическая творческая деятельность | Кружок "Умелые руки" |  | 1 |  |  | 1 |  |  |  |
| Объединение «Чудеса творчества» |  |  |  | 1 |  | 1 | 1 | 1 |
| Клуб «Мастерилка» |  |  | 1 |  |  |  |  |  |
| Спортивно-оздоровительная деятельность  (занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов) | Эстафеты, соревнования, дни здоровья  (ШСК «Юный олимпиец») | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Школьное самоуправление | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Всего часов | | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |

# 3.4КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

**на 2024-2025 учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **2024 год – Год семьи**  **2025 год – 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, Год мира и единства в борьбе с нацизмом** | | | | |
| **№** | **Дела, события, мероприятия** | **Участники**  **(классы)** | **Сроки проведения** | **Организаторы/ ответственные** |
| 1 | **Урочная деятельность (согласно индивидуальным планам работы учителей-предметников)** | 1-11 кл. | В течение года | Методисты НОО,СОО,ООО,  Учителя-предметники |
|  | Участие во Всероссийских открытых онлайн-уроках https://трансляции.  институтвоспитания.рф/ | 1-11 кл. | В течение года | Методисты НОО,СОО,ООО,  Учителя-предметники |
|  | Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета:  - включение в урок воспитывающей информации с последующим её обсуждением;  - привлечение внимания учеников к нравственным проблемам, связанным с материалом урока;  - привлечение внимания учеников к проблемам общества. | 1-11 кл. | В течение года | Учителя-предметники |
|  | Организация наставничества ученик-ученик | 1-11 кл. | В течение года | Учителя-предметники |
|  | Организация исследовательской деятельности воспитательной направленности. | 1-11 кл. | В течение года | Учителя-предметники |
|  | Вовлечение обучающихся в конкурсы, викторины  (Учи.ру, Инфоурок и др) | 1-11 кл. | В течение года | Учителя-предметники |
|  | Школьные предметные недели | 1-11 кл. | По плану МО | Руководитель МО |
|  | Уроки истории, посвященные Дню окончания второй мировой войны | 9-11 кл. | 2 сентября | Учителя-предметники |
|  | Открытый урок «ОБЗР», «Окружающий мир» (подготовка и адаптация после летних каникул детей к действиям в условиях различного рода чрезвычайных ситуациях) | 1-11 кл. | 2 сентября | Учителя-предметники |
|  | Акция #читаемклассику «Недаром помнит вся Россия про день Бородина!» ко Дню воинской славы России – День Бородинского сражения» | 7 -11 кл. | 8 сентября | Учителя-предметники |
|  | Квест «Будь грамотным – будь успешным!», посвященный Международному дню распространения грамотности (8 сентября) | 1-11 кл. | 8 сентября | Учителя-предметники |
|  | Виртуальная экскурсия «Один на всей планете: интересные факты о Байкале», посвященная Дню Байкала | 1-9 кл. | до 11 сентября | Учителя-предметники |
|  | Урок мужества, посвященный 100 лет со дня рождения советской партизанки Зои Космодемьянской (1923—1941) | 9-11 кл. | до 13 сентября | Учителя-предметники |
|  | Выставка рисунков, фотографий «Осенние пейзажи родного края» | 1-11 кл. | в течение месяца | Учителя-предметники |
|  | Урок по электробезопасности в рамках Месячника безопасности и Всероссийского фестиваля «Вместе ярче» | 1-5 кл. | 15-30 сентября | Учителя-предметники |
|  | Акция «А музыка звучит…», посвященная Международному дню Музыки. | 1-11 кл. | 1 октября | Учителя-предметники |
|  | Неделя естественных наук | 1-11 кл. | октябрь | методисты  учителя-предметники |
|  | Час Памяти «И помнить страшно, и забыть нельзя», посвящённый Дню памяти жертв политических репрессий | Обучающиеся  10 -11 кл., репрессированные | 30 октябрь | Учителя-предметники |
|  | Урок истории «Ни давности, ни забвения», посвященный Дню начала Нюрнбергского процесса | обучающиеся 9-11 кл. и родители | 20 ноября | Методисты  Учителя-предметники |
|  | Просветительская акция «День словаря» | обучающиеся 1-11 кл. | 20 ноября | Учителя-предметники |
|  | Устный журнал «А.В. Суворов» | обучающиеся 7-9 кл. | 24 ноября | Учителя-предметники |
|  | Познавательный час «Герб РФ» в рамках Дня герба РФ | 1-5 кл. | 30 ноября | Учителя-предметники |
|  | **Единый урок «Права человека»** | 8-11 кл. | 10.12-12.12 | Учителя-предметники |
|  | Декада иностранного языка | обучающиеся 2-11 кл. | декабрь | Учителя-предметники |
|  | Уроки истории, посвященные Дню неизвестного солдата и Дню героев Отечества | 5-11 кл. | декабрь | Учителя-предметники |
|  | Викторина «Великие художники нашей страны», выставка творческих работ «Юные художники», посвященные Международному Дню художника | 1-11 кл. | 8 декабря | Учителя-предметники |
|  | Урок права «Конституция –основной закон страны» | 8-11 кл. | 12 декабря | Учителя-предметники |
|  | Викторина «Государственные символы РФ» | 5-11 кл. | 12 декабря | Учителя-предметники |
|  | Неделя права | 1-11 кл. | 10-25 декабря | Учителя-предметники |
|  | Декада русского языка и литературы | 1-11 кл | январь | Методисты  Учителя-предметники |
| 1.30 | **Уроки истории «Блокада Ленинграда», «Блокадный хлеб»** | 5-11 кл., | 27 января | Методисты  Учителя-предметники |
|  | Уроки истории «Сталинградская битва» | 5-11 кл., | 2 февраля | Методисты  Учителя-предметники |
|  | Интеллектуальный марафон «Наука – это мы!», посвященный Дню Российской науки | 1-11 кл., | 8 февраля | Методисты  Учителя-предметники |
|  | Урок мужества «Память лица поставила в ряд…», посвященный Дню памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества | 1-11 кл. | 15 февраля | Учителя-предметники  педагог-организатор |
|  | Декада истории и обществознания | 10-11 кл. | февраль | Методисты  Педагог-организатор |
|  | Урок грамотности «Гордость народа – родной язык», посвященный Международному дню родного языка | 1-11 кл. | 21 февраля | Учителя-пред  метники |
|  | Всероссийский открытый урок ОБЗР, приуроченный к празднованию Всемирного дня гражданской обороны | 10-11 кл., специалисты МЧС | 1 марта | Учителя-предметники |
|  | Акция, посвященная 450-летие со дня выхода первой «Азбуки» (печатной книги для обучения письму и чтению) Ивана Фёдорова (1574) | 1-11 кл. | 14-20 марта | Учителя-предметники |
|  | Неделя математики | 1-11 кл | 14-20 марта | Методисты  Учителя-предметники |
|  | Неделя искусства «Красота спасет мир», посвященная Всероссийской неделе музыки для детей и юношества | 10-11 кл., родители | 21-27 марта | Методисты  Учителя-предметники |
|  | Открытый урок ОБЗР (день пожарной охраны) | 1-11 кл., специалисты МЧС | 30 апреля | Учителя-предметники |
|  | Урок Памяти «Геноцид советского народа в годы ВОВ» | 7-11 кл. | 19 апреля | Учителя-предметники |
|  | Экологический марафон «Знатоки природы», посвященный Дню экологических знаний | 1-11 кл. и родители | 15 апреля | Учителя-предметники |
|  | Акция «Всемирный день Земли» | 1-11 кл. и родители | 22 апреля | Учителя-предметники |
|  | Деловая игра «Школа самоуправления», посвященная Дню российского парламентаризма | 1-11 кл. и представители администрации, Думы | 27 апреля | Учителя-предметники |
|  | Урок мужества «И выстояли, и победили» | 1-11 кл. и родители | 9 мая | Учителя-предметники |
|  | Урок знаний «Подвиг славянских просветителей святых равноапостольных братьев Кирилла и Мефодия» (День славянской письменности и культуры) | 1-11 кл. и родители | 24 май | Учителя-предметники |
| 2 | **Внеурочная деятельность** (**согласно плану внеурочной деятельности), в том числе:** | 1-11 кл. | В течение года | Методисты НОО,СОО,ООО,  классные руководители |
|  | Курс внеурочной деятельности «Разговоры о важном» | 1-11 кл. | еженедельно | Зам. директора по ВР,  советник  директора по воспитанию и  взаимодействию с детскими  общественными объединениями, Педагоги-организаторы |
|  | Курс внеурочной деятельности "Россия - мои горизонты" | 6-11 кл. | еженедельно | методисты |
|  | Курс внеурочной деятельности «Билет в будущее» | 6-11 кл. | еженедельно | методисты |
|  | Курс внеурочной деятельности «Орлята России» | 1-4 кл. | еженедельно | Советник  директора по воспитанию и  взаимодействию с детскими  общественными объединениями, |
| 3 | **Классное руководство**  **(согласно индивидуальным планам работы кл. руководителей)** | 1-11 кл. | В течение года | Классные руководители |
| 4 | **Основные школьные дела** | | | |
|  | Общешкольная линейка (поднятие флага, исполнение гимна) | 1-11 кл. | еженедельно | Советник  директора по воспитанию и  взаимодействию с детскими  общественными объединениями,  Педагоги-организаторы |
|  | КТД «С днем рождения, школа!» | Педагоги, обучающиеся, родители | В течение года согласно дате открытия школы | Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями,  Педагоги-организаторы |
|  | Организация и проведение мероприятий в рамках областных проектов: «КультУРА жизни», «Мы - потомки Героев», «Парта Героя», «Питание и здоровье», «Отдыхая – учимся», «Здоровье в движении» | обучающиеся 1-11 кл. и родители | в течение года | зам. директора по ВР  педагог-организатор  СПС  соцпедагог  кл. руководители |
|  | Участие во Всероссийском конкурсе «Большая перемена» | 1-11-е кл. | В течение года | Зам. директора по ВР, Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями,  Педагоги-организаторы |
|  | Участие в проекте Российского общества «Знание» | 1-11-е кл. | В течение года | Зам. директора по ВР, Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями, Педагоги-организаторы |
