

МАСТЕР-КЛАСС

«Декорирование как средство развития творческих способностей учащихся»

ЦЕЛЬ: Рассмотреть влияние личностных качеств педагога и создаваемой им развивающей среды на развитие творческих способностей обучающихся.

Задачи:

1. Дать определение понятию творчество, способности, творческие способности.
2. Актуализировать значимость темы мастер-класса для его участников.
3. Организовать творческую деятельность участников мастер-класса.

Проблема развития творческих способностей учащихся является актуальной в настоящее время. На современном этапе развития нашего общества творчески развитые дети нуждаются в своевременном выявлении, индивидуальном и дифференцированном подходе к процессу обучения и воспитания. Бытует мнение, что творцом человек должен родиться. Если от рождения он не получил «гены творчества», творцом он никогда не станет. Существует убеждение, что творческие способности даны от природы лишь немногим, а поэтому формируется точка зрения, что их, возможно, развить лишь незначительно.

Верно ли это?

Творчество, способности, творческие способности.

Над этими вопросами предлагаю вам поработать в группах.

В психолого-педагогической литературе “творчество” рассматривается, как деятельность, порождающая нечто качественно новое, отличающееся неповторимостью, оригинальностью общественно-исторической уникальностью. А вы как считаете, что такое творчество?

(сообщение группы)

Вывод:

Под творчеством обычно понимают художественное, научное и техническое творчество. Но творческий элемент имеет место в любом виде деятельности: в бизнесе, спорте, игре, в простом мыслительном процессе, в ежедневном общении, везде, где человек действует не по инструкции

(П.Капица)

Проявления творчества многообразны. Это и творчество писателя, художника, математика, конструктора и даже шахматиста. Поэтому чёткой границы между творческой деятельностью и высоким уровнем мастерства провести невозможно.

В чем же сущность творчества?

(сообщение группы)

Вывод:

Сущность творчества – в открытии и создании качественно нового, имеющего какую-либо ценность. В научном творчестве открываются новые факты и законы, то, что существует, но что не было известно. Творчество техническое изобретает то, чего не было, новые устройства. В искусстве открываются новые духовные, эстетические ценности и создаются, «изобретаются» новые художественные образы, новые художественные формы.

Вывод:

Что такое способности

Способности - это индивидуальные свойства личности, являющиеся субъективными условиями успешного осуществления определённого рода деятельности. (Б. М. Теплов)

Говоря о способностях, надо упомянуть, что они у каждого человека разные. Каждый человек имеет индивидуально-своеобразное сочетание способностей, и успешность его деятельности определяется наличием того или иного сочетания способностей. От способностей зависит скорость, глубина, легкость и прочность процесса овладения знаниями, умениями и навыками, но сами они к ним не сводятся. На основе анализа психологической литературы по проблеме способностей можно выделить следующие признаки наличия способностей к какому-либо виду деятельности.

Виды способностей (сообщение группы)

Способности делятся на общие и специальные.

Общие - связаны с условиями ведущих форм человеческой деятельности (способность к обучению, труду, умственные способности);

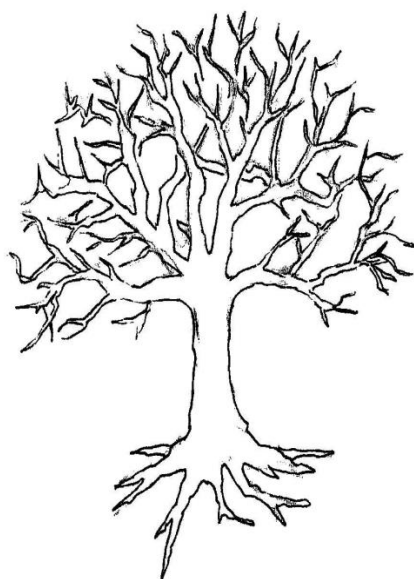
специальные - связаны с условиями отдельно деятельности:

- творческие
- математические

- конструктивно-технические
- музыкальные
- литературные
- художественно-изобразительные
- физические способности

Способности базируются на задатках – природных генетических предпосылках.

А как бы вы представили способности человека на этом рисунке: Дерево



Корни – природные задатки человека;

Ствол - общие способности;

Ветви - специальные способности, в том числе и творческие.