|  | Дни единых действий «Движение первых», участие в проекте «Классные встречи» | Педагоги, обучающиеся, родители | В течение года согласно дате | Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями,  Педагоги-организаторы |
|  | День знаний «И снова звонок нас зовёт на урок!» *(Уроки знаний и торжественная линейка)* | 1-11-е кл | 1 сентября | Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями,  Педагоги-организаторы  Классные руководители |
|  | Участие в проведении Дня знаний  Акция «Самолётик будущего» | 1-10 кл | 2 сентября | Зам. директора по ВР  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями,  Педагоги-организаторы |
|  | Митинг памяти «Нам нужен мир» (День окончания второй мировой войны) | 1-11 кл. и родители | 3 сентября | зам. директора по ВР  педагог-организатор  Советник  директора по воспитанию и  взаимодействию с детскими  общественными объединениями, |
|  | Всероссийская акция «Голубь мира» | 7-10 кл. | 3-9 сентября | Зам. директора по ВР  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями, Педагоги-организаторы |
|  | Всероссийская акция «Капля жизни» День солидарности в борьбе с терроризмом) | 8-9 кл. | 3 сентября | Зам. директора ВР,  классные руководители,  педагог - организатор |
|  | Акция «Международный день памяти жертв фашизма» | 8-11 кл. | 10 сентября | педагоги-организаторы |
|  | Муниципальная шк.актив. «Интенсив» | 6-10 кл. | 12 сентября | зам. директора по ВР  педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | Проведение школьной акции «Подари улыбку» ко Дню смайлика | 7-10 кл. | 19 сентября | Зам. директора по ВР  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями Педагоги-организаторы |
|  | Туристический детско-родительский квест «Полоса приключений», посвященный Всемирному Дню туризма | 1-11 кл., родители | до 27 сентября | Зам. директора по ВР  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями  Педагоги-организаторы  руководитель ШСК |
|  | Акция «Детство - это значит МЫ!», посвященная Дню работника дошкольного образования | 1-11 кл., родители до 27 сентября | до 27 сентября | Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями Педагоги-организаторы |
|  | КТД «Золотая осень» (выставка цветов и композиций «Дары осени», детско-родительский конкурс творческих работ «Осенние фантазии», осенний бал «Краски осени», выставка рисунков, фотографий «Осенние пейзажи родного края») | 1-11 кл. и родители | сентябрь - октябрь | Зам. директора по ВР  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями Педагоги-организаторы |
|  | Школа актива | 5-11 кл. | сентябрь - октябрь | Зам. директора по ВР  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями Педагоги-организаторы |
|  | Субботник «Чистая школа» (уборка пришкольной территории) | 1-11 кл. и родители | 21-27 сентября | Зам. директора по ВР  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями Педагоги-организаторы |
|  | Международный день пожилых людей. Соцпроект «Славим возраст золотой!» ко Дню пожилого человека *(по отдельному плану)* | 1-11 кл. и бабушки, дедушки, ветераны педтруда | сентябрь - октябрь | зам. директора по ВР  педагог-организатор |
|  | Международный день музыки | 1-11 кл. | 01.10 | Классные руководители, педагог – организатор |
|  | Соц. акция «Имею   право на защиту», посвящённая Дню защиты животных - онлайн | 1-11 кл. и родители | 4 октября | Зам. директора по ВР  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями Педагоги-организаторы |
|  | КТД «День учителя – праздник особенный!», посвященное Дню учителя *(по отдельному плану)* | 1-11 кл., ветераны педтруда | до 5 октября | зам. директора по ВР  педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | Межшкольный слёт активистов | 7-10 кл. | 09.10 | Классные руководители,  педагог – организатор |
|  | КТД «День отца», посвященное Дню отца в России | 1-11 кл. | до 15 октября | зам. директора по ВР  педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | День здоровья «Осенний кросс» в рамках областного Дня здоровья и областного проекта «Здоровье в движении» | 1-11 кл. и родители | октябрь | зам. директора по ВР  педагог-организатор  руководитель ШСК |
|  | Акция «Школьный Книговорот», «Классные встречи» с библиотекарями, посвященные Международному дню школьных библиотек | 1-11 кл. и родители | До 25 октября | Педагог-библиотекарь |
|  | Посвящение в первоклассники, в пешеходы | 1, 5, родители | октябрь | Педагоги-организаторы  Кл. руководители |
|  | Образовательный проект «#Нескучные каникулы» | 1-11 кл. и родители | октябрь | зам. директора по ВР  педагог-организатор  советник |
|  | Фестиваль #МыЕдины», посвященный Дню народного единства, Дню толерантности | 1-11 кл. и родители | 04.11 | зам. директора по ВР  педагог-организатор |
|  | Урок Мужества «Служить и защищать», посвященный Дню памяти погибших при исполнении обязанностей сотрудников органов внутренних дел России. | 1-11 кл. и родители | 08.11 | зам. директора по ВР  педагог-организатор |
|  | Региональная школа актива | 6-10 кл. | 11.11 | педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | Всероссийская акция «Синичкин день» - онлайн | 1-5 кл., родители | 12.11 | педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | Спортивный праздник «Будем в армии служить!», посвященный Всероссийскому Дню призывника | 8-11 кл. и родители | 15.11 | зам. директора по ВР  педагог-организатор  руководитель ШСК |
|  | День начала Нюрнбергского процесса | 8-11 кл. | 20.11 | Классные руководители, педагог - организатор, учителя истории и обществознания |
|  | **Проект «Без срока давности». Всероссийский конкурс сочинений» «Без срока давности»** | 5-11 кл. | 20 ноября  27 января  23 февраля  9 мая | Учителя – предметники, классные руководители |
|  | Библиотечный урок «Мой друг – словарь», посвященный Дню словаря и дню рождения Владимира Даля | 1-11 кл. и родители | 22 ноября | Педагог-библиотекарь |
|  | КТД «Любимым мамам посвящается…» в рамках Дня матери в России | 1-11 кл. и родители | ноябрь | зам. директора по ВР  педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | Акция «День Государственного герба Российской Федерации» - онлайн | 1-11 кл. и родители | 30.11 | педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | Фото-акцию «Мой любимый питомец», посвященную Всемирному дню домашних животных - онлайн | 1-11 кл. и родители | 30.11 | классные руководители педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | Декада физической культуры «Игры доброй воли» | 1-11 кл. | ноябрь | руководитель ШСК |
|  | Акция «Красная ленточка» ко Дню борьбы со СПИДом | 1-11 кл. | Декабрь | зам. директора по ВР  классные руководители педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | День неизвестного солдата | 1-11 кл. | 03.12 | зам. директора по ВР  классные руководители педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | Международному дню инвалидов Социальный проект «Откройте сердце для добра» | 1-11 кл. | 03.12 | зам. директора по ВР  классные руководители педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | День добровольца (волонтера) в России  Акция «Добрые уроки» | 6-10 кл. | 05.12 | зам. директора по ВР  классные руководители педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | Международный день художника | 1-11 кл. | 05.12 | зам. директора по ВР  классные руководители педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | **Международная акция «Письмо Победы»** | 5-11 кл | 02.12-09.12 | Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | **День Героев Отечества** | 1-11 кл. и родители, Совет ветеранов | декабрь | зам. директора по ВР  педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | День Конституции Российской Федерации  Участие во Всероссийской акции «Мы – граждане России!» | 7-8-х кл. и родители | 12 декабря | зам. директора по ВР  педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | Детско-родительский проект «Новый год у ворот!»:  - операция «Украсим класс и школу к Новому году!» (оформление классов и школы к Новому году)  - операция «Снежный городок» (оформление школьной территории)  - Конкурс новогодних открыток и поделок  - мастерская деда Мороза (мастер-классы по изготовлению новогодних игрушек, украшений и открыток)  -театрализованное представление «Новогодний серпантин»  - конкурс семейного творчества «Талисман года -2025» | 1-11 кл. и родители | 15.12 – 27.12 | зам. директора по ВР  педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | Образовательный проект «#Нескучные каникулы» | 1-11 кл. и родители | январь | зам. директора по ВР  педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | Всемирный «День Спасибо»- онлайн | 1-11 кл. | 10.01 | зам. директора по ВР  классные руководители педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | День детских изобретений и/или День творчества и вдохновения | 1-11 кл. | 16.01 | классные руководители педагог-организатор |
|  | Флешмоб «Сегодня школьник, а завтра студент» в рамках всероссийского Дня студенчества | 9- 11 кл. | 25 января | зам. директора по ВР  педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. День освобождения Красной армией крупнейшего лагеря смерти  Аушвиц-Биркенау (Освенцима) — День памяти жертв Холокоста | 1-11 кл., Совет ветеранов Аромашевского района | январь | зам. директора по ВР  педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | Детско-родительский день здоровья «Лыжня зовет» в рамках проекта «Здоровье в движении» | 1-11 кл. и родители | январь | Руководитель ШСК  педагог-организатор |
|  | Участие в районном зимнем фестивале физкультурно – спортивного комплекса ГТО среди обучающихся | 5-11 кл. | январь | Руководитель ШСК  педагог-организатор |
|  | День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве | 1-11 кл. | 02.02 | зам. директора по ВР  классные руководители педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | День российской науки | 1-11 кл. | 08.02 | классные руководители педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг  за пределами Отечества. Классная встреча с участником боевых действий. | 1-11 кл. | 15.02 | зам. директора по ВР  классные руководители  педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | Игра «Зарница – 2.0» | 6-11 кл. | февраль | классные руководители  педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | День защитника Отечества  Праздник «Служить России суждено тебе и мне» | 1-11 кл. и родители | 23 февраля | зам. директора по ВР  педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | Школьная акция «Своих не бросаем» для участников СВО и солдат срочной службы. | 1-11 кл. и родители | 23 февраля | зам. директора по ВР  классные руководители педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | Проведение детско – родительского мероприятия «Детки и предки» | 1-4 кл. | февраль | зам. директора по ВР  классные руководители педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | Патриотический проект «Отчизны верные сыны» (по отдельному плану) | 1-11 кл., родители, Совет ветеранов Аромашевского района | февраль | зам. директора по ВР  педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | Вечер встречи выпускников «Наша школьная семья» | 9 -11 кл., ветераны педагогического труда | февраль | зам. директора по ВР  педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | Детско-родительский фольклорный праздник «Широкая Масленица!» | 1-4 кл. и родители | Февраль -март | зам. директора по ВР  педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | КТД «8 Марта – международный женский день» | 1-11 кл. и родители | 8 марта | зам. директора по ВР  педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | День воссоединения Крыма с Россией  Акция «Крымская весна» | 1-11 кл. | 18 марта | зам. директора по ВР  педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | **Всероссийская историческая интеллектуальная игра « 1418»** | 8-11 кл | 18 марта | Учителя предметники |
|  | Праздник «Театр- это чудо!» в рамках всемирного Дня театра | 1-11 кл. | 27 марта | зам. директора по ВР  педагог-организатор |
|  | Межшкольный слёт активистов | 6-10 кл. | 30 марта | зам. директора по ВР  классные руководители педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | Неделя детской и юношеской книги «Книга - сокровищница нашей души» | 1-11 кл. и родители | март | педагог-организатор  педагог-библиотекарь |
|  | Всероссийская акция «День птиц» - онлайн | 1-5 кл. | 01 апреля | классные руководители педагог-организатор |
|  | **Всероссийская акция «Будь здоров!»** | 5-11 кл. | 07 апреля | Учителя физкультуры, педагоги - организаторы |
|  | День здоровья «Спорт против вредных привычек» | 1-11 кл. и родители | 07 апреля | зам. директора по ВР  педагог-организатор |
|  | Организация мероприятия в рамках ДЕД: Всемирный день авиации и космонавтики | 1-11 кл. | 12 апреля | зам. директора по ВР  классные руководители педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны. | 6 -11 кл. | 19 апреля | классные руководители педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | **Международная историко- просветительская акция «Диктант Победы»** | 8-11 кл. |  | Учителя - предметники |
|  | Экологическая игра, посвящённая Всемирному Дню Земли | 1-11 кл. | 22 апреля | учителя – предметники  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями педагог-организатор |
|  | День российского парламентаризма Классная встреча с управляющим делами администрации Аромашевского МР | 7 -11 кл. | 27 апреля | Классные руководители,  учителя истории и обществознания,  педагог-организатор, |
|  | Патриотический проект «Никто не забыт и ничто не забыто!», посвященный Дню Победы (по отдельному плану) | 1-11 кл. , родители, представители администрации, Думы | апрель -май | зам. директора по ВР  педагог-организатор |
|  | Праздник Весны и Труда  Всероссийская акция «Первомай» - онлайн | 7 -11 кл. | 01 мая | зам. директора по ВР  педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | **Всероссийская акция «Георгиевская лента»** | 1-11 кл | 25.04-09.05. | Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | **День Победы**  **Всероссийская акция «Окна Победы».** | 1-11 кл. | 04-09 мая | зам. директора по ВР  классные руководители педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | КТД «Великое чудо - СемьЯ», посвященное Международному дню семьи | 1-11 кл. и родители | 15 мая | зам. директора по ВР  педагог-организатор |
|  | Слет детских общественных организаций России «Мы вместе» | 2-11 кл. и родители | 19 мая | зам. директора по ВР  куратор РДШ  педагог-организатор |
|  | Последний звонок  Акция «Самолётик будущего» | 1,9-11 кл. и родители | 25 мая | зам. директора по ВР  педагог-организатор |
|  | Фестиваль достижений «Наши успехи!» (итоги года) | 1-11 кл. и родители | май | зам. директора по ВР  педагог-организатор  методисты |
|  | День защиты детей | 1-11 кл. | 01 июня | зам. директора по ВР  педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | Образовательный проект «#Аромашевскоелето2024» | 1-11 кл. и родители | июнь-август | зам. директора по ВР  педагог-организатор  Социально – психологическая  служба |
|  | День России | Воспитанники пришкольных лагерей | 12 июня | зам. директора по ВР  педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | День памяти и скорби | Воспитанники пришкольных лагерей | 22 июня | зам. директора по ВР  педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | День молодёжи | Воспитанники пришкольных лагерей | 29.06 | зам. директора по ВР  педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | День семьи, любви и верности | Воспитанники пришкольных лагерей | 08 июля | зам. директора по ВР  педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | День физкультурника | Воспитанники пришкольных лагерей | 12 августа | зам. директора по ВР  педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | День Государственного флага РФ | Воспитанники пришкольных лагерей | 20 августа | зам. директора по ВР  педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
|  | День Российского кино | День Российского кино | 27 августа | зам. директора по ВР  педагог-организатор  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями |
| **5.** | **Внешкольные мероприятия** | | | |
|  | Экскурсии в исторический парк «Россия – моя история» | 7-11 | В течение года | Учителя-предметники |
|  | Экскурсии в детскую библиотеку, музей ДДТ, в храм с. Аромашево, на пришкольную территорию, на природу в рамках занятий внеурочной деятельности | 1-6 | Согласно РП внеурочной деятельности и кружков | Учителя-предметники |
|  | Профессиональные пробы (экскурсии на предприятия района).  Экскурсия для старшеклассников в Центр занятости населения. | 1-11 | В течение года | методисты  кл. руководители |
|  | Детско-родительский образовательный проект «Я поведу тебя в музей» (виртуальные экскурсии по музеям мира, экскурсии в музеи Тюменской области, Аромашевского района) | 1-11, родители | В течение года | Зам. директора по ВР  Педагог-организатор  Кл. руководители |
|  | Межшкольный образовательный проект «Познаем свою малую родину» (экскурсии в школьные музеи района, знакомство с достопримечательностями, встречи с интересными людьми, разработка туристических маршрутов) | 1- 11 | В течение года | Зам. директора по ВР  Руководитель шк. музея  Педагог-организатор  Кл. руководители |
|  | Детско-родительские пешие прогулки и походы выходного дня | 1-11, родители | В течение года | Кл. руководители |
|  | Участие в мероприятиях отделения ГАУ ЦЗН Тюменской области по Аромашевскому району (экскурсии на предприятия района, ярмарка учебных мест, трудоустройство несовершеннолетних в каникулярное время) | 1-11 кл. | В течение года | Зам. директора по ВР  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями Педагоги-организаторы |
|  | Участие в творческих мероприятиях МАУК «Перспектива» | 1-11 кл. | В течение года | Зам. директора по ВР  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями Педагоги-организаторы |
|  | Участие в спортивных мероприятиях ДЮСШ «Фортуна» на базе спортивного комплекса «Олимпийский» | 1-11 кл. | В течение года | Руководитель ШСК |
| **6** | **Организация предметно-пространственной среды** | | | |
|  | Оформление интерьера школы и создание фотозоны к Дню Знаний (событийный дизайн) | 1-11 классы, педагоги, родители | до 1 сентября | Педагог-организатор  Классные руководители |
|  | Школьный проект «Календарь природы. Осень» (тематическое оформление кабинетов, рекреаций, выставка цветов и композиций «Дары осени» и творческих работ «Дары осени». Выставка рисунков, фотографий «Осенние пейзажи родного края» | 1-11 классы, педагоги, родители | сентябрь | Педагоги-организаторы  Классные руководители  Учителя-предметники |