Чем больше ветвей, тем дерево мощней, пышней и ветвистей его крона.

Природные задатки творческих способностей присущи каждому человеку.

Чем их больше, тем интереснее и ярче человек!

Но чтобы раскрыть их и развить в полной мере, нужны определенные объективные и субъективные условия: раннее и умелое обучение, творческий климат, волевые качества личности (упорство, работоспособность, смелость и др.).

Но для развития способностей нужны определенные условия.

Как вы думаете, какие?

Условия развития способностей:

1. Необходимо учитывать возрастные периоды развития различных функций;

2. Наличие благоприятной социальной среды (окружение, которое обладает знаниями и т.п.);

3. В каждый момент времени деятельность должна находиться в зоне оптимальной трудности:

-простая деятельность

-снижение интересов;

-очень сложная деятельность

-снижение темпа, мотивации.

Условия есть, способности, педагог замечательный, а что-то мешает творчеству?

Ваше предположение.

Самый главный «враг» творчества – страх.

Боязнь неудач сковывает воображение и инициативу.

Другой враг творчества – это чересчур высокая самокритичность, боязнь ошибок и несовершенств.

Каждому, кто стремится развить в себе творческие способности, следует помнить, что неудовлетворенность – фермент нового. Она обновляет творчество. Ошибки – обычные и неизбежные спутники достижений. С точки зрения извлечения уроков недостатки даже «интереснее» достоинств, они лишены одинаковости совершенств, многообразны, в них отражена личность творца.

Уметь находить свои ошибки так же важно, как беречь хорошее в своей работе.

Третий серьезный враг творчества – лень и пассивность. Даже маленькую задачу надо выполнять с полной отдачей.

Лучший способ воспитывать творчество в детях – это самому быть творческой личностью.

И я уверена, что все здесь присутствующие таковыми и являются.

Развитие творческих способностей, по мнению психолога В.А. Андреева, невозможно без создания на занятиях с детьми творческой ситуации, стимулирующей творческое развитие.

Сейчас я хочу вам предложить заняться творческой деятельностью.

Не обязательно уметь рисовать, чтобы создавать своими руками красивые предметы интерьера, их можно сделать с помощью декорирования - популярного в наши дни вида творчества. Самое сложное придумать идею, но вы здесь все люди творческие и с этим у вас проблем не будет. Умелые руки и фантазия – лучшие помощники. Перед вами обыкновенные предметы и ваша задача, используя самые простые материалы, преобразить ее.

(Творческая работа)

Нарисовать портрет педагога, развивающего творческую активность учащихся

1. Доброжелателен и чуток.
2. Разбирается в психологии детей, в том числе одаренных.
3. Имеет высокий уровень интеллекта.
4. Имеет еще одно, кроме педагогического, образование или хобби.
5. Широкий круг интересов и умений.
6. Имеет живой и активный характер.
7. Обладает чувством юмора
8. Проявляет гибкость. Готов к пересмотру своих взглядов и постоянному самосовершенствованию.
9. Имеет творческое мировоззрение.
10. Обладает жизнестойкостью.
11. Обладает целеустремленностью и настойчивостью.
12. Обладает зрелостью – четким осознанием своих целей и задач для полного раскрытия своих способностей.
13. Эмоциональная стабильность.
14. Коммуникабельность.
- 15 Владеет передовыми технологиями обучения и воспитания, в том числе, связанными с развитием творческой активности.

Именно поэтому и важен каждодневный высококвалифицированный творческий труд, постоянное «душевное горение» педагога, которое приобщает обучающегося к миру творчества.

Работы получились уникальные. Вы еще раз показали, что педагоги – люди творческие.

Подводя итог можно сделать вывод - сами по себе способности и не могут быть врожденными. Врожденными могут

быть только задатки, которые лежат в основе развития способностей являются результатом развития, которое в свою очередь зависит от предоставленных условий, и в этом большая роль отводится педагогу. Главной задачей его является умение заинтересовать детей, зажечь их сердца, развивать в них творческую активность, не навязывая собственных мнений и вкусов. Педагог должен пробудить в ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что творить добро и красоту – это значит, приносить людям радость.