|  | Оформление пространства Центра детских инициатив, информационных стендов о деятельности детских общественных объединений. | 1-11 классы | до 3 сентября | Педагог-библиотекарь |
|  | Оформление и обновление информационного стенда «Календарь памятных дат военной истории» | 1-11 кл. | ежемесячно | Педагог-организатор |
|  | Акция «Парта Героя» (оформление парты) | 1-4 кл. | до10 сентября | Педагоги-организаторы  Классные руководители |
|  | Оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащих в доступной,  привлекательной форме новостную информацию позитивного  гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчеты об интересных событиях, школьные газеты, поздравления педагогов и обучающихся и т. п.; | 1-11 кл. | до10 сентября и постоянное обновление | Педагоги-организаторы  Руководитель школьного Пресс-Центра |
|  | Организация и поддержание в звукового пространства позитивной  воспитательной направленности (включение тематической музыки на переменах, радио «Ребячья республика», информационные сообщения), исполнение гимна РФ | 1-11 кл. | постоянно | Педагоги-организаторы |
|  | Создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей  свободного книгообмена | 1-11 кл. | постоянно | Педагоги-библиотекари |
|  | Благоустройство классных кабинетов (оформление кл. уголков, личных и коллективных выставок творческих работ обучающихся, фотоотчеты о событиях из жизни класса, обустройство зоны настольных игр в нач. звене и т.п.). | 10-11 кл., педагоги, родители | постоянно | Педагог-организатор  Классные руководители |
|  | Школьный проект «Календарь природы. Зима» (тематическое оформление кабинетов, рекреаций к Новому году, выставка творческих работ «Мастерская Деда Мороза», выставка рисунков, фотографий «Зимние пейзажи родного края» | 1-11 классы, педагоги, родители | декабрь-январь | Педагоги-организаторы  Классные руководители  Учителя-предметники |
|  | Школьный проект «Календарь природы. Весна» (тематическое оформление кабинетов, рекреаций, выставка творческих работ «Весеннее настроение». | 1-11 классы, педагоги, родители | март-май | Педагоги-организаторы  Классные руководители  Учителя-предметники |
| **7** | **Взаимодействие с родителями** | | | |
|  | Организация работы Управляющего совета и Совета родителей, классных родительских комитетов. Выборы состава, утверждение плана работы на год | родители обучающихся  1-11 кл. | сентябрь,  в течение года | Зам. директора по ВР  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями Педагоги-организаторы  Кл. руководители |
|  | Комплексная диагностика детско-родительских отношений, семей обучающихся с целью выбора оптимальных форм взаимодействия, анализ результатов, выявление социально неблагополучных семей, составление соцпаспорта школы, разработка плана совместных действий в воспитательной работе семьи и школы | родители обучающихся  1-11 кл. | сентябрь | Социально – психологическая  служба, соцпедагоги педагоги-психологи  классные руководители |
|  | «Горячая линия» по вопросам внеурочной занятости и досуга обучающихся. | родители и обучающиеся  1-11кл. | сентябрь,  январь,  май | Зам. директора по ВР  педагог-организатор  кл. руководители |
|  | Родительский всеобуч «Университет педагогических знаний для родителей» (по отдельному плану) | родители  обучающихся 1- 11 кл. | раз в четверть | Зам. директора по ВР,  СПС, методисты,  классные руководители |
|  | Консультация для родителей «Первые дни ребенка в школе» | родители  обучающихся 1 кл. | сентябрь | Методист НОО,  классные руководители |
|  | День открытых дверей «Семья и школа: шаг навстречу» | родители  обучающихся 1- 11 кл. | октябрь | Зам. директора по ВР  педагог-организатор  кл. руководители |
|  | Встреча с родителями выпускников  «ГИА-твой путь к успеху: особенности организации и проведения ГИА-2025» | родители  обучающихся 9, 11 кл. | ноябрь | Зам. директора по УВР  кл. руководители |
|  | Общешкольное родительское собрание «Роль семьи в формировании здорового образа жизни ребенка» | родители  обучающихся 1- 11 кл. | март | Зам. директора по ВР  педагог-организатор  кл. руководители  соцпедагог |
|  | Единый день консультаций «ГИА-твой путь к успеху: создание условий в семье для подготовки к итоговой аттестации « | родители  обучающихся 9, 11 кл. | апрель | Зам. директора по УВР  кл. руководители  педагог-психолог |
|  | Анкетирование родителей по изучению уровня удовлетворенности организационным процессом | родители обуч.  10-11кл. | апрель | Методисты |
|  | Общешкольное родительское собрание «Итоги года. Летний отдых – 2025» | родители  обучающихся 1- 11 кл. | май | Зам. директора по ВР  педагог-организатор  кл. руководители  соцпедагог |
|  | Социальный проект «Родители – детям» (помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных, внутриклассных мероприятий) | Родители  обучающихся  1-11 кл. | в течение года | Педагог-организатор,  классные руководители |
|  | Работа службы медиации по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций | Родители  обучающихся  1-11 кл. | в течение года | Социально – психологическая  служба,классные руководители |
|  | Индивидуальные консультации психолога- педагога на школьном интернет сайте | Родители  обучающихся  1-11 кл. | в течение года | Социально – психологическая  служба |
|  | Индивидуальная работа с родителями, в том числе с семьями СОП | СОП | в течение года | Социально – психологическая  служба, классные руководители |
| **8** | **Самоуправление** | | | |
|  | Общешкольная ученическая конференция «Выборы актива Совета обучающихся школы», выборы органов самоуправления в классах. Утверждение плана работы на учебный год. Оформление классных уголков. | Обучающиеся  7-11 кл. | до 15 сентября | Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями Педагог-организатор |
|  | Заседание Совета обучающихся. Планирование и организация текущих дел на месяц, отчет о проделанной работе | Лидеры центра СОиК, медиацентра, ЦПО, ЦГА  5-11 кл. | ежемесячно | Педагог-организатор  Кураторы центров СоиК, медиацентра, ЦПО, ЦГА |
|  | Организация и контроль дежурства в школе и проведения утренней зарядки в классах | Лидеры центра СоиК 5-11-е | В течение года | Педагог-организатор  Куратор ШСК |
|  | Контроль за соблюдением обучающимися требований к одежде и внешнему виду. Проведение рейдов «Внешний вид обучающегося» (совместно с родителями, педагогами) | Лидеры центра СОиК | В течение года | Социальный педагог  Кураторы центра СОиК |
|  | Контроль за соблюдением чистоты и порядка в школе (проведение рейда «Чистый класс», генеральных уборок в классах, акций по озеленению школы) | Лидеры центра экологического направления (ЭН) | В течение года | Педагог-организатор  Куратор центра экологического направления (ЭН) |
|  | Встречи Совета обучающихся с администрацией школы по вопросам совершенствования образовательного процесса в школе | Председатель Совета, зам. председателя школы, мэры и зам. мэров классов | В течение месяца | Педагог-организатор |
|  | Контроль за сохранностью школьного имущества и учебников, проведение рейда «У кого в порядке книжки…» | Лидеры центра СОиК, | В течение месяца | Педагог-организатор, педагог-библиотекарь  Куратор центра СОиК |
|  | Участие в проектах, акциях «Движения Первых».  Акция «День рождения первичной организации РДДМ в школе» | Обучающиеся  1-11 кл. | В течение года | Педагог-организатор  советник |
|  | День самоуправления | Активисты ОУС | октябрь | советник |
|  | Межшкольный слет активистов «Движения Первых» | Активисты РДДМ | октябрь | Зам. директора по ВР,  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями  педагог-организатор |
|  | Организация и проведение основных школьных дел согласно плану ВР школы | Лидеры | в течение года | педагог-организатор |
|  | Организация участия в конкурсах и мероприятиях различного уровня по направлениям деятельности | Лидеры | в течение года | педагог-организатор  руководитель ДОО |
|  | Межшкольный фестиваль ДОО «#Мывместе» (презентация деятельности ДОО за год, подведение итогов, награждение) | Члены детских объединений | май | зам. директора по ВР педагог-организатор  куратор РДШ  руководитель ДОО |
|  | Проект сотрудничества старшего и младшего звеньев в школе «Старшие - младшим» | Лидеры центра СОиК, медиацентра, ЦПО, ЦГА 7-11 кл. | В течение года | Педагог-организатор |
| **9** | **Профилактика и безопасность** | | | |
|  | **Месячник безопасности, участие во Всероссийской Неделе безопасности** | 1-11 | сентябрь | Зам. дир. по ВР  Социально – психологическая  служба |
|  | Уроки медиабезопасности в рамках Всероссийской акции, посвященной безопасности школьников в сети Интернет и Дня безопасного интернета | 1-11 | сентябрь | Зам. дир. по ВР  Социально – психологическая  служба |
|  | Акция в рамках Дня трезвости «Сделай правильный выбор!» - офлайн, онлайн | 9 – 11 | сентябрь | Соц. педагог |
|  | Организация досуговой занятости обучающихся, в том числе детей с ОВЗ, детей СОП, ВШУ | 1-11 | сентябрь | Зам. дир. по ВР  Социально – психологическая  служба |
|  | Консультации для классных руководителей по организации профилактической и индивидуальной работы с обучающимися, в том числе СОП | Кл. руководители | сентябрь | Социально – психологическая  служба, Соц. педагог |
|  | Урок ОБЗР «Безопасность и защита человека в чрезвычайных ситуациях» | 1-11 кл.,  Специалисты МЧС | октябрь | Педагог-организатор |
|  | День Большой профилактики в рамках Единого дня профилактики | 1-11 кл, родители | октябрь | Социально – психологическая  служба |
|  | Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет | 1-11 кл, родители | октябрь | Социально – психологическая  служба |
|  | Определение уровня тревожности учащихся 8,10 классов (профилактика суицида) | 8 – 10 кл | октябрь | Социально – психологическая  служба,  Педагог - психолог |
|  | Социально – психологическое тестирование обучающихся | 7-11кл. | ноябрь | СПС  Педагог - психолог |
|  | Профилактическая акция «Время развеять дым!», посвящённая Международному дню отказа от курения табака – офлайн, онлайн | 5 – 11 кл | ноябрь | Зав. кабинетом ПАВ  Соц. педагог |
|  | Мероприятия, посвящённые Всемирному дню борьбы со СПИДом– офлайн, онлайн | 7 – 11 кл. | декабрь | Зав. кабинетом ПАВ  Соц. педагог |
|  | Неделя безопасности «БезОпасные каникулы!» в преддверии новогодних каникул | 1-11 кл., родители | декабрь | Социально – психологическая  служба, |
|  | Профилактическая игра «Зона риска». | Дети, состоящие в ВШУ | январь | Зав. кабинетом ПАВ  Соц. педагог |
|  | Открытый разговор «О ценности жизни» | 7 -11 кл., родители | январь | Социально – психологическая  служба,  Педагог-психолог |
|  | Детско-родительский профилактический квест «Свой путь мы выбираем сами» | 5 – 10 класс | март | Социально – психологическая  служба,  Соц. педагог |
|  | Единый День профилактики «Вредным привычкам скажем: «Нет!» | 1-11 кл., родители | март | Социально – психологическая  служба |
|  | Профилактический проект «Здоровье в наших руках!» в рамках Всемирного дня здоровья | 1 – 11 класс | апрель | Социально – психологическая  служба,  Соц. педагог |
|  | Акция «Детский телефон «Доверия»» | 1 – 11 класс | май | Социально – психологическая  служба,  Соц. педагог |
|  | Профилактический мини-проект «Поколение независимых» в рамках Международного дня борьбы с пьянством, Международного дня без табака, Всемирного дня памяти жертв СПИДа | 5 – 11 класс | май | Зав. кабинетом ПАВ, волонтеры |
|  | Декада безопасности «Безопасное лето» | 1 – 11 класс | май | Социально – психологическая  служба,  Соц. педагог |
|  | Индивидуальное консультирование, диагностика, социальная и правовая поддержка, патронаж | 1-11 классы, родители | ежемесячно | Социально – психологическая  служба,  Соц. педагог  Педагог-психолог  Кл. руководители |
|  | Проведение инструктажей о правилах поведения в общественных местах, в местах большого скопления людей, массовых мероприятиях, во время каникул. | 1-11 классы | ежемесячно | Кл. руководители |
|  | Проведение мероприятий по противодействию экстремизма и терроризма | 1-11 классы, родители | В течение года | Социально – психологическая  служба, соцпедагог  кл. руководители |
|  | Проект «Школа Безопасности» | 1-11 классы | В течение года | Социально – психологическая  служба, Кл. руководители |
|  | Организация деятельности отряда «Юные друзья полиции» | 5 – 11 класс | В течение года | Социально – психологическая  служба, Соц. педагог |
|  | Деятельность службы медиации | 1 – 11 класс | В течение года | Социально – психологическая  служба, Соц. педагог |
|  | Встречи со специалистами служб системы профилактики | 1 – 11 класс | В течение года | Социально – психологическая  служба, Соц. педагог |
|  | Организация деятельности школьного Совета профилактики | Обучающиеся, родители | В течение года | Социально – психологическая  служба, Соц. педагог |
| **10** | **Социальное партнерство (МАОУ ДО ДЮСШ «Фортуна», МАОУ ДО «ДДТ», МАУК «Перспектива»)** | | | |
|  | Шоу талантов «За собою поведем – делом нужным увлечем!» (презентация кружков и секций школьных и соцпартнеров) | 1-11 кл., ДДТ, РДК, ЦРБ | до 16 сентября | Зам. директора по ВР  Педагоги-организаторы |
|  | Участие в мероприятиях, концертах МАУК «Перспектива». Реализация дорожной карты по созданию и развитию школьных театров. Реализация на сетевой основе программы «От праздника к празднику» согласно договору | 1-11 кл. | В течение года | Зам. директора по ВР  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями Педагоги-организаторы |
|  | Участие в мероприятиях и конкурсах МАОУ ДО «ДДТ». Реализация на сетевой основе программ допобразования согласно договору | 1-11 кл. | В течение года | Зам. директора по ВР  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями Педагоги-организаторы |
|  | Участие в спортивных мероприятиях МАОУ ДО «ДЮСШ «Фортуна» в рамках Спартакиады обучающихся, «Президентских спортивных игр», «Президентских состязаний», сдачи норм ГТО . Реализация на сетевой основе программ допобразования согласно договору | 1-11 кл. | В течение года | Зам. директора по ВР  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями Педагоги-организаторы |
|  | Совместные мероприятия по профилактике ДДБ и профилактике преступлений и правонарушений с ОП №1 МО МВД «Голышмановский» | 1-11 кл. | В течение года | Зам. директора по ВР  Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  общественными объединениями Педагоги-организаторы |
| **11** | **Профориентация** | | | |
|  | Проведение анализа результатов профориентации за прошлый год (мониторинг трудоустройства и поступления выпускников 9, 11 классов в образовательные учреждения начального, среднего, высшего профессионального образования) | 9, 11 кл. | Сентябрь | Зам. директора по УВР,  методист СОО |
|  | Участие во всероссийских открытых онлайн-уроках проекта «Шоу профессий» | 5-11 кл. | В течение года по графику | Методисты ООО, СОО |
|  | Организация обучения в агротехнологических группах по дополнительной образовательной программе «Я выбираю АПК» в рамках регионального образовательного проекта «Модернизация системы непрерывного образования Тюменской области» (ГАУ Северного Зауралья) | 9-11кл. | Сентябрь | Методист СОО |
|  | Проведение классных часов по профориентации | 1-11 кл. | В течение года | Заместитель директора по ВР, классный руководитель, педагоги |
|  | Элективные курсы и предметные курсы | 9-11 классы | В течение учебного года | Методисты ООО, СОО  Учителя-предметники |
|  | Осуществление взаимодействия с учреждениями дополнительного образования, предприятиями, ЦЗН, с Центром профориентационной работы г. Тюмени, родительской общественностью |  | В течение года | Заместитель директора по ВР, методисты ООО, СОО  классные руководители |
|  | Рассмотрение вопросов профориентационной работы на педсоветах школы, СПД, ШМО |  | В течение года | Заместитель директора по ВР, методисты, Социально – психологическая  служба, рук. ШМО |
|  | Уроки на производстве | 5-11 кл. | Согласно рабочим программам по предметам | Учителя-предметники |
|  | Проведение экскурсий на предприятия. | 1-11кл. | В течение года | Классные руководители |
|  | Встречи с представителями средних специальных и высших учебных заведений | 8-11 кл. | В соответствии с информационными письмами | Методисты ООО, СОО |
|  | Консультация для родителей (законных представителей) «Профессии, которые выбирают наши дети» | 8-11 кл. | Март | Заместитель директора по ВР, методисты,  Социально – психологическая  служба |
|  | Проведение индивидуальных консультаций для обучающихся по вопросу выбора профессий | 8-11кл. | В течение года | Методисты, классные руководители, психолог |
|  | Организация встреч обучающихся с их родителями (законными представителями) – представителями различных профессий. | 1-11кл. | В течение года | Классные руководители |
|  | Привлечение родителей (законных представителей) к участию в проведении экскурсий обучающихся на предприятия. | 1-11кл. | В течение года | Классные руководители |
|  | Профнавигатор «Мой выбор!» (Подготовка рекомендаций, буклетов родителям (законным представителям) по вопросам профориентации. | 8-11кл. | В течение года | Классные руководители, Социально – психологическая  служба, |
|  | Организация тестирования и анкетирования обучающихся с целью выявления профессиональной направленности. | 8-11 кл. | В течение года | Психолог, классные руководители |
|  | Всероссийская олимпиада школьников (школьный, муниципальный, региональный этапы) | 4-11кл. | Сентябрь - февраль | Методисты, рук. ШМО, классные руководители, учителя-предметники |
|  | Профессиональная проба «Профессия –воспитатель» | 7-11 кл. | 27 сентября | Методисты, классные руководители |
|  | Профессиональная проба «День дублера» | 8-11 кл. | октябрь | Методисты, классные руководители |
|  | Декада профориентации «Выбери будущее сегодня» | 1 -11 кл. | январь | Методисты, классные руководители |
|  | Ярмарка учебных мест | 8-11 кл. | март | Методисты, классные руководители |
|  | Проведение конференций, конкурсов, интеллектуальных игр, выставок по профориентации. | 1-11 кл. | В течение года | Методисты, классные руководители |
|  | Уроки финансовой грамотности в рамках Всероссийской недели финансовой грамотности | 5-11кл. | В течение года | Методисты, классные руководители |
|  | Трудоустройство обучающихся в летний период времени и в течение учебного года через ЦЗН | 7-10 кл. | Май,  в течение года | Социально – психологическая  служба |
|  | Заключение договоров о целевом обучении выпускников 11 классов | 9,11кл. | Май, в течение года | Методисты, классные руководители |
|  | Участие в проектах Профориентации, реализуемых в рамках Национального проекта «Образование»:  ПроеКТОрия «Билет в будущее» | 5-11 кл. | В течение года | Методисты, классные руководители |

# ХАРАКТЕРИСТИКА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

*Система условий реализации Программ, созданная в образовательной организа- ции, направлена на:*

* достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования, в т.ч. адаптированной;
* развитие личности, её способностей, удовлетворение образовательных потреб- ностей и интересов, самореализацию обучающихся, в т.ч. одарённых, через организа- цию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, исполь- зование возможностей организаций дополнительного образования и социальных парт- нёров;
* формирование функциональной грамотности обучающихся (способности ре- шать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного об- разования и ориентацию в мире профессий;
* формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучаю- щихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности;
* индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реа- лизации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
* участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершенно- летних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии про- граммы начального общего образования и условий её реализации, учитывающих осо- бенности развития и возможности обучающихся;
* включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятель- ности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагогических работников;
* формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образова- тельной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздорови- тельной и творческой деятельности;
* формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;
* использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в т.ч. на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;
* обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образова- ния, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолет- них обучающихся с учётом национальных и культурных особенностей субъекта Рос- сийской Федерации;
* эффективное использование профессионального и творческого потенциала пе- дагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональ- ной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;
* эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

При реализации настоящей образовательной программы НОО в рамках сетевого взаимодействия используются ресурсы иных организаций, направленные на обеспече- ние качества условий реализации образовательной деятельности.

## Материально-технические условия реализации Программы

Созданные условия соответствуют требованиям ФГОС; гарантируют сохран- ность и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучаю- щихся; обеспечивают реализацию АОП НОО и достижение планируемых результатов ее освоения; учитывают особенности школы, его организационную структуру, запросы участников образовательной деятельности;

предоставляют возможность взаимодействия с социальными партнерами, ис- пользования ресурсов социума.

Описание системы условий реализации АОП НОО базируется на результатах проведенной в ходе разработки программы комплексной аналитико-обобщающей и прогностической работы, включающей:

-анализ имеющихся в школе условий и ресурсов реализации основной образова- тельной программы начального общего образования;

* установление степени их соответствия требованиям ФГОС, а также целям и задачам основной образовательной программы школы, сформированным с учетом потребностей всех участников образовательной деятельности;
* выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в име- ющихся условияхдля приведения их в соответствие с требованиями ФГОС.

**Оценка материально-технических условий реализации образовательной программы** НОО

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление** | **Мероприятия** | **Сроки реализации** |
| **I. Нормативное обеспечение вве- дения**  **ФГОС НОО (2021)** | 1. Наличие решения органа государственно-об- щественного управления (совета школы, управ- ляющего совета, попечительскогосовета) о вве- дении в образовательной  организации ФГОС НОО | Имеется |
|  | 2. Разработка на основе Ф О П Н О О основной образовательной программы (АОП НОО) | Май – июнь |
|  | 3. Утверждение АОП НОО организации, осуществляющей образовательную  деятельность | Сентябрь |
|  | 4. Обеспечение соответствия нормативной базы школы требованиям ФГОС НОО (2021) | сентябрь- июнь |
|  | 5. Приведение должностных инструкций работ- ников образовательной организации  в соответствие с требованиями ФГОС НОО (2021) тарифно-квалификационными характеристиками и профессиональным стандартом | сентябрь- июнь |
|  | Разработка и утверждение плана-  графика введения ФГОС НОО (2021) | сентябрь |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 7. Определение списка учебников  и учебных пособий, используемых  в образовательной деятельности всоответствии с ФГОС НОО (2021) ФОП НОО | Январь |
|  | 8. Разработка локальных актов, устанавливаю- щих требования к различным объектам инфра- структуры образовательной организации с учё- том требований к необходимой и достаточной  оснащённости учебной деятельности. | сентябрь- июнь |
|  | 1. Разработка:    * образовательных программ (индивидуаль- ных и др.);    * учебного плана;    * рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей;    * годового календарного учебного графика, положений регламентирующих организацию учебного процесса в соответствии с ФГОС   (2021) ФОП | Май - август |
| **II. Финансовое обеспечение вве- дения ФГОС**  **НОО (2021)** | 1. Определение объёма расходов, необходимых для реализации АОП НООи достижения пла- нируемых результатов | Сентябрь |
|  | 2. Корректировка локальных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установ- ление заработной платы работников образова- тельной организации, в томчисле стимулирую- щих надбавок и доплат, порядка и размеров  премирования | Сентябрь |
|  | 3. Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с  педагогическими работниками | Сентябрь |
| **III.**  **Организационное обеспечение вве-**  **дения ФГОС НОО (2021)** | 1. Обеспечение координации взаимодействия участников образовательных отношений по ор- ганизации введения ФГОС НОО (2021) | Постоянно |
|  | 2. Разработка и реализация моделей взаимодей- ствия образовательных организаций и органи- заций дополнительного образования, обеспечи- вающих организацию внеурочной деятельно-  сти | По мере необходи- мости, постоянно |
|  | 3. Разработка и реализация системы монито- ринга образовательных потребностей обучаю- щихся и родителей(законных представителей) по использованию часов вариативной части  учебного плана и внеурочной деятельности | сентябрь-май |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **IV. Кадровое обес- печение введения ФГОС**  **НОО (2021)** | 1. Анализ кадрового обеспечения введения и реализации ФГОС НОО (2021) | сентябрь- июнь |
|  | 2. Создание (корректировка) плана- гра- фика повышения квалификации педагогиче- ских и руководящих работников образователь- ной организации в связи с введением ФГОС  НОО (2021) | сентябрь- июнь |
|  | 3. Разработка (корректировка)плана научно- методической работы (внутришкольного повы- шения квалификации) с ориентацией на  проблемы введения ФГОС НОО (2021) | По необходимости |
| **V.**  **Информационное обеспечение вве- дения ФГОС**  **НОО (2021)** | 1. Размещение на сайте образовательнойорга- низации информационных материалов о введению ФГОС НОО (2021) | май-август |
|  | 2. Широкое информирование родителей(закон- ных представителей) как участников образова- тельного процесса  о введении и реализации ФГОС НОО (2021) | сентябрь – май |
|  | 3. Обеспечение публичной отчётности образо- вательной организации о ходе и результатах  введения и реализации ФГОСНОО (2021) |  |
| **VI. Материально- техническое обес- печение введения ФГОС**  **НОО (2021)** | 1. Характеристика материально-техни- ческого обеспечения введения и реализации ФГОС НОО (2021) | есть |
|  | 2. Обеспечение соответствия материально-тех- нической базы образовательной организации  требованиям ФГОС НОО (2021) | Постоянно |
|  | 3. Обеспечение соответствия условий реализа- ции АОП противопожарным нормам, сани- тарно-эпидемиологическим нормам, нормам  охраны труда работников образовательной организации | Постоянно |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 4. Обеспечение соответствия  информационно-образовательной среды требо- ваниям ФГОС НОО (2021) укомплектован- ность библиотечно- информационного центра печатнымии электронными образовательными ресурсами;  наличие доступа образовательной организации к электронным образовательным ресур- сам(ЭОР), размещённым в федеральных, реги- ональных и иных базах данных;  наличие контролируемого доступа участников образовательных отношений  к информационным образовательнымресурсам локальной сети и Интернета | По  необходимо сти,постоянно |

## Учебно-методические условия реализации Программы

В соответствии с требованиями ФГОС НОО информационно - методические условия реализации АОП НОО обеспечиваются современной информационно - обра- зовательной средой. Под информационно - образовательной средой (ИОС) понимается открытая педагогическая система, сформированная на основе разнообразных инфор- мационных образовательных ресурсов, современных информационно - телекоммуни- кационных средств и педагогических технологий, направленных на формирование творческой, социально активной личности, а также компетентность участников обра- зовательных отношений в решении учебно - познавательных и профессиональных за- дач с применением информационно - коммуникационных технологий (ИКТ- компе- тентность), наличие служб поддержки применения ИКТ.

Основными элементами ИОС являются:

* + - 1. информационно - образовательные ресурсы в виде печатной продукции;
      2. информационно - образовательные ресурсы сети Интернет;
      3. вычислительная и информационно - телекоммуникационная инфраструк-

тура;

Необходимое для использования ИКТ оборудование отвечает современным

требованиям иобеспечивает использование ИКТ:

-в учебной деятельности;

* + - 1. во внеурочной деятельности;
      2. в естественно-научной деятельности;
      3. при измерении, контроле и оценке результатов образования;
      4. в административной деятельности, включая дистанционное взаимодей- ствие всех участниковобразовательных отношений, в том числе в рамках дистанцион- ного образования, а также сетевого взаимодействия МАОУ СОШ № 94 с другими ор- ганизациями социальной сферы и органамиуправления.

Учебно-методическое и информационное оснащение образовательной деятель- ности обеспечивает возможность:

* + - 1. реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, осу- ществления их самостоятельной образовательной деятельности;
      2. ввода русского и иноязычного текста, распознавания сканированного

текста; создания текста на основе расшифровки аудиозаписи; использования средств орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностран- ном языке; редактирования и структурирования текста средствами текстового редак- тора;

* + - 1. выступления с аудио-, видео- и графическим экранным сопровождением;
      2. вывода информации на бумагу и т. п. и в трехмерную материальную среду (печать);
      3. информационного подключения к локальной сети и глобальной сети Ин- тернет, входа в информационную среду образовательной организации, в том числе че- рез сеть Интернет, размещения гипер медиа сообщений в информационной среде орга- низации, осуществляющей образовательную деятельность;
      4. поиска и получения информации;

-использования источников информации на бумажных и цифровых носителях (в том числе в справочниках, словарях, поисковых системах);

* + - 1. создания, заполнения и анализа баз данных, в том числе определителей; их наглядного представления;
      2. включения обучающихся в естественно-научную деятельность, проведе- ния наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием: учебного лаборатор- ного оборудования, цифрового (электронного) и традиционного измерения, включая определение местонахождения; виртуальных лабораторий, вещественных и вирту- ально - наглядных моделей и коллекций основных математических и естественно-науч- ных объектов и явлений;
      3. художественного творчества с использованием ручных, электри- ческих и ИКТ

-инструментов, реализации художественно - оформительских и издательских проектов, натурной и рисованной мультипликации;

* + - 1. создания материальных и информационных объектов с использованием ручных и электроинструментов, применяемых в избранных для изучения распростра- ненных технологиях (индустриальных, сельскохозяйственных, технологиях ведения дома, информационных и коммуникационных технологиях);
      2. конструирования и моделирования, в том числе моделей с цифровым управлением и обратной связью, с использованием конструкторов; управлен

 занятий по изучению правил дорожного движе- ния с использованием игр, оборудования, а также компьютерных тренажеров;

* + - 1. размещения продуктов познавательной, учебно - исследовательской деятельности обучающихся в информационно  проектиро-

вания и организации индивидуальной и групповой деятельности, организации сво- его времени с использованием ИКТ;

* + - 1. планирования образовательной деятельности, фиксирования ее реализа- ции в целом иотдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);
      2. обеспечения доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам сети Интернет, учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на электронных носителях, множительной технике для тиражирования учебных и мето- дических тексто - графических и аудио, видеоматериалов, результатов творческой, научно - исследовательской и проектной деятельности обучающихся;
      3. проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения обучающихся с возможностью массового просмотра кино- и

видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием, освещением и мульти медиа сопровождением;

Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации АОП НОО направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательной деятельности к любой информации, связанной с реализа- цией АОП НОО, планируемыми результатами, организацией образовательной деятель- ности и условиями его осуществления. Требования к учебно-методическому обеспече- нию образовательной деятельности включают:

-параметры комплектности оснащения образовательной деятельности с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;

-параметры качества обеспечения образовательной деятельности с учетом до- стижения целейи планируемых результатов освоения основной образовательной про- граммы начального общего образования.

МАОУ «Аромашевская СОШ им.В.Д.Кармацкого» обеспечена учебниками и учебно-методической литературой иматериалами по всем учебным предметам АОП НОО на русском языке.

Школа имеет доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в феде- ральных и региональных базахданных ЭОР.

Библиотека укомплектована печатными образовательными ресурсами и ЭОР по всем учебным предметам учебного плана, а также имеет фонд дополнительной худо- жественной и научно- популярной литературы, справочно- библиографические и пери- одические издания, сопровождающие реализацию основной образовательной про- граммы начального общего образования.

## Психолого-педагогические условия реализации Программы

В процессе реализации основной образовательной программы начального об- щего образования образовательной организацией обеспечивается психолого- педаго- гическое сопровождение участников образовательных отношений посредством си- стемной деятельности и отдельных мероприятий, обеспечивающих:

—формирование и развитие психолого-педагогической компетентности всех участников образовательных отношений;

—сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся; —поддержка и сопровождение детско-родительских отноше- ний;

—формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;

—дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учётом осо- бенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;

—мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, под- держка и сопровождение одарённых детей;

—создание условий для последующего профессионального самАОПределения;

—формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;

—поддержка детских объединений, ученического самоуправления;

—формирование психологической культуры поведения в информационной

среде;

—развитие психологической культуры в области использования ИКТ.

В процессе реализации основной образовательной программы осуществляется

индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образова- тельных отношений, в том числе:

* обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы основ- ного общего образования, развитии и социальной адаптации;
* обучающихся, проявляющих индивидуальные способности и одарённых;
* обучающихся с ОВЗ;
  + педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников образова- тельной организации,

обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;

* + родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучаю- щихся.

Психолого-педагогическая поддержка участников образовательных отношений реализуется на уровне классов, групп, а также на индивидуальном уровне.

Основными формами психолого-педагогического сопровождения являются:

* + диагностика, направленная на выявление особенностей статуса школь- ника.Она проводится на этапе знакомства с ребёнком, после зачисления его в школу и в конце каждого учебного года;
  + консультирование педагогов и родителей, которое осуществляется учите- лем и психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией образо- вательного учреждения;
  + профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекци- онная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

К основным направлениям психолого-педагогического сопровождения можно отнести:

* + сохранение и укрепление психологического здоровья;
  + мониторинг возможностей и способностей обучающихся;
  + формирование у обучающихся ценности здоровья и безопасного образа жизни;
  + выявление и поддержку детей с особыми образовательными потребно- стями;
  + формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
  + поддержку детских объединений и ученического самоуправления;
  + выявление и поддержку одарённых детей.

## Кадровые условия реализации Программы

Кадровые условия реализации основной образовательной программы МАОУ «Аромашевская СОШ им.В.Д.Кармацкого» укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для ре- шения задач, определенных основной образовательной программой НОО, в том числе медицинским работником ,работниками пищеблока.

вспомогательным персоналом.

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной ор- ганизации, участвующих в реализации основной образовательной программы и созда- нии условий для её разработки и реализации, характеризуется наличием документов о присвоении квалификации, соответствующей должностным обязанностям работника.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный пе- речень должностных обязанностей работников, с учетом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников об- разовательной организации, служат квалификационные характеристики, представлен- ные в квалификационном справочнике должностей руководителей.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учетом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории.

Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям осуществляется один раз в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности школьной аттестационной комиссией , аттестация в целях установления первой и высшей квалификационной категории педагогических работников осуществляется Главной аттестационной комиссией , формируемой на базе департамента образования и науки Тюменской области.

План-график проведения аттестации педагогических работников

в целях установления квалификационной категории (высшей, первой)

Информация о составе педагогических кадров

Школа за счёт штатных работников и совместителей на 100 % укомплектована квалифицированными педагогическими кадрами по каждому из предметов учебного плана.

Образовательное учреждение обеспечено педагогическими кадрами, имеющими

необходимую квалификацию для решения задач, определённых основной

образовательной программой образовательного учреждения, а также работниками

пищеблока, вспомогательным персоналом.

   Одним из аспектов повышения профессионального мастерства педагогов является работа учителей по самообразованию. Темы по самообразованию учителей непосредственно связаны с проблемными аспектами введения ФГОС основного общего образования. Формами повышения квалификации являются : обучение на курсах повышения квалификации; стажировки, участие в конференциях, обучающих семинарах и мастер-классах по отдельным направлениям реализации основной образовательной программы; дистанционное образование; участие в различных педагогических проектах; создание и публикация методических материалов и др.. Для повышения своей квалификации учителям могут использовать возможности дистанционного обучения

По вопросам психолого-педагогического сопровождения ФГОС педагоги получают индивидуальное консультирование.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации Стандарта:

• обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей

современного образования;

• принятие идеологии Стандарта общего образования;

• освоение новой системы требований к структуре основной образовательной

программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки

итогов образовательной деятельности обучающихся;

• овладение учебно-методическими и информационно- методическими ресурсами,

необходимыми для успешного решения задач Стандарта.

Одним из условий готовности образовательного учреждения к введению Стандарта

основного общего образования является создание системы методической работы,

обеспечивающей сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации

требований Стандарта. Методическая работа осуществляется через посещение уроков по планувнутришкольного контроля путём анализа и самоанализа учебных занятий, выработки рекомендаций и предложений  системы методической работы, обеспечивающей сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС.

В рамках введения ФГОС НОО запланировано проведение педагогических мероприятий (методические советы , заседания тематических педсоветов, конкурсы профессионального мастерства и др).Такая система методической работы позволяет индивидуально подойти к решению актуальных для педагога в данный момент проблем его профессиональной деятельности и способствует повышению профессионального мастерства .

Уровень готовности учителей к реализации образовательных программ:

Все учителя начальных классов прошли повышение квалификации по теме «Ор- ганизация образовательного процесса в соответствии с ФГОС». Для достижения ре- зультатов основной образовательной программы в ходе её реализации в школе осу- ществляется оценка качества и результативности деятельности педагогических работ- ников с целью коррекции их деятельности.

## 3.5.5 Финансовые условия реализации Программы

Финансовые условия реализации АОП НОО включают в себя:

* обеспечение возможности исполнения требований Стандарта; - обеспече- ние реализации обязательной части АОП НОО и части, формируемой участниками об- разовательных отношений, вне зависимости от количества учебных дней в неделе;
* отражение структуры и объема расходов, необходимых для реализации АОП НОО и достижение планируемых результатов, а также механизма их формирова- ния.

Объем действующих расходных обязательств отражается в задании учредителя по оказанию муниципальных образовательных услуг в соответствии с требованиями Стандарта. Задание учредителя обеспечивает соответствие показателей объемов и ка- чества предоставляемых организацией услуг с размерами направляемых на эти цели средств бюджета.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования бюджетного учреждения осуществляется исходя из расходных обязательств на основе государственного (муниципального) задания по оказанию гос- ударственных (муниципальных) образовательных услуг.

МАОУ «Аромашевская СОШ им.В.Д.Кармацкого» вправе привлекать в порядке, установленном законодатель- ством РФ в области образования, дополнительные финансовые средства за счет:

* предоставления платных дополнительных образовательных и иных, предусмотренных уставом организации услуг;
* добровольных пожертвований, целевых взносов физических и (или) юри- дических лиц.

1. [↑](#footnote-ref-1)
2. [↑](#footnote-ref-2)
3. [↑](#footnote-ref-3)
4. [↑](#footnote-ref-4)
5. [↑](#footnote-ref-5)
6. [↑](#footnote-ref-6)
7. [↑](#footnote-ref-7)
8. Продолжительность обучения грамоте в I отделении может быть сокращена до 33 недель по решению психолого-педагогического консилиума при наличии обучающихся, прошедших дошкольную подготовку и имеющих ОНР III уровня, с последующим переводом этих обучающихся во 2 класс. В этом случае рекомендуется использовать тематическое планирование 1 класса II отделенияю [↑](#footnote-ref-8)
9. Специальные часы на разделы не выделяются. Все темы реализуются параллельно. [↑](#footnote-ref-9)
10. Специальные часы на разделы не выделяются. Все темы реализуются параллельно. [↑](#footnote-ref-10)
11. Выделенное количество учебных часов на изучение разделов носит рекомендательный характер и может быть скорректировано для обеспечения возможности реализации идеи дифференциации содержания обучения с учётом особенностей организационной формы обучения, уровня подготовки обучающихся и особенностей структуры и степени выраженности речевого дефекта. [↑](#footnote-ref-11)
12. Резервные часы могут быть использованы с учётом особенностей контингента класса, в котором ведётся обучение. [↑](#footnote-ref-12)
13. Выделенное количество учебных часов на изучение разделов носит рекомендательный характер и может быть скорректировано для обеспечения возможности реализации идеи дифференциации содержания обучения с учётом особенностей организационной формы обучения, уровня подготовки обучающихся и особенностей структуры и степени выраженности речевого дефекта. [↑](#footnote-ref-13)
14. Резервные часы могут быть использованы с учётом особенностей контингента класса, в котором ведётся обучение. [↑](#footnote-ref-14)
15. Выделенное количество учебных часов на изучение разделов носит рекомендательный характер и может быть скорректировано для обеспечения возможности реализации идеи дифференциации содержания обучения с учётом особенностей организационной формы обучения, уровня подготовки обучающихся и особенностей структуры и степени выраженности речевого дефекта. [↑](#footnote-ref-15)
16. Резервные часы могут быть использованы с учётом особенностей контингента класса, в котором ведётся обучение. [↑](#footnote-ref-16)
17. В подготовительный период обучения упражнениям, направленным на анализ и синтез звукового состава слова, отводится по 12 - 18 минут из каждого занятия. [↑](#footnote-ref-17)
18. На каждом занятии присутствует следующие виды деятельности: артикуляционная гимнастика, дыхательная и голосовая разминки, слушанье, работа с картинками, дидактические игры, составление предложений и работа с диалогическими и монологическими высказываниями, звуковой анализ и синтез, звуко-слоговой анализ и синтез. Поскольку эти виды учебной деятельности являются обязательными, с целью экономии, они не указаны в таблицы и присутствуют по умолчанию. [↑](#footnote-ref-18)
19. На каждом занятии присутствует следующие виды деятельности: артикуляционная гимнастика, дыхательная и голосовая разминки, слушанье, работа с картинками, дидактические игры, составление предложений и работа с диалогическими и монологическими высказываниями, звуковой анализ и синтез, звуко-слоговой анализ и синтез. Поскольку эти виды учебной деятельности являются обязательными, с целью экономии, они не всегда указаны в таблицы и присутствуют по умолчанию. [↑](#footnote-ref-19)
20. На каждом занятии присутствует следующие виды деятельности: артикуляционная гимнастика, дыхательная и голосовая разминки, слушанье, работа с картинками, дидактические игры, составление предложений и работа с диалогическими и монологическими высказываниями, звуковой анализ и синтез, звуко-слоговой анализ и синтез. Поскольку эти виды учебной деятельности являются обязательными, с целью экономии, они не всегда указаны в таблицы и присутствуют по умолчанию. [↑](#footnote-ref-20)
21. На каждом занятии присутствует следующие виды деятельности: артикуляционная гимнастика, дыхательная и голосовая разминки, слушанье, работа с картинками, дидактические игры, составление предложений и работа с диалогическими и монологическими высказываниями, звуковой анализ и синтез, звуко-слоговой анализ и синтез. Поскольку эти виды учебной деятельности являются обязательными, с целью экономии, они не указаны в таблицы и присутствуют по умолчанию. [↑](#footnote-ref-21)
22. На 6каждом занятии присутствует следующие виды деятельности: артикуляционная гимнастика, дыхательная и голосовая разминки, слушанье, работа с картинками, дидактические игры, составление предложений и работа с диалогическими и монологическими высказываниями, звуковой анализ и синтез, звуко-слоговой анализ и синтез Поскольку эти виды учебной деятельности являются обязательными, с целью экономии, они не указаны в таблицы и присутствуют по умолчанию. [↑](#footnote-ref-22)
23. Терминология, использующаяся в тематическом планировании, приведена только для учителя (не для обучающихся). В процессе обучения на уроках развития речи суть тех или иных лексических и грамматических понятий раскрывается и отрабатывается на практической основе, без формулировки термина и заучивания определений. [↑](#footnote-ref-23)
24. Терминология, использующаяся в тематическом планировании, приведена только для учителя (не для обучающихся). В процессе обучения на уроках развития речи суть тех или иных лексических и грамматических понятий раскрывается и отрабатывается на практической основе, без формулировки термина и заучивания определений. [↑](#footnote-ref-24)
25. Терминология, использующаяся в тематическом планировании, приведена только для учителя (не для обучающихся). В процессе обучения на уроках развития речи суть тех или иных лексических и грамматических понятий раскрывается и отрабатывается на практической основе, без формулировки термина и заучивания определений. [↑](#footnote-ref-25)
26. Терминология, использующаяся в тематическом планировании, приведена только для учителя (не для обучающихся). В процессе обучения на уроках развития речи суть тех или иных лексических и грамматических понятий раскрывается и отрабатывается на практической основе, без формулировки термина и заучивания определений. [↑](#footnote-ref-26)
27. Терминология, использующаяся в тематическом планировании, приведена только для учителя (не для обучающихся). В процессе обучения на уроках развития речи суть тех или иных лексических и грамматических понятий раскрывается и отрабатывается на практической основе, без формулировки термина и заучивания определений. [↑](#footnote-ref-27)
28. Я.В. Ястребова выделила две подгруппы детей с заиканием: это ученики с нормативным уровнем развития речи и дети с сочетанием заикания с общим недоразвитием речи. Соответственно, коррекционная работа строится дифференцировано в зависимости от структуры речевого дефекта. В частности, с обучающимися второй подгруппы проводится работа по формированию и развитию всех сторон речи, предупреждению/коррекции недостатков письменной речи. (Ястребова А. В. Коррекция заикания у учащихся общеобразовательной школы: Пособие для учителей-логопедов. М.: Просвещение, 1980. 104 с. [↑](#footnote-ref-28)
29. Основы логопедической работы с детьми: Уч.пособие/Под общей ред Г.В.Чиркиной. – М.:АРКТИ, 2002, 240 с. [↑](#footnote-ref-29)